

高职素质拓展教育丛书

宿迁高等师范学校高职素质拓展教育丛书编审委员会 编

本册主编 何元林

ZHONG WAI ZHU MING JIAO YU JIA XUAN JIANG

中外著名教育家选讲

南京出版社

高职素质拓展教育丛书

宿迁高等师范学校高职素质拓展教育丛书编审委员会 编

中外著名教育家选讲

本册主编 何元林

副主编 薛兴松

编写 (以汉语拼音为序)

何元林 浦 玥 王丽丽

徐华芹 徐 静 许乃跃

薛兴松 张 宁

南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外著名教育家选讲 / 何元林主编. —南京: 南京出版社, 2009.9

(高职素质拓展教育丛书)

ISBN 978-7-80718-490-4

I. 中… II. 何… III. 教育思想—思想史—世界—师范大学—教材 IV. G40-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 151829 号

书 名: 高职素质拓展教育丛书

作 者: 宿迁高等师范学校高职素质拓展教育丛书编审委员会

出版发行: 南京出版社

社址: 南京市成贤街 43 号 3 号楼 邮编: 210018

网址: <http://www.njpbs.com>

责任编辑: 许小彦

装帧设计: 周 涌

印 刷: 溧水秦源印刷有限公司

开 本: 787×1 092mm 1/16

印 张: 69.25

字 数: 1642 千字

印 数: 3 000

版 次: 2009 年 8 月第 1 版

印 次: 2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80718-490-4

定 价: 162.60 元

南京版图书若有印装质量问题可向承印厂调换

宿迁高等师范学校高职素质拓展教育丛书

编审委员会

主 任:葛高元

副主任:周俊超 陆剑波

委 员:何元林 徐 龙 南志国 朱海燕

刘春水 高 威 王晓艳 蒋如清

倪俊杰 李 文 邹 志

前 言

为弥补五年制师范小学教育专业教育类课程未设置教育史类课程之不足,我们本着简明扼要、通俗易懂、开卷有益的原则,在人类数千年教育发展的历程中遴选出具有代表性的20位名家,通过对他们教育思想和实践的介绍,让学生对中外教育发展的历史有一个初步的了解,并从中外教育家教育思想中获得良好的教育精神和人文精神熏陶,增长自身的教育专业素养和人文素养。同时,教育学科的理论 and 知识都有着深厚的思想渊源,学习和掌握中外教育家的思想,既能为教育学科的学习奠定知识基础,又能丰富和印证教育学的理论和知识,从而为后续的学习、工作和教育研究奠定基础。

教育家是那些在前人教育成果的基础上,继承、发展或创造性地进行过卓有成效与富有特色的教育实践,并在理论上有所建树,曾对当时及后世教育事业和人才培养方面产生过重大影响的人。我们在遴选时充分考虑到所选教育家教育思想的代表性、典型性以及社会影响。为便于同学们阅读,本书内容以专题讲座形式安排,按照中外古今顺序进行编排。

在本书的编写过程中,我们得到了学校领导葛高元、周俊超、陆剑波等同志的热情支持、鼓励。教育学副教授、副校长张彦之同志始终关心我们的工作,并且从编写的体例到具体的内容都提出了许多宝贵的意见。我们参考、引用了大量专家、学者的研究成果及相关文献、图片等,在此,我们一并表示衷心的感谢!

本书由何元林同志任主编,薛兴松同志为副主编。编写的具体分工为:第一、二十讲由王丽丽编写,第二讲由何元林编写,第三、八、十、十三讲由浦玥编写,第四、十四、十五、十六讲由张宁编写,第五、十一、十二讲由薛兴松编写,第六、七讲由许乃跃编写,第九、十七讲由徐华芹编写,第十八、十九讲由徐静编写。

因编写人员水平有限,时间仓促,疏误难免,敬请读者宽容谅解、批评指正!

目 录

上 部

第一讲	孔子	1
第二讲	老子	11
第三讲	孟子	17
第四讲	董仲舒	24
第五讲	颜之推	31
第六讲	朱熹	38
第七讲	蔡元培	47
第八讲	黄炎培	56
第九讲	陈鹤琴	64
第十讲	陶行知	72

下 部

第十一讲	柏拉图	79
第十二讲	昆体良	86
第十三讲	夸美纽斯	93
第十四讲	卢梭	101
第十五讲	赫尔巴特	107
第十六讲	杜威	114
第十七讲	蒙台梭利	122
第十八讲	马卡连柯	129
第十九讲	苏霍姆林斯基	137
第二十讲	布鲁纳	145

上 部

第一讲 孔 子



孔子(公元前 551 年~公元前 479 年),
名丘,字仲尼,鲁国人。中国春秋末期伟大的
思想家和教育家,儒家学派的创始者,儒家
教育理论的奠基人。

生平活动

孔子生在一个有贵族血统的家庭,父亲孔纥,字叔梁,是一位下级武官,曾任陬邑宰。孔子3岁时父逝,随母颜徵在迁居曲阜阙里,家教中重视礼仪之教。生活贫困,促使他较早为谋生而做事,学会多种本领,他自称:“吾少也贱,故多能鄙事。”青年时期在季氏门下当过委吏(管理仓库),还当过乘田(管理畜牧),由此他接触到社会下层,了解人民的一些愿望和要求。

孔子自述“吾十又五而志于学”。他自觉努力学习传统的礼、乐、射、御、书、数等六艺,这是当时成为士以求做官食禄的条件。

孔子奋发求知,力学成才,博通多能,大约在30岁(公元前552年)左右时,正式招生办学,开始他的教育生涯。他招收学生,对年龄不予限制,以个别教学为主,集体讲学为辅,有时也在户外开展教学活动。他的私学,产生了社会影响,不仅吸引了平民出身的学生,也吸引了个别贵族学生。

他一面为师,一面继续学习,向一切有知识的人学习,还利用机会出去游学。为了教学

需要,他注意对历史文献进行整理研究,编成《诗》《书》《礼》《乐》等教材。

大约在40岁左右,他形成了自己的学说,并通过讲学活动扩大宣传,争取信徒,在私学组织的基础上,创立了儒家学派,首先对鲁国产生政治影响。

大约50岁(公元前501年)时,获得从政机会,鲁定公任命他为中都宰(中都在今山东汶上县西),颇有政绩,后提拔为管理建筑工程的司空,再提拔为管理司法事务的司寇,曾参与国政3个月,因与执政者季桓子政见不一,终于弃职出走,学生也随之而去,他的私学也即成为流动学校。

孔子离开鲁国周游列国,同行的弟子有数十人,一面进行政治游说活动,一面进行教育活动,先后到过魏、陈、宋、曹、郑、蔡、楚等国,奔波14年,只有在魏、陈稍受礼遇,其他则受冷待,甚至遭到武力威胁和围困。在累受挫折的情况下,他仍不消极,还是讲诵弦歌不衰。

68岁那年,他受礼聘返鲁,被尊为国老。他把主要精力用于教育和古代文献的整理上。他以诲人不倦的精神继续招生讲学。据说他的弟子先后累计达3000多人,有突出才干的70多人。他在晚年完成《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》的编纂和校订工作,作出了重大的历史贡献。

公元前479年,一代教育家孔子病逝,许多弟子都来服丧,个别人长达6年,表现了师生之间深厚的感情。孔子的故居,收藏了其生前衣冠琴车书籍等物,成为家乡人民纪念孔子之所,这就是孔庙的发端。

孔子的思想学说和他的事迹,弟子们各有记录,后来汇编成一本书,书名《论语》,这是研究孔子教育思想最重要的材料。

可以说,在中国几千年的历史上,孔子是对华夏民族的性格、气质产生最大影响的人。孔子的高尚品德,正直、乐观向上、积极进取的人生态度,一生都在追求真、善、美,都在追求理想社会的执着精神,几千年来一直都在影响着中国人,特别是影响着中国的知识分子。

教育思想与观点

一、重视教育的作用

1. 教育的社会功能

从教育与政治的关系来看,孔子认为教育工作本身就是一种政治工作,因为通过教育可以把社会的政治思想、伦理道德,传播到民众之中,这样就会对政治发生重大影响。有人问孔子为什么不从政,孔子回答说:“《书》云:‘孝乎为孝,友于兄弟,施于有政。’是亦为政,奚其为政?”这就是说,通过教育把孝顺父母、友爱兄弟的风气传播开来,就会影响政治。

从教育与经济的关系来看,孔子认为,要治理好一个国家,有了众多的人口,就要努力发展经济,使它富足起来,还要加强教育,这就是“庶、富、教”思想。有一次,孔子到卫国去,冉有替他驾车。“子曰:‘庶矣哉!’冉有曰‘既庶矣,又何加焉?’曰‘富之。’曰‘既富矣,又何加焉?’曰‘教之。’”这段话说明孔子把众多的人口,富裕的生活和发达的教育,当作立国的三个要素,人口是最基本的,然后就要使之富裕起来,有了物质生活的基础,还要发展教育,创建精神方面的文明。

从教育与法律的关系来看,孔子认为治理国家不能只靠政令、刑律,他说:“道之以政,齐之以刑,民免而无耻。道之以德,齐之以礼,有耻且格”。因此,教育比政令、刑律更加重要和有效。

2. 教育对个体发展的作用

孔子是第一个从教育与人的发展的关系上论述教育的作用的思想家。他说:“性相近也,习相远也”。人的本性即先天素质本是很接近的,不同的人之所以有较大的差别,是后天之“习”的结果。这一观点肯定了人不论等级贵贱,生来的天赋素质应该是平等的。这种立足于普遍意义上的人性论,在西周以前以天生的血缘来决定人的高低贵贱的观念支配下是不可能有的,也为他实施“有教无类”提供了理论依据。孔子认为个性差别主要是由于人们的后天环境习染各不相同之故,教育是一种特殊的环境影响,力量更大,这就肯定了教育的必要性。

二、提倡“有教无类”

孔子以前,“学在官府”,只有贵族子弟有权受教育,因而也只有贵族子弟才有当官的资格。但到了孔子的时代,社会的政治经济和文化教育都在下移,这就为私人办学提供了机会。孔子正是抓住了这一机会,开始了其创办私学的职业生涯,希望通过兴办教育来培养“贤才”和官吏,以实现其政治思想。在教育对象问题上,孔子明确提出了“有教无类”的思想。“有教无类”的本义是无分贵族与平民,不分国界与华夷,只要有心向学,都可以入学受教。孔子的弟子来自鲁、齐、晋、宋、陈、蔡、秦、楚等不同国度,这不仅打破了当时的国界,也打破了当时的夷夏之分。孔子吸收了被中原人视为“蛮夷之邦”的楚国人公孙龙和秦商入学,还欲居“九夷”施教,就说明了后一点。孔子弟子中有来自贵族阶层的,如南宫敬叔、司马牛、孟懿子,但更多的是来自平民家庭的,如颜回、曾参、闵子骞、仲弓、子路、子张、子夏、公冶长、子贡等。而平民教育更能体现孔子“有教无类”的精神实质。

孔子“有教无类”思想的理论基础是其“性相近也,习相远也”的人性论。“性相近”说明了人皆有成才成德的可能性,而“习相远”又说明了实施教育的重要性。正是基于“人皆可以通过教育成才成德的”的认识,孔子才作出了“有教无类”的决断。

“有教无类”思想的实施,扩大了教育的社会基础和人才来源,对于全体社会成员素质的提高无疑起到了积极的推动作用。因此,孔子“有教无类”的思想在教育发展史上具有划时代的意义。

三、论教育的目的

孔子认为教育的基本目的是培养志道和弘道的志士和君子。他一生以“朝闻道,夕死可矣”的精神追求道。孔子虽然也主张通过教育培养官吏,但是已与西周以前对必然作官的贵族子弟进行为官的预备训练不同,孔门私学的教育对象是士人,只有学有所长才可能被选拔为官。《论语·子张》所说的“仕而优则学,学而优则仕”,虽出自子夏之口,但也是反映孔子的主张,将学习和做官紧密联系,对后世的学校教育和选士制度产生了深刻的影响。

孔子从“为政在人”的政治主张出发,致力于通过教育来培养志道和弘道的“士”和君子。一方面,“士”必须做到立志为道,他说:“士志于道,而耻恶衣恶食者,未足与议也。”他

极力称赞颜渊：“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐，贤哉回也。”另一方面，士人必须有才能，能处理实际政务，他说：“行己有耻，使于四方，不辱君命，可谓士矣。”这说明，在孔子心目中的“士”必须是德才兼备的贤能之士。

“君子”原是上流社会人士的专称。孔子把它发展成为具有高尚道德的人。孔子多次将君子与小人对照而言，最主要的有两点：一是“君子喻于义，小人喻于利”，即君子总是追求道义，而小人总是追求功利。二是“君子求诸己，小人求诸人”，即君子总是要求自己，而小人总是要求别人。强调了君子在修养内容上，将道德标准置于首位，在修养方法上，则首先是严于律己。

四、论教学内容

孔子继承了西周以来“六艺”教育的传统，吸收选择了有用学科，又根据现实需要创设了一些新学科，充实了教育的内容。

在孔子的教育内容体系中，包含两大部分，即道德教育和知识教育，而以前者为重心。《论语·述而》云：“子以四教：文、行、忠、信。”后三项都是道德教育的要求，他还说：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众而亲仁，行有余力，则以学文。”首先要求做一个品行符合道德标准的社会成员，其次才是文化知识的学习，所以在孔子的教育内容中，道德教育占首位，文化知识的学习则是为道德修养服务。

孔子在教学中所用的教材，主要是经过他亲自整理的《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》六种，即后世所称的“六经”，而事实上，由于《乐》的失传，后世的儒家教育便只剩下了“五经”。“六经”在汉代以后也常被称为“六艺”，孔子传授“六经”，是想借此来传递儒家的修己治人之道，但其中保存了中国古代大量的文化资料，有很高的史料价值。

《诗》是中国第一部诗歌总集。传说古诗本来有三千篇，经孔子删订，存留三百零五篇，概称三百篇。即流传至今的《诗经》，分“风、雅、颂”三部分。孔子对《诗》的教育作用评价很高，认为“不学诗，无以言”。又说：“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。”

《书》即《尚书》，是中国最古老的一部史料总集，上自尧舜，下至春秋初期。相传孔子共搜访到三千多篇，他去其虚妄，删其重复，将余下的百篇编纂成书。孔子编辑和传授《书》的目的就在于宣扬文武之政，使后人得到精辟的历史借鉴。

《礼》为孔子选取“士”必须学习的各种礼制，共十七篇，就是流传至今的“三礼”之一的《仪礼》。孔子认为：“不学礼，无以立。”孔子认为“立于礼”必须从自我修养上下功夫，能从心理上克制自己不符合礼的不正当欲望，即“克己复礼”，在言行上要“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。这样才能不越礼。

相传孔子曾编过《乐经》，但后人从未见过。孔子爱好音乐，也很重视音乐之教。孔子主张“兴于诗，立于礼，成于乐”。孔子把礼教和乐教视为政治的重要手段，认为“安上治民，莫善于礼；移风易俗，莫善于乐”。他指出：“礼乐不兴，则刑罚不中，刑罚不中，则民无所措手足。”强调礼乐是政治和刑罚的基础。

《易》本是一部占卜的书，由阴阳组成八卦，两两相叠，又构成64卦和384爻，孔子十分喜欢《易》，读到“韦编三绝”的地步。他对《易》经作了传，摒弃了其卜筮内容和神秘色彩，而将其作为哲学和政治伦理思想来传授，使《易》成为儒家的一部经典著作。

《春秋》是迄今流传下来的第一部编年史,由孔子依据鲁国史官所编《春秋》整理而成,记载了从鲁隐公元年(公元前722年)到鲁哀公十四年(公元前481年)共242年的大事。《春秋》记载简略,而寓意深刻,所谓“微言大义”。孔子作《春秋》的目的是“正名分”,“寓褒贬”,“明善恶”,所以学习《春秋》主要是以史为鉴,培养政治道德观点。后人屡有为《春秋》作传的,成为经典教材的有“三传”,其中《公羊传》和《谷梁传》主要是阐发《春秋》的义理,而《左传》则以叙述史实为主。

总的来说,孔子的教学内容有三方面特点:其一,偏重社会人事。他的教材,都属于社会历史政治伦理方面的文化知识,注重的是现实的人事,而不是崇拜神灵。他虽不是无神论者,但对鬼神持存疑态度。他不谈“怪、力、乱、神”,不宣传宗教迷信思想,不把宗教内容列为教学科目,这种明智的态度,成为中国古代非宗教性教育传统的开端。其二,偏重文事。他虽要求从政人才文武兼备,但在教学内容的安排上,仍是偏重文事,有关军事知识技能的教学居于次要地位。其三,轻视科技与生产劳动。他所要培养的是从政人才,不是从事农工的劳动者,他不强调掌握自然知识和科学技术,他既没有手工业技术可传授,也没有农业技术可传授。他认为社会分工有君子之事,有小人之事,“君子谋道不谋食”,君子与小人职责不同,君子不必参与小人的物质生产劳动,所以他从根本上反对弟子学习生产劳动技术,樊迟要学种田、种菜,他当面拒绝。

五、教学方法论

知识的来源是认识的根本问题,历史上曾存在不同的认识路线。孔子本人的自学过程和一生的教学实践活动经验都表明了人后天学习的重要性。实际上他遵循的是“学而知之”的认识路线,他的教学方法论就是以具有唯物主义倾向的认识路线为基础。

1. 因材施教

孔子在教育实践的基础上,创造了因材施教的方法,并作为一个教育原则,贯穿于日常的教育工作之中。他是我国历史上第一个运用因材施教者,也是他在教育上获得成功的重要原因之一(但“因材施教”的命题不是孔子提出来的,南宋朱熹的《论语集注》云:“孔子教人,各因其材”。)

施行因材施教的前提是承认学生间的个别差异,并了解学生的特点。孔子了解学生最常用的方法有两种。第一,通过谈话。孔子说:“不知言,无以知人也。”他有目的地找学生谈话,有个别谈话,也有聚众而谈。如有一次有意识地向子路提出一个假定性的问题:“道不行,乘桴浮于海。从我者,其由与?”子路并未说话,仅以高兴默认,孔子便说:“由也,好勇过我,无所取材。”第二,个别观察。他通过多方面观察学生的言行举止,由表及里地洞察学生的精神世界:要“听其言而观其行”,单凭公开场合的表现作判断还有片面性,就要“退而省其私”;只凭一时的行为作判断还不够,还要“视其所以,观其所由,察其所安”,就是要注意学生的所作所为,观看他所走的道路,考察他的感情倾向,这就可以把一个人的思想面貌了解透彻了。他在考察人的方面积累了很多经验,认为不同的事务不同的情境都可以考察人的思想品质。

2. 学思结合,知行统一

在教学中,孔子把“学而知之”作为根本的指导思想,他的“学而知之”就是说学是求知的惟一手段,知是由学而得的。学,不仅是学习文字上的间接经验,而且还要通过见闻获得

直接经验,两种知识都需要。他提出“博学于文”、“好古敏以求之”,偏重于古代文化、政治知识这些前人积累的间接经验。他还提出“多闻择其善者而从之,多见而识之”。

孔子重视学,也重视思,主张学思并重,思学结合。他在论述学与思的关系时说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”既反对思而不学,也反对学而不思。孔子说:“吾尝终日不食,终夜不寝,以思,无益,不如学也。”

孔子还强调学习知识要“学以致用”,要将学到的知识运用于社会实践之中。把学到的知识要“笃行之”,他要求学生说话谨慎一些,做事则要勤快一些,“君子欲讷其言而敏于行”,应当更重视行动。

由学而思而行,这就是孔子所探究和总结的学习过程,也就是教育过程,与人的一般认识过程基本符合。这一思想对后来的教学理论、教学实践产生深远影响。

3. 启发诱导,循序渐进

孔子是世界上最早提出启发式教学的教育家,比古希腊教育家苏格拉底(前469—前399年)提出引导学生自己思索,自己得出结论的“助产术”早几十年。

孔子说:“不愤不启,不悱不发,举一隅,不以三隅反,则不复也。”愤与悱是内在心理状态在外部容色言辞上的表现。就是说,在教学事必先让学生认真思考,已经思考相当时间但还想不通,然后可以去启发他;虽经思考并已有所领会,但未能以适当的言词表达出来;此时可以去开导他。教师的启发是在学生思考的基础上进行的,启发之后,应让学生再思考,获得进一步的领会。孔子在启发诱导、循序渐进的教学中常用的方法有三种,即由浅入深,由易到难;能近取譬,推己及人;叩其两端,攻乎异端。

4. 好学与实事求是的态度

孔子认为教学需要师生双方配合协调,学生端正的学习态度,是教学成功的重要条件。

第一,要有好学、乐学的态度

学生好学应当表现于实际行动,他说:“君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎于言,就有道而正焉,可谓好学也已。”求学的人对于吃住问题不必过多计较,重要的是要勤敏做事,慎于言论,向有道德学问的人学习,这才算得上好学。好学好不够,进一步还应乐学,他说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”知道学问有用而学的人不如为了爱好学问而学的人,为爱好学问而学的人不如以求学为乐的人。以学为乐的人有强烈的求知欲,对学习存在浓厚兴趣,名利引诱不能动其心,对饥寒威胁能置之度外,颜回就是乐学忘忧的人,为此受到老师的称赞。

第二,要有不耻下问的态度

有的人盲目自满,“亡而为有,虚而为盈”,孔子认为有这种思想作风的人,难以保持一定操守和忠于仁道的原则。他要求学生“敏而好学,不耻下问”,即能够虚心向比自己社会地位低的人请教而不认为是羞耻的事。在孔子教导下,颜回既是最好学也是最虚心的好学生,“以能问于不能,以多问于寡;有若无,实若虚”,这种虚心求教的态度受到了肯定。

孔子一生以布衣自居,生活在普通百姓之中,似乎不曾有下问之事。如果从下问一词的本意理解,确实处处可见下问之事。诸如地位高的向地位低的请教、学问多的向学问少的请教、年龄长的向年龄幼的请教,当然也包括老师向学生请教。孔子的学生子贡对老师的这种求知态度佩服得五体投地。逢人便称老师“以能问于不能,以多问于寡,有若无,实

若虚”，精神可嘉。事实也确实如此，孔子为了弄清古代“以鸟名官”的情况，专门跑到鲁国的附庸小国——郈国去向郈子请教。当时孔子的名声在鲁国已经很大，去被人视作蛮夷之国、向野蛮之人求教，可作为不耻下问的典例。史书上也曾记载孔子“问礼于老聃”的故事。老聃即相传道家学派创始人老子，曾担任过管理东周王室文献的史官，对周礼十分熟悉。于是孔子不远千里，专程上门求教。虽然，老子年长于孔子，但拥有3000弟子的儒家学派创始人孔子，其名望、地位远高于老子，而孔子非常谦虚、诚恳地登门拜访。孔子不耻下问的精神还基于他“三人行必有我师”的信念。三人行怎么会必有我师呢？孔子是这样想的：三人中比我好的，应该是我学习、仿效的榜样，三人中比我差的也是我的老师，不过这个老师是打引号的，事实上是反面老师。从这个反面老师身上，我可以反思一下，我有没有跟他同样的缺点和错误，从而使自己做得更好。

第三，要有实事求是的态度

学是为了求知，知是由学而得，要知得多知得全知得真，需要有实事求是的态度。孔子曾对子路说：“由！诲你知之乎！知之为知之，是知也，不知为不知，是知也。”知道就是知道，不知道就是不知道，不强不知以为知，这才是真正的明智。他说：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔。”有阙疑的精神，甘做老实人，不强不知以为知，就可以少犯错误。以上这些方面，都是实事求是态度的具体表现，在学习上都有重要意义。

六、树立教师的典范

孔子被后世尊为“至圣先师”、“万世师表”，他将毕生精力贡献于后一代的教育工作，敏而好学，具有丰富的实践经验，重视道德修养，是一位尽职的好教师。他回答子贡的提问时说：“圣则吾不能，吾学不厌而教不倦也。”他也在学生面前评价自己说：“若圣与仁，则吾其敢。抑为（学）之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已也。”他承认自己只做到“学而不厌”、“诲人不倦”两个方面，实际上这也是他所主张的作为教师应具备的基本条件。而他的言行行为后世的教师树立了六个方面的典范：

1. 学而不厌

教师要尽自己的社会职责，应重视自身的学习修养，掌握广博的知识，具有高尚的品德，这是教人的前提条件。要保持一种“学如不及，忧恐关之”的积极精神状态，时刻考虑的是不断进步，他说：“德之不修，学之不讲，闻之不能徙，不善不能改，是吾忧也。”如果不学习，不修养，止步不前，就会失去为师的条件，这是值得忧虑的。他自觉努力学习，好古敏以求之，对学习水平不满足，认为“可与言终日而不倦者，其惟学乎！”他自称好学入了迷，达到“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”他终生好学乐学，创造了终生为师的条件。

2. 温故知新

“温故而知新，可以为师矣”是孔子的一句流传千古的名言。孔子认为温故知新是做教师的基本条件，也是必不可少的教师精神。温故知新可以从三个层面理解。第一，故即古，指的是过去政治历史知识、文化知识。新是指今，指的是现在的社会实际问题。他要求学生既要了解掌握过去的政治历史知识，又要认识当代社会实际。温故知新的另一层意思，就是从已知到未知，建立新旧知识之间的联系。已有知识是认识的成果，是学习新知识的基础。孔子要求学生在温习旧知识时能积极思考、联想，扩大知识范围或将知识进一步深化，从而获得新的知识。第三，温故知新也就是温故创新。温故的目的就是为了在学校教育中、

社会生活中创造、创新。何谓创新?根据辞海释义,“创,始造之也”。根据此意推断,有独到的见解叫创见。首创未所有的事物叫创造。文学艺术作品的问世叫创作。新是指初次出现的,往往相对旧而言的。孔子一生虽自称述而不作,而事实上是有述有作,是当时知识的集大成者。他编写、整理的诗、书、礼、乐、易、春秋等流传后世的宝贵文献就是他温故知新的结晶。

从已知到未知,孔子非常善于用已有的文献资料来推断未来的发展趋势,从过去的朝代推测将来的社会。有一次,子张问孔子:“十世可知也?”孔子胸有成竹地答道:“殷因与夏礼,所损益,可知也。周因于殷礼,所损益,可知也。其或继周者,虽百世,可知也。”孔子认为:殷朝沿袭夏朝的礼仪制度,所废除的,所增加的是可以知道的;周朝沿袭殷朝的礼仪制度,所废除的,所增加的也是可以知道的;那么,假定有人继承周朝而当政,就是以后一百代也是可以推想而知的。孔子反对“不知而作之者”。他说世上大概有一种人,自己什么也不知道却凭空想象、主观臆测。不学不思,如何能知呢?孔子自认为绝对不会这样做的,“我无是也”。他在传授弟子“六经”的时候,在讲到历代礼的发展沿革时就说:“夏礼吾能言之,杞不足征也。殷礼吾能言之,宋不足征也。文献不足故也。足,则吾能征之矣。”他实事求是地告诉学生:夏代的礼,我能说出来,但他的后代杞国不足以作证。殷代的礼,我也能说得出,但他的后代宋国不足以作证。这是他们的历史文献不够的缘故,若有足够的文献,我就可以引来作证了。孔子强调以事实为依据是他一贯主张,以至于他的学生子贡一再感叹:“夫子之文章,可得而闻也,夫子之言性与天道,不可得而闻也。”这是因为道德文章是可视可闻的,而人性与天道是不可捉摸的。有一次,他的学生季路向他请教有关鬼神之事。孔子很不高兴地对他说:“未能事人,焉能事鬼?”“未知生,焉知死?”人与人之间的关系还不能完全处理好,怎么去讨论处理人与鬼的事;人生活着的道理都未能弄明白,怎么能懂得死?

3. 诲人不倦

教育是高尚的事业,需要对学生有高度责任心、对社会有高度责任心的人来为其服务。教师以教为业,也以教为乐,要树立“诲人不倦”的精神,孔子自己就是这样的人。他从30岁左右开始办学,40多年不间断地从事教育活动,就在他从政5年间,也仍然从事传授,周游列国时,也随处讲学。他实行来者不拒的方针,晚年也没有停止传授工作,培养了许多学生。诲人不倦不仅表现在毕生从事教育,还表现在以耐心说服的态度教育学生,有的学生思想品德较差,起点很低,屡犯错误,他也不加嫌弃,耐心诱导,造就成才。如子路,被人视为无恒的庸人,恶劣至甚,但“孔子引而教之,渐渍磨砺,闾导牖进,猛气消损,骄节屈折,卒能政事,序在四科。”把子路改造过来并成为突出的人才,是诲人不倦的结果。为什么他能长期诲人不倦,他曾表白说:“爱之,能勿老乎?忠焉,能勿诲乎?”对学生的爱 and 高度负责,是他有诲人不倦教学态度的思想基础。

4. 以身作则,身教重于言教

榜样的力量是无穷的。教师既要教学生学好功课,更要教会学生做人。前提是教师必须以自己的高尚道德品质去潜移默化地感染学生,做一个身教重于言教、为人师表的楷模。教师以身作则是一种巨大的教育力量,孔子特别强调教师要以身作则,以自己的模范行动做学生的表率。他说:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”“不能正其身,如正人何?”(《论语·子路》)这就是说,身教比言教更为重要,更为有力。他对学生说:“予欲无言。”

子贡说：“子如不言，则小子何述焉？”孔子说：“天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？”（《论语·阳货》）显然，孔子在这里不是说教师不要言教，而是特别强调身教的重要性。他的意思是说，如果教师只重言教，即使讲的都是正确的，而不注意身教，就会变成空洞的说教，就会失去教育的作用，甚至会使学生感到教师是言不由衷，口是心非，讲的越多，效果越差，以致适得其反。

5. 热爱学生，对学生无私无隐

孔子把“人者爱人”的精神倾注在学生身上，对学生怀着深厚的感情，他说：“爱之，能勿劳乎，忠焉，能勿诲乎。”正是对学生的热爱，激励他不知疲劳，全力教诲。孔子对待学生真诚无私，传授知识毫无保留。孔子对学生如同亲生儿子一样进行教育，他对学生的热爱，赢得了学生的信赖与尊敬。师生感情亲密无间，这本身就是一种巨大的教育力量。孔子的经验表明，师生关系好坏，关键在于教师对学生是否有至深的感情。孔子爱护学生，也受到学生们尊敬，在学生眼里，他的人格非常崇高，他的学识非常精深，他的教导是生活的座右铭，因而威望极高。子贡十分敬仰孔子，认为他的思想学说，有如日月光辉，照耀人间，任何人对他诬蔑攻击，都无损于他的伟大。这是学生尊师的突出表现。

6. 教学相长

孔子已认识到教学过程中教师对学生不是单方面的知识传授，而是可以教学相长的。他在教学活动中为学生答疑解惑，经常共同进行学问切磋。《论语·学而》记载：“子贡曰：‘贫而无谄。富而无骄，何如？’子曰：‘赐也，始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。’”子贡颇聪明，告知他一项道理，他能引申及于未知的事，引用《诗》来作譬喻，说明他理解《诗》的写作方法，也理会对学问道德还要提到更高的程度。《论语·八佾》记载：“子夏问曰：‘巧笑倩兮！美目盼兮！素以为绚兮！何谓也？’子曰：‘绘事后素。’曰：‘礼后乎？’子曰：‘起予者商也，始可与言诗已矣。’”学生学诗有疑难而请教，教师答疑就本意做了说明，学生得到启发进一步考虑此诗可借喻礼与仁的关系，思考问题更有深度，教师于此受启发，向学生学习而获益。这些事实体现了教学相长的道理已为孔子所认识，为孔子所提倡。

孔子是一个“以德服人”的教育家，是中国历史上教师的光辉典范，他所体现的“学而不厌，诲人不倦”的教学精神，已成为中国教师的优良传统。

评价与启示

孔子是全世界公认的伟大思想家和教育家。他的思想是大变革时代社会矛盾的反映。从他对社会变革的态度来看，他属于奴隶主阶级的改良派，在政治上偏于保守，但在教育上却倾向革新。他毕生从事教育活动，建树了丰功伟绩，他的教育学说为中国古代教育奠定了理论基础。

他的教育史上的贡献是多方面的。他首先提出教育在社会发展和人的发展中的重要作用，强调重视教育；他创办规模较大的私学，开私人讲学之风，改革“学在官府”的局面，成为百家争鸣的先驱；实行“有教无类”的方针，扩大受教育的范围，使文化教育下移到平民；培养从政君子，提倡“学而优则仕”，为封建官僚制的政治改革准备条件；重视古代文化的继承和整理，编纂《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》作为教材，保存了中国古代文化；总结教育实践经验，对教学方法有新的创造，强调学思结合的教学理论；首倡启发式教

学,发展学生的思维能力;实行因材施教,发挥个人专长,造就各类人才;他重视道德教育,以仁为最高的道德准则,鼓励人们提高道德水平;提出道德修养应遵循的重要原则,要重视立志,明确人生的前进方向,力求走在中庸之道上,要自觉进行思想检查,改过迁善;要求教师具有良好的职业道德,学而不厌,诲人不倦,以身作则;他认真总结教育经验,提出了不少创见,成为中华民族珍贵的教育遗产,产生重大的历史影响。

孔子是儒家学派的创始人,儒家学派与中国封建社会的发展密切相关。历代的封建统治者,根据自己的利益和需要来利用改造儒家思想,使它为维护封建统治服务。孔子的思想学说深刻地影响着中国封建时代的政治、经济、文化,这种影响有积极也有消极因素,在不同历史阶段起了不同的作用。在封建社会处于上升时期,它被利用为巩固封建制度服务,对社会发展起积极作用是主要的;当封建社会到了没落时期,它被利用来维护封建制度,对社会发展则起消极作用。

孔子的教育思想是中华民族珍贵文化遗产一部分,如何总结继承这部分珍贵遗产,“五四”以来一直成为有争议的问题。名族虚无主义者采取彻底抛弃、全盘否定的态度;复古主义者采取不加批判、全盘接受的态度,两者都犯了片面性的错误。我们应当以历史唯物主义为指导,正确、全面地评价孔子的教育思想,批判地继承这一份珍贵的教育遗产,以促进现代文化教育事业的建设和发展。

[参考文献]

- [1] 孙培青.中国教育史[M].上海:华东师范大学出版社2009,1(修订版).
- [2] 黄仁贤,洪明.中外著名教育家简介[M].福建:福建教育出版社,2008,3.
- [3] 孔子的教育思想:
<http://zhidao.baidu.com/question/49411752.html>
<http://zhidao.baidu.com/question/18772260.htm>
- [4] 孔子简介:
<http://06jyy1.jpke1.ynnu.edu.cn/file/ziliaosuoyin/kongzijiaoyu.doc>

第二讲 老 子

老子（约公元前 600 年～公元前 500 年），
春秋时期著名思想家，道家学派创始人。



生平活动

根据汉代史学家司马迁的《史记·老子韩非列传》记述，老子即老聃，姓李名耳，字聃，楚国苦县（今河南鹿邑东）厉乡曲仁里人。他早年做过东周王朝的守藏室史（掌管图书的官吏），有机会博览群书，积累了丰富的历史知识，并谙熟典章礼制，成为知礼守礼的名人。据传孔子年轻时闻其大名，曾向他请教过周礼。事后，孔子对老子赞叹不已，把他比作龙。到了晚年，老子看到周王朝内战四起，日趋没落，衰亡已成大势，于是离开周王朝，西出函谷关（今河南灵宝西南）。出关时，被关令尹喜留住，写下了《老子》五千言。

《老子》又名《道德经》、《老子五千文》。全书共五千多字，分为八十一章，前三十七章为《道经》，后四十四章为《德经》。《老子》以诗体行文，文字深奥，哲理丰富，深入人心，为世代所传诵。《老子》一书在东汉后被奉为道教经典，称为《道德真经》，老子也因此而被奉为道教教主。在魏晋时期，《老子》、《庄子》、《周易》三部著作被称为“三玄”。老子学说对中国哲学发展具有深刻影响，他的哲学思想和由他创立的道家学派，不但对我国古代思想文化的发展作出了重要贡献，而且对我国2000多年来思想文化的发展，产生了深远的影响。虽然他以“非教育”或“反教育”的形象呈现在世人面前，但事实上，老子是一位极其出色的教育家。在中国二千多年封建社会的教育史中，真正能弥补儒家教育思想的不足，揭露封建礼教对人性的异化，对国民思想性格的形成产生了深远影响，并对我们今天建设崭新的，符合人性的社会主义现代化教育给以深刻启发的是老子，是老子的道家教育思想。