

附赠总时长近260分钟的实例视频教学
附赠书中实例素材及最终效果文件

2DVD

Photoshop 数码影像馆

数 码 照 片 处 理 典 型 实 例

张 伟 编著



兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

附赠总时长近260分钟的实例视频教学
附赠书中实例素材及最终效果文件

2DVD

Photoshop 数码影像馆

数码照片处理典型实例

张 伟 编著



兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

• 北 京 •

内 容 简 介

本书全面介绍使用 Photoshop 进行数码照片处理的方法与技巧。全书通过多个精彩的设计案例,全面介绍了如何使用 Photoshop 软件处理和打造富于艺术灵感的数码照片。通过阅读本书,除了能提高读者的照片处理能力,更可掌握使用 Photoshop 设计内涵丰富、创意独特的图像的方法和技巧。

全书由 14 章组成,包括 Photoshop 的重点知识、照片的校色、调色、润色、人像磨皮、人像通透处理、外景通透处理、人像彩妆与修饰、抠图、图像合成、影楼婚纱照片的处理、影集模板的设计、电子相册设计与制作等内容。

本书内容全面、案例经典,适合摄影师、影楼数码美工人员、平面设计师、化妆造型师、数码照片处理爱好者,图片社、照片冲印馆使用,也可作为广告公司、模特公司修片人员的自学参考书,还可作为高等院校、职业学校及相关培训机构的教材。

随书配套光盘内容为书中实例素材及视频教学。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 数码影像馆:数码照片处理典型实例 / 张伟编著.

北京:兵器工业出版社;北京希望电子出版社,2009.11

ISBN 978-7-80248-394-1

I. P... II. 张... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 159483 号

出版发行:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地 3 街 9 号嘉华大厦 C 座 611

电 话:010-62978181(总机)转发行部

010-82702675(邮购) 010-82702698(传真)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京天时印刷有限公司

版 次:2009 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计:王红芝

责任编辑:宋丽华 周凤明

责任校对:黄如川

开 本:787×1092 1/16

印 张:20.5

印 数:1-3000

字 数:465 千字

定 价:59.80 元(配 2 张 DVD)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



实例：第5章
肤色、牙齿的美白处理



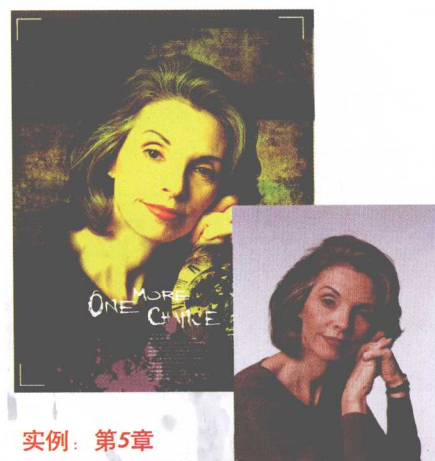
实例：第5章
曝光过度、油光的处理



实例：第5章
Neat Image插件



实例：第5章
污渍相片的处理



实例：第5章
锐化命令的使用技巧



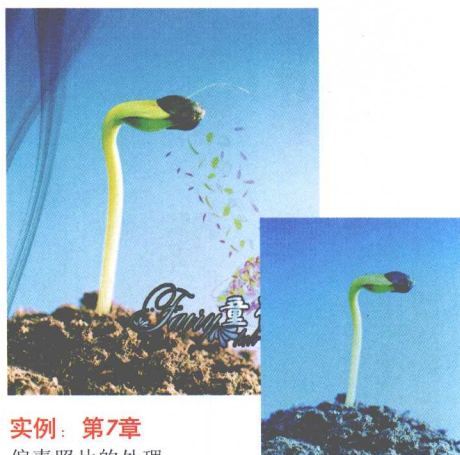
实例：第5章
表面模糊

实例欣赏



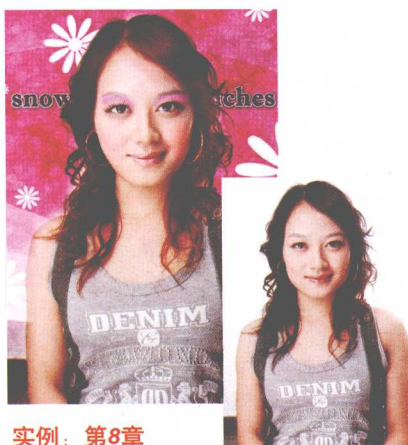
实例：第7章

偏绿照片的处理



实例：第7章

偏青照片的处理



实例：第8章

掌握人像彩妆与修饰的思路、方法与技巧



实例：第9章

利用图层蒙版进行抠图



实例：第9章

利用渐变混合带将人物融入背景中



实例：第11章

风景（或外景）的通透处理



实例：第4章
黑白相片上色



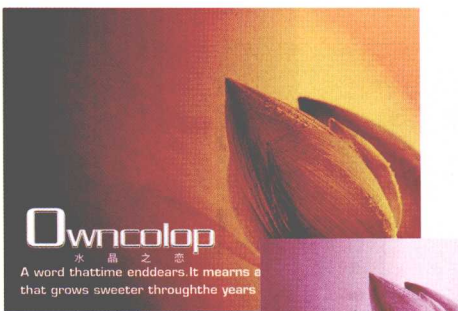
实例：第5章
瑕疵的处理



实例：第5章
水印的去除处理



实例：第5章
掌握如何对图像贴图案和花纹



实例：第5章
使用自定义命令处理图像清晰度



实例：第5章
模糊图像的处理



实例欣赏



视觉时代已经来临，在我们的工作与生活中处处都少不了优美的画面。不管人们的年龄、性别或职业是什么，爱美之心，人皆有之。现在，已经有越来越多的人在用Photoshop软件来设计、处理以及美化图片，其目的就是为了更好地宣传自己。Photoshop作为强大的图像处理软件，已被广泛地应用于社会生活的各个领域，成为设计师、家庭用户、数码摄影师及企业中相关人员必备的图像处理软件。

本书通过大量实例，全面、系统地介绍如何对数码照片进行后期处理。书中将Photoshop的重点知识与实际案例相结合，在帮助读者快速掌握Photoshop数码照片处理必备知识的前提下，使读者能够融会贯通地运用这些经典案例中所使用的技巧。本书的主要特点体现在下列几个方面。

内容系统、全面。本书涵盖了用Photoshop进行数码照片处理所需的基础知识和重要内容，包括照片校色、照片调色、照片润色、人像磨皮、人像通透处理、外景通透处理、人像彩妆与修饰、抠图、图像合成、影楼婚纱照片的处理、影集模板的设计、电子相册的设计与制作、CD光盘的刻录、文件的输出等内容。

步骤详细。书中用通俗易懂的语言详解每个案例的每一个操作步骤，更重要的是在操作中揭秘了照片处理的很多高级技巧及鲜为人知的黄金法则。

注重分析。本书更加注重读者分析能力的培养，使读者掌握准确地找出问题，并尽快解决问题的能力。

多种方法讲解。本书注重讲解数码照片处理的多种方法，在读者处理不同类型的照片时，可以有的放矢地选择最恰当的方法，从而做到事半功倍。

内容循序渐进。本书由浅入深地讲解了各领域中的经典案例。

实例经典、针对性强、适用性广。本书中的案例都是依据作者多年的设计经验和教学经验，并结合现代数码照片处理的流行趋势编制而成。

前言

本书由张伟编著，特别感谢刘林华、龙银燕、梁尚萍为本书提供了本人的照片，希望读者在练习时尊重他们。

编 者

目 录



第1章 数码设计师必备知识1

1.1 数码设计师必会软件.....2

1.2 常用的专业术语4

1.2.1 位图与矢量图.....4

1.2.2 分辨率5

1.2.3 黑场、白场与中间调5

1.2.4 相册的种类6

1.2.5 相册的相关术语7

1.3 设备校准与颜色设置.....7

1.3.1 校准显示器7

1.3.2 Adobe Gamma软件校准8

1.3.3 ICC12

1.3.4 配置文件12

第2章 照片输入与管理.....13

2.1 数码相机简介14

2.1.1 像素.....15

2.1.2 镜头、光学变焦和ISO15

2.2 使用扫描仪获取高品质图像17

2.2.1 扫描仪简介17

2.2.2 扫描仪的色彩校正18

2.2.3 如何获取高品质的图像20

2.3 使用看图软件ACDSee管理照片21

2.3.1 浏览器模式的设置22

2.3.2 设置文件缩略图22

2.3.3 标记文件23

2.3.4 文件等级的划分23

2.3.5 查找文件技巧.....24

2.3.6 重命名单个或多个文件.....24

2.3.7 文件属性25

2.3.8 批量转换文件格式25

2.3.9 图像的编辑26

第3章 Photoshop基本操作27

3.1 Photoshop优化配置28

3.2 文件的打开与新建28

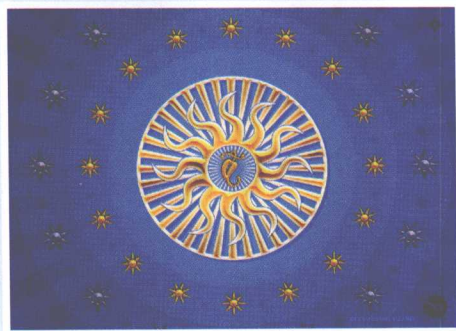
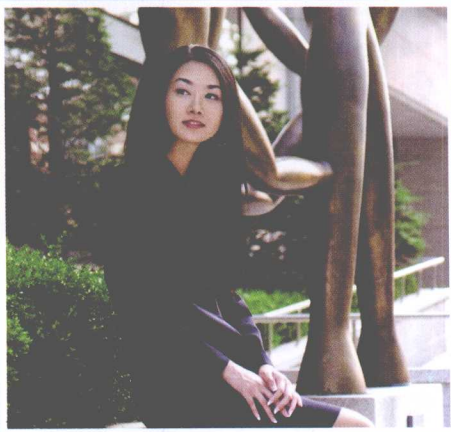
3.2.1 文件的打开28

3.2.2 新建文档29

3.3 选区29

目 录

3.3.1	蚂蚁线选区	29
3.3.2	钢笔工具	30
3.3.3	蒙版.....	31
3.3.4	通道.....	34
3.3.5	快速蒙版、图层蒙版和 通道的关系	36
3.4	修饰与修复.....	36
3.4.1	画笔工具	36
3.4.2	仿制图章工具.....	37
3.4.3	历史记录画笔.....	37
3.4.4	修补工具	37
3.4.5	渐变工具	37
3.4.6	背景橡皮擦工具	38
3.5	变形	39
3.5.1	描边.....	39
3.5.2	自由变换与变换选区	39
3.5.3	再次、透视与斜切	40
3.5.4	切变、波浪与球面化	41
3.6	滤镜菜单	41
3.6.1	渐隐.....	42
3.6.2	滤镜库	42
3.6.3	半调网屏	42
3.6.4	USM锐化	43
3.6.5	高反差保留	43
3.7	图层	43
3.7.1	新建图层	44
3.7.2	删除图层	44
3.7.3	图层的链接、对齐与分布	45
3.7.4	改变图层顺序.....	45
3.7.5	图层样式	45
3.8	动作	46
3.8.1	应用自带动作.....	46
3.8.2	自定义动作	47
3.8.3	批处理	48
3.9	图像的格式与模式	48
3.9.1	常用图像格式.....	48
3.9.2	图像模式	51





第4章 黑白照片处理 55

- 4.1 黑白相片上色 56
- 4.2 老照片修复..... 61
- 4.3 获得黑白相片的方法..... 66

第5章 人像处理..... 71

- 5.1 瑕疵的处理..... 72
- 5.2 磨皮技法 75
 - 5.2.1 通道计算法 76
 - 5.2.2 表面模糊 79
 - 5.2.3 蒙尘与划痕 81
 - 5.2.4 仿制图章工具..... 83
 - 5.2.5 Neat Image插件 85
- 5.3 美白处理 89
 - 5.3.1 肤色、牙齿的美白处理 89
 - 5.3.2 曝光过度、油光的处理方法 91
 - 5.3.3 美白的方法 94
- 5.4 噪音、网纹的处理 95
 - 5.4.1 噪音相片的处理 95
 - 5.4.2 网纹相片的处理 99
 - 5.4.3 污渍相片的处理 102
 - 5.4.4 水印的去除处理 104
- 5.5 模糊图像的处理方法..... 106

第6章 原稿分析与色彩校正法 117

- 6.1 原稿的类型..... 118
- 6.2 色彩调整 118
 - 6.2.1 色阶..... 118
 - 6.2.2 曲线..... 120
 - 6.2.3 色相 / 饱和度与可选颜色 121
 - 6.2.4 色彩平衡 124
 - 6.2.5 匹配颜色 125
 - 6.2.6 通道混合器 126
- 6.3 图像分析方法 128
 - 6.3.1 直方图法 128
 - 6.3.2 通道法 130
 - 6.3.3 信息面板法 132

目 录

6.3.4 阈值、信息面板法	134
6.3.5 颜色取样器、信息面板法	136
第7章 校色、调色和润色	137
7.1 校色、调色和润色概念	138
7.2 校色部分	138
7.2.1 数码照片常见偏色的类型和纠正	138
7.2.2 曝光不足、曝光过度的分类与处理	153
7.3 调色部分	161
7.3.1 唯美效果	161
7.3.2 反转负冲效果	162
7.3.3 老电影效果	165
7.3.4 复古效果	167
7.3.5 泛黄色调效果	169
7.3.6 淡雅色调效果	171
7.3.7 梦幻童年	175
7.3.8 插画效果	177
7.3.9 黝黑质感效果	179
7.3.10 高调效果	182
7.3.11 金色调效果	184
7.3.12 蓝橙色调效果	187
7.4 润色部分（润色五步曲）	191
第8章 彩妆与修饰	197
8.1 头发颜色的变化技巧	198
8.2 眼睛矫形、眼影色彩的变化	200
8.3 睫毛的修饰	203
8.4 鼻型的矫正	204
8.5 腮红修改技巧	205
8.6 唇部特效处理	206
8.7 脸型的矫正	208
8.8 指甲的美化技巧	209
8.9 美化画面	209





第9章 抠图 211

- 9.1 通道抠图法..... 212
- 9.2 图层蒙版法..... 215
- 9.3 抽出抠图法..... 217
- 9.4 图层样式法..... 219
- 9.5 色彩范围抠图法 222
- 9.6 背景橡皮擦抠图 224
- 9.7 纯黑背景抠图法 226
- 9.8 KnockOut抠图软件 229

第10章 图像合成技法 233

- 10.1 图层蒙版 234
- 10.2 图层样式 235
- 10.3 图层模式 236
- 10.4 橡皮擦 237
- 10.5 选区羽化法 237
- 10.6 通道 238

第11章 高级技巧应用 241

- 11.1 图像通用调法..... 242
- 11.2 快速制作版相..... 244
- 11.3 快速裁切图像..... 247
- 11.4 通透处理 248
- 11.5 蓝天的处理 254
- 11.6 使云更加洁白透明 256
- 11.7 墨渍效果 259
- 11.8 图像严重偏色的解决方案 260

第12章 影集设计与制作 261

- 12.1 设计注意事项..... 262
- 12.2 平面设计概念和基本理论 264
- 12.3 版面设计和色彩搭配技法 265
- 12.4 相册常用尺寸..... 266
- 12.5 案例1——写真模板设计 269
- 12.6 案例2——婚纱模板设计 274

目 录

12.7 案例3——欧式画意风格 模板设计	278
12.8 案例4——水墨风格模板设计	282
12.9 案例5——时尚风格模板设计	285
12.10 案例6——古装风格模板设计	289
第13章 照片输出	295
13.1 添加打印机	296
13.2 出血位的设置	298
13.3 正确设置分辨率	298
13.4 蒙泰输出系统的应用	299
第14章 电子相册的制作	307
14.1 电子相册的制作	308
14.2 CD光盘的刻录	311
附录 Photoshop快捷键	313



第1章

数码设计师必备知识





作为一名数码设计师，除了要有兴趣和一定的天赋，还应掌握数码领域中的常用术语、常用软件，以及设备的校准及颜色的设置等。



1.1 数码设计师必会软件

优秀的数码设计师应该掌握的软件包括：图像处理软件Photoshop，矢量绘图软件Illustrator、CorelDRAW，以及用于电子相册制作的软件Flash、Premiere、After Effects、绘声绘影，光盘刻录软件Nero和看图软件ACDSee等。

1. Adobe Photoshop

图像处理软件Photoshop是世界顶尖级的图像处理与设计制作工具软件。图像处理是对已有的图像进行编辑加工以及制作一些特殊效果，其重点在于对图像的处理加工。在表现图像中的阴影和色彩的细微变化方面，可以进行一些特殊效果处理。当前，人们已开发出很多很多种图像处理软件，但至今仍然没有一款能超越Photoshop。它的启动界面如图1-1所示。

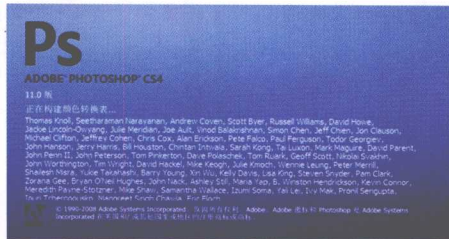


图1-1 Photoshop启动界面

2. Adobe Illustrator

矢量绘图软件Illustrator是出版、多媒体和在线图像的工业标准矢量插画软件。无论是生产印刷出版线稿的设计者和专业插画家、生产多媒体图像的艺术家的，还是互联网或在线内容制作者，都会发现Illustrator是一个优秀的艺术产品制作工具。该软件在线稿制作上提供了无与伦比的精度和控制，适合制作任何小型设计作品及大型的复杂项目。它的启动界面如图1-2所示。

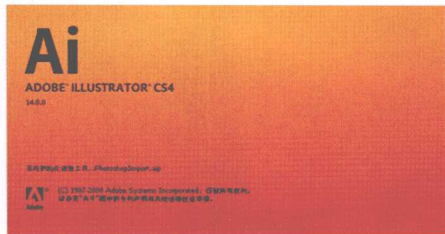


图1-2 Illustrator启动界面

3. CorelDRAW

CorelDRAW是一套屡获殊荣的矢量绘图与排版软件。它包含两个绘图应用程序：一个用于绘制矢量图及页面设计，一个用于图像编辑。该软件为设计师提供了矢量动画、页面设计、网站制作、位图编辑和网页动画等多种功能。它的启动界面如图1-3所示。