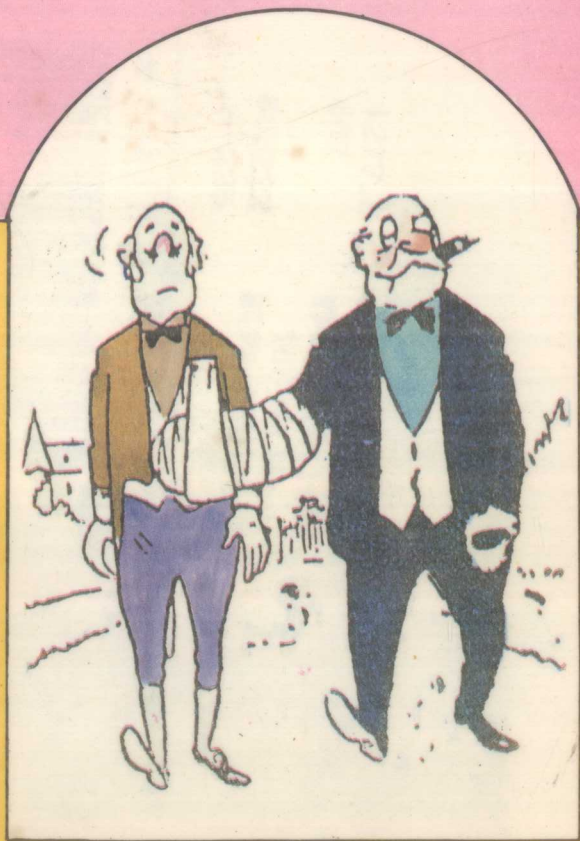


中外民间文学精选系列(笑话类编)

丑陋笑话

赵淑琴 主编



长春出版社

中外民间文学精选系列(笑话类编)

丑 陋 笑 话

主 编 赵淑琴

副主编 曲广田
张广才

长 春 出 版 社

编 委 会

主 编 赵淑琴

副主编 曲广田 张长才

编 委 (以姓氏笔划为序)

王 丽 刘 芳 曲广田 李兰茗
张长才 张玉田 陈世玲 陈颖松
邸淑荣 赵淑琴 郑 义 袁 颖
程 颖

(吉)新登字 10 号

中外民间文学精选系列(笑话类编)

丑 陋 笑 话

主 编 赵淑琴

责任编辑:孙慧平

封面设计:庄宝仁

长春出版社出版

吉林省新华书店发行

(长春市建设街 43 号)

长春市全安印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32

1994 年 7 月第 1 版

印张:5.75

1994 年 7 月第 1 次印刷

字数:129 000

印数:1—6000 册

ISBN 7-80604-193-1/I·14

定价:4.20 元

笑话书多多益善

——代序

笑话是民间文学的一种形式，又称“民间趣事”或“滑稽故事”。实际上，笑话就是喜剧性的故事，是喜剧性艺术作品中最短小的艺术品种。有人说笑话与戏剧里的喜剧、绘画里的漫画、曲艺里的相声，颇像四个孪生兄弟，都是笑的艺术。这种看法不无道理。由于笑话既具有喜剧性，又短小精炼，所以它在“孪生四兄弟”中是最受人欢迎的了，拥有最广大的读者和听众，而且在喜剧性艺术作品的家族中，笑话的资历也算是最老的了。外国的情况且不说，单是在我国，笑话就已有二千三四百年的历史了。早在先秦诸子的散文里就引用了一些流传于民间的喜剧性小故事。像大家熟知的《揠苗助长》和《守株待兔》等，就是最早的寓言笑话。到了汉末魏初，已有了记载笑话的专集——《笑林》。千百年来，笑话一直为人民群众所喜闻乐道。人们不仅把它口耳相传，而且收集汇编成书，使之得以保存，传诸后世。不仅普通百姓讲笑话、听笑话，而且作家、学者也写笑话，研究笑话。笑话书的出版，进入80年代以来逐年多了起来，据粗略统计，仅吉林省图书馆收藏笑话类图书就达二

百余种。近年来还出版了一些研究笑话的专著(如余德泉:《笑话里外观》,四川人民出版社,1988年版;段宝林:《笑话——人间的喜剧艺术》,北京大学出版社,1991年版)等。

笑话在全世界都是备受青睐的艺术品种,许多国家和民族至今仍流行着讲笑话的奇风异俗。我国新疆维吾尔族流行的“麦西莱甫”(联欢聚会)上,说笑话是一个重要项目;广西瑶族有“笑酒”风俗,每逢饮酒,总要讲笑话、揭老底,进行影射式的批评游戏;在阿拉伯国家和某些北非国家,结婚喜庆日子和斋月的每一个夜晚,人们都要在一起聊天、说笑话。北非黑人和中南美国家的习俗更为奇特。他们认为死亡乃是正常的自然现象,人死后哭哀三天,便可自由娱乐了。因此他们的丧礼活动是欢快而热烈的。他们在守灵期间甚至通宵达旦地讲故事说笑话,以此安慰死者的家属,同时回顾死者的功德。在前苏联,人们把关于时事政治的新笑话称为“亚美尼亚新闻”。这是因为亚美尼亚人以善说笑话著称。而俄罗斯更是一个富有幽默感的民族。很多人在朋友家聚餐或在咖啡馆里围桌而坐,几杯伏特加酒进肚,便兴致大发,于推杯换盏之中,个个不甘示弱,人人挖空心思,编排着简短的政治笑话,针砭时弊,抒发胸臆,其乐融融,令人羡慕;在保加利亚的工业城市加布罗沃,每两年举行一次“讽刺幽默节”,笑话与滑稽故事汇讲是节日的重要内容。在欧美国家,人们还搞起了“笑话企业”。80年代,在华盛顿成立了一个专门的广播电台 WJOK,整天广播笑话和喜剧,颇受听众欢迎。巴西一位叫布拉沃的企业家还别出心裁,创办了一个电话服务系统——“笑话台”,有专用号码,人们需要听笑话时,拨一下这个号码就可以听到各种笑话。如今这个“笑话台”已在巴西三百多个城市普遍使用,并在欧亚非一些城市推广。这个笑话台集中了世界各地五百多种

笑话书的精华，译为英文，并由著名滑稽演员录音，然后输入特制的电脑系统，使人们能够很方便地听到自己想听的笑话，因此深受欢迎。这样一来，笑话这种传统的口头文学形式，就与当代电子技术结合了起来，在更为广阔的范围内传播。

笑话何以受到人们如此厚爱呢？

首先，笑话是一剂良药，它可以治疗疾病，强身健体，使人长寿。常言道：“笑一笑，十年少；愁一愁，白了头”，“笑口常开，心情愉快”。这些民谚是人类生活的经验之谈，同时也是被现代医学所证明了的长寿学原理。这方面的例子在我们身边俯拾皆是，无须列举。

其次，笑话可以陶冶人的性情，培养幽默感。而笑与幽默，是乐观豁达的品格和坚强意志的表现。最典型的例子莫过大发明家爱迪生的故事。爱迪生在试验电灯丝的材料时，失败了一千二百次。这时有人对他说，你已经失败一千二百次了，还要试验下去吗？爱迪生回答说：“不，我并没有失败，我已发现这一千二百种材料不适合做电灯丝。”这个回答使人感到新奇，令人发笑，同时又使人受到鼓舞。揭示了“失败是成功之母”这一真理。这种幽默的谈笑不仅可以愉悦别人，而且可以宽慰自己苦恼的心灵，振奋精神，克服困难，不断进取。这样的人往往事业有成。

机智得体的笑话，有时能减少人与人之间的矛盾与纠纷，缓和紧张气氛。在家庭生活中尤其不可缺少。美满的家庭往往充满欢声笑语。而一个家庭即使物质生活再好，如果听不到笑声，那它肯定有不尽如人意的地方。无论是丈夫还是妻子，是老人还是子女，都应该为自己的家庭多增添点笑声；幽默诙谐、善于引人发笑的人物到处都受人喜爱。商界有句谚语：“和气生财。”即便是在正式谈判、激烈的讨价还价中，适当地开句

玩笑,也比恶语相向效果好得多。在外交事务中,具有幽默感的、讲究语言艺术的外交家也是最受人欢迎的;几句机智的玩笑有时甚至可以解决君国大事,影响最高统治者的决策。这样的例子在本套书中即可看到。

笑话在人民群众的自我教育中有着巨大的作用。这类笑话不是无情的嘲笑,而是对人民自身的缺点进行善意的讽刺和温和的规劝,旨在治病救人,启迪心智。有些思想方法和思想意识上的缺点,人们习以为常,成为顽症,单纯用说理批评,往往功效不大,而笑话的讽刺却可以发人深思。喜剧大师莫里哀关于喜剧作品的教育作用有一段深刻的论述:“一本正经的教训即使最尖锐,往往不及讽刺有力量:规劝大多数人没有比描画他们的过失更见效的了。恶习变成人人的笑柄,对恶习就是致命的打击。责备两句,人容易忍受下去;可是受不了揶揄……。”伟大的戏剧家莎士比亚也说:“人类见到自己的丑相,由羞愧而知悔改正是笑能温和地矫正人们的毛病。”他们说的虽然是喜剧,也同样适用于笑话,事实上,任何人在读笑话、听笑话时,都不会对自己的缺点无动于衷的。

笑话是人民群众进行社会斗争,捍卫自己的利益的有力武器。嘲讽笑话就像匕首和投枪,往往能一针见血,一下子击中社会恶势力的要害,使其丑行暴露在众目睽睽之下,无法逃避。正如俄国伟大作家果戈理所说:“笑真伟大,它不只是生命和田产,可是在它面前,你会低头认罪,像个被捆住了的兔子!”

还有一类笑话,既没有明确的讽刺对象,也没有明确的思想内容,属于单纯的幽默诙谐。它既不具有道德训诫作用,也不是什么“斗争的武器”,只不过让人笑笑而已。然而这类笑话也是需要的,因为它不仅具有娱乐性,使人们在轻松愉快中得

到休息，而且常常能引人回味，给人以喜剧美的享受和艺术的陶冶。

此外，会说笑话对于提高演讲能力，写好文章，乃至搞好文学创作都有助益。鲁迅先生的杂文就吸收引用了不少笑话。笑话中有典故、有哲理，读笑话、听笑话对开拓视野、增长知识大有好处。

因此我们说，笑话书多多益善。大概正是出于上述思考，长春出版社的编辑们决定编辑出版这套《笑话类编》。

这套书分为六册。《行业笑话》，内容包括：工业交通、商业贸易、餐饮旅店、医药卫生、文化教育、新闻出版、司法警税、其他行业。

《丑陋笑话》，内容包括：贪婪吝啬、阿谀奉承、虚荣吹牛、诈骗偷盗、懒惰酒色、愚顽蠢笨。

《家庭笑话》，内容包括：婚姻恋爱、夫妻之间、父母子女、兄弟姐妹、婆媳翁婿；亲属。

《益智笑话》，内容包括：随机应变、将计就计、打赌斗智、巧语妙对、智断疑案、名人幽默。

《语言笑话》，内容包括：文字、词汇、听说、标点、写作、修辞、逻辑。

《诗联笑话》，内容包括：诗词、对联、酒令。

笑话的分类是个令人挠头的问题。笑话的多义性决定了它的分类方法是多种多样的。这套书的编者们在分类问题上也着实动了一番脑筋。

这套书基本上是按笑话所描写（或表现）的对象进行分类的，希望使人一目了然，实际结果如何，只有等待读者去评判了。其中的《诗联笑话》归到这套书中，似乎有点勉强，因为诗联在这里只是笑话的形式。

编者们的细阅了百余种笑话书，经过精心遴选，可以相信，收入这套书的大多数作品都是优秀的篇什。此书既经分类挑选，就具有系统和代表性，这就更便利读者的阅读和欣赏，也有利于专家学者对笑话这一艺术品种进行深入研究。其整理之功是显而易见的。也正是因为这一点，长春出版社认为选编者做了一项很有意义的工作，并打算继续出版民间文学其他类的“类编”，最后形成一整套“中外民间文学精选系列”。如果说这套书的缺憾，我以为就是对原作的加工修改不够。有些篇章内容很好，但语言不精，如经适当加工，将会艺术魅力倍增。

这套书是朋友们选编，所以笔者得以先睹为快。朋友们要求为其作序，笔者尚有自知之明，知道自己的能力与资格都不够，好在了解选编者们的思路和工作过程，就代他们写一篇前言勉强交差了。

叶 芋

1994. 6. 25

目 录

贪婪吝啬

便宜货	(1)
打我半死	(1)
千万是个梦	(2)
正因为不是	(2)
一枚铜币	(2)
卖发换针	(3)
只看见钱	(4)
代挨打	(4)
要钱不要命	(5)
活虎比死虎值钱	(5)
剩骨藏珠	(6)
两斤半猪肉	(7)
死鬼择主	(7)
死也放心	(8)
一个大钱	(8)
财迷鬼	(9)
脱了裤子再打	(10)
愿换手指	(10)

把钱放进靴筒里	(11)
再大便一次	(12)
梦中卖靴	(12)
三支神箭	(13)
健忘草	(14)
贤妻辨语	(15)
一店之主	(15)
一时大意	(16)
大金娃娃	(16)
猫王子	(16)
观察	(17)
多给小费	(17)
结算	(18)
胳膊肘按门铃	(18)
接站	(19)
一钱莫救	(19)
七德鸡	(19)
以小失大	(20)
南风先生	(20)
败家当	(21)
承受不起	(21)

陈家灶王爷独白.....	(22)	喝风扇烟.....	(39)
远送当三杯.....	(23)	笑弯了腰.....	(40)
走错了路.....	(23)	借雨靴.....	(40)
高寿十五.....	(24)	钓鱼.....	(40)
吝啬邻居.....	(25)	关照.....	(41)
小气鬼造访铁公鸡	(25)	合伙做饭.....	(41)
穿树叶喝风.....	(26)	没有多走.....	(42)
看鱼下饭.....	(26)	半件寿衣.....	(42)
退汤.....	(27)	精明的主妇.....	(43)
九个老头饮酒.....	(28)	烧鹅和猪肝.....	(43)
一不动二不吃.....	(28)	聚餐.....	(44)
不“给”只“拿”.....	(29)	吝啬的富翁.....	(44)
如此珍惜.....	(30)	金币变青蛙.....	(45)
多亏脱了鞋.....	(30)	吝啬世家.....	(45)
守财奴.....	(31)	决不吝啬.....	(46)
仆人的衣裳.....	(31)	只给通信.....	(46)
不巧.....	(32)	只给没有的.....	(47)
不肯加糖.....	(33)	守财奴之死.....	(47)
连命也不要.....	(34)	寻根究底.....	(48)
小财主拷妻.....	(34)	自己走着去.....	(48)
下河摸屁.....	(35)	听不清楚.....	(48)
吝啬鬼做寿.....	(36)	跑错了方向.....	(49)
谁让你许他日子.....	(37)	精明女婿.....	(49)
情愿干锅爆.....	(38)	借驴.....	(50)
蛀虫.....	(38)	总是不巧.....	(50)

阿谀奉承

戴高帽.....	(51)
墙头草.....	(52)
一包“蜜”.....	(53)
嘴上踩痰.....	(53)
靠嘴吃饭.....	(54)
路过的老虎.....	(55)
故意考验.....	(55)
高帽子已送出一顶了	(56)
梦里的证人.....	(56)
妙笔.....	(57)
会说奉承话的人.....	(58)
甜言顺耳.....	(58)
马屁大王.....	(59)
过分巴结之误.....	(60)
如此谦逊.....	(60)
奴才.....	(61)
“石头有赤心”.....	(61)
巴结有方.....	(62)
不敢属马.....	(62)
国王的抒情诗.....	(63)
风水先生.....	(64)
尴尬处境.....	(64)
顺水而拍.....	(65)

都是亲戚朋友.....	(65)
“您亲自.....”.....	(66)
谦逊.....	(67)
各投所好.....	(67)
好马快刀.....	(68)
拿来喂猪.....	(68)
施主.....	(69)
妙用来去.....	(69)
主任死了.....	(70)

虚荣吹牛

“糊涂话”和“听不见”	(71)
骨头的妙用.....	(72)
喝不得急酒.....	(72)
裤腰是麻布.....	(73)
真是虱子.....	(73)
爱面子的书生.....	(74)
吃蛋糕.....	(74)
一样的病.....	(75)
此裤不破.....	(75)
买肉.....	(76)
十两银子买贼做.....	(76)
不愿说穷.....	(77)
少米少床.....	(77)
猪刚吃过西瓜皮.....	(78)

草垫子当被·····	(78)	另外一个·····	(92)
闹稀罕·····	(79)	别说买它何用·····	(92)
讨米·····	(80)	诊断·····	(93)
盛名难副·····	(80)	这里真热·····	(93)
不懂装懂·····	(81)	破费更多·····	(94)
不识石榴·····	(81)	说谎大王·····	(94)
吃菱角·····	(82)	三只茶杯·····	(95)
咸蛋·····	(82)	我当躲避·····	(96)
显示自己·····	(82)	子当父·····	(97)
好卖弄的人·····	(83)	吹牛的后果·····	(98)
题词·····	(83)	最后一次吹牛·····	(98)
生性怕热·····	(83)	洗毛病·····	(99)
贬人抬己·····	(84)	山尘蚊肝·····	(99)
好学不倦·····	(85)	皇帝衣帽·····	(100)
借牛·····	(85)	猎手的枪法·····	(101)
看告示惹祸·····	(86)	来几招·····	(101)
荞麦田里打死人·····	(87)	处处留足迹·····	(102)
胖大嫂爱奉承·····	(87)	高抬贵手·····	(102)
实际年龄·····	(88)	尾巴吓白了·····	(102)
人靠金装·····	(88)	吹牛避嫌·····	(103)
新衣·····	(89)	吹捧主子·····	(104)
炫妻·····	(89)	自居老五·····	(104)
也是你·····	(90)	老兵新传·····	(105)
两位将军·····	(90)	万事通·····	(105)
那还得了·····	(91)	只缺日、月、柴·····	(106)
寻人·····	(91)	看匾·····	(106)
令人陶醉·····	(91)	天不怕与王大胆·····	(107)

不认输	(108)
方蛇	(109)
冷与热	(109)
过分省油	(110)

诈骗偷盗

豆腐脑换油条	(111)
躲债	(112)
受骗	(112)
冒名的人	(113)
谎言露馅	(113)
孩子他爸	(114)
进口货	(114)
揭发的也是我	(115)
相面的诀窍	(115)
谁都不顾	(115)
十两换百两	(116)
恶人	(116)
金子	(117)
真会演戏	(118)
身兼数职	(118)
大同小异	(119)
许金不酬	(119)
哑子说话	(120)
鱼头补脑	(120)
罚款	(121)

小小骗局	(122)
黑珍珠	(122)
嫁祸于人	(123)
你是第八条	(124)
拳击手与乞丐	(124)
不分男女	(125)
徒劳	(125)
你想说什么	(125)
苦心	(126)
一根绳子	(126)
扒手世家	(127)
“奖品”	(127)
无所适从	(128)
罪犯的请求	(128)
录音机告密	(129)
流浪汉	(129)
更有强手	(130)

懒馋酒色

蓝二骂田	(131)
“不洗脸”和“疤巴锅”	(131)
懒妇	(132)
变猫的条件	(132)
懒得吱声	(133)
没有工夫	(133)

健忘	(160)	卖的怎么能吃	(163)
脸面要紧	(160)	胆小的刺史	(164)
爷孙抬驴	(160)	我不见了	(164)
痴人说梦	(161)	三个愚人	(165)
妙处难学	(161)	“钥匙在我手里呢”	
数到一百再说	(162)		(165)
跌跤	(162)		

贪 婪 吝 嗷

便 宜 货

有个贪便宜的财主，经常打发管家去市场买便宜货。

一天，管家以低于市价一半的价格买回了一只蒙着右眼的白兔，财主把蒙眼布打开一看，只见白兔的右眼并没有瞎，便说：“这真是便宜货！眼睛不是好好的吗？”

第二天，卖兔人牵了一条蒙着眼睛的大牝牛到市场上出卖，管家不假思索地按低价买了回来。

回来后，他高兴地对财主说：“这次又占了个大便宜。”财主掀开布巾一看，说：“混蛋！这回是真瞎了眼的！”

打 我 半 死

有一个人知道铁公鸡非常贪财，就跟他开玩笑说：“给你一千两银子，让我把你打死，你干不干？”

铁公鸡很认真地考虑了半天，才对开玩笑的人说：“这么