

宋第墨迹三種

00049

朱第墨迹三卷

出版说明

我国的书法艺术，有着悠久的历史，是我国民族文化宝贵遗产之一。遵照伟大领袖和导师毛主席『古为今用』的教导，批判地继承祖国文化遗产，使书法艺术更好地为无产阶级政治服务、为工农兵服务，我们拟将历代有代表性的书法作品，有选择、有计划地陆续出版，供书法爱好者临摹借鉴和研究参考。但这些流传下来的书法作品，由于阶级和历史的局限，内容上往往带有封建性糟粕，对此必须加以批判。

米芾，初名黻，字元章，号海岳外史、襄阳漫士等。世居太原，后迁襄阳，晚年住润州（今江苏镇江），是北宋杰出的书画家，曾任书画学博士。宋仁宗皇祐三年生，徽宗大观元年死（公元一〇五一——一一〇七年）。米芾的书法以行草见长，与苏轼、黄庭坚、蔡襄并称『宋四家』。这里选印的《虹县诗》、《多景楼诗》、《研山铭》墨迹三种，行笔豪放，每出新意，可略窥其行草书的艺术风格。

虹

縣



富

頤

和

云

波



氣

便

十

里

知

偷

風

書

酒

畫

平

月 同



十

八

月 同



龍

隨

中

氣
如
細



子



題



油
石
楠
綠

柳
石
游



蒼

中

顏

年

未

娘



使
錢
年
退
必
明
天



聖賢
知不足
而
知
之
不
足

威風長安又到