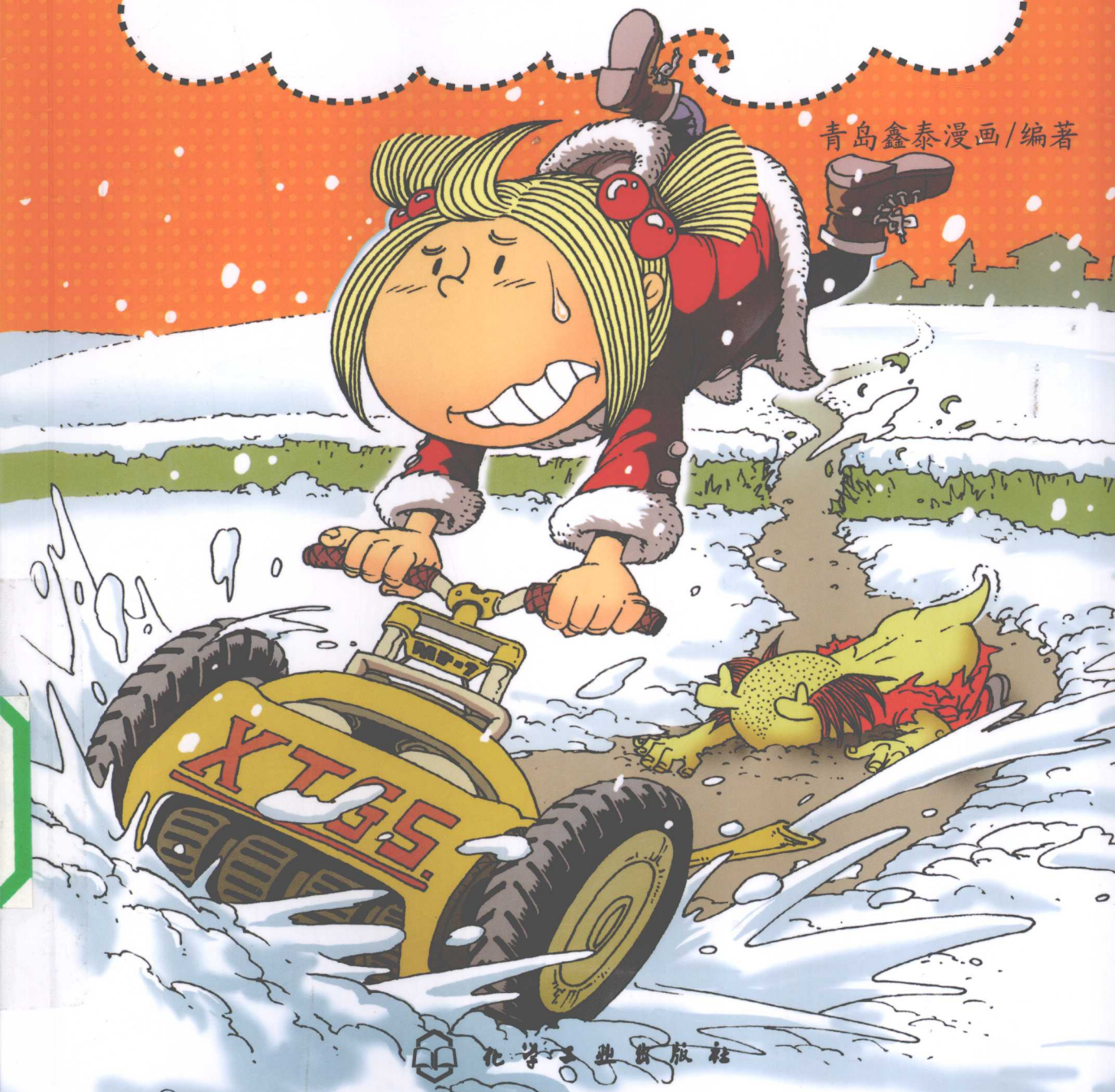


漫画达人素描技法

# 动漫创作技法 透视构图篇

青岛鑫泰漫画/编著



化学工业出版社

漫画达人素描技法

# 动漫创作技法 透视构图篇

青岛鑫泰漫画/编著



北京·人民邮电出版社

编写人员名单 (排名不分先后)

矫 杰 郑雅丹 孙磊彦 马忠玲 王 绯  
刘天锁 贾 剑 矫 娜 孙智诚 李福琴  
段京坤 徐世伟 孙 琦 袁 堃 于 钰  
徐 媛 逢 宾 刘承智 庞玉生 李 涛

图书在版编目 (CIP) 数据

动漫创作技法. 透视构图篇 / 青岛鑫泰漫画编著. —北京: 化学工业出版社, 2009.9

(漫画达人素描技法)

ISBN 978-7-122-06234-5

I. 动… II. 青… III. 动画—技法 (美术) IV. J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第112614号

---

责任编辑: 徐华颖  
责任校对: 周梦华

装帧设计: 青岛鑫泰漫画

---

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张10 2009年10月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 29.00元

版权所有 违者必究

# 目 录

## CONTENTS

### 第一章 什么是构图

1

- 第1节 什么是构图 2
- 第2节 研究构图的目的 4
- 第3节 构图的重要性 6
- 第4节 漫画构图 8
- 第5节 漫画构图分类 10

### 第二章 从视知觉到构图

19

- 第1节 关于均衡与对称 20
- 第2节 常见的几何图形构图法 24
- 第3节 让画面立体起来 34

### 第三章 一切从构图开始

41

- 第1节 单幅作品的创作 42
- 第2节 多格作品的创作 44

### 第四章 构图ABC

49

- 第1节 人物构图 50
- 第2节 场景构图 58

### 第五章 打破常规

63

- 第1节 破坏平衡感 64
- 第2节 破格 66
- 第3节 制造反差(大小、色彩) 68

### 第六章 透视的基础

71

- 第1节 视平线 72
- 第2节 一点透视 78
- 第3节 两点透视 84
- 第4节 多点透视 92
- 第5节 阴影透视 96

### 第七章 透视与角度

99

- 第1节 透视技法在背景图画中的运用 100
- 第2节 表现俯视与仰视的透视 108
- 第3节 人物的远近与透视的关系 116

### 第八章 实例分析

119

- 第1节 全景 120
- 第2节 远景 124
- 第3节 中景 128
- 第4节 近景 132
- 第5节 特写 136

### 第九章 成稿展示

141

- 第1节 《反E》 142
- 第2节 《颠覆游戏》 146
- 第3节 《暖溪镇》 150



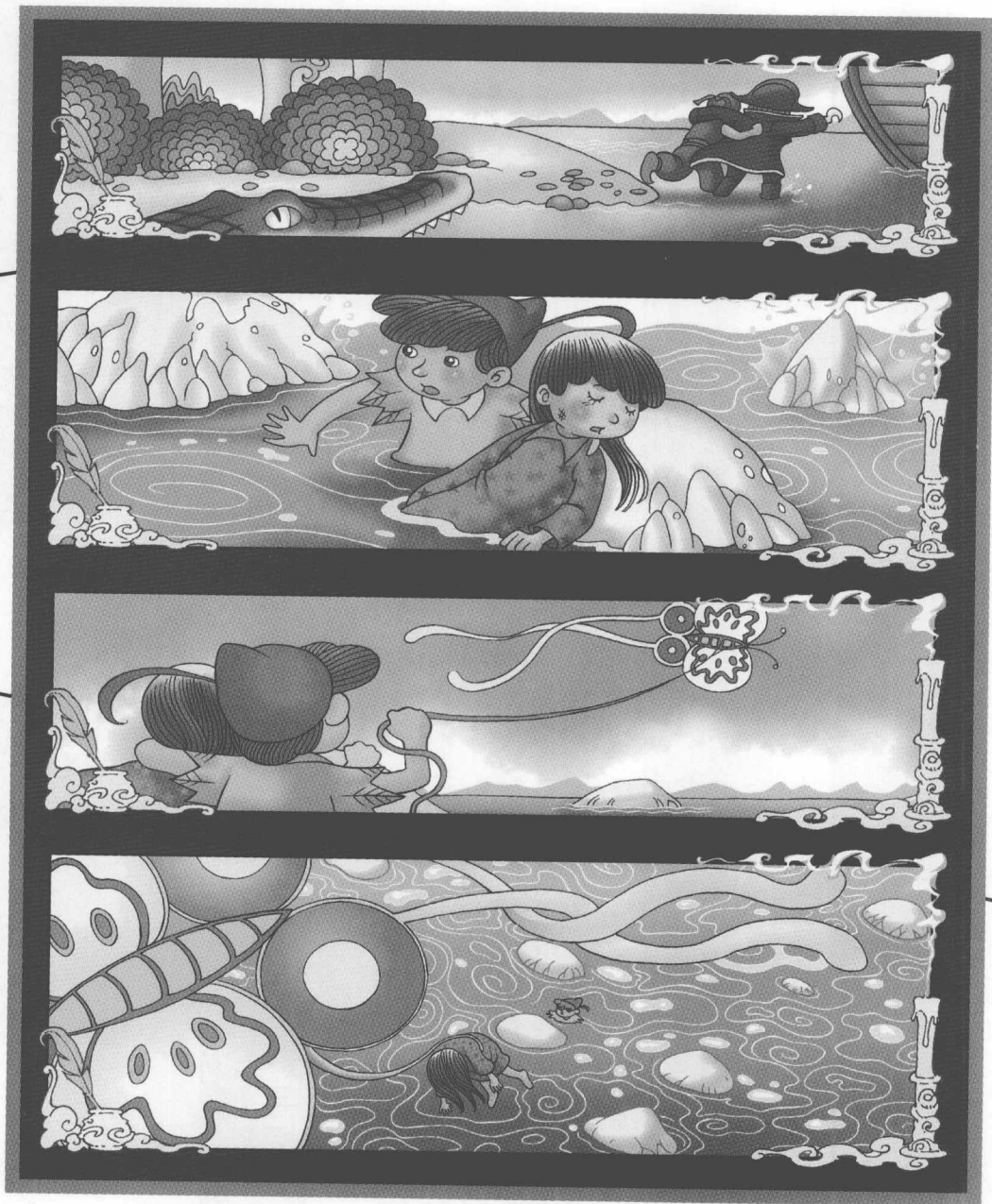


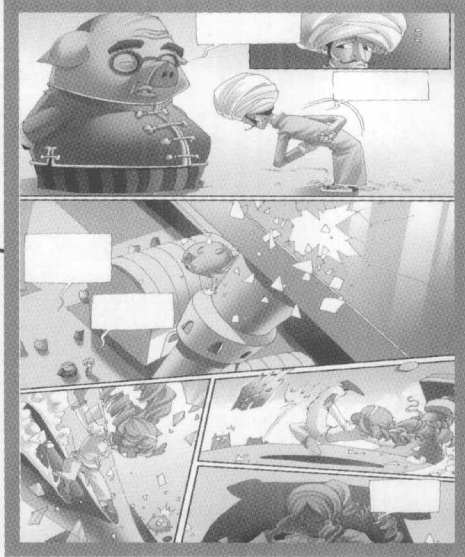
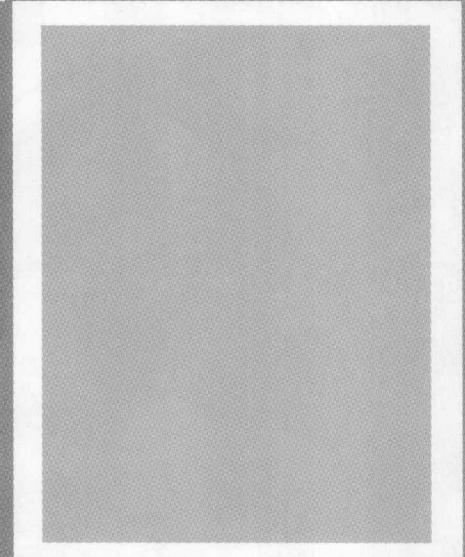
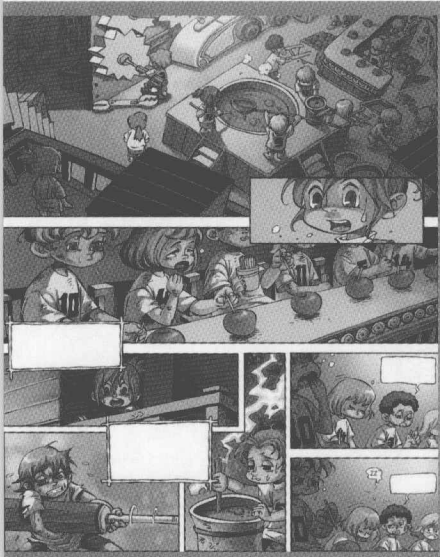
# 第一章 什么是构图



## 第1节 什么是构图

简单说，构图就是指在进行绘画、摄影等艺术创作时根据题材和主题思想的要求，把要表现的形象适当地组织起来，构成一个协调的、完整的画面。



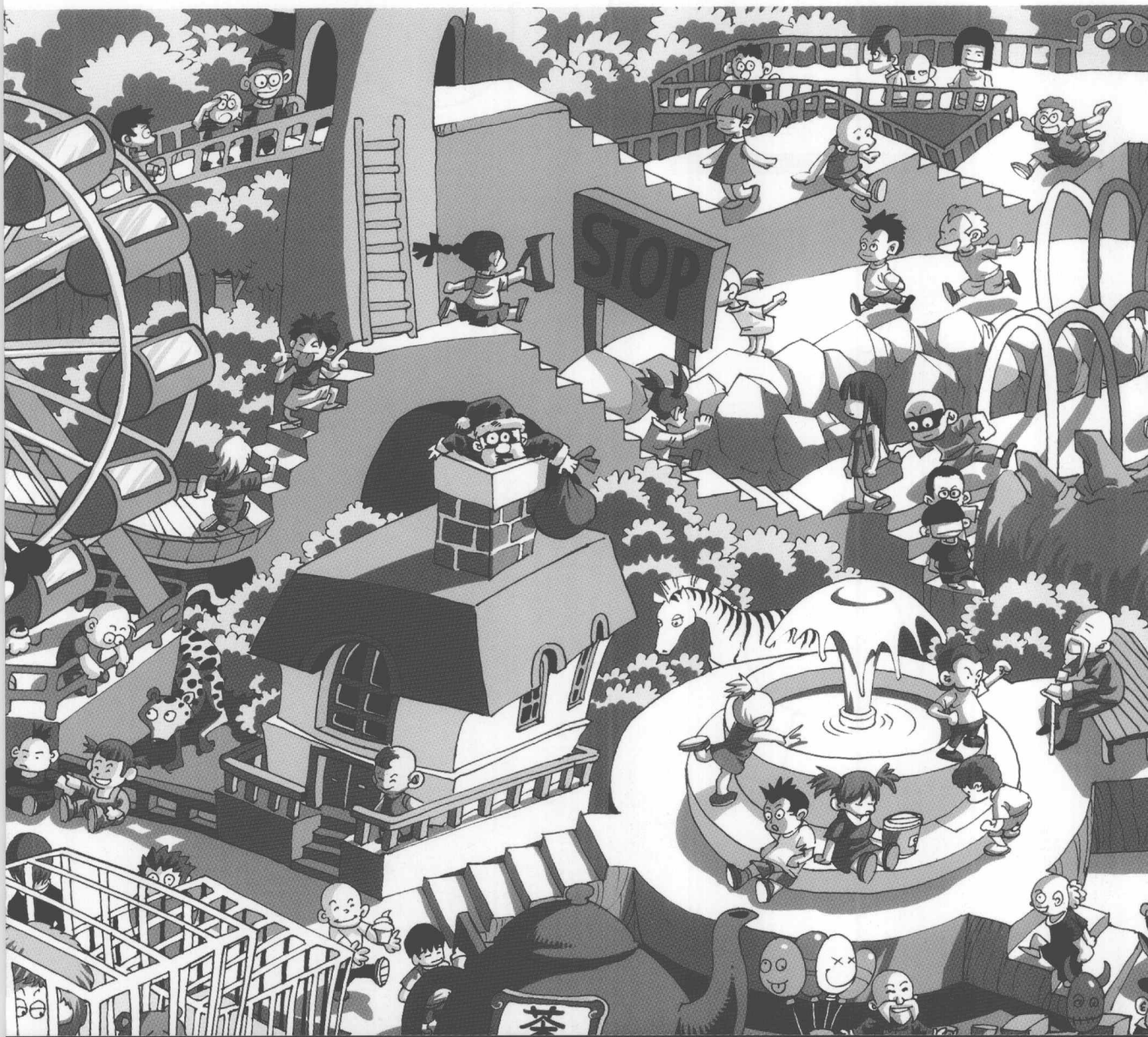




## 第2节 研究构图的目的







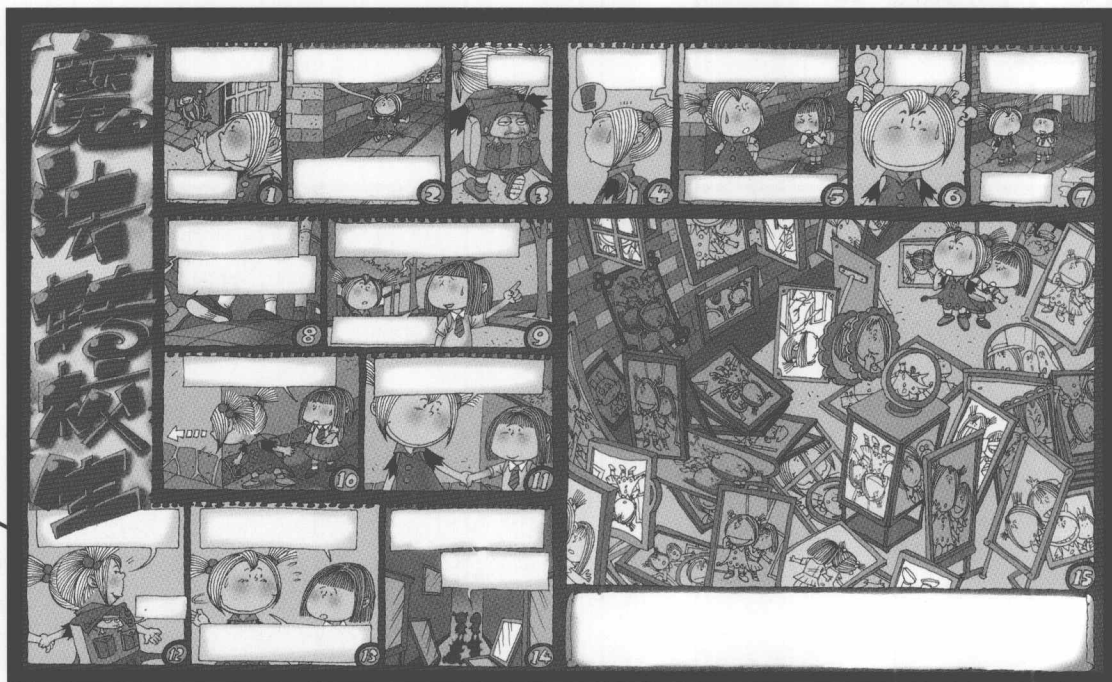
研究构图就是为了研究如何在一个平面上处理好三维空间——高、宽、深之间的关系，以突出主题，增强艺术的感染力。构图处理是否得当，是否新颖简洁，与一个艺术作品的成败关系很大。



## 第3节 构图的重要性

成功的构图能使作品内容顺理成章，主次分明，主题突出，赏心悦目。反之，就会影响作品的效果，没有章法，缺乏层次，甚至整幅作品都会显得不知所云。







## 第4节 漫画构图

漫画方面，除了要考虑单幅或单格作品的艺术效果，同时还要兼顾整个漫画的艺术表现和故事演绎，所以要花费更多的精力研究构图！



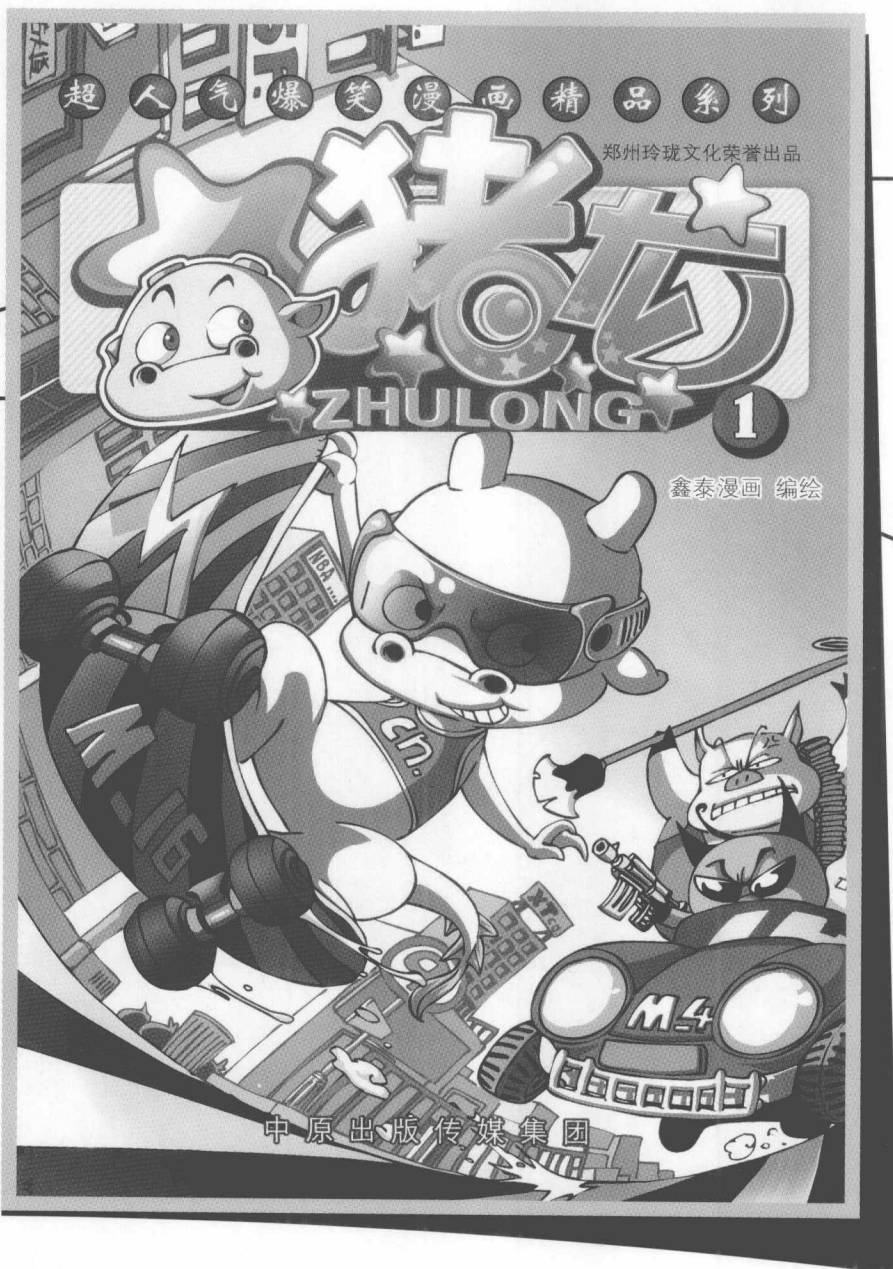




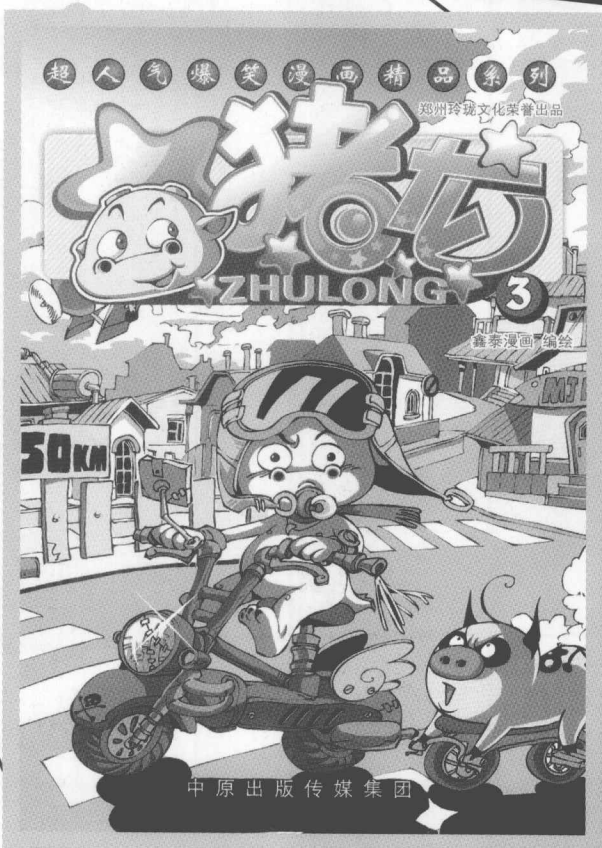
## 第5节 漫画构图分类

漫画构图，根据创作需要，往往分为封面、扉页、绘本和分格漫画几类。

### 封面



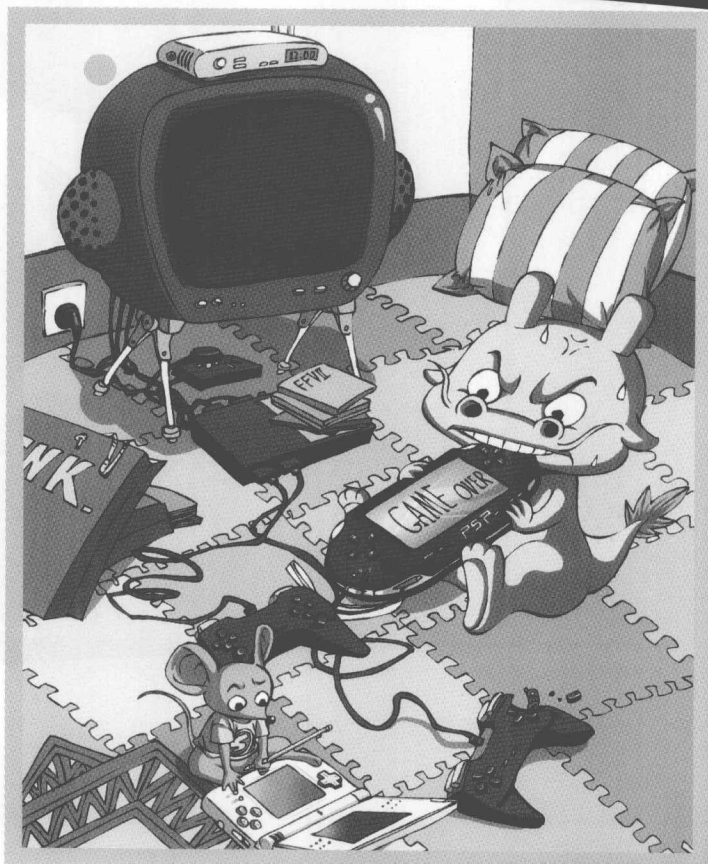
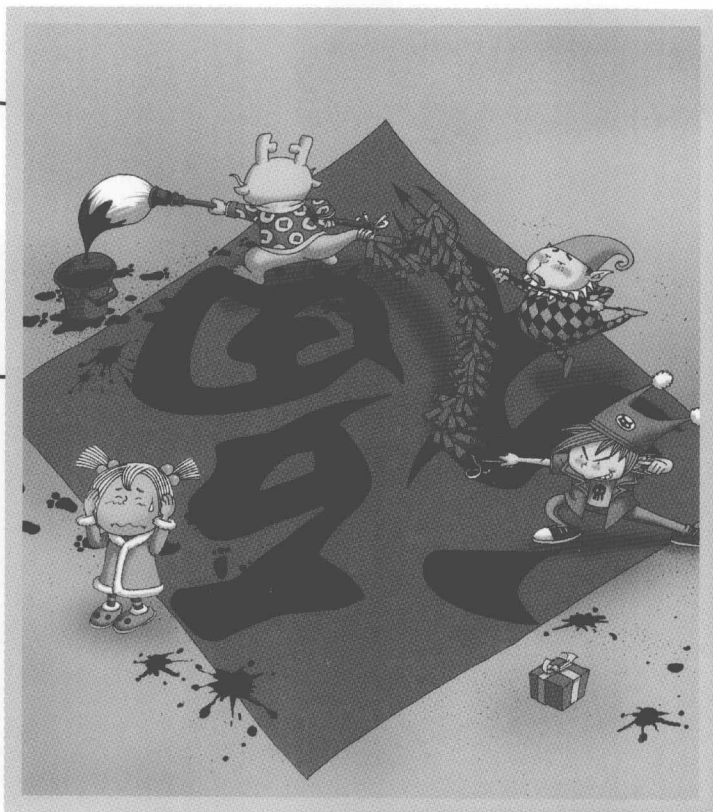
封面构图，为了形成第一眼效应留住读者，在主题内容、颜色等方面都要力求醒目。由故事主人公进行精彩表演是一种不错的选择。在构图上，一套故事通常选用相同的构图形式，以形成整体风格。



扉 页







扉页在漫画故事中起到承上启下的作用，一张精美的扉页会带给读者无限的阅读冲动。所以，通常扉页会根据下一章节的相关内容进行充分地想像和发挥。构图方面，则可考虑非常富有张力的表现手法，增强带入感。