

河池学院

广西高校重点建设学科文艺学学科
广西高校重点建设实验室文学创作人才培养基地

系列丛书



Shijian De Zu ji

实践的足迹

—— 河池学院学生新闻作品选评

陈祯伟 主编

广西人民出版社

广西高校重点建设学科文艺学学科
广西高校重点建设实验室文学创作人才培养基地 系列丛书

系列丛书



Shi jian De Zu ji

实践的足迹

——河池学院学生新闻作品选评

陈祯伟 主编

 广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

实践的足迹:河池学院学生新闻作品选评/陈祯伟主编. —南宁:广西人民出版社,
2009.8

(河池学院广西高校重点建设学科文艺学学科广西高校重点建设实验室文学创作
人才培养基地系列丛书)

ISBN 978-7-219-06731-4

I. 实… II. 陈… III. ①新闻—作品集—中国—当代 ②新闻—文学评论—中国—
当代 IV. I253 I207.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第153591号

策 划: 彭青梅

责任编辑: 彭青梅

实践的足迹——河池学院学生新闻作品选评

陈祯伟 主编

出版 广西人民出版社

(广西南宁市桂春路6号 邮政编码:530028 <http://www.gxpsh.cn>)

发行 广西新华书店

印刷 南宁市桂川印务有限公司

开本 787×1092 1/16

印张 28.5

版次 2009年8月第1版

印次 2009年8月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-219-06731-4/I·1209

定价 180.00元(全5册)

版权所有 翻印必究

河池学院

广西高校重点建设学科文艺学学科

广西高校重点建设实验室文学创作人才培养基地

系列丛书

丛书编辑委员会

主 编 银建军

副主编 温存超 席战强 蓝 柯 钟纪新

编 委 (以姓氏笔画为序)

韦广雄 韦丽春 农迎春 何述强 罗之勇

罗岗生 罗相巧 钟纪新 施铁靖 席战强

黄 白 银云忠 银建军 曾宏华 董塔健

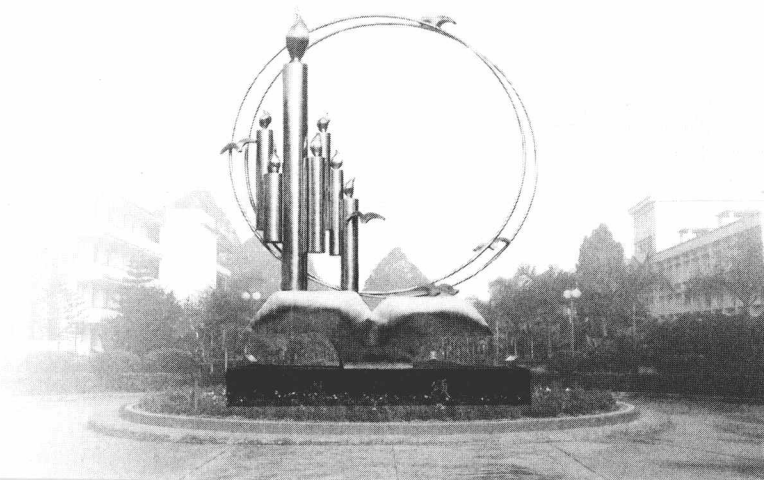
覃福珠 温存超 谢 铭 谢春艳 蓝 柯

谭为宜

本书编辑委员会

主 编 陈祯伟

副主编 唐艳林 袁志红



总序

银建军

在九万大山山麓，在红水河流过的地方，在壮族歌仙刘三姐的故乡，仿佛明珠镶嵌般坐落着一所崭新的高校——河池学院。

2006年，河池学院文艺学学科和文学创作人才培养基地顺利通过教育厅专家组的评审，被批准为广西高校重点建设学科和广西高校重点建设实验室。

河池学院文艺学学科建设主要包括三个教学与研究的方向：文学创作人才培养方向、红水河民族文化和民间文学研究方向、广西当代文学研究方向。这三个方向，在河池学院的大文科建设中，或具有深厚的人文底蕴，或具有得天独厚的研究资源，或具有良好的教研传统，或积累了较多的成功经验，或起步于前人尚未充分重视的领域，或具有较前沿的理论开拓与创新……它能成为省级高校重点建设学科，是有关领导和专家关心、帮助、支持的结果，也是我院诸多教学工作者抛洒汗水、辛勤耕耘的必然收获。

深厚的人文底蕴，良好的写作风气，强烈的走出大山的渴望和追求等，构成了河池学院及其前身河池师专浓郁的文学写作氛围。宜州，地处红水河文化的中心地带，是桂西北在古代长期于此设置行政官署的古城之一。宋庆历年间三元及第、官至宰相、名扬后世的冯京就出生于此。比冯京晚生二十四年的宋代大诗人、大作家黄庭坚因参与改革，被守旧派称为奸党，列名刻石于元祐党人碑，其晚年被除名编管宜州，因其名气之大，亦因此给宜州带来了崇文重教的良好风尚。在黄庭坚死后不久，宜州人为其建山谷祠，立衣冠墓，并设立了著名的龙溪书院。明代著名地理学家、旅行家徐霞客

曾于1638年春在宜州探险览胜，体察风物，前后历时一个月，在其名著《徐霞客游记》中，留下了四十一页共计两万多字的优美文字。太平天国著名将领石达开率军辗转西南时，亦曾于宜州驻军，并率其部将于宜州城北会仙山上吟诗斥佛，后人将其与部将的唱和诗章勒石于壁，如今已成为白龙洞前著名的旅游景观。民国年间，著名科学家、教育家及文化名人竺可桢、丰子恺、谈家桢、苏步青、张其昀、胡刚复、马一浮等先后涉足这块土地，推动了当时的抗日救亡工作和社会文化教育事业。风物种种，地灵人杰，使河池学院的前身河池师专自建校始就氤氲着浓郁的古文化气息和文学氛围。

在我们这所学校的文科教师队伍中，有相当多的学者如刘启真、韦启良、韦秋桐、李果河、温存超、颜新云、钟纪新、何述强等，他们一手教书育人，一手搦笔为文，借文化传统之力，育文学写作之才。而桂西北恶劣的大石山环境，又常使本地学子产生一种走出山门、闯荡世界的激情。可以说，是这种因素形成了河池学院良好而浓郁的文学氛围和写作传统，使河池学院及其前身蓬勃发展的校园文学社团现象成为广西及至全国高校中一道独特而亮丽的景观，中国不少著名作家、诗人、评论家都曾投以关注的目光，或前来讲学，或挥毫题字，或捐赠书籍、资金，或为之出谋划策。

正是在这样风调雨顺的大气候中，“好风凭借力”，终于崭露了像东西这样获得首届鲁迅文学奖，像凡一平这样获得广西铜鼓文学奖及以电影《寻枪记》创下2002年中国电影国产片最高票房而蜚声中国影视界的作家，也崭露了如黄土路、何述强、王卓、钟纪新等一批获得过各种省级文学奖的文学新人，亦因此，河池学院的这一现象曾被外界誉为“河池学院文学现象”。2001年5月，由李果河副教授带头主持的“构建写作社团活动课程，培养高素质、多能型写作人才”的教学研究课题，荣获了广西普通高校第四届教学成果三等奖。

河池学院地处红水河文化的中心地带。奔流不息的红水河千百年来以母亲的情怀滋养哺育着两岸的英雄儿女。这里，居住着壮、瑶、仫佬、毛南、苗、侗、水等八个少数民族，包括全国只此一个的两个少数民族自治县——罗城仫佬族自治县和环江毛南族自治县。各民族的先民在这块土地上创造了光辉灿烂的历史文化和民间文学，金色的铜鼓，五彩的绣球，斑斓的壮锦，别致的干栏，连情的歌圩，神秘的傩戏……它们以独有的民族特色正越来越多地吸引着世界的目光。这里，既产生过贫困也一直蕴藏着富饶，既有过叹息也一直点燃着希望。这里，就是被誉为“水电之乡”、“有色金属之乡”、“长寿之乡”、“歌仙刘三姐的故乡”和“红七军的故乡”的“五乡”之地——河池市。红水河上拟建的十个梯级电站有四个在河池市境

内，现已建好了三个，即将建成的龙滩水电站，其年发电量仅次于三峡电站。南丹及罗城的锡矿蕴藏量及开采量也仅次于云南个旧，被誉为世界第二“锡都”。据2006年2月统计，巴马县百岁以上的长寿老人已远远高于世界已被确认的四个“长寿之乡”（俄罗斯的高加索、巴基斯坦的罕萨、厄尔多瓜的比尔班尼、中国新疆的南疆）。歌仙刘三姐以其美丽善良、疾恶如仇、机智善唱的形象赢得了中国乃至世界人民的喜爱，刘三姐的故事典型地体现了壮族集体深层潜意识和古壮族淳朴热烈、刚直爽朗的民风，到今天，“刘三姐文化现象”已引起越来越多有识之士的关注。而由邓小平、张云逸领导的红七军在东兰等地创建革命根据地，与敌人进行艰苦卓绝斗争的历史，更是红水河文化史册上最光辉的一页。然而这些丰富的文化资源，由于种种原因，一直未能得到很好的挖掘整理和深入的研究，未能在民族地区的经济建设和社会建设中发挥其巨大的潜能和应有的作用。作为身处这一文化中心带的河池学院，理应在这方面发挥出更多的研究优势，有所突破和进展。

河池出作家已是不争的事实，如果要开列一批在国内有一定影响的河池籍作家的名单，这个单子可列出长长的一串。对于当代广西文学和河池作家的关注，是我院的一个优良传统，我院教师注重对广西当代文学创作的研究，评论广西作家作品，形成了河池学院文学评论方阵，学院学报从20世纪90年代初就开辟《广西作家研究》专栏，对广西文学创作的理论探讨与建设作出了一定的努力与贡献。早在80年代末东西、凡一平初涉文坛之时，河池师专教师即向人们推荐和评价这两位有前途的文坛新人。此后，又先后于1993年12月、2000年12月主办了“凡一平、东西（田代琳）文学作品讨论会”（广西作协、河池日报社、三月三杂志社协办）和“桂西北作家群研讨会”（广西文艺理论家协会、广西作协、河池师专联合主办），邀请著名作家、评论家、编辑和记者参加讨论，并刊发讨论会纪要和相关评论文章，形成较大的影响。近年来，我院一批年轻教师在这方面又做了不少研究工作，且取得了一定的成果。这项研究对于促进广西的文学事业发展具有重大的意义，也是比较新颖和前沿的，但愿它也能像广西作家一样不断地给世人一个又一个的惊喜。

现在，以文学创作人才培养研究、红水河民族文化和民间文学研究、广西当代文学研究为支撑点的河池学院文艺学学科已成为广西高校重点建设学科，这是上级领导、有关专家学者对我们的信任与期待，也激励着我们更加努力地完成这一光荣的使命。为了展示重点学科建设和重点实验室建设的成果，我们出版“河池学院广西高校重点建设学科文艺学学科、广西高校重点建设实验室文学创作人才培养基地系列丛书”，这套丛书，是我们抛洒汗水、辛勤耕耘的一个收获，但愿它不是一个

无意义的存在。同时，也是怀着抛砖引玉之心，我们期望着有更多的兄弟院校及专家学者能给予我们更多的帮助和支持，使我们前行的步伐能更快一些。如果数年后，本学科能成为广西高校重点学科，那将是我校的荣幸，也是桂西北的荣幸。

鲁迅先生说过，世界上本没有路，走的人多了，也就成了路。但愿我们的身后也能有一条路，数年后回首，深深浅浅，皆是跋涉的足印。

是为序。

2009年8月10日

新闻教育重在实践（序言）

虞达文

读完集子，掩卷之余，使人感到这种点评学生实习作品的方法很好，很有创造性。特别是新闻专业，更加重要。因为新闻是一门政治性、社会性、应用性很强的学科，只有这样从理论到实践，又从实践到理论，才能锻炼出人才。集子中的作品虽然稚嫩，但却根正苗壮。他们贴近实际、贴近生活、贴近群众，能从当前纷繁复杂的社会生活中，开始学会发现、发掘、捕捉、筛选、提炼，折射出隐蔽较深的新闻价值和导向价值。几位老师的点评也能抓住学生作品中的特点，尽管存在溢美之词，仍能给人以启发。

一、新闻敏感是新闻工作者“最主要的职业特征”，“最重要的专业能力和主体心理素质”。从集子中，让人看到了相当一些优良的敏感潜质。

新闻敏感依赖于直觉。直觉是“一种不经过逻辑推理而对于客观事物本质的直接的顿悟”。这种“顿悟”不是天生的，更不是完全“不经过逻辑推理”就可以获得的。实际上它是无数次逻辑推理的“凝结”和“简缩”而成的“知识迁移”。

新闻敏感的一个重要的特征是求新、求真、求善、求美。要做到这些，思维要善于向四周发散出去，或从四周辐集回来。“世界上不是没有美，而是没有发现。”著名学者宗白华在他的《美学与意境》中引用了一首诗：“侬家家住西湖东，十二珠簾夕阳红；今日忽从江上看，始知家在画图中。”显然，诗中的女主人是经过了无数次远远近近的四周围观察、欣赏、思索，才找准了这一视角，从而引起“顿悟”。

集子中的不少篇章，作者们也是经过了若干次的思索才找准了自己的视角。如《宜州全力打造丝绸城》，开始，同学们发现宜州城

西经济开发区努力把自己打造成“宜州工业航母”，写出了《发展资源优势 开展招商引资》。送到报社，责任编辑敏感地指出口子宽泛，需要另找视角。作者们才重新思索、寻找，从而发现昔日被称为“夷蛮化外炎方”之地，今日竟成了“岭南富饶的桑蚕丝绸园林”之乡，成了全国养蚕产茧的第一大县。这就是逻辑推理的“凝结”和“简缩”引出的“顿悟”。

著名新闻学者、《经济日报》前总编艾丰还把新闻敏感提到这样的高度，认为它是“新闻工作者政治水平和业务水平的集中表现”、“是每个记者需要终生努力以求得和保持的素质”。

二、新闻的另一个特征是“让事实说话”。事实不仅可以阐释哲理，发表意见，还可以寄寓情感。初学新闻的作者的一个重要课题，是学会让事实代表自己出面陈词。

新闻从来有两个职能：一是传播信息；二是进行宣传，也可以说是进行导向。相当一些资产阶级新闻学子对宣传两字讳莫如深。他们标榜“新闻自由，超然独立”。提倡所谓“纯客观报道”，其实这是自欺欺人之谈。新闻，是主观对客观的能动反映，不可能不带上作者的倾向（少数自然现象报道例外）。

但是，新闻宣传是一种很特殊的宣传。正如胡乔木所说，记者一定要“学会用叙述事实来发表意见……最有力量的意见乃是一种无形的意见——从文字上看去，说话的人只是客观地朴素地叙述他所见所闻的事实，但实际上他已经发表了无行动意见”。愈是好的新闻，就愈善于在内容上贯彻自己的意见，也善于在形式上隐藏自己的意见。

收进集子中的作品，大多是用事实来说话的。初学新闻的学生，能做到这一点，十分难能可贵。如《转变生育观念 平抑性别比攀升》这篇不足千字的消息，在形式上没有一句话表述作者的意见，可是在内容上却始终在贯彻作者的意见。

在导语中，作者显赫地向读者展示了宜州市为了平抑性别比的攀升，把“关爱女孩”活动落到实处取得的惊人成绩：该市出生男女比例为107:100，大大低于全国男女比例124:100之比数。

在内文中，作者始终“贯彻”转变生育理念这一自己认定的主题思想。写党政领导的重视，有关部门的协作配合，努力营造“关爱女孩”这一既定国策的舆论氛围和社会环境：开展“三下乡”，“科技之春”活动；并对农村实行计划生育的独女户双女户给予特殊照顾……这些，就是最有力量的无形意见，坚决执行既定国策与宜州取得惊人成绩的深层内在关系，而作者却巧妙地隐藏在事实的后面。

消息，篇幅短小，不允许记者出面陈词，特写、解释性新闻、深度报道、报告

文学则允许在一定程度上展开叙述、描写、议论、抒情，但那也只能是在充分展开事实基础上的“画龙点睛”。

可是，我们相当一些新闻，事实不多，却“飞沙走石”，“大发宏论”，“直抒情怀”，在这本作品集中的某些篇章，不同程度地存在着这些问题。

三、发现、捕捉、彰显典型，这是新闻工作者的重要基本功。典型，是既有特殊性又具有共同性的人和事；典型，在新闻作品中，包括了典型事件、典型情节和细节。

“愈是民族的，就愈是世界的。”这句哲理名言阐明了愈能彰显民族特色，也就愈具有世界共性。

广西被称为“歌海”、“天下民歌眷恋的地方”。歌仙刘三姐的传说从唐朝一直绵延到现在，电影《刘三姐》在一些国家放映后，引起了东南亚国家的轰动。刘三姐也被称为“全世界知晓人数最多的民歌明星”。而这位明星的故乡正是宜州。

一些作者在实习中，一下就瞄准了这一“顶尖”级文化品牌。当他们获知宜州是获得“广西优秀旅游城市”的六个县级市之一，便深入采访，发现刘三姐故居流河寨组织姑娘们以唱山歌、民族舞、抛绣球的形式迎客传情，于是写出了《以“旅游城市”为亮点，以“歌谣文化”为特色》的消息。

应当说，作者们的这次突破相当不容易，因为“眼前有景道不得，早被记者叙写光”。但是似乎还可以从姑娘们唱山歌、民族舞、抛绣球中去寻求新景点，搜索没发现的新创举。

“刘三姐品牌”还需要传承和发展。《壮家女歌王的“星”路历程》，就写出了13岁开始酷爱故乡本土文化的黄月香，从早到晚，活不离手歌不离口的痴迷；反映了她经常与人盘歌对歌的执著比拼；介绍了她和妹妹还与广西山歌学会副会长合著了《情醉歌乡》一书，2004年她夺得了广西歌王争霸赛擂主。

正如美玉藏璞中一样，典型并不完全存在于丰功伟业、熠熠星光之中。有时它会隐藏于日常事务之内。因此，作者的思维有时应当像轮轴一样，从轴心发散出去；有时又需要从轮子外围辐集回来，只有这样才能找准视点。

通讯《从此过河心不惊》就是一篇作者运用发散思维的一篇产物，也就是刘三姐故乡祥贝乡建成了临江桥，作者对它的视点不仅仅局限于过河这一功能上，而把它拓展到经济“瓶颈”从此作古，旅游产业良景无限；以及祖辈梦想今朝实现等环节上。这样，作者的思维，不仅向空间铺开，而且向时间回溯。最后，作者还在结束语中加了一句“点睛之笔”：大桥建成，将引领祥贝人民走向更宽广的大道。于是通讯也就写出了“史态”、“现态”和“趋态”的信息。

如果用严格的眼光来挑剔这篇作品，它的文笔稍显松散，而且缺少典型的细节。

四、本书的一些作品，还敢于和善于接触聚焦点、争议点、症结点、疑难点，并把它们摆到当前社会转型期的大环境中去审视，努力寻求问题和矛盾的转化。

当前，知识经济、信息社会向我们迎面走来。一体化减少，多元化增加，技术更新换代频繁，观念迅速更新。在这一历史会合点上，真善美、假丑恶、是与非、法与权、公平竞争与投机倒把，以及它们各自演绎出来的思想、方法，互相碰撞，形成尖锐矛盾。这就需要新闻媒体敢于直面，释疑解惑，警示劝勉，从而转化矛盾。

《物管风烟起，小区停水电（上）》、《磨合变摩擦，业主盼自管（下）》这一组报道反映的是北海市海宁新区建成后，竟出现了两套管理班子。原来这个新区的业主委员会曾与昌盛物业公司签订了物管合同。但居民入住后，业委会认为公司对新区环境卫生、设施管理及治安保卫未尽职责，实行解雇，而公司则声称：“我们在法律上并没有被解雇”。双方各执一理，争执不下，结果导致约30%的居民向昌盛公司交费，约60%的居民向业委会交费。

面对如此复杂的纷争，作者却能在上下两篇，以及五个插题中，竖叙横写，层次分明，勾勒了这一事件的前因后果，既反映了作者驾驭文字表达事件的能力，也体现了他们的人文关怀。

但是，作者这样的叙写法，存在“纯客观报道”的问题：西方一些资产阶级新闻学者曾经大力主张：“不偏不倚、客观公正、不带倾向、不作宣传”。上面已经论述过，其实这是自欺欺人之谈。

这篇新闻之所以要这样写，有它的困难。因为我国的物业管理行业，还处在初始阶段，物业管理还只能“摸石头过河”。

但是，这种写法对法律知识不多的读者来说会引起模棱两可的纷争，甚至过激的行为。对领导和有关部门来说，则会造成“矛盾上缴”。所以，面对这一难题，作者应当向报社的法律顾问咨询。自己心中有了底，就可以在“形式上隐藏自己的意见”，而在内容上始终贯彻自己的意见。

除此外，我们一些还未出“茅庐”的作者，还敢于直面繁难问题、尖锐矛盾，亲临现场采写。《无主垃圾一年“吃”掉了上百万》、《宠物尸体随意丢弃 威胁环境卫生》，它们不仅揭示了造成这种现象的深层原因，还让事实说话，提出了“携手管理”的对策，《仪器看病引来的“烦恼”》沟通了医患关系，消除了双方误解，在一定程度上化解了矛盾，双方都找到了应当遵循的原则。对于某些问题新闻，诸如“性自由”、“畸形爱恋”、“变态心理和行为”等，容易在社会上特别是

年轻人当中产生负面影响，必须严格把关。

五、新闻评论既有新闻说理性，又有新闻性，它依赖新闻事实或当前社会问题而存在。它对于涉世不深的作者来说，写作有一定难度，但从这本集子收集的七篇作品来看，大都一事一议，短小精粹，都写出了一得之见。

《从月饼消费到节约型社会建设》，能从当年中秋节即将到来之际的月饼“包装竞争、攀比”中，找到了它是造成转嫁负担大“天价月饼”和造成木林大量浪费的罪魁祸首。

与此对比，评论又推介了在市民中流行的“自制月饼”，以及一些年轻人当中流行的“贺卡月饼”、“电子邮件月饼”等旨在送温馨祝福的虚拟月饼。

客观事物是通过对比而显现的：没有高山，不显平地；没有白昼，不显黑夜。这篇评论通过对比手法，就比出了孰是孰非，孰优孰劣。

《谈诚信》，有些近似哲理杂文。它涉及当前必须大力提倡的传统道德——诚信。作者认为：他们这一代没有“诚信缺失”，有的只是对“诚信”无所谓。应当说，作者的确抓住了影响人们诚信的另一个关键问题。他从日常生活，朋友相处，官场虚伪，商场爽约，学术上的言不由衷等方面对诚信“无所谓”针砭抨击，大张挞伐。文章文笔流畅，恣意挥洒，联想丰富，对诚信“无所谓”是谆谆告诫，是重锤警钟，给人以启迪，发人深省。

但是，作者认为当今年青一代没有“诚信缺失”，显然失之偏颇。因为诚信缺失、欺诈拐骗而进监狱的年轻人犯罪比例大得惊人就是明证。

因为我已退休，离开了教学岗位，对近年新闻的一些变化情况了解不多，所写的序，可能有不少纰漏，敬请批评指正。

2009年8月于南宁

作者简介：虞达文，广西大学原新闻系主任、教授、硕士生导师，已出版《新闻美学论》等多部专著。

目 录

消息类作品选评 *Xiaoxi Lei Zuo Pin Xuan Ping*

- 2 打破区域局限 扩大区外招生 河池学院生源质量明显提高 / 巢玉洁
- 4 加强引进 广纳英才 河池学院教育教学质量不断提高 / 刘兰芬
- 6 更新办学理念 提高教学水平 河池学院科研水平跃上新台阶 / 刘兰芬等
- 8 宜州粽叶一天卖出 500 公斤 / 权 晟
- 10 以培养创新和实践能力为重点 河池学院社团活动有声有色 / 苏 霓
- 12 以“旅游城市”为亮点 以“歌谣文化”为特色 宜州精心打造旅游文化品牌 / 刘兰芬
- 14 河池学院成为学士学位授予权单位 / 黄呈开 巢玉洁
- 16 宜州全力打造“丝绸城” / 陈冬霞等
- 18 宜州甘蔗品种结构调整到位 / 吕蓓蓓等
- 20 转变生育观念 平抑性别比攀升 宜州市扎实开展“关爱女孩”活动 / 刘兰芬等
- 22 宜州绿化路子新 / 廖湘鑫等
- 24 蒋娟芳新闻两则 / 蒋娟芳
- 27 河池市民热购《江泽民文选》 / 蒋娟芳

- 29 赌球网站“皇冠”被查 / 黄 芸等
- 31 几句话钓走四万 横县一女子两次刑满出狱再次重操旧业被批捕 / 黄 芸等
- 33 中尧路一带 3000 居民受热浪“煎熬” 36 小时 / 黄呈开等
- 35 颁奖晚会节目单及演出阵容确定 晚会由著名导演王建光担纲 / 权 晟等
- 37 法制副校长共聚一堂研讨法制教育工作 / 权 晟等
- 40 我市与重庆厦门厦航签订旅游合作协议 三地四方共同打造旅游“空中金三角” / 伍春艳等
- 42 此处电线裸露有无危险？电业公司说不碍事 / 庞 睿等
- 44 恼人的渗水，搅得邻里失和 / 黄呈开等
- 46 想买手机送孙子 岂料买到劣质货 / 黄呈开等
- 48 加强劳力组织 全力抢修机车 柳机段不让机车“掉线” / 李莉丽等
- 50 眼睛向内 挖潜提效 柳机段节支降耗处处“抠” / 李莉丽等
- 52 温馨提示让老太心里暖烘烘 / 黄呈开等
- 54 不畏酷暑“心跳”有力 / 李莉丽等
- 56 休闲广场变身夜市惹争议 / 黄呈开等
- 59 提高预防意识 加强设备巡查 柳工段防钢轨膨胀“出轨” / 李莉丽等
- 61 柳工段今年以来向既有线施工单位发出整改通知书 13 份 睁大眼睛盯住违章 / 李莉丽等
- 63 桂林南京两地执法联动见成效 南京黄河旅行社恶意欠款事件圆满解决 / 伍春艳
- 65 药瘾和吸毒一样可怕 / 黄呈开等
- 68 雷屋两层楼房被火烧 住户存折成灰，9000 元现金受损 / 黄呈开等
- 70 柳辆段湛江运用车间职工素质等级考核与效益挂钩 列检职工炼就“火眼金睛” / 李莉丽等
- 72 豪华邮轮“茗花女王”从北海直通下龙湾和河内 北海茗花公司抵桂推介海上游 / 伍春艳等
- 74 全区政务公开电视电话会议提出 不断把政务公开工作引向深入 / 伍春艳等
- 76 火车站积极应对暑运小高峰 车站提醒：购票须提前 12 天 / 庞 睿等
- 78 七星区多举措打造良好旅游环境 / 伍春艳等
- 80 购物意外中了“奖” “奖品”竟需花钱买 / 权 晟等
- 82 返校买票当心“票贩子” / 庞 睿等

- 84 步行街上见好人 / 庞 睿
- 86 首届五排河大众漂流节开幕 驻桂军警飞瀑逐流欢度建军节拉开漂流序幕 / 伍春艳等
- 88 玉林街头, 又闻榴莲香 / 庞 睿
- 90 到资源县放河灯漂流去 第12届河灯歌节暨五排河漂流节8月1日至7日举行 / 伍春艳等
- 92 台风暴雨 海堤受损 / 苏远志等
- 94 河池学院硬、软件得到加强 自治区一重点建设学科两重点建设实验室落户该院 / 莫邵华 黄呈开
- 96 学员退学遭遇“退费难” 武术俱乐部同意协商解决 / 黄呈开等
- 98 百升汽油不翼而飞 车主保安各有说法 / 唐永珍等
- 100 张吉锋新闻两则 / 张吉锋
- 102 央行再次加息市民反应平静 我市未出现大规模转存现象 / 陈斯燕 苏远志
- 105 助推社会主义新农村建设 河池农行10亿贷款投向“三农” / 杨 利
- 108 8元一个? 8元一克! 江湖佬“嘴拙”, 谐音坑了买药人 / 韦姣梅 卢 娟
- 110 占道经营何以能长期生存? 执法人员一来就逃跑 / 陈冬霞
- 113 市场货源充足 蔬菜品种丰富 我市蔬菜价格回落 / 黄英艳
- 116 直接打款网购 学生掉入陷阱 / 陈 晶
- 118 八旬老人18年后重见光明, 出院后的第一件事就是
——“要把城市变化看个够” / 曾 炜 陈 晶
- 120 南宁市西乡塘区制止夜市回潮 夜间也有治“五乱”巡查队 / 甘宗安
- 123 向肇事者家属追讨2万丧葬费 车主遭反诉倒赔9万元 / 唐廷俐
- 125 阅兵训练穿破几双解放鞋 / 苏 霓
- 129 脏空调会“吹”出多种疾病 市卫生监督所提醒: 空调需要定期“洗澡” / 苏 霓等

通讯类作品选评

Tongxunlei Zupin Xuanping

- 132 一块金牌 几份情深 / 权 晟

- 135 在蓝天下快乐成长 / 蒋娟芳
- 137 社区文化多姿彩 百姓生活大变样 / 蒋娟芳等
- 140 致富路上领跑人 / 伍春艳等
- 142 洛西有个“毛妹妹” / 权 晟等
- 145 从此过河不再心惊 / 秦书草等
- 149 群众利益无小事
——小记金城江区金城江街道广场社区居委会 / 蒋娟芳
- 151 南宁街头遇“苗寨大学生”乞讨 / 莫郁馨
- 153 严格考核出安全
——湛江站落实干部安全责任制透视 / 李莉丽等
- 156 聚才·爱才·造才
——柳州南站构筑企业人才小高地纪实 / 李莉丽等
- 159 美梦成真
——三地四方谈旅游“空中金三角” / 伍春艳等
- 162 东兰支教承载着我的梦 / 蒙雪晓等
- 166 列车上的紧急救治 / 李莉丽等
- 168 2006 第七届 CCTV 模特电视大赛南宁分区赛“华山论剑” 广西选手
“三甲夺二” / 韦艳玲等
- 171 到祖国最需要的地方去 / 蒙雪晓等
- 175 2006 年广西影视歌手大赛 “阿牛哥”力夺三甲 / 韦艳玲
- 179 追访高墙内的故事
——中文系、政法系暑期社会实践暨先进性教育活动纪实 / 蒋娟芳
伍春艳
- 182 合浦出租车市场为何如此低迷? / 权 晟等
- 186 志在雏鹰飞翔蓝天
——记航模科普知识热心传播者李志翔先生 / 苏远志等
- 189 文玉：闲坐有风琴 行走见世情 / 韦艳玲等
- 192 踏遍青山人未老
——记局科研所隧道射流通风技术专家曾济源 / 李莉丽等
- 195 科研一线女中豪杰
——记铁道部青年科技拔尖人才吴任天 / 李莉丽等
- 198 “新”老街“受伤” 老街居民呼吁“管理到位” / 苏远志等