

中学版

张彩云 主编

初为人师

第1年

新教师的50个第一次

琚艳丽 邓凯 冯平 编著

初为人师第一年 (中学版)

——新教师的50个第一次

张彩云 主编

琚艳丽 邓凯 冯平 编著

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

初为人师第一年(中学版):新教师的50个第一次/
张彩云主编. —北京:中国轻工业出版社, 2010.1
ISBN 978-7-5019-7334-7

I. ①初… II. ①张… III. ①中学教师—教
学工作 IV. ①G635.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第177623号

总策划: 石 铁

策划编辑: 覃云云

责任终审: 杜文勇

责任编辑: 朱 玲 覃云云

责任监印: 刘志颖

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京天竺颖华印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2010年1月第1版第1次印刷

开 本: 720×1000 1/16 印张: 20.50

字 数: 200千字

书 号: ISBN 978-7-5019-7334-7 定价: 30.00元

咨询电话: 010-65125990 65595090

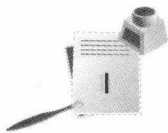
读者服务部邮购热线电话: 010-65595091 65241695 传真: 85111730

发行电话: 010-65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.wqedu.com>

电子邮箱: wanqianbook@163.com

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换
90780J5X101ZBW



前言

为新教师编写一本实用的书的想法由来已久。

1993年，我从北京师范大学教育系毕业，走上讲台，成为了一名小学教师。做教师是我从小梦想，走上讲台的那一刻我激动而自豪，充满热爱和期待。然而，接踵而至的教育教学生活很快让我陷入迷茫：白天忙上课，晚上忙备课，而下功夫备好的课却无法吸引学生的兴趣；课堂纪律乱糟糟，有时因为个别学生捣乱竟让教学无法进行下去；家长来自各行各业，要求各不相同，让人无所适从；直言快语的我在与同事相处时不知如何把握分寸，不必要的误会和麻烦时有发生；最难过的是辛苦了一学期，学生成绩却并不理想。这些问题让我产生了强烈的挫败感。尽管通过几番摸爬滚打，我最终也能在教学中游刃有余，学生管理上收放自如，但初为人师第一年的艰难情境常常会在眼前浮现，我深切感受到新教师站稳讲台的不易，他们迫切需要专业引领和实际的帮助。

后来，我成为了一名教育研究者。在从事教师专业成长的研究和对教师的培训中，新教师的职业成长一直是我情有独钟的领域。在教师职业成长的不同阶段，新教师是最需要得到关注的群体，通过专业引领，帮助他们尽快站稳讲台，适应教师角色，增强职业自信，从而使他们获得职业成长的不竭动力。

正是基于个人的经历和多年研究的积累，我和一线优秀的中小学教师一起编写了《初为人师第一年》（小学版）和《初为人师第一年》（中学版）这套书。我们首先从教师在教育教学生活中必须具备的专业能力入手，将教师行为分为课堂教学、班级管理、人际交往、特殊学生教育和职业规划五个方面。然后我们深入中小学，调研了大量中小学教师，尤其是新教师，请他们从这五个方面提出自己最需要得到帮助的主题，在整合教师的意见之后，最终选定了新教师最为关注的50个主题，即新教师的50个第一次。本套书不仅适合将要成为教师的大专院校学生和新教师阅读，对于已经从事教学工作多年的教师，书中的



初为人师第一年（中学版）

方法也值得借鉴。

《初为人师第一年》（中学版）该书将最新的教育教学理论与丰富的实践相结合，力求体现实用性和可读性。撰写本书的过程也是理论研究者与实践者不断对话和反思的过程。本书首先展现新教师遇到的问题情境，很多情境故事就是一线教师真实经历的口述或笔录，然后通过“老教师点评”发现新教师的教育教学行为的优点以及存在的问题，针对这些问题，寻找有效的解决方法。这些方法操作性强，使新教师可以直接用以解决自己遇到的类似问题。最后通过“反思驿站”，帮助新教师针对自己的行为进行反思，将所学方法运用到教育教学实践中，不断调整和改进自己的行为，体现学以致用。全书形式活泼，语言通俗易懂。

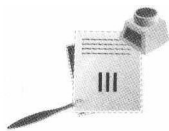
参与撰写的几位教师都是有着十几年教育教学经验的优秀教师，他们不仅有着丰富的实践经验，而且大多都拥有硕士学位，理论知识扎实。广东省中山市坦洲实验中学教师邓凯负责撰写课堂教学篇和班级管理篇，湖北省宜昌市第一中学高级教师琚艳丽负责撰写人际交往篇和特殊学生教育篇，教师职业成长篇由湖北省鄂州市鄂州高中冯平撰写。广东省中山市坦洲镇十四村小学崔燕艳和湖北省宜都市一中邓邦红参与了资料搜集和部分老教师点评的写作。

感谢“万千教育”的诸位编辑。从确定主题和框架结构到文字表述，直至图书的最后出版，他们都严格把关，认真加工。在本套书的撰写过程中，得到了很多中小学教师的支持和帮助，这里一并表示感谢。

由于水平有限，本书定有许多不足之处，恳请读者提出宝贵意见。愿本书能助新教师从容走向多姿多彩的教育教学生活。

张彩云

2009年8月



目 录

课堂教学篇	1
第一次备课	2
第一次上课	9
第一次说课	15
第一次听课	21
第一次上公开课	27
第一次评课	34
第一次批改作业	40
第一次开展研究性学习	46
第一次拟卷	53
班级管理篇	59
第一次参加成人仪式	60
第一次参与学生军训	66
第一次布置教室	71
第一次编排座位	77
第一次确立班委干部	82
第一次制定班规	87
第一次召开主题班会	92
第一次组织学生参加学校运动会	98
第一次应对校园暴力	104
第一次面对学生吸烟	111
第一次组织学生评价	117
人际交往篇	125
第一次面对“恋师情”	126
第一次面对师生冲突	132



IV 初为人师第一年 (中学版)

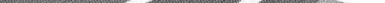
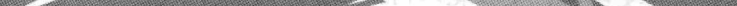
第一次协调科任老师和学生间的关系.....	138
第一次惩罚学生.....	144
第一次处理课堂偶发事件.....	150
第一次处理学生矛盾.....	156
第一次处理早恋问题.....	162
第一次引导孩子与父母沟通.....	168
第一次和家长沟通.....	174
第一次组织家长会.....	181
第一次家访.....	187
特殊学生教育篇	193
第一次面对单亲学生的教育.....	194
第一次面对留守学生的教育.....	200
第一次面对贫困生.....	206
第一次面对学困生.....	214
第一次面对生理缺陷(残疾)的学生.....	220
第一次帮学生缓解学业压力.....	226
第一次处理学生作弊.....	232
第一次处理偷窃问题.....	238
第一次教育迷恋网络学生.....	244
第一次面对厌学的学生.....	250
第一次面对优秀学生的心理问题.....	256
职业成长篇	263
第一次参加新教师培训.....	264
第一次遭遇失礼尴尬.....	270
第一次写教学后记.....	276
第一次参加教研活动.....	282
第一次面对学生评教.....	288
第一次平衡工作与生活的关系.....	294
第一次写读书笔记.....	300
第一次写教育随笔.....	306
参考文献	313



一、第一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



第一次备课

凡事预则立，不预则废。

——《礼记·中庸》

情境呈现

今天备课组长把教材、教学参考书及其他备课资料都发给了我，要求我提前备出一周的课。

“张老师，能不能把您以前的高一教案借给我参考参考？”我鼓足勇气提出我的要求。

“没问题。不过我的教案写得比较简单，基本上备课本上只有板书和提纲，大致相当于本节课的知识纲要，这些东西教参及其他教辅资料上都总结得十分全面，没多大参考价值。你可以看看我的教后记，我把学生练习中的常见问题进行了归类，也许对你有点启示。”张老师以她的真诚和热心打消了我的顾虑，“你们新教师得写详案，不仅要写教学目标、教学重点、教学难点，还要写如何引入课题、突出重点、突破难点的方法和步骤等等，甚至连上课所说的每一句话、每一个动作都要在备课本上有所反映。”

拿到了张老师的备课本，我如获至宝。我对中学课本的知识体系并不熟悉，所以看她的纲要式的板书设计也感觉很有收获。我仔细阅读课本，把地理课本的第一章“地球在宇宙中”读完，先凭自己的理解做出这一章及每一节的知识框图，再对照张老师列的知识框图以及手头资料上的知识体系进行修改。最后我开始大量做题，做练习应该对加强书本知识的理解特别有效。结果我居然做错了不少，错题我全用红笔修正。面对那一道道红色印迹，我惊出一身冷汗！我虽然是师范大学硕士毕业，在教学的道路上还是开始蹒跚学步的幼儿呀！

我再看看张老师的记录。呵呵，我乐了！我犯的错误也是学生易犯的错，只不过他们的错更丰富，更五花八门而已。

这样一轮程序下来，对本章的知识我是了如指掌了。怎么教给学生呢？这更是一个难题。

第一节是“宇宙中的地球”，第一堂课一定要培养他们对地理学习的兴趣！好在这部分内容的兴趣材料网上丰富得很，一搜一大堆。那么多有趣的材料，比如讲“天体”概念时可讲牛郎与织女是一对极不般配的夫妻，他们相距16光年，他们七夕相会是不可能的；讲行星时，可以补充为什么冥王星被开除出行星家族；讲地球的特殊性可补充其他行星为什么不适合生物生存……这样的材料太多了。张老师说这节内容只上一节课，我该选择哪个放弃哪个呢？

老教师点评

- ★ 该老师能虚心向老教师学习，备课时参考老教师的教案，如果他有幸遇到很优秀的同行，这是快速成长的重要捷径。
- ★ 该老师备课时以一章为单位构建整章的知识框架，注重知识的系统化，这种高屋建瓴的知识整合策略值得借鉴。
- ★ 该老师认真研读课本及相关教辅资料，并做大量的练习来熟悉知识的方法十分有效。
- ★ 该老师用红笔修正自己的错误，并认真研读老教师笔记中的学生问题，有利于了解学生，有针对性地进行教学设计。
- ★ 该老师为提高课堂的趣味性，在网上搜集了很多兴趣材料，但却不知道如何取舍，新教师在认真准备备课资料的同时也要防止过度备课！建议他向有经验的老教师请教，抓住备课的重点。

备课备什么

说得简单一点，所谓备课，就是教师准备好每一节课需要教什么以及怎么教。如果教师努力将这两个问题思考完并且解决好了，而且能够保证自己上课时基本按照自己设定的程序或者预设的方案完成课程标准以及教材规定的教学目标，这样的备课就可以算是成功的了。下面先来谈谈备课备什么。为了方便新教师理解与记忆备课究竟需要备什么内容，笔者编了一个备课口诀：



贴心建议

【备课口诀】

目标明，重点准，难点清。
教法博，学法活，预案多。
媒体宜，话语简，板书精。
内容够，时间足，程序熟。

这个口诀四句话，共 36 个字。前面三句话分别讲述备课的环节及其要求。具体来说，每节课必须备以下内容：

(1) 教学的三维目标设定要合情合理，合情就是合乎学生学情，合理就是要符合课程标准。

(2) 教学重点要突出，每课时都有该课时的教学重点，尤其是新教师，不能“遍地开花”，教学要有重点。

(3) 教学难点要突破，要站在学生的角度找准每课时的教学难点，并为学生学习“搭梯子”，帮助他们学习时顺利突破难点。

(4) 教学方法要广博，打仗时有个说法叫“兵不厌诈”，教学时，教师也要“足智多谋”。要想方设法让学生愿学、乐学、好学，并且学会、学好。

(5) 学习方法指导要灵活，这是因为学生个体有差异，要给学生最适合的方法指导。比如对那些接受新知识比较慢的学生，要指导他们预习，对那些遗忘知识比较快的学生，要指导他们复习等。

(6) 过去传统的课堂教学，不重视学生学习的主体地位，因此上课时，总是学生围绕教师预设的思路转。现在不一样了，尤其是新课程改革以后，学生不只是主体地位得以凸现，而且他们的创新意识也逐步增强，所以，学生在课堂上的思维很灵活，创意很丰富。如果教师备课时不设计很多的预案，专业基本功又不扎实，很容易出现尴尬的局面。对于新教师来说，很可能影响到教师的学术威信。因此，要注意每课时多设计一些预案。

(7) 教学媒体的选用要适宜，简单地说，教学媒体的使用要为教学更好地服务。比如可以通过媒体将比较抽象的现象或者问题具体化、形象化，帮助学

生更好地理解和掌握，而不是仅仅把媒体当黑板。

(8) 教学话语要简练，这是新教师尤其要注意的。不少新教师为了让学生弄懂，不断地重复，语言极不规范，也不简练，学生反映就是“听不懂”。为什么呢？就是太多的话语，把学生给折腾“糊涂”了。建议新教师备课时，把课堂用语写出来。

(9) 板书，是教师的一项基本功，而且也是提高教学有效性的重要一环。学科不同，板书的规范也不相同，但有一个基本的要求，那就是“精练”“简洁”。

最后一句话，是一个总体的要求，即内容要符合课程标准的要求，不能擅自减少教学内容，当然也不能擅自增加内容。再就是时间问题，由于新教师对课堂用时没有经验，往往不是上课太快，就是上课太慢，总是不能按时完成教学任务。因此，备课时要把时间合理地分配一下，保证足够的时间。最后指出的“程序清”，即提醒新教师上课之前，还要反复熟悉教案，教学程序要清晰。最常用最简洁的教学程序是“复习—新授—练习—小结—作业”。新教师进入教室之前，一定要做到胸有成竹，上课要有板有眼、一步一个脚印落实教学任务。

备课怎么备

传统的备课方式主要是“边读边想边写”。其中的“读”，主要是读课程标准、读教科书、读教学参考书；“想”，主要是想学生的接受能力、想教学方法、想教学内容的合理安排；“写”，主要是写教学流程，写主要的教学内容等，也就是通常所说的写教案。现在的备课形式更多了，除了传统的写教案之外，条件比较好的学校允许教师以制作课件为备课，而更多的学校开始实行集体备课，其主要形式是备课组一起分析教材、讨论教学并形成统一的教案。

但是，无论学校采用哪种形式备课，对于新教师来说，笔者建议还是自己进行一遍系统的传统备课。因为只有这样，教师才能更系统地形成教学经验，更快速地实现个人专业发展。

(1) 学会借鉴。备课之前不妨借鉴别人的意见。现在网络资源很丰富，随便在网上都能找到丰富的电子教案和课件，以及图片、音像等资源。然后根据自己的对教科书以及学生学情的掌握情况，进行合理的备课。

(2) **学会创新**。备课要探索更科学、更生动、更有趣的教学方式方法，激发学生兴趣，促进学生快速掌握。在创新备课方面，建议新教师多阅读一些全国著名特级教师的课堂实录或者教案之类的文献，从中能够受到很多启发。

(3) **学会预设**。随着新课程改革，尤其是学生的学习方式逐渐转变之后，备课一词的内涵已经有了新的变化了。以前的备课，只要依据大纲、教材和学情设计一个合理的教学程序完成课堂教学任务即可。而现在的备课，虽然同样需要依据课程标准、教材和学情，但是，不仅要设计多个可以临时调整的、合理的教学程序以完成课堂教学任务，还必须要对学生在课堂的创新探索过程中可能提出的合理或者不合理的问题进行充分的设想并设计解决这些问题的方案。因此，现在有教师已经将“备课”一词改成“预设”了，为的是突出备课时预设的意义。

预设成了教师教育教学的常规工作。因此，教师必须在课前对教学任务、教学方案有一个清晰、理性的思考与安排，必须要重视预设。

虽然预设也是备课，但需要更多地掌握教学资源，需要更深地钻研教材内涵，需要教师对学生的心理特征与思维方式有更多的了解，需要教师针对学生对教学内容的理解有更多的准备，而且要将这些预设用文本记录和表达。

教师究竟如何预设？教师要记住：情境不要太多，能引起学生注意就行；问题不要太多，能引发学生思考就行；点拨不要太多，能激发学生质疑就行；渲染不要太多，能促使学生体悟就行；活动不要太多，能彰显学生个性就行；评价不要太多，能保持学生信心就行；任务不要太多，能促进学生探索就行。在这段里每句话都包含两层意思，比如“情境不要太多，能引起学生注意就行”，第一层意思是要预设足够的情境，以引起学生的注意；第二层意思是要优化预设的情境，不要太多太滥，只要达到目的就行。因此，对一位教师来说，预设也有一个经验积累的过程，还需要在教学过程中对预设及其方法进行不断的反思与改进。

第一次备课需要注意的事项

第一次备课的老师往往会出现一些问题。

(1) **分不清重点**。表现在课堂上满堂灌。上课时总想在课堂上多讲点，总

觉得自己讲得越多，学生也学得越多，结果一堂课下来，自己讲得很累，但学生还是不知道这堂课究竟讲了些什么。出现这种情况就是因为备课时没有突出重点。备课时，一定要理清思路，哪些必须讲，哪些不需讲，哪些重点讲，哪些只需顺便指出即可。

(2) **抓不住难点。**在这些教师看来，所授内容没有难点，学生都会懂。上课时，有时候 20 分钟不到就没内容讲了，剩余的时间没有事做。待一段时间过后，学生普遍反映什么都没有弄懂。

(3) **准备不充分。**比如上课时，学生问到某些问题，教师因为备课时没有考虑到，而当堂无法解决，或者给学生的解决方法不正确，或者解答有错误。据了解，在中学教师中这种情况并不少见，所以，教师备课时必须充分准备。



贴心建议

TIPS

- 备课时要对三套不同的教材来回比较，从而选择确定一种较适合学生的教学内容和方法。70% 左右要紧扣正在使用的教材，30% 左右要纵横渗透，综合整合，做相关发挥。
- 在假期中把新学期的课完全备好，包括各次考试的题目，要有一个整体的备课框架，然后才上课。最好的教学策略是按照“整体——部分——整体”进行教学。
- 备课要掌握教材的整体结构，要深入了解学生的现状与需求。广泛搜集相关资料，合理取舍讲课的内容。只能讲授学生可能懂的内容，不能讲授学生无法理解的内容。



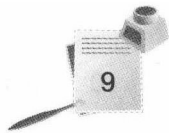
反思驿站

⇒ 你在备课的时候，是如何理解教材的内容以及编者的意图的？

⇒ 你依据什么确定你的教学目标和教学重点、难点？

⇒ 你备课时遇到的最大困难是什么？你是如何解决的？

⇒ 在第一次备课中，你最大的感悟是什么？你从中获得了什么宝贵经验？



第一次上课

教师在课堂上不仅仅是向学生打开通往知识世界的窗户,更是在表现自我。

——苏霍姆林斯基

情境呈现

到上课之前,我对教案《正数和负数》已经能够背诵了,但毕竟是第一次正式为师,内心不免仍像十五只吊桶打水,七上八下,我极力掩饰内心的紧张情绪,面带微笑地迈上讲台,看到学生那一双双渴求知识并且对我充满信任的眼神,我暗暗告诉自己:不能让他们失望!

精心准备的开场白我已烂熟于心:

“我姓孙,咱孙家有个家喻户晓、专门斩妖除魔的名人,大家都知道是谁吧?”

大家齐喊:“孙悟空!”

“那大家记住,我是孙悟空的小弟,叫孙悟!”

大家哄堂大笑起来。我的紧张情绪被他们的笑声一扫而空。

“我哥他一个筋斗能翻十万八千里,不幸我没这本事,但我能坐火箭从这里飞往南极。哎呀,南极好冷呀!你们快到气象台帮我查一下,气温有多少呀?”

我顺利地把话题引入到负数上。我对自己颇为满意。可接下来的场景则给了我当头一棒:

学生对我讲的东西太熟悉了,我讲的任何问题,全班几乎都能够齐答,就连我预设的难点,几乎每个学生都能够明白。按预定的教学程序,我接下来安排学生练习,可是只花了6分钟左右,他们连课后的习题都全部做完了。当我和学生把答案对完的时候,离下课还有10多分钟。学生那一双双眼睛眼巴巴地朝我望着,我也不知道该利用余下的时间干什么。这时,我突然注意到有几位学生拿出自己买的资料书在做,我就借过来抄给全班学生做。然后,又给学生讲解。就这样,终于混到下课铃响。

这节课下了之后，我有一种失败的感觉，首先还是有一些紧张，其次是对学生的估计不足，缺乏足够的准备，再就是缺乏应变性。我希望在这三个方面得到专家的指点。

老教师点评

- ★ 该老师上课前反复熟悉教案，直至背诵，这种认真负责的态度是值得肯定的。
- ★ 该老师开场白设计得较好。好的课堂导语设计能够迅速抓住学生注意力，起到事半功倍的效果。
- ★ 该老师“预设的难点，几乎每个学生都能够明白”证明他对学情了解不够，对学生估计过低，使这节课学生没有得到任何发展。
- ★ 新老师上课一般会出现两种情况：一种是过度备课，课堂上材料堆砌，时间不够用；第二种是不管学生反应，只是按背诵的教案讲课，课“背”完后就不知道怎么办。该老师课堂时间过剩则属于第二种情况，好在他能够利用学生资料，通过课堂练习打发多余的时间，但这需要引起新教师注意和反思。

第一次上课，一定要准备一个好的开场白

案例中的这位教师提到第一次上课的一个细节，即他上课伊始的一个开场白。对于这位新教师来说，准备一个好的开场白是非常重要的。事实上，即使不是新教师，必要的时候，准备一个好的课堂开场白也是很有用的。

名师之道

窦桂梅老师的一个开场白

师：第一次见面，送你们一份见面礼——三句话。

第一句：“我很棒！”（送给你自己。）第二句：“我真的很棒！”（也送给你的同伴，把手搭在同伴的肩上说。）第三句：“我们真的很棒！”（咱们一起来大声说。）