

皇清經解續編

皇

清

經

解

集

編

皇清經解卷十一

學海堂

詩本音

崑山顧處士炎武著

國風

秦

有車鄰鄰

十七

有馬白顛

一先

未見君子寺人之令

力珍反

阪有漆

五質

隰有栗

五質

既見君子竝坐鼓瑟

七櫛

今者不樂

逝者其耄

十六

阪有桑

十一

隰有楊

十陽

既見君子竝坐鼓簧

十一

今者不樂

逝者其亡

十陽

車鄰三章一章四句二章章六句

駟驥孔阜

四十六

轡在手

四十六

公之媚子從公子狩

四十九 省此章以

上去通  
爲一韻

奉時辰牡辰牡孔碩二十公曰左之舍拔則獲二十

游于北園二十四馬既閑二十輶車鸞鑣四宵載獫狁驕四宵

駟驥三章章四句

小戎倭收十八五檠梁輈十八游環脅驅十虞陰韜塗續二燭

邈音辭屢反今當轉爲平聲文茵暢轂一屋轉駕我騏驎十遇言念君子

溫其如玉三燭轉在其板屋一屋轉亂我心曲三燭轉

章以平去入  
通爲一韻

四牡孔阜四十六轡在手四十騏驎是中駟驪是驂二十龍盾

之合二十七合鑿以鰲輈二十七合言念君子溫其在邑二十

烏轉音方何爲期胡然我念五十六轉爲一韻中字不通



入韻集傳叶諸仍反非古人之字必有定音非盡音而可叶也若中字止有竹冲竹仲二反或通為仲字自古及今惟此三音而已集傳於桑中之篇則曰叶諸良反於小戎之篇則曰叶諸仍反何中字之多音哉

伐駟孔羣

文二十

公矛鏐鏐

釋文一音敦元戴侗六章故曰矛戟下平鏐也記曰進矛戟者前其鏐鄭

氏曰銳底曰鏐平底曰鏐經傳亦與鏐通用詩云公矛鏐鏐

二十二

蒙伐有苑

阮二十

虎韞鏐鏐

十六

交韞二弓

音肱

竹閉緄滕

登十七

言念君子載寢載興

十六

厭厭良人秩秩德音

二十一侵

古蒸侵二韻不相通此以音與興韻大明七章以林心與興韻豈方音

之不同

邪說見音論古詩無叶音條此章以平上通為一韻

### 小戎三章章十句

蒹葭蒼蒼

十一

白露為霜

十陽

所謂伊人在水一方

十陽

溯洄

從之

七之

道阻且長

十陽

溯游從之

見上

宛在水中

自為韻二從之

央

十陽

三才系角  
卷十一  
蒹葭淒淒

十二齊

白露未晞

八微

所謂伊人在水之湄

六脂

遡洄

從之

見上

道阻且躋

八微

遡游從之

見上

宛在水中坻

六脂此章通

爲一韻

蒹葭采采

十五海

白露未已

六止

所謂伊人在水之涘

六止

遡洄

從之

見上

道阻且右

音以

遡游從之

見上

宛在水中沚

六止二之字

亦可入韻

蒹葭三章章八句

終南何有

音以與止

有條有梅

十五灰

君子至止

六止

錦衣狐裘

古音渠之反考裘字詩凡三見左傳一顏如渥丹其君也哉十六見禮記一見並同後人混人十八尤韻

哈

此章亦可以

平上通爲一韻

終南何有

見上

有紀有堂

十一唐

君子至止

見上

黻衣繡裳

十陽

佩玉將將十陽壽考不怠十陽

終南一章章六句

交交黃鳥止于棘二十職誰從穆公子車奄息二十職維此奄息見上

百夫之特二十德臨其穴十六屑惴惴其慄五質彼蒼者天一先殲

我良人十七真如可贖兮人百其身十七真

交交黃鳥止于桑十一唐誰從穆公子車仲行戶郎反維此仲行見上

百夫之防十陽臨其穴見上惴惴其慄見上彼蒼者天見上殲

我良人見上如可贖兮人百其身見上

交交黃鳥止于楚八語誰從穆公子車鍼虎十姥維此鍼虎見上

百夫之禦八語臨其穴見上惴惴其慄見上彼蒼者天見上殲

我良人見上如可贖兮人百其身見上



黃鳥三章章十二句

歎彼晨風

方凡反

鬱彼北林

二十侵

未見君子憂心欽欽

二十侵

如何

如何

七歌

忘我實多

七歌

山有苞櫟

十九鐸二十錫二韻

隰有六駮

四覺

未見君子憂心靡樂

十九

如何

鐸如何如何

見上

忘我實多

見上

山有苞棣

十二霽

隰有樹檖

六至

未見君子憂心如醉

六至

如何

如何

見上

忘我實多

見上

晨風三章章六句

豈曰無衣

八微與師協

與子同袍

六豪

王子興師

六脂

修我戈矛

十八尤

與子同仇

十八尤說見兎置

與子同澤

二十陌

王子興師

見上

修我矛戟

二十陌

豈曰無衣

見上

與子同澤

二十陌

王子興師

見上

修我矛戟

二十陌



與子偕作十九鐸

豈曰無衣見上與子同裳十陽王于興師見上修我甲兵必良反

與子偕行戶郎反

無衣三章章五句

我送舅氏四紙與之曰至渭陽十陽何以贈之七之路車乘黃

十一唐此章以平上通爲一韻

我送舅氏見上悠悠我思七之何以贈之見上瓊瑰玉佩十八隊

此章以平上去通爲一韻

渭陽二章章四句

於我乎夏屋渠渠九魚今也每食無餘九魚于嗟乎不承權輿九魚

於我乎每食四簋古音九考簋字詩凡二見易今也每食不飽

三十于嗟乎不承權輿合上章說見騶虞

權輿二章章三句舊作二章章五句今詳於我乎三字文義未終難以絕句當作二章章三句

秦國十篇二十七章百七十七句

陳

子之湯十一唐四十二兮宛丘之上四十兮洵有情兮而無望

四十兮一漾

坎其擊鼓十姥宛丘之下音戶無冬無夏古音戶考夏字詩凡二見書一見禮記一

見竝同後人混入三十五馬四十禡二韻值其鷺羽九麋

坎其擊缶四十宛丘之道三十無冬無夏值其鷺鷥三十七號此章以

上去通爲一韻

宛丘三章章四句

東門之枌宛丘之栩九虞子仲之子婆娑其下音戶

穀旦于差古音礎考差字詩一見楚辭一見竝同後人誤入五支十三佳二韻今以九麻韻為正南方之

原不績其麻九麻市也婆娑七歌

穀旦于逝十三越以罷邁十七視爾如晬四宵貽我握椒四宵

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲遲六脂泌之洋洋可以樂毛公作樂鄭氏作瘳力召反說文云

瘳治也唐石經依鄭作瘳飢六脂

豈其食魚必河之魴十陽豈其取妻必齊之姜十陽

豈其食魚必河之鯉六止豈其取妻必宋之子六止

衡門三章章四句



東門之池古音沱考池字詩凡三見楚辭一見並同後人誤入五支韻可以漚麻九麻彼美

淑姬可與晤歌七歌

東門之池可以漚紵八語彼美淑姬可與晤語八語

東門之池可以漚菅二十彼美淑姬可與晤言二十

東門之池三章章四句

東門之楊十陽其葉牂牁十一昏以為期明星煌煌十一

東門之楊其葉肺肺十四昏以為期明星晢晢十三祭制說見君子偕

老督  
字下

東門之楊二章章四句

墓門有棘斧以斯五支之夫也不良國人知五支之知而不已

六止誰咎然矣六止此章亦可  
以平上通為一韻

墓門有梅有鵲萃止

六至

夫也不良歌以訊

釋文訊又作諄徐音息悴反廣韻六

至部中有諄字引此詩作歌以諄止楚辭章句引此亦作諄予

不顧考兩無正四章亦以訊與退遂瘁為韻明是諄字之誤皇

矣執訊連連本又作諄禮記樂記多其訊言本又作諄古人以

二字通用莊子虞人逐而諄之註一作訊文選王僧達和琅邪

王依古詩聊諄與亡言李善本作訊後漢書黨錮傳帝亦頗諄

其占諄一作訊荀子行遠疾速而不可託訊與偏塞忌置為韻

張衡思立賦慎竈顯於言天兮占水火而妄訊與內對為韻左

思魏都賦翩翩黃鳥銜書來訊與墮梓溢出秩器室蒞日位為

韻之訊予不顧暮十一顛倒思子九魚入語二韻顏師古匡謬

余詩楚辭皆無余音陸德明禮記音義曰予一人依字音羊汝

反鄭云余予古今字則同音餘按予字如楚辭離騷女嬃之嬋

媛兮申申其言予日鮒婞直以亡身兮終然灰乎羽之野紛總

總其離合兮班陸離其上下吾令帝閭開關兮倚閭闔而望予

忽吾行此流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍使梁津兮詔西皇使

涉予九歌湘夫人帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風

洞庭波兮木葉下太司命君迴翔兮以下踰空桑兮從女紛總

總兮九州何壽夭兮在予少司命秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下綠

葉兮素華芳菲菲兮襲予河伯子交手兮東行送美人兮南浦

波滔滔兮來迎魚鱗兮媵予山鬼杳冥冥兮羌晝晦東風飄

今神靈雨雷靈修兮憺忘歸歲既晏兮孰華予皆讀如與而遠  
游命天閭其開關兮排閭闔而望予召豐隆使先導兮問太微  
之所居巢重陽以入帝宮兮造旬始而觀清都則讀  
如余顏氏之說亦為未盡 此章以平去通為一韻

墓門二章章六句

防有鵲巢 五肴 邛有旨茗 三蕭 誰侑予美心焉忉忉 六豪

中唐有翬 二十錫 邛有旨鷦 二十錫 誰侑予美心焉惕惕 二十錫

防有鵲巢二章章四句

月出皎 二十九篠 兮佼人僚 三十小 兮舒窈窕 四十六黠 兮勞心悄 三十小 兮

月出皓 三十皓 兮佼人嫋 四十有 兮舒憂受 四十有 兮勞心慄 三十皓 兮

月出照 三十五笑 兮佼人燎 三十有 兮舒天紹 三十小 兮勞心慘 五經文

三十三皓 又引說文七感反去亦作慘北山詩或慘慘劬勞陸音七感反  
字亦作燥蓋俗書燥與慘更互訛舛陸氏不加辯正而互音之  
非也白華詩燥字當作草慄二音不當作七感反字作慘者亦



非北山詩慘字當作七感反字不當作燥又陳風月出詩勞心  
慘兮當作燥誤作慘 陳第曰按說文燥愁不安也久心臬聲  
孫恂以七早反音之又慘毒也从心參聲孫恂以七感反音之  
此其文形既異音義不同宜易辨也迨後俗書既勝音釋亦淆  
燥之與慘彼此互錯雖通人不能釐正矣故北山之慘慘劬勞  
慘慘畏咎宜讀慘白華之念予燥燥宜讀燥月出之勞心慘兮  
抑之我心慘慘皆宜改而從燥因文求義以義酌文庶得之矣  
大戴禮家語慘怛以補不足今作燥風俗通刑罰慘剋今作  
燥與毛晃所論北山之誤同 按漢人文多以臬字作參墨子  
一人奉水將灌之一人慘水將益之操字作慘靜夜聞鼓聲而  
諺諺字作諺大戴禮慘泥而就家人晏子春秋擁札慘筆操字  
作慘漢書王莽傳郭欽封剝胡子西域傳作剝胡子禮記玉藻  
註燥頭儀禮士喪禮註作慘頭李翕析里橋南閣頌燥字作慘  
荆州從事苑鎮碑藻字作慘而檀弓終幕魯也讀為綃蓋亦燥  
之異文矣 漢蔡邕述行賦心惻愴而懷慘與感坎為韻今本  
誤作燥 唐珍州榮德縣丞梁師亮墓誌銘賓御燥而野雲愁  
亦是 今此章以上去  
慘字 通為一韻

月出三章章四句

胡為乎株林二十從夏南二十匪適株林 見上  
從夏南 見上

駕我乘馬音姥說于株野神與反乘我乘駒十虞朝食于株十虞此

章亦可以平上通為一韻

株林二章章四句

彼澤之陂古音波後人誤入五支韻有蒲與荷七歌有美一人傷如之何

七歌寤寐無為音謫涕泗沔沔七歌

彼澤之陂見上與為協下章同有蒲與藺二十有美一人碩大且卷二仙

寤寐無為見上中心悁悁二仙

彼澤之陂見上有蒲菡萏四十有美一人碩大且儼二儼寤寐

無為見上輾轉伏枕四十七寢

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章百二十四句

檜

羔裘逍遙

四宵

狐裘以朝

四宵

豈不爾思勞心忉忉

六豪

羔裘翱翔

十陽

狐裘在堂

十一唐

豈不爾思我心憂傷

十陽

羔裘如膏

三十七号

日出有曜

三十五笑

豈不爾思中心是悼

三十七号

羔裘三章章四句

庶見素冠

二十六桓

兮棘人欒欒

二十六桓

兮勞心博博

二十六桓兮

庶見素衣

八微

兮我心傷悲

六脂

兮聊與子同歸

八微兮

庶見素韠

五質

兮我心蘊結

十六屑

兮聊與子如一

五質兮

素冠三章章三句

隰有萋楚猗猗其枝

五支

天之沃沃樂子之無知

五支

隰有萋楚猗猗其華

音敷

天之沃沃樂子之無家

音姑