

绝版

绝版王陵

文裁缝/编著 探秘帝王
的地宫

Probe
Emperors'
Underground
Palace

古代帝王生前建造华丽的宫阙，死后又在地下建造了宏大的地宫，
作为灵魂永驻的天堂。

为了防止盗墓贼打扰他们在地下的圣体，他们在陵墓选址、建造、下葬等环节无不设置种种机关与玄秘，
但是无论陵墓如何诡秘，盗墓贼从未停止活动。

一些王陵被盗墓贼打开，窃取无数财宝后再次展现人间，但是还有一些王陵默默沉睡地下，
保守着皇族那最后的神秘……



九州出版社
JIUZHOU PRESS

絕版文

Probe
Emperors'
Underground
Palace

绝版王陵

文裁缝/编著 探秘帝王
的地宫



古代帝王生前建造华丽的宫殿，死后又在地下建造了宏大的地宫，
作为灵魂永驻的天堂。

为了防止盗墓贼打扰他们在地下的圣体，他们在陵墓选址、建造、下葬等环节无不设置种种机关与玄秘。
但是无论陵墓如何诡秘，盗墓贼从未停止活动。

一些王陵被盗墓贼打开，窃取无数财宝后再次展现人间。但是还有一些王陵默默沉睡地下，
保守着皇族那最后的神秘……



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

绝版王陵：探秘帝王的地宫/文裁缝编著. —北京：九州出版社，
2009. 6

(绝版文化丛书)

ISBN 978-7-5108-0093-1

I. 绝… II. 文… III. 帝王—陵墓—世界—通俗读物

IV. K917-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 091879 号

绝版王陵：探秘帝王的地宫

作 者 文裁缝 编著

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京中印联印务有限公司

开 本 710×1000 毫米 16 开

印 张 14.5

字 数 160 千字

版 次 2009 年 8 月第 1 版

印 次 2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-0093-1

定 价 29.80 元

★版权所有 侵权必究★

这份努力值得肯定

——“绝版文化系列”丛书序言

在历史的长河中，许多曾经辉煌灿烂的文明在前进的道路上突然消失，这里面包括神秘的文明、消失的古国、丢失的宝藏，还有那隐藏地下的王陵。但是，当这段鲜活的历史逐渐被世人遗忘、丢弃的时候，一些珍贵文物却偶然地出现在人们面前，并把人们的眼光吸引到那段绝版的历史当中。失去了才会珍惜，绝版了才会去探求。到哪里去寻找这些绝版的历史遗迹？是那些已经泛黄的浩瀚的史书，还是因各种原因重见天日的考古发现？

中国是个有史学传统的国家。至少从春秋战国时期开始，就有一批史学著作产生，这些记述了大量珍贵历史的资料，使我们能够对祖先的生活有所了解。但是这部浩大的历史，却因记录的偶然、选择和种种禁忌及讹误，留下了数不清的历史悬疑和谜案。堂而皇之的正史典籍、坊间流传的稗官野史、众口承传的民间猜测、广泛传播的戏曲小说，彼此交错，为我们呈现了一幅又一幅丰富生动而又扑朔迷离的历史画卷，但是又留下一个又一个疑问，因此，单纯依据传世文献无法解决绝版文化的发现，考古成为揭示“绝版文化”的一个重要途径。

最近几年考古类节目或图书火爆，绝版文化神秘色彩所起的诱导因素占了很大比例。我很欣慰看到这种局面。“历史学的生命在于真实”。考古学是历史学的重要组成部分，许多重大考古发现和相关事件，如能记录在册，一定有它独到的文化价值。本书作者将这些尘湮的历史发掘出来，并呈现给广大读者，这份努力应该值得肯定。

文裁缝的这套丛书分为《绝版文明：废墟隐藏的古文明》、《绝版古国：神秘消失的古王国》《绝版宝藏：寻找最后的宝藏》《绝版王陵：探秘帝王的地宫》。这类题材的作品，多以“消失的”“遗失的”开头，用“绝版”冠名，视野宏大，颇具文化色彩。

当然，如果作者的着眼点仅仅限于挖掘这些神秘性的故事，那么这套丛书也就失去了它应有的价值。文裁缝这套书的优势在于，从读者感兴趣之处入手，从一个新颖的角度挖掘选题，但是并不是一味的猎奇，他能够以严谨的态度，用考据的精神对这些历史现象予以专业解释，并不急于给读者下结论，而是留给读者广泛的思考空间，避免了读者对于这些历史知识的沉溺。所以说，这套“绝版”的图书，并不是对同类书的终结，而是

一个“钩沉”的历史。它用一种探求的姿态来面对那些早已湮没的历史，这对于传播历史知识，普及文化发挥了应有的作用。

正是在这个意义上，我认为文裁缝编写这套“绝版文化”丛书是一项有价值的事业。尽管作为一名年轻学者，文裁缝的文笔还略显生涩、对历史的认知也可能会出现一些偏差，但是他能够遵循还原历史真相的原则，知识广博而不艰深卖弄，明白晓畅而不流于媚俗。我相信这套丛书能够引起读者的一些思考。



2009.4

目 录

第一编 帝王陵：帝王身后的辉煌

秦始皇陵 骊山脚下深埋的秘密

- 004/ 秦始皇为何长眠骊山
- 005/ 秦始皇陵为何坐西朝东
- 007/ 幽幽地宫深几许
- 008/ 何以谓“上具天文，下具地理”
- 009/ 秦始皇遗体是否依旧完好如初
- 010/ 谁是兵马俑的主人
- 011/ 等待揭开的面纱

汉武帝茂陵 西汉王陵的翹楚

- 013/ 中国的金字塔
- 016/ “不复容物”的神秘地宫宝藏
- 018/ 名垂青史的陪葬陵

汉光武帝原陵 有悖风水的神秘陵墓

- 020/ 诡异的建陵之地
- 022/ 原陵三奇的传说
- 024/ 奢华招来的厄运

唐太宗昭陵 气象万千的大唐雄风

- 027/ 破旧立新，因山而建
- 030/ 数量空前的陪葬陵
- 031/ 昭陵六骏的谜团

唐太宗、武则天乾陵 一对夫妻的归息之所

- 034/ 风水话乾陵
- 037/ 地宫探秘
- 038/ 无言胜万语的无字碑
- 040/ 风雨无恙的乾陵秘葬

宋太祖永昌陵 迁都洛阳的踏脚石

- 042/ 一支响箭决定的陵墓
- 045/ 宋陵选址风水之谜
- 048/ 难逃被盗命运的永昌陵

明祖陵 深埋湖底、历尽沧桑的先祖

- 050/ 水底古墓之谜
- 053/ 寻觅陵址的曲折过程
- 054/ 明祖陵的传说
- 056/ 明祖陵营建时代之谜

明太祖孝陵 草根皇帝的地下王国

- 057/ 明太祖有没有葬在孝陵
- 059/ 缘何“陵”定钟山
- 060/ 开创明清陵寝先河
- 061/ 神道石像生的秘密
- 064/ 明孝陵有没有被盗

明成祖长陵 人殉的死灰复燃

- 066/ 因何定陵北京
- 067/ 长陵吉壤卜址之谜
- 069/ 明长陵的稀世珍宝
- 071/ 人殉死灰复燃

万历帝定陵 费银八百万，奢华赛祖陵

- 074/ 定陵 300 年后遭掘是谁惹的祸
- 076/ 火烧定陵的传奇
- 078/ 打开玄宫石门记
- 079/ 探神秘宗奇怪的葬姿
- 081/ 定陵发掘后的惨淡命运

清永陵 解密清朝兴衰的风水龙脉

- 083/ 景祖显祖为何迁出又迁回
- 085/ 神树的传说和兴衰
- 086/ 清永陵未解之迷

雍正皇帝泰陵 躲避复仇的无奈之举

- 089/ 为何有东陵还有西陵
- 092/ 清泰陵风水探秘
- 093/ 清泰陵石像生之谜
- 095/ 雍正帝无头尸之谜

道光皇帝慕陵 史上最“虚伪”的帝陵

- 098/ 险些出了个“清南陵”
- 100/ 两建一废的玄机
- 102/ 外俭内奢的帝陵
- 104/ 慕陵名称的由来

慈禧太后陵 比紫禁城还奢华的陵墓

- 107/ 西太后缘何葬在了东边
- 109/ 忌讳壁虎验贞操
- 111/ 比紫禁城还奢华的陵墓
- 113/ 定东陵的奇辱大难

第二编 诸侯墓：诸侯未偿的夙愿

曾侯乙墓 水下余生的地下宝殿

- 118/ 千年古墓惊现随州
- 119/ 守得云开见月明
- 120/ 神秘的朱漆彩绘大棺
- 122/ 远古悠扬的编钟
- 123/ 神秘的曾侯乙

中山靖王刘胜陵墓 满陵尽带金玉衣

- 126/ 满城汉墓的神秘主人
- 128/ 初探满城汉墓
- 129/ 永生的居所——金缕玉衣
- 131/ 墓主人魂归何处

大葆台汉墓 黄肠题凑造就的灵魂栖所

- 133/ 神秘的“木条”墓葬
- 135/ 黄肠题凑的永世荣耀
- 137/ 墓主人身份之谜

马王堆汉墓 金玉包裹的永生神话

- 140/ “烧出来”的马王堆墓葬
- 141/ 墓主人重见天日
- 143/ 容颜不朽的秘密
- 144/ 她是谁
- 146/ 穿越时空的千年瑰宝

曹操高陵 一代奸雄的最后心机

- 148/ 遗诏中的高陵

- 150/ 传说和历史中的七十二疑冢
151/ 虚实之中的曹操陵墓

第三编 异域坟：茔藏异国远去的秘葬

印山越国王陵 传说中越王勾践的长眠之地

- 158/ 初探印山王陵
160/ 印山墓主是夫鐔、允常还是勾践
164/ 惊现盗洞，示警还是虚惊

南越王墓 石室之中的龙钮金印

- 165/ 历史遗忘的神秘王陵
167/ 青史不名的君王
169/ 长生不老的神话
170/ 南越王陵之最

狮子山楚王陵墓 楚地山崖上的秘葬

- 173/ 又见兵马俑
174/ 兵马俑疑点重重
176/ 寻找千年古墓
177/ 穿越时空的千年巨变
180/ 揭晓神秘墓主

南诏国王陵 一半传说一半历史的极乐南国

- 182/ 谜一样的南诏王陵
184/ 金瓶中的灵魂
185/ 乍现即逝的藏瓶洞

186/ 寻找南诏王陵

188/ 按图索“瓶”

辽太祖祖陵 凿山为殿，沉睡千年

190/ 神奇变幻黑龙门

191/ 准确葬地究竟在哪里

192/ 奇怪的石房子

195/ 不得不提的皇后

金太祖陵 兴也风水，败也风水

197/ 北陵南迁之谜

198/ 为何选在了九龙山

200/ 兴也风水，败也风水

201/ 带着问号出土的陵墓

203/ 金太祖陵也是斩将台

西夏王陵 探究西夏王国的神秘钥匙

204/ 西夏王陵在何方

206/ 何来“东方金字塔”之说

208/ 西夏帝陵发掘之谜

成吉思汗陵 大草原上的迷人传说

212/ 成吉思汗葬在何处

214/ 秘葬习俗让墓葬无影无踪

215/ 墓葬里有没有宝藏

217/ 成吉思汗显灵，逼退美国考古队

218/ 末代王爷揭密成吉思汗陵







第一编 帝王陵： 帝王身后的辉煌

秦始皇陵：骊山脚下深埋的秘密

汉武帝茂陵：西汉王陵的翘楚

汉光武帝原陵：有悖风水的神秘陵墓

唐太宗昭陵：万千气象的大唐雄风

乾陵：一对夫妻两代帝王的归息之所

宋太祖永昌陵：迁都洛阳的踏脚石

明祖陵：深埋湖底、历尽沧桑的先祖

明太祖孝陵：草根皇帝的地下王国

明成祖长陵：人殉的死灰复燃

万历帝定陵：费银八百万，奢华赛祖陵

清永陵：解密清朝兴衰的风水龙脉

雍正皇帝泰陵：躲避复仇的无奈之举

道光皇帝慕陵：史上最“虚伪”的帝陵

慈禧太后陵：比紫禁城还奢华的陵墓



秦始皇陵：骊山脚下的第一皇陵

1974年春天，干旱袭击了陕西省临潼县的西杨村，焦虑的村民希望地下水能够拯救他们枯萎的庄稼，西杨村生产队决定在村里挖一眼大井。3月份的一个黄昏，干涸的土地上尘土飞扬，村民们的铁锹镐头轮番敲击着，但去掉表土之后的土地却丝毫不见松软，反而越挖越硬。当挖到三米多深的时候，井的西壁出现坚硬的红色土，有人认为这里可能有古窖。再往下挖五六米，挖出了一个似真人的陶土人头。随着这个陶土人头的出现，还出土了铜箭头、铜镞、弩机和秦砖……由此一个庞大的地下军团被发现了。

秦始皇为何长眠骊山

一代始皇帝的风姿



骊山以它特有的温泉和风景而闻名于世。西周末年的周幽王与爱妾褒姒曾在这里演出了一场兴起烽火戏诸侯的历史惨剧，从而葬送了西周王朝。秦始皇建陵于此，也造就了二世而亡的悲剧。骊山到底是福地是祸源？秦始皇又为何钟情于骊山，建陵于此呢？

从中国古代的传统风水之说看，骊山绝对是一块福荫之地。古人把墓地的选择看做一件造福于子孙后代的大事，尤其是秦始皇这个企图传之于万世的封建帝王自然对墓地的位置更加重视。《水经注》载：“秦始皇大兴厚葬，营建冢圻于丽戎之山，一名蓝田。其阴多金，其阳多玉，始皇贪其美名因而葬焉。”骊山之南的

蓝田玉著称于世，现代地质队曾在骊山北麓开凿金矿。从视死如视生的传统观念分析，秦始皇死后还想把这里的金和玉占为己有。

此外，秦始皇陵园南依骊山，北临渭水，其东侧还有一道人工改造的鱼池水。按《水经注》的记载：“水出骊山东北，本导源北流，后秦始皇葬于山北，水过而曲行，东注北转，始皇造陵取土，其地于深，水积成池，谓之鱼池也……池水西北流途经始皇冢北。”而《两京道里记》载：“始皇陵南有尖峰，名曰望峰，言筑陵者望此为准。”根据勘察，秦始皇陵封土中心顶端以及外城垣的南北两门与其南边的骊山最高峰望峰南北相对在一条直线上。而每一道峰脊似一个花瓣，秦陵就在花蕊位置。民间称始皇陵为“莲花穴”就是这个道理。

由此不难发现秦始皇陵的风水特点是，南面背山，东西两侧和北面形成三面环水之势。如此一块风水宝地，也就不难解释为什么秦始皇会选中骊山为自己营造身后帝国了。

可以说秦代依山环水的造陵观念对后代建陵也产生了深远的影响。西汉帝陵如高祖长陵、文帝霸陵、景帝阳陵、武帝茂陵等就是仿效秦始皇陵依山环水的风水思想选择的。以后历代陵墓基本上继承了依山环水的建陵思想。

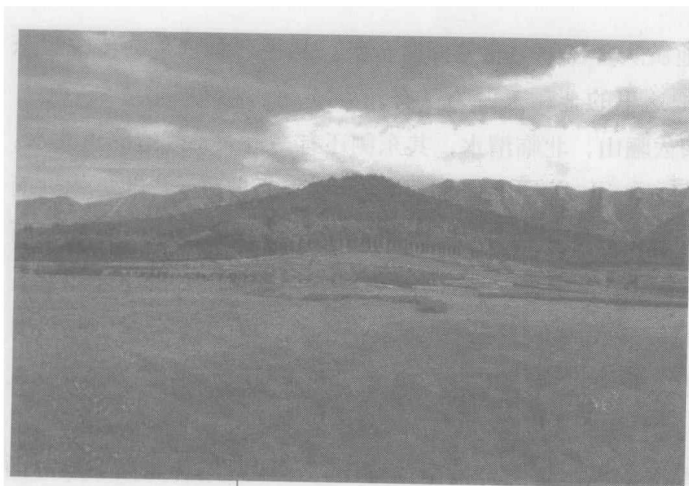
❖ 秦始皇陵为何坐西朝东

外观这座巍峨的帝王之墓，其坐西朝东的奇特朝向，给我们展开了第一道谜题。为什么秦始皇陵要选择东西向的墓葬结构，甚至后世会将东西向的墓葬结构作为秦墓的一大辨识特征呢？

骊山陵的巨大封土堆屹立千年，埋藏了尘封的历史与无尽的宝藏。但是为什么秦始皇陵会坐西朝东，这确实是个历史谜题。

虽然真正的原因实在是难以考证，但我们仍可以从历史和传说的记载中加以猜测：

众人皆知，秦王好道。秦始皇生前为了得道成仙，长生不老，派遣徐福东渡黄海，寻觅蓬莱、瀛洲诸仙境，并多次亲自出巡。曾东临碣石，南达会稽，在琅邪、芝朱一带留连忘返，这一切无不昭示其对仙境的迫切向往。可惜徐福一去杳无音信，秦始皇亲临仙境的愿望终成泡影。生前得不到长生之药，死后也要面朝东方，



骊山陵的巨大封土堆屹立千年

以求神仙引渡而达于天国，大概这就是暮年秦始皇的最大愿望。基于此因，秦始皇陵也就只能坐西向东以偿夙愿了。

也有人认为，秦国地处西部，为了彰显自己征服东方六国的决心，秦王嬴政初建东向的陵墓；并吞六国之后，

为了使自己死后仍能注视着东方六国，始皇帝矢志不改陵墓的设计建造初衷，所以我们看到的陵墓是东西朝向，显示着这位一代君王的霸主野心。

秦始皇陵坐西向东的独特朝向很可能还与秦汉之际的礼仪风俗有关。根据有关文献记载，当时从皇帝、诸侯到上将军，乃至普通士大夫家庭，主人之位皆坐西向东。秦始皇天下独尊，为了保持“尊位”，陵墓的朝向则可想而知了。

其实，让人不解的不仅是秦始皇陵墓的朝向。据考察，陕西境内已发掘的917座秦墓，绝大部分都是东西向。秦公陵园的32座大墓，也全部面向东方。秦人葬式的这一特点，越是早期越为明显。是什么原因让秦人采取东向的葬式呢？坚持秦人起源于东方的学者认为，由于东方是秦人祖先曾经劳动、生活过的地方，他们对东方怀有特殊的感情，然而东西悬隔，路途遥远，其间又强敌林立，“叶落归根”的希望非常渺茫，因而采用朝向东方的葬式，以示不忘根本。相反，坚持秦人起源于西方的学者认为，秦人采用“头朝西方”的葬俗，是想彰显他们来自中国西部。但如果头西足东的葬式表示秦人来自西方的话，那么华夏诸族流行的北首而葬之俗，是否说明他们来自北方呢？现代文化学与民俗学研究者提出了