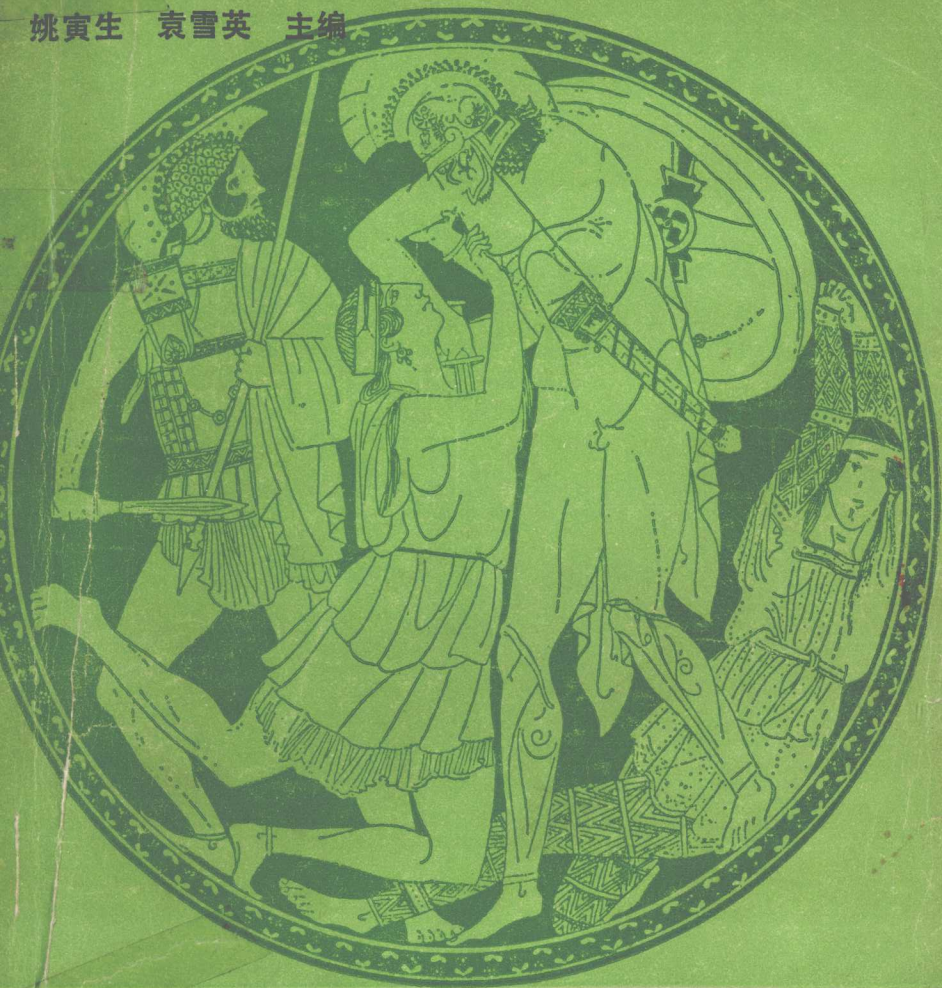


姚寅生 袁雪英 主编



历史故事精华

(世界史部分)

历史故事精华读物丛书(3)

历史故事精华

(世界史部分)

主 编 姚寅生 袁雪英

副主编 葛国法 黄崇法

海南人民出版社

历史故事精华

(世界史部分)

姚寅生 袁雪英主编

海南人民出版社出版·发行 湛江日报印刷厂印刷

广东省新华书店经销

开本: 787×1092毫米1/32 印张: 6 字数: 130000

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数: 20000册

统一书号: 11362·4 定价: 1.20元

前 言

现在的中学生思想活跃，他们既憧憬美好的未来，也十分欢喜在历史宝库中吸取养料，充实自己，充实他们的课余生活。前段时期，我们通过各种途径向中学生了解，他们需要什么历史课读物，他们一致认为，他们迫切需要，结合中学历史课本的新的历史故事，以丰富他们的知识，开阔他们的视野，提高文史水平，活跃课余生活。

学生们的迫切要求，深深打动了我们的心。作为编辑、史学工作者，历史教育工作者理应为中学生写出丰富多采的历史故事，从中培养他们学习历史的兴趣，培养他们的智能，开发他们的创造力，培养他们爱国主义和国际主义的高尚情操。我们经过将近一年的辛勤劳动，本书终于和广大读者见面了。

本书之所以取名为《历史故事精华》，一者说明此书是紧紧结合中学历史课本的，二者所选内容都是中学历史课本中比较重大的历史事件和重要历史人物。可惜篇幅所限，不能把重大历史事件一一写进。

我们编写此书时，力求把思想性、知识性、趣味性融于一炉，并尽可能吸收最新历史科研成果。为了适合中学生学习的实际，我们这套中学生课外读物丛书——《历史故事精华》，分为三个分册，第一册是中国古代史部分，第二册是中国近现代史部分，第三册是世界史部分。

本书的主编是：姚寅生 袁雪英

参加本书编写的有：（以文章顺序）

毛纯良	黄庆献	朱金海	葛国培	朱政德	袁德新
龚平	郭福华	何世杰	马新声	章志良	周国强
严秋韵	王作仁	朱行天	周百鸣	顾仲麟	杨超
刘骆生	钟虎	陈英德	刘于孟	卢旭东	李星驰
王煊成	庄忠平	弘鹤	黄崇法	沈永生	冯华
袁良宇	李衍黔	倪尔爽	龚国颖	李仁铭	魏钦民
陈烈炯	王祖汉	王友敏	周文楠	严其林	高运生
傅志成	钟晓航	项其昌	恭年	张如德	王瑞祥
杜炼章	段富生	吴昌仁	苏保华	戴冠	

在本书组稿过程中，杜炼章、高运生、龚平等同志做了大量的工作。在此书编写过程中，得到了海南人民出版社的领导和编辑的热情指导与帮助。我们还得到了黄炳麟、段富生、戴冠、柯焕德、吴良祚、张震、鲍一樵、张韵昌、斯章梅、杨光耀、王钦宪、李子佳、周延、宋静之、夏德志、何济平、王礼龙等同志的大力支持。在此，一并表示衷心的感谢！

由于我们水平有限，不妥之处在所难免，恳请读者提出宝贵意见。

编者

1986年9月

目 录

埃及金字塔	(1)
汉谟拉比和他的法典	(6)
荷马史诗《伊利亚特》、《奥德赛》	(11)
雅典改革家梭伦	(16)
马拉松战役	(21)
斯巴达克大起义	(26)
耶稣和基督教	(31)
穆罕默德创立伊斯兰教	(35)
马丁·路德	(39)
空想社会主义的先驱者闵采尔	(43)
圈地运动	(47)
哥伦布与“新大陆”	(52)
麦哲伦船队的环球航行	(57)
走向伦敦	(62)
——关于莎士比亚的故事	
伟大友谊 世人楷模	(68)
光辉巨著 永恒丰碑	(74)
克伦威尔	(78)
彼得大帝的文教科技改革	(83)
功勋史册的普加乔夫	(87)
美国开国元勋华盛顿	(97)
博罗迪诺之战	(102)

海地革命·····	(106)
“多洛雷斯呼声”·····	(111)
瓦特和英国工业革命·····	(116)
“镭的母亲”——居里夫人·····	(121)
巴黎公社·····	(126)
土耳其之父基马尔·····	(131)
十月革命·····	(136)
“革命之鹰”·····	(140)
希特勒上台记·····	(145)
在莱比锡法庭上的季米特洛夫·····	(150)
慕尼黑阴谋·····	(156)
奇袭普天堡·····	(163)
偷袭珍珠港·····	(166)
攻克柏林·····	(172)
铁托·····	(176)
哥白尼向托勒密的挑战·····	(182)

埃及金字塔

发源于非洲腹地的尼罗河，从埃及和苏丹交界处的第一瀑布倾泻而下，往北蜿蜒于两岸高山耸立的河谷之中（通称“上埃及”），到达河口三角洲（通称“下埃及”），散衍成扇形流注地中海，宛如一枝带茎的盛开的百合花。这里是哺育人类古老文明的摇篮之一。大约从公元前四千年代中期起，在上、下埃及陆续出现了四十个左右的奴隶制小国。公元前3100年左右，上埃及国王美尼斯统一上、下埃及，埃及历史进入早王朝（约公元前3100～2686年，包含第一、第二两个王朝）和古王国（约公元前2686～2181年，包含第三至第六四个王朝）两个前后相继的时期。被誉为古代世界建筑奇迹的埃及金字塔，最早出现于第三王朝，距今已有四千八百多年了。

金字塔是古代埃及专制国王生前为自己预先建造的极为壮观的陵墓，作为至高无上的尊贵和神圣不可侵犯的权威的表征。早王朝时期，盛行一种既有地下墓室、又在地面上用砖头或石块砌成方墙的墓葬形式，叫“马斯塔巴”，这是因为它的外形同埃及乡间垒在屋外的一种称作“马斯塔巴”的长方形矮凳相似的缘故。第三王朝的创立者左塞尔王，委任才智卓绝的宰相伊姆荷太普为他建造陵墓。伊姆荷太普先设计了一座庞大的石制的“马斯塔巴”，为了增加气势，在它上面别出心裁地加上五个一层小于一层的“马斯塔巴”，于是出现了第一座台阶式金字塔。它座落在尼罗河下游西岸古

都孟斐斯附近的萨卡拉，高达六十一米，底边东西长一百二十三米，南北长一百零七米。第四王朝创立者斯尼弗鲁在位时，把萨卡拉南边的美杜姆地方一座已经竣工的台阶式金字塔的阶梯部分，用石块垒平，建立第一座真正的角锥形金字塔。后来，斯尼弗鲁又在靠近萨卡拉南边的达赫舒尔新建两座角锥形金字塔。在第一位建造到四十四米高度时，发现坡度太陡，只得将仰角从五十四度四十一分减为四十二度五十九分，草率地造到九十九米的高度结顶。这座金字塔因为斜面变成弯曲的形状，后来被称为“弯塔”。斯尼弗鲁十分不满，下令在“弯塔”北边不远处另造一座高一百米的标准的角锥形金字塔。

斯尼弗鲁的儿子胡夫（约公元前2590～2568年在位）任王弟赫姆伊乌努亲王为他设计并建造金字塔。这座金字塔座落在萨卡拉北边，距离今天的开罗西南十多公里处的基泽台地，原高一百四十六米半，塔基呈正方形，每边长二百三十米，面积近五万三千平方米。据计算，塔身由二百三十多万块大小不等的大石块砌成，每块重约两吨半，是埃及所有金字塔中最大的一座。石块之间并没有什么粘合物，由于表面磨得十分平滑，叠在一起竟然间不容刃。更令人惊异不已的是它内部结构的复杂和精密。在塔身的北方斜面上，距离塔基十三米七十公分高处，有一个进口，是用四块巨大的石灰石，双双成对地叠为两层，支成一个人字形拱门，用以撑持上面一百多公尺高的塔身。进入塔内，一条高不到一人、长约百米的甬道，向下倾斜着直通离塔基三十多米深的一间石厅。这间地下墓室高约三米，按照原设计，应是安放胡夫石柩的所在，可能由于胡夫不满意而被废弃。于是在这条下

倾甬道离进口不到二十米处，另开一条上坡甬道。在上坡甬道的上端，有一条与塔基平行的横向甬道，通往一个六米高的尖顶石室，可能是安放王后灵柩的地方，被称为“王后墓室”。上坡甬道的上端，则往上顺延着一条高八米以上的大走廊。走廊尽头，又有一个高约六米的墓室，这才是安放胡夫石柩之处，被称为“国王墓室”。这里离塔基已有四十多米高了。墓室系平顶，用重达四百吨的大石板盖成。上边还依次叠着五层石室。最上层的顶盖呈三角形，可能三角顶端就是整座金字塔的重心点，三角形的顶盖能够起到分散重心点所承受的压力的作用。从“国王墓室”中还开出两条细长的通风道，分别穿通金字塔南北两个斜面，是供胡夫的“阴魂”自由出入用的。由于它的无与伦比的规模和内部结构，胡夫大金字塔被公元前一世纪西西里学者狄奥多洛斯列为“世界七大奇迹”之一，也是古代世界七奇中唯一存留至今的。

在基泽台地，从东北到西南，三座巨大的金字塔一字儿排列着。在胡夫大金字塔的西南，是胡夫之子、第四王朝的第四任国王哈佛拉（他不是直接继承胡夫，而是继承兄弟的王位的）的金字塔。它与胡夫金字塔同样气势雄伟，高度仅仅低了三米，而镶面更加精致。在它的东麓，建有一所峙着哈佛拉雕象的庙宇，称为“上庙”。在它的东南方，又建有一所称为“下庙”的庙宇。在“下庙”的西北，踞伏着一座面向东方的雕着哈佛拉头部、配着狮身的巨石雕象，高达二十多米，长约五十五米，仅人面的一只耳朵就有两米高。自古以来传说，在它内部建有甬道和地下宫殿。十八世纪末，拿破仑带领法国军队入侵埃及，曾经用炮轰击狮身人面象，

企图打通深入内部的进口，结果徒然把该象的面孔毁成一副丑陋的模样，进口却始终未能找到。后来才知道除前爪有一部分是用石块砌成以外，整座狮身人面象是在一块硕大无朋的完整的天然岩石上雕成的。在哈佛拉金字塔西南的基泽台地第三座大金字塔，是哈佛拉之子、第四王朝第五任国王门卡乌斯的金字塔，与前代的两座相比，它的高度突然降低一米还多，只有六十六米，内部结构更是纷乱草率，相形见绌。这表现，金字塔的极盛时期已经逝去，随着第四王朝的国势衰微，金字塔也开始走向衰落了。大约直到公元前十六世纪中期，金字塔的建造才完全停止下来。

基泽地区是一座名符其实的“死人城”。在那里均匀地分布着直角相交的石砌通道，通向金字塔基趾的通道终点建有石制的庙宇。金字塔四周遍布着王后和其他王亲国戚的小型金字塔，更多的是达官显贵的石制“马斯塔巴”。它们与大金字塔相比固然显得渺小，但是，这一座无际、连绵不绝的平顶石墓与大、小金字塔和附属庙宇，却构成了一个动人心魄的艺术整体，强烈地吸引着世界各地慕名而来的游客。

二千四百多年前的古希腊历史学家希罗多德曾经亲身去埃及游历，记述了在他之前二千一、二百年前关于建筑金字塔的传闻；当齐奥普斯（即胡夫）当政的时候，人民深受劳役之苦。他强迫所有的埃及人为他做工，指定一些人为他从阿拉伯山中的采石场把石头拉到尼罗河岸。另一些人的任务是接过这些石头，并把他们拉到称为利比亚山的山那里去。他们分成十万人的大群来工作，每一大群要工作三个月。在十年中间，人民都是苦于修筑可以使石头运过去的道路。金字塔本身的建造用了二十年。金字塔是用磨光的石块，极其

精确地砌筑成功的。希罗多德继续写道：埃及曾有一百零六年是在水深火热之中。人民想起这两个国王（即胡夫和哈佛拉）时恨到这样的程度，以致他们很不愿意提起他们的名字，而是用牧人皮里提斯的名字来称呼这两座金字塔，因为这个牧人当时曾在这个地方放牧他的畜群。狄奥多罗斯也写道：虽然这两个国王建筑金字塔作为他们的坟墓，但是他们谁也没有埋在里面。由于人民在建筑金字塔时受尽千辛万苦，由于这些国王做了许多残忍凶暴的事情，人们满怀怒火地起来反抗那些使自己受苦的人，并且公开地要撕碎他们的尸体，狠狠地把他们抛出坟墓之外。

汉谟拉比和他的法典

在亚洲西部小亚细亚山区与阿拉伯沙漠之间，东起波斯湾口，西达地中海东岸，横亘着一条新月形的肥沃地带。它是哺育人类古老文明的又一摇篮。新月地带的东端巴比伦尼亚，也就是幼发拉底、底格里斯两河流域的下游地区，在大约与埃及同时、甚至更早的年代，透射出人类文明的曙光。从公元前四千年代开始，先在巴比伦尼亚南部苏美尔区，随后又在北部阿卡德区，陆续建立许多奴隶制城市国家。这些小邦互争雄长，混战不休，偶然出现短暂的统一局面。巴比伦尼亚地势平坦，无险可守，环居周围的游牧部落不时乘隙而入。这块肥美的绿洲在它文明史的早年，充满了纷纷扰扰的战乱和动荡。

以两河流域的统一者和立法者著称的汉谟拉比，是古巴比伦第一王朝的第六任国王，约在公元前1792年登位，统治时间长达四十三年。古巴比伦王国的开创者苏穆阿布姆是从叙利亚草原东迁的一支游牧部落阿摩利人的首领。公元前1894年，他趁着两河流域邦国林立、群雄逐鹿的机会，在阿卡德区幼发拉底河畔的巴比伦城建立国家。此后一百年间，古巴比伦王国的疆域，纵不过一百二、三十公里，横仅三十二、三公里。这个弹丸小国处在强邻包围之中：西北有马里，东北有埃什努那，南有伊新、乌鲁克，东南有拉尔斯，而巴比伦尼亚北边的亚述人、东边伊朗高原西部的伊兰人更为强劲剽悍。为图生存，他们不得不时而向这一邻邦俯首称

臣，时而又归顺那一邻邦。雄才大略的汉谟拉比不甘心这种仰人鼻息的屈辱地位，定下征服四邻、统一两河流域的鸿图远猷。

汉谟拉比具备许多优越条件。“巴比伦”的原意是“众神之门”。它处于巴比伦尼亚的最佳地段，土地丰腴，水源充沛，交通便利，商旅辐凑，为统一事业提供雄厚的物质基础。两河流域下游素有完善的灌溉系统，需要集中管理；随着奴隶制经济的发展，统一的要求更显得迫切。汉谟拉比的统一行动合乎历史发展的趋向。汉谟拉比深知，若要雄踞强邻之上，首先必须确立法制，发展经济。他命名登位的第二年为立法之年，开始编制法典；同时致力于河渠的兴修和疏浚，收到政通人和，物丰财阜的实效。从登位的第六年起，他施展杰出的才略，展开一系列的军事行动和外交活动。由于内政、外交政策的运用得当，保证了他经过三十五年的南征北战，大体完成了统一大业。

汉谟拉比足智多谋，善于审时度势。他采取远交近攻的策略，集中全力，逐一消灭主要对手，最终无敌于天下。他吞并的第一个目标是南方紧邻伊新。他不惜向亚述国王沙玛什亚达德一世表示恭顺，并向拉尔萨国王伊兰人黎姆辛表示亲善。然后联合巴比伦、拉尔萨的力量，一举攻灭伊新，顺势又攻灭乌鲁克，使巴比伦的南境与拉尔萨毗连。汉谟拉比自估，攻取拉尔萨的时机尚未成熟，应该先稳定北境，再图南进。汉谟拉比下一步行动，是联合饱受亚述欺凌的玛里，共同对付不可一世的亚述。公元前1783年，沙玛什亚达德一世去世，汉谟拉比乘机帮助原玛里国王吉摩里利姆复位，摆脱亚述的羁绊，并向亚述进军，虽然未能把它征服，却占据了

它的南部地区。亚述受到沉重打击，一蹶不振。汉谟拉比还出兵协助玛里击退西边草原游牧部落和东邻埃什努那的进犯。吉摩里利姆对汉谟拉比感激不尽，两人以兄弟相呼，信誓旦旦，结为刎颈之交。汉谟拉比认为北部已经安宁，国力也足够强大，攻灭劲敌拉尔萨的时机已经来临。公元前1763年，汉谟拉比调集大军，联合玛里军队，向拉尔萨发动总进攻。他可能采取了把幼发拉底河水壅堵起来或突然泄放的手段，使地处下游的拉尔萨蒙受巨大损失，经过对拉尔萨最后一座堡垒历时数月的围攻，终于得手，国王黎姆辛逃回伊兰。汉谟拉比军事上的辉煌胜利，引起盟友吉摩里利姆的疑惧。他意识到自己的处境已经岌岌可危，急忙召回参加对拉尔萨作战的军队，可是为时已晚。公元前1759年，汉谟拉比在统一苏美尔区以后不久，挥师北上，直逼玛里城下。吉摩里利姆被迫臣服，过了两年又举兵反叛。汉谟拉比实施残酷的惩罚手段，把繁荣的玛里城夷为平地，并焚毁吉摩里利姆豪华的宫殿。公元前1755年，汉谟拉比又征服底格里斯河畔的埃什努姆。汉谟拉比在他的晚年，终于统一了两河流域。

汉谟拉比的文治、武功都值得称道。在统一两河流域的过程中，汉谟拉比建立中央集权的专制制度。他自诩为“强大之王，巴比伦之王，阿穆鲁的全国之王，苏美尔、阿卡德之王，世界四方之王。”他宣称自己是应两河流域各城所尊奉的安努、恩里尔、辛、玛尔都克诸神的召唤来治理天下的。在他手中集中了立法、司法、行政、军事和祭祀的最高权力，在他手下有着庞大的官僚机构。他任免并监督各级官吏，通过他们管辖各地区、各城市的行政、税收和水利灌溉，从而严密控制全国。他建立常备军，直接掌握军队调动

权。他注重国家财政，向各地区，甚至向神庙征收实物和白银，以充实国库。他对治下的人民征收粮食税、牲畜税、枣园税、芝麻地税。他非常重视水利，设置河渠使，专司水利工程的管理；并经常指令官吏征发民工去开凿、疏浚运河。他带着夸耀的口吻说：“我修通运河，带来充沛的水源，灌溉苏美尔、阿卡德的田畴。我把两岸土地变成沃壤，我保证谷物的丰收……”

汉谟拉比治绩中最负盛名的是他的法典。两河流域有着制订法典的传统。早在公元前二十一世纪，就已出现第一部成文法典《乌尔努姆法典》，现在仅存片段。《汉谟拉比法典》是迄今发现的世界上第一部比较完备的成文法典。1901年，由法国人、伊朗人联合组成的考古队，在伊朗西部苏撒古城遗址先后发掘出三截黑色玄武岩。拼凑起来，竟是一根高二点二五米、上端略细、下端略粗的完整的圆柱。经研究者辨认，确定为汉谟拉比时代的作品，圆柱上部是精美的浮雕：太阳和正义之神沙玛什端坐在宝座上，将权标授给恭立其前的汉谟拉比，象征着“君权神授”。圆柱下部是以典型的阿卡德楔形文字刻成的法典，包括序文、正文、跋文三部分。正文共有二百八十二条，其中三十五条已遭磨损，幸而在新亚述王亚述巴尼拔的图书馆遗址中，发现刻有《汉谟拉比法典》副本的泥版，这才赖以补齐。据考证，这根石柱可能原来峙于巴比伦城玛尔都克神庙，约在公元前1150年，伊兰国王攻占巴比伦城，将它作为战利品运回苏撒。现在藏于巴黎卢佛博物馆。

汉谟拉比在序文和跋文中标榜自己是神圣的君主，颂扬自己的文治、武功，宣称编订法典的目的在于发扬“公

道”，铲除“邪恶”。正文内容包括诉讼程序、盗窃处理、租佃雇佣关系、商业高利贷关系、债务、婚姻、遗产继承、人身保护、奴隶等等，比较全面地反映了当时的社会情况，使它成为研究古巴比伦社会的最重要的资料。法典严格保护奴隶主阶级的私有财产权，严格保护奴隶主对奴隶的所有权，是一部典型的奴隶制立法。汉谟拉比鉴于古巴比伦社会除奴隶主、奴隶两个基本阶级外，还有自由民，包括有公民权的“阿维鲁”和无公民权的“穆什根努”，于是在法典中还对各阶级、各阶层人们的权利和义务作了若干规定，目的在于调整自由民内部的关系，扩大奴隶制国家的统治基础。汉谟拉比口口声声说：“发扬正义于世，灭除不法邪恶之人，使强不凌弱”，仍掩盖不了古巴比伦王国奴隶主专政的实质。

汉谟拉比于公元前1750年病逝。从此古巴比伦王国的国势如江河日下，到公元前1595年，终于为亚洲西部强大的赫梯人所灭。