



西江 文化 研究

XIJIANG WENHUA

YANJIU

XIJIANG WENHUA

YANJIU

李俊康 主编

广西人民出版社

《西江文化研究》编委会

编委会主任	潘琦	沈北海		
编委会副主任	陈梧生	李俊康	唐华	
	吴汉华	韦守德	伍科雄	
	陈映红			
编委	唐正柱	黄云龙	石才夫	
	黄伟宗	蒋廷瑜	郑超雄	
	娅娅	薛彬	吴惠玲	
主编	李俊康			
副主编	唐正柱			

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

西江文化研究/李俊康主编. —南宁:广西人民出版社,
2004. 12

ISBN 7 - 219 - 05199 - 9

I. 西 ... II. 李 ... III. 西江—流域—文化—研究
IV. G127.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 123979 号

责任编辑 廖集玲

西江文化研究

李俊康 主编

出版发行 广西人民出版社

(邮政编码:530028)

南宁市桂春路6号)

印 刷 南宁市千友印务有限责任公司

开 本 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张 17.5

字 数 460 千字

版 次 2004 年 12 月 第 1 版

印 次 2004 年 12 月 第 1 次印刷

印 刷 1 - 2000 册

书 号 ISBN 7 - 219 - 05199 - 9/G · 1336

定 价 38.00 元

目 录

西江文化初探(代序).....	潘 琦(1)
西江文化考察与研究	
..... 郑超雄 宋书巧 覃 芳(执笔) 黄怡鹏(10)	
寻找远去的家园	
——古苍梧文化底蕴研究	
...广西壮族自治区党委宣传部 梧州市委宣传部课题组(58)	
以现代水文化理论,研究开发西江文化	黄伟宗(100)
关于珠江文化与西江文化的研究开发	黄伟宗(110)
桂东南地区的史前文化	李 珍(116)
苍梧古国文明研究	郑超雄(130)
珠江流域:农业文明发源地之一	李富强(162)
从苍梧到广信看西江文化区在岭南发展的地位和作用	
——兼议“封开是岭南文化发祥地”说	韩湖初(186)
试从考古发现探寻汉晋广信县治的地理位置	蒋廷瑜(201)
西江,孕育广府民系的摇篮	谭元享(213)
从考古发现试论梧州与封开的历史关系	
——兼说汉代苍梧郡治广信县治问题	杨式挺(219)
舜帝明德 永照苍梧	刘伟铿(234)
西江地区先秦时期的青铜文化	覃 芳(244)
略论西江中上游地区的青铜礼乐器及其艺术审美特征	
.....	谢崇安(257)
论广西两汉时期经济的发展	梁旭达(279)

两汉时期广信的文化传播精英	韦玖灵(298)
梧州市六朝青瓷器	周学斌(315)
近代梧州经济重心地位的确立及其畸形繁荣的 原因和思考	覃主元(321)
近代西江流域城镇圩市发展与民族经济融合 陈 炜 陶少艺(335)	
商会与近代梧州的市场发育	廖建夏(351)
西江文化与习俗	黄淑贤(368)
玉林文物古迹的保护与开发	吴伟峰(377)
西江流域民族文化资源的保护与开发	过 伟(386)
广西边疆发展民族文化产业的构想	王光荣(409)
泛珠三角经济区的构建给梧州带来的 机遇和挑战思考	盘明英(424)
梧州休闲产业发展战略	过 竹 邵志忠(433)
梧州龙母文化品牌的锻造	黄燕熙(446)
借助中国—东盟博览会 发展贺州文化产业	何 颖(459)
开发魅力独具的西江风光走廊 ——贵港市旅游资源价值与开发浅议	周中坚(478)
桂东经济区产业生态化模式与发展对策研究 张建勇 宋书巧 宁常郁(490)	
从西江到海上丝绸之路始发港	李俊康(504)
舜日耀南天 ——论梧州虞舜文化资源开发的依据和价值 党裔昌(517)	
太平天国建国时间地址考	陈金源(523)
龙母和龙母文化	韦泽方(530)
秦汉时期汉文化的南传及其对瓯骆文化的影响	李乃贤(539)
沙田河青铜文化区:古苍梧政治重心	胡庆生(547)
后 记	(553)

西江文化初探

潘 琦

西江文化研究是广西近几年实施区域文化研究战略的重要组成部分,是发展广西先进文化的重要举措。从收到的论文以及参加会议人员的阵容,从两广专家的初步合作研讨的情况,都说明这种研讨很重要、很必要、很及时和很有成效。关于西江文化研究,我在担任自治区党委宣传部长期间,就考虑这个问题。因为西江文化对广西整个文化的形成与发展,影响很大、很深。广西文化追根寻源,应找到西江文化。因此搞好西江文化的研究,对推进广西文化事业的发展有重要意义。

一、关于西江文化的形成与定位

西江流域是珠江流域的干渠,由于历史上水文化的发展,在西江流域形成了历史根底深厚、内容丰富多彩、形式多样的文化现象。从历史唯物主义和辩证唯物主义来看,西江文化的形成有其内因与外因。

1. 古代骆越民族及苍梧部落是西江文化的缔造者

一方水土养一方人,一方人缔造一方文化。据考证,在10万年前西江流域从旧石器时代到新石器时代就有人类。大约在2万年前,西江流域初步形成土著部落,他们同属于百越民族。苍梧鼎盛时期在百越是一个很大的部落,据史书记载,早在尧舜时期,就形成了苍梧国。《汉书音义》中记载,“苍梧越中王,自命为秦王”。

表明分布在西江流域的苍梧族群,是百越民族的一个很大的、强悍的部族。这个部族沿西江而居,经过长期的交往、交流,逐步形成在一种相近、相同、相通生活习俗、语言文字、风土人情、农耕、水作以及思想、情感、宗教信仰上的山地文化与水上文化,这便是后来称的古苍梧文化。其范围大致包括现在的桂东北部、湘东南部和粤西北部地区,即今广西平南以东,湖南宁远、道县、江华以南,广东肇庆以西、信宜以北的广大区域。

2. 中原文化和楚文化的影响是西江文化形成的重要因素

苍梧土著部族缔造了古老的西江文化,以后的中原文化和楚文化的影响对西江文化的形成和发展起着重要作用。《史记》记载,舜“践帝位三十九年,南巡狩,崩于苍梧之野。”史家认为舜曾几次到过苍梧。舜帝是华夏始祖五帝之一,是中国父系氏族社会末期部落首领。他南下苍梧,带来中原的政治、经济、军事和道德思想,开始有了中原文化、楚文化和岭南文化的神圣结合。秦汉时期,中央实行郡县制,大量官员南下,加强对西江流域的统治,因交通原因,大量官员受阻在西江一带。根据《后汉书》记载,郁林郡,秦时称桂林郡,辖布山、安广、广郁、桂林等 12 县,郡治布山县(贵港)。苍梧郡辖广信、谢沐、临贺等 10 县,郡治广信(梧州)。西汉元丰五年(前 106 年),全国设 13 个刺史部,苍梧(梧州)就是一个很大的刺史部,统领岭南 9 个郡,即包括整个岭南的大片地区。当时,区域文化的交流十分活跃,中原文化在西江流域广为传播,出现了不少名人志士。后来由于灵渠的开凿,潇贺古道的开通,西江地区和中原的交往更加频繁。灵渠沟通了漓江、湘江和西江,西江流域大量接纳中原文化和楚文化。一大批中原文化名人,像苏轼、柳宗元、徐霞客、黄庭坚等等,他们南下西江,带来了大量中原文化,留下很多感人的诗篇。所有这些对西江儿女的思想、道德、观念、民风等带来极大影响,有力地推动了西江文化的发展。

3. 外域文化的传入推动西江文化的发展

古代的一些区域文化都以江河水文化为主,由于水文化的发展,当时以水上交通为主要途径的岭南地区,凭借西江水路,外域文化大量传入岭南地区。最早是东汉时期,佛教文化沿着海上丝绸之路之路往珠江、西江向内地传播。当时,西江流域佛事活动开始活跃和频繁起来,产生了一些比较有名的佛教子弟,也产生了有名的经典著作如《理惑论》,这些佛教理论的传播对西江文化有很大影响。到了东汉时期,印度的佛教,以及海外的文化沿着徐闻、合浦和番禺等港口传入,并沿着西江流域深入传播,扼西江要冲的苍梧则逐步成为当时岭南政治、经济、文化的中心。梧州成为中原文化、土著文化与外来文化的交汇地。梧州(苍梧)海绵式地吸收多种文化特别是外来文化,对人的思想、观念、文化产生了很大影响。如今梧州、贵港、玉林、贺州等西江流域的人思想开放,商贸意识强,文化程度高,善于经商等,就是与外来文化的影响有很大的关系。包括饮食文化、古建筑文化等都受到外来文化的影响。外来文化对西江文化的发展起到了很大的推动作用。

4. 近代革命思想文化给西江文化注入了新鲜活力

近代岭南地区发生过很多的重大事件,这些事件给西江文化带来很大影响,加上近代科技的发展,活跃了西江地区人们的思想,触及西江文化的方方面面。其影响表现在:一是太平天国革命。这是近代中国最大的农民起义,直接动摇了清朝的统治。太平天国的名将领中有众多是西江儿女,他们革命的思想、志气和精神,都带着地域文化色彩,并形成了一种文化。太平天国革命思想的传播,对西江流域政治、经济、社会、文化产生了极大的影响。二是孙中山思想。孙中山先生成立了同盟会,1911年发动辛亥革命,推翻了清朝统治。在中国共产党的帮助下,孙中山创办了黄埔军校,组织北伐,并沿西江多次到梧州宣传革命思想,对梧州产生了极大影响。不少西江儿女受他的思想影响,投身革命。孙中山

在梧州视察了西江并接见各界群众和外国记者；召开军事会议，做出北伐军事部署，还提出开发西江、建设广西的积极建议、对西江社会文化发展有极大的推动作用。三是共产主义思想。十月革命一声炮响，给中国带来了马克思主义。1921年，中国共产党成立，共产主义思想迅速在全国传播，不少地方秘密成立了共产党组织。在广西，共产主义思想首先沿西江开始传播。广西第一个党支部就在梧州成立，广西第一个党代会在贵港召开。1926年，邓小平同志从上海到广西，是沿着西江到百色，后来发动震惊中外的百色起义。革命思想对西江文化发展，影响极大。四是科学技术，随着西方文艺复兴，工业革命的开始，广西也出现了资本主义的萌芽，沿着西江、海上丝绸之路和沿岸港口引进国外先进思想和先进技术。西江流域开始兴办工业、商业和学校，当时梧州有“小香港”之称。在梧州建起了广西第一所大学——广西大学，第一批工厂企业等。西江是岭南地区东西交通的大动脉，云、贵、川大量货物从这里输送出去。科技、商贸、交通的发展也给西江文化带来很大的影响。

上述四个方面的因素，形成了别具特色的西江文化。在这个基础上我们是否可以给西江文化作这样的定位：即所谓的西江文化是以西江流域为区域，以古苍梧文化为根源，以反映民族、民俗、生态、思想、情感、宗教等为内容，以土著文化与中原文化、汉族文化与少数民族文化、山地文化与水上文化、现代先进文化与传统优秀文化相结合为主要特征的区域性文化。西江文化是岭南文化的重要组成部分，是八桂文化的重要内容。

二、关于西江文化的内涵与特点

西江文化的底蕴非常丰厚，内容非常丰富，特点非常鲜明。内涵包含古苍梧文化、粤语文化、客家文化、饮食文化、民俗文化、古建筑文化、民间艺术文化、古迹文化、革命历史文化等很多方面。

一是古苍梧文化。古苍梧文化是西江文化的源头。西江山水间孕育了、蕴涵有丰富的人文精神和特色鲜明的古苍梧文化,具体表现为:积极进取、勇于开拓的舜帝文化;利泽天下、乐于奉献的龙母文化;兼收并蓄、广泛包容的古广信文化;面向海外、交流开放的海陆丝绸之路文化。西江文化历史悠久,是岭南文化之母。二是民俗文化。民俗文化在西江文化中占有很大的比重,西江流域地区虽然民族众多,各民族的文化反映在风情民俗上非常突出,譬如婚丧喜事、生活衣着、民间艺术、戏剧、民歌都有特点,赛龙舟、舞狮舞龙、客家山歌、男女裸浴,等等,都反映出民俗文化特征。三是饮食文化。西江地区饮食文化在梧州丰富多彩。西江地区饮食具有粤菜的特点,但也有自己的风格,她追求一种新鲜、清甜、爽口,汤很有风味。西江人喜欢吃粥,喝早茶。梧州著名的纸包鸡、汤粉、冰泉豆浆、芝麻糊,这些都是饮食文化。四是客家文化。客家人在西江流域桂东地区各市县,大约有 270 万,占广西客家人的五分之三,客家虽然是属于汉族,但方言非常奇特,文化含量非常丰富,客家的山歌、民歌、歌谣、童谣众多,动听,易传,内容广泛,思想深刻。客家人生性聪明,脑子灵活,思想开放,有创造力,有冒险精神,都是文化现象。五是名人文化。西江人杰地灵,自古以来孕育了众多的名人豪杰。如秦汉时期最早在广西讲授儒家经典的陈钦父子,积极倡导传播儒家思想并著有《春秋注》的士燮,以及北宋“三元及第”的冯京、佛教哲学家释契嵩,明朝创办东湖书院的吴廷举,太平天国的著名领袖石达开、李秀成、韦昌辉,近代语言学大家王力,民革创始人李济深等都在西江文化发展中产生极大影响。六是古建筑文化。西江文化历史悠久,留下很多古迹和古建筑。譬如有名的龙母庙、舜帝庙、南山寺、勾漏洞、桂平西山、中山纪念堂、都桥山道教圣地、临贺故城、苍梧王城、北陀古城、布山弛道、潇贺古道等等,都是很有文化底蕴的古迹。骑楼的建筑风格是一种文化。从时间来看只不过几百年,但她是一种文化、文物、古建筑。

骑楼文化是岭南典型的建筑文化。骑楼很适合南方的气候和地形,其外观多姿多彩,精致美观,楼外都是画龙雕凤,色彩斑斓,文化品位很高。骑楼不仅美观而且非常适用,避晒存荫,防寒保温,风雨无阻,交通顺畅,方便人员来往,商业交往。七是革命历史文化。太平天国文化、孙中山思想文化等是西江文化的重要内容。特别是太平天国爆发在西江流域,并持续了16年之久,于1853年攻克南京。太平天国运动对中国社会发展有极大影响,其思想、精神都作为一种文化遗留西江。

关于西江文化的特点可包括以下几个方面:一是有渊源的历史厚重性。西江文化有悠久的历史,从远古到近代历时数十万年。文化底蕴非常丰厚,博大精深。二是具有兼收并蓄的包容性。她是土著文化与中原文化、汉族文化与少数民族文化、现代先进文化与传统优秀文化相结合等等;从宗教文化来说,也是儒教、道教文化的结合,非常深刻,包容性很大。三是具有积极进取的开放性。西江与海洋相通,比较早接受外来文化的影响,通过海上丝绸之路与世界各国交往,与外界经济文化交流比较活跃,善于吸收外来文化的精华。西江流域地区华侨众多,华侨把所在国的文化带回来,也是对西江文化发展的推动。四是具有鲜明的民族性。这里居住着汉族、壮族、瑶族,在汉族中又有客家人、广府人和疍家人。这些民族都有自己的个性文化,就是汉族,不同地方也有其不同的文化个性。客家人跟中原汉族在方言、民俗、风情、衣着上都大不一样,充分体现其岭南汉族的民族性。五是具有文化融合的多样性。西江文化是多元文化的融合、共存,形成了其多样性的特点。在族群上的多样性,有中原的汉族、壮族、瑶族,还有广府人、客家人、疍家人;在语言上,有白话(粤语),又有桂柳话、客家话、壮话、瑶话,也是错综复杂的;在宗教上,有佛教、儒教、基督教、道教、天主教和伊斯兰教,等等;在文化上,有舜帝文化、龙母文化、古广信文化、山地文化、太平天国文化、客家文化、瑶家文化,等等,呈现出博采众长

的多样性。

三、关于西江文化的研究和发展

西江文化的研究,有了一个好的开头。最近在梧州召开了一个研讨会,可以说是我们深入研究西江文化的动员会、规划会。我们相信,通过专家艰苦深入的研讨、探索,经过两广专家的紧密合作,西江文化将会有一个大发展、上一个新台阶。

1. 充分认识开展西江文化研究的重要性

当前加强对区域文化的研究特别像西江文化这样历史悠久的文化研究,具有十分重要的现实意义。一是西江文化研究是发展社会主义先进文化的重大举措。先进文化植根于中华民族五千年的文明史,又体现时代精神。西江文化有那么深厚的历史渊源和丰富的内涵,我们对她进行深刻研究,有利于推动广西先进文化的发展。二是西江文化研究有利于推动区域性的经济发展。研究文化的目的还是在于推动经济、社会、文化的发展。今天,泛珠三角经济区正在形成,珠江文化的研究也正在深入发展,这个时候,我们把珠江文化的研究和西江文化的研究紧密结合起来,对促进泛珠三角经济区和西江流域地区经济的发展有重大意义,对推进西江区域旅游事业的发展有重要的作用。三是西江文化的研究是挖掘资源、全面系统地了解广西本土文化的重要手段。我们先后开展了桂北文化的研究、红水河文化的研究、环北部湾文化的研究,等等,都是为了了解我们家底,对西江文化的研究,也是为了了解西江文化的家底,以便很好地挖掘她、利用她,为经济建设服务。这是我们文化发展的一个重大战略。四是西江文化研究有利于推动西江各项事业的发展。文化覆盖面很广,方方面面,包括旅游的发展,引进外资。我们论证了合浦是海上丝绸之路的始发站,这个品牌打出来,那是无价之宝。所以,加强研究是为了推动政治、经济、文化各项事业的发展。这也是科学发展观的要求。

2. 认真搞好西江文化的规划,推动广西区域文化的发展

西江文化的研究切忌盲目性,一定要搞好规划,有条不紊地进行。规划一定要切合实际、符合客观条件;既要考虑到主观能动性,又要考虑到客观的条件,既要有长期的计划安排,又要有近期的措施。内容上要广泛深入,不断提出新课题来;具体措施上一定要有力,有强度、有深度;人力、物力的组织调配上要讲究质量,有水平、有分量、有保障;课题选择上要先易后难,先急后缓,突出重点,讲求实效。

3. 要统筹考虑西江文化的研究开发和抢救、保护工作,实现文化的可持续发展

科学发展观其中一个重要观点是可持续发展,文化也存在可持续发展问题。文化研究是手段,保护是前提,利用是目的。要根据这个原则来统筹考虑西江文化的研究、开发和保护。当前我们要处理好以下几个关系:一是处理好挖掘整理与资源开发的关系。对待文化遗产,一定要坚持先挖掘后开发的原则,切忌在没有挖掘整理的情况下突然就去盲目开发。二是正确处理经济建设与文物保护的关系。现在城市的建设势头正猛,这是好现象。一个城市的历史在哪里,文化内涵在哪里,古建筑和名胜古迹是一个重要方面。像梧州市花力气、投巨资保护了一大片的骑楼城,这在全国是不多见的。如果为了建设把大量的古迹文物毁掉,是极大的破坏和损失。文物是不能再造的。对文物保护要列到议事日程,要贯彻《中华人民共和国文物保护法》。三是处理好旅游项目与文化的关系。文化没有旅游长不了,旅游没有文化活不起来。文化与旅游要好好联姻,你中有我,我中有你。所以我们在考虑旅游发展时,应当把文化规划纳进去,在发展文化的时候要考虑到为旅游服务。

4. 两广携手合作,重铸西江文化的灿烂辉煌

两广本来就是两兄弟,山连山,水连水,语言相通,民俗相近,

文化相融。西江文化与珠江文化同宗同族,广东的文化研究先走了一步,珠江文化的研究很红火。通过会议,促进两广在文化方面的合作,共同研究珠江文化、西江文化,要加强交流,对重要的研究课题和项目要组织力量合作攻关,我赞成广东黄伟宗教授提出的合作项目,可以商量签订个协议。在这里,我提出几个合作项目:一是西江文化的渊源。像珠江文化一样,作为重点项目研究。二是对西江古文化的遗址的保护和研究。三是粤语发祥地的研究。到目前为止,还没有看到明确的指导性文章,到底粤语的真正发祥地在哪里?是怎么演变过来的?四是汉代海上丝绸之路始发站的研究。我们已决定在合浦召开一次海上丝绸之路始发站的研讨会,希望广东的专家学者参与。还有很多课题需要合作研究,希望有关部门在会议期间商量一下,理出一个条目来,很好地规划,投入人力、财力和物力,拟定操作方案,通过一系列措施,推动西江文化的发展。

同志们,依托着滔滔的江水,西江文化接受了中原文化的精华,并创造了灿烂的西江文明,开创了岭南文化的先河,吸纳了江水的灵气,从西江走出了很多名人豪杰,西江可谓人杰地灵。在新的时期,让我们紧密地团结在以胡锦涛为总书记的党中央周围,高举邓小平理论伟大旗帜,全面贯彻“三个代表”重要思想,努力发展先进文化。我们坚信,随着西江流域地区经济社会文化的繁荣和发展,西江文明必将以其丰厚的综合实力、丰富的文化内涵和鲜活的生机活力,弘扬中华民族文化,立于世界的东方。

作者系广西壮族自治区党委副书记

西江文化考察与研究

郑超雄、宋书巧、覃芳(执笔)、黄怡鹏

一、西江文化的区域概念

西江是珠江的主要支流,横贯广西中部。在广西境内的流域面积为 202427 平方千米,占广西流域总面积的 80%。其上游为南盘江,发源于云南省沾益县,在黔桂边境与北盘江汇合后称红水河;在广西象州县石龙镇三江口与柳江汇合称为黔江;在桂平与郁江汇合称为浔江;在梧州与桂江汇合称为西江。干流全长 1867 千米,其中在广西境内干流长 1780 千米,平均坡降 1.14%。左岸支流有柳江、蒙江、桂江、贺江;右岸有郁江、北流江。西江汇集了流域面积在 50 平方千米以上的河流 833 条,其中 49 条经贺江在广东省境内注入西江,其余 784 条在广西境内注入西江干支流,形成典型树枝状水系。尽管西江水系范围很广,但作为族群文化而言,在不同的流段有不同的文化特征,如西江上游的红水河及左右江可作为一个独立的文化区域,或者称为亚西江文化区域,而在桂东地区的贵港、玉林、梧州、贺州及广西西部地区则是西江文化核心区域所在地。因为在这个区域内居住的族群以汉族为主,兼有壮族和瑶族,粤语方言为流通语言;历史上是中央王朝最早推行封建制的地方,具有共同的生产方式和经济模式;在地域上与珠江流域相连接,间接受到海洋文化的影响,人们的思想观念比较开放。上述特征与红水河、左右江流域以地方民族为主的区域文化是有所

区别的;同时与桂北的湘楚文化及南部的北部湾海洋文化也有区别。桂北文化、红水河文化及桂南环北部湾文化都曾作过考察与研究,并出版了有关的研究文集。2001年10月间,在中共广西壮族自治区党委宣传部的组织领导下,组成桂东南文化专家考察组,对桂东南地区进行文化考察,并写有《桂东南地区文化考察与研究》的考察成果报告,发表在《广西环北部湾文化研究》文集中。当时考察的重点主要集中在贵港、桂平、玉林、博白、陆川、北流、容县等县市,而梧州市辖区及贺州市辖区及广东西江相关的文化关系均未作深入细致的考察。2003年10月,中共广西壮族自治区党委宣传部再次组织西江文化专家考察组,对梧州市及贺州市进行文化考察,现将考察成果汇报如下。

二、西江地区的历史与现状

1. 史前人类对西江地区的开发

西江地区的自然环境是河流纵横,高山、丘陵林立。由众多的河流冲积而成的谷地,平坦肥沃,草木茂盛且灌溉便利,非常适合人类居住。早在10多万年前,就有古人类在这里劳动生息,繁衍支系。据考古发现,在西江流域从旧石器时代到新石器时代都有古人类的文化遗址存在。在广东封开县发现的遗址较多,并且在文化的发展序列有连续性,而在广西的梧州及富川也发现不少新石器时代文化遗址。

封开县位于广东西部的西江中游,县城江口镇距广州市260公里,西距广西梧州市22公里,北回归线正好从这里穿过。在这个县发现的旧石器时代遗址有3处,新石器时代文化遗址近30处。旧石器时代遗址峒中岩遗址位于封开县渔涝区河儿口村北面的峒中岩,1978年秋天在洞内发现一枚人牙化石和9种哺乳动物化石,1989年冬对此遗址进行正式发掘,又发现一枚人牙化石及更多的动物化石。据测试,峒中岩遗址的年代为距今 14.8 ± 1.3

万年,与广东曲江马坝人的年代相近。伴出的动物群有丁氏鼻猴、大熊猫洞穴亚种、东方剑齿象、华南巨貘、中国犀、纳玛象、南方猪、西藏黑熊、最后斑鬣狗、猎豹、华南豪猪、斑鹿、麂、猕猴、黑鼠、金丝猴、野猪、巨獭、水鹿、牛、羊等。在峒中岩动物群中,草食性动物的鹿类、牛类、羊类和杂食性的野猪类占的比例相当高,这反映了当时的环境是林木茂盛、水草丰富,气候温凉而不干燥。所以这一带是人类生存的一个良好环境^①。在封开县发现的还有两处旧石器时代遗址,即罗沙岩遗址、罗髻岩遗址,年代都是距今1—2万年的旧石器时代晚期遗址。另外,在广西富川县发现的狮子岩遗址、横山岩遗址、尖山大岩遗址、荆竹山遗址、狗公山遗址等,都被认为是旧石器时代晚期的遗址。

广东的黄岩洞遗址位于峒中岩遗址南面约1.5公里的一个石灰岩孤山上,与峒中岩正好遥遥相对。黄岩洞遗址发现于1961年,当时在洞中发现一批石器,1964年,在洞中发掘出两个人类颅骨化石,并采集到一批打制石器,1990年对该洞进行了全面的清理。在文化堆积中发现两个人类颅骨化石,分别属于两个个体,其中一个仅存额骨,鉴定为小孩,性别不明;另一个为成年男性,蒙古南亚人种。其年代距今一万年以上,也有人认为是考古学上的中石器时代,即是从旧石器时代到新石器时代的过渡阶段。遗址中发现有589件石器,包括打制石器、穿孔石器、刃部磨制石器、砺石和其他石制品,石料绝大部分来源于附近河漫滩的砾石,岩性多为砂岩,次为石英砂岩,个别为石英岩、花岗岩和板岩。砺石仅发现3件,在器身较平的一面有明显的磨蚀痕迹,磨制石器有4件,只是在打制石器的基础上简单磨光刃部,砺石、磨制技术的出现,预示着西江流域的古人类在石器制作工艺方面面临着一场大革命的到来,将使人类步

^① 宋方义等:《广东封开峒中岩动物群和人牙化石研究》,《纪念黄岩洞遗址发现三十周年论文集》,广东旅游出版社,1991年。