



“超级女生”形象设计师给您最贴心的建议

DRESS

超级服饰达人

[做个会穿衣服的女人]



栖芮 主编

鲸吸海图文 编著



DRESS

汕头大学出版社

超级服饰达人

[做个会穿衣服的女人]

汕头大学出版社

DRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

超级服饰达人 / 鲸吸海图文编著. — 汕头: 汕头大学出版社, 2008.4

(女人味形象丛书)

ISBN 978-7-81120-317-2

I. 超… II. 鲸… III. 女性—服饰美学—基本知识 IV. TS976.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 058554 号



出品策划:

网 址: [http:// www.xinhuabookstore.com](http://www.xinhuabookstore.com)

超级服饰达人

编 著: 鲸吸海图文

责任编辑: 胡开祥 程 黎 黄学益

封面设计: 王 勇 蒋宏工作室

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内

经 销: 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/24

印 张: 6.75

字 数: 160 千字

版 次: 2008 年 7 月第 1 版

印 次: 2008 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

ISBN 978-7-81120-317-2

责任技编: 姚健燕

排版制作: 蒋宏工作室

邮 编: 515063

电 话: 0754-2903126

发行 / 广州发行中心 通讯地址 / 广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 邮编: 510075

电话 / 020-37613848 传真 / 020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

前言

Preface

天生恋衣狂

女人对于服装，有天生的恋情。为美、为爱、为人、为己，服装甚至比一日三餐更为要紧。服装与服装之间的搭配，颜色与款式之间的调和，其中的技巧与奥妙永远都是时尚女子孜孜以求的。

服装有源可溯，爱情的起始却无证可考。只知道男人女人都会为了取悦异性，而挖空心思装扮一番。后来社会文明化，男人就以衣固政，女人却依旧故我，打扮给男人看——所以才有了“女为悦己者容”这种说法。其实不管是不是为谁而容，从古至今，女人的服饰始终千变万化。无论是从前的“西风东渐”还是现在的“东风西渐”，乃至将来东西方的服饰文化可能融为一体，但那颗追求服饰美的心是不会变的。

时尚的潮流越来越快，无数女人跟得上气不接下气。在几个星期就是一个浪潮袭来的时尚海洋中分不清东西南北，更不知海岸在何处。“水性”好的，游上了岸，找到了自己的着装定位；“水



性”差的，就只能随波逐流，流行什么就穿什么，偶尔碰巧了就好看得一回，大多数时候仍旧辨不明方向。

但无论“水性”好与不好，这份对美的执著仍是令人感动的。

服装的搭配之道，与人的个体差异有着紧密关联。搭配，我们不妨理解为：“搭”即是穿在身上，“配”却是与自身般不般配。关于衣服和饰品，我们认为一个现代女子首先可以了解什么是国际通行的“TPO”原则——即在什么时间、什么地点、什么场合该有什么样的装扮。之后，就是学习在经济能力许可的前提下，如何具体搭配服装了。

在这个过程中，必须知道的是，服装的搭配并非简单的衣配裤、裤配鞋、鞋配包的过程。在此过程开始之前，你应该对自身有一个综合的了解和定位：身高、体形、脸形、五官分布、肤色、发色、瞳孔的颜色、脸上色斑的颜色、嘴唇和指甲的颜色以及职业特征、性情喜好、生活习惯、气质倾向等等。在对这一系列的天生因素有了个综合的评判之后，再来确定该使用哪些款式和色系的服装及饰品，以及这些款式、色系的服装和饰品之间的搭配方法。

事实上，真正懂流行、有很好时尚感觉的女子所穿的服装大都是简洁的款式，却会在配饰上尽量采纳最时尚的元素。一顶帽子、一条围巾、一根项链或一个戒指、一个包这些常人容易忽视的细节，在她们身上却能体现时尚、成为整套衣饰的亮点。简单的款式和素净的色彩经过巧妙的搭配，轻而易举就能使你成为独一无二的光鲜装扮。

当然，真正的时尚还是需要走在时尚前面。在信息发达的今天，如果你用心，这不难做到。譬如，你应该知道往后几年时装大致将会出现的几个流行趋势：

“简”主义——这是一种线条流畅、飘逸、率性且自然的服装。立体的舒畅剪裁与平裁的精确完美结合，运用质地与廓形的对比传达那份无拘无束的感觉。天然丝、麻不同质感的叠加，黑、白、灰凸显着都市颜色从朦胧到清晰的渐变。卡其、棉布、丝绸、丝麻的运用，配上素雅的淡色，予人轻快之感。设计的灵感源自一种突如其来的清新感觉，仿佛在一瞬间，所有的喧嚣都被置之脑后，心中渴望被无限释放，犹如脱胎换骨般的感受。

穿越时空的浪漫——番茄的红、海洋的蓝、明目的柠檬黄和轻盈活力的苹果绿等一系列明亮的色彩被创意组合，营造出一种鲜活浪漫的感觉。这些颜色让我们思绪翩跹，故多彩布料、剪贴画印花都将非常流行。

复古——近几年，复古的气息越来越浓，但又有所不同。这股强调古典、华丽、浪漫造型的风潮，用质感精巧的手工艺精心雕琢出春夏的“复古浪漫主义”，用繁复的装饰风格勾勒出古典的贵族风华。它把流行、风俗、戏剧等多种元素融合在一起，优雅而华丽的形式下透露出故事般的情节，极具张力。

“原生态”自然主义——“海”设计师从海洋生物的外形和深海鱼类的动态中得到灵感。那些光泽明艳、舒适爽滑的天然丝织品和手感柔软、色泽鲜亮的化学纤维，以圆珠片、仿珍珠及亮片作点缀，将海洋生物光滑的表皮肌肤表现得淋漓尽致。

中国山水画风格——光滑的丝绸、轻柔的雪纺，充分突出女性的柔美。白色、褐色、银色是这类服装的主色调。此类服装灵动飘逸、清新脱俗，营造出山水画中清雅飘逸、如幻似真的意境。而那些冷静、理性、高傲、雅致又聪慧的女子是设计师灵感的缪斯。她们对事物看得很通透，事情一开头就已猜出了结果。这种冰雪般的聪慧使她们动人的外表透出水芙蓉般的脱俗和雅致，就像中国山水画一样清幽、淡雅，而又令人遐想无限。

在这个压力重重竞争激烈的社会中，穿衣搭配越来越成为每个人每一天都必须面临的事情，它直接关系到一个人的外在形象是否和谐、得体。从这个意义上讲，它是一种技巧，更是每一个爱美女子的必修课和终身修行的学问。掌握了它，你便会在茫茫的“衣海”中清晰而理性地找到你想要和你需要的，走出不知如何着装的困境，给自己更多的信心和快乐。

Chapter 1

衣橱——梦开始的地方

1. 缺衣少鞋为哪般 /002
2. 细节决定效果 /008
3. 必备的单品 /012



Chapter 2

你就是自己的色彩顾问

1. 色彩搭配与“春夏秋冬” /028
2. 最简单的口红辨色法 /034
3. 少花钱的丝巾辨色法 /036
4. 四季色系标准搭配 /038
5. 亮色女人VS暗色女人 /040



Chapter 3

每一种体形都有绝配

1. 寻找自己的体形 /044
2. 六种体形的穿衣之道 /048
3. 六种体形的绝配图案 /054



Chapter 4

和谐耐看靠领形

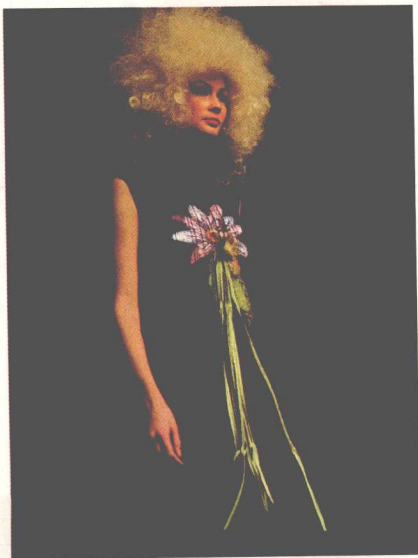
1. 脸形与领形构建和谐 /060
2. 经典围巾别样美 /065



Chapter 5

巧用“视觉中心点”

1. 第一眼的印象 /070
2. 五种藏拙的着衣方法 /071



Chapter 6

新款式，新梦想

1. 不要轻易拒绝它 /078
2. 适合大多数人的款式 /084



Chapter 7

着装的至高境界

1. 独一无二的形象 /096
2. 淑女是今生最美的梦 /098
3. 经典女人，王者无敌 /099
4. 天使女孩，永远明净 /100
5. 精灵附身，如巫如仙 /101
6. 中庸女子，润物无声 /102
7. 穿出品位的十大妙招 /103



Chapter 8

穿衣搭配是一生的功课

1. 气质是衣之魂 /106
2. 相由心生，衣靠搭配 /108



Chapter 9

实战秀：服装改变生活

1. 穿出服装的灵魂 /114
2. 爱自己，爱这衣 /120



Chapter 10

街头秀：背影与搭配

1. 背影，你的第三种表情 /128
2. 四种常见错误 /130
3. 稍加调整会更美 /132



附录

- 附录一 女人要有自己的礼服 /135
- 附录二 女性职场社交的基本着装要领 /140
- 附录三 不同星座的穿衣法则 /141
- 附录四 世界著名服装品牌 /143



Chapter 1

衣橱—— 梦开始的地方

Wardrobe

“有一些服装，穿在模特身上非凡夺目，
而事实上当你把它拎回家时才发现，还是将它
塞进衣橱里要好得多。”



1 缺衣少鞋为哪般

Short of dresses

打开衣橱，拿出长年累月购买、积累下来的所有服饰，然后将它们分成四堆：

1. 频繁穿用的；
2. 经常穿用的；
3. 偶尔穿用的；
4. 完全不穿的。

惊人的发现：

频繁穿用的大概占了20%；

经常穿用的大概占了15%；

偶尔穿用的约占去5%；

完全不穿的占据了衣橱的60%！

这个比例往往也包括你所拥有的鞋、包及其他饰品。

辛苦地逛街，耗尽所有体力，掏空钱包买回家的这60%的衣饰现在统统都成了“鸡肋”，其中有一部分甚至早已

被你遗忘。衣橱成了许多女人心中永远的痛。

几乎大部分的女人在清晨起床后都会念叨的一句话必然是：今天穿什么？紧接着就是手忙脚乱地打开衣橱乱找一通，临出门前最后五分钟胡乱地配了一身衣服出门。还有一些女人会在临睡前搭配好第二天的穿着，但几周下来，翻来覆去就那么几套可穿，也挺腻味的。其实把平常买回家的衣服鞋包细数一下：

风衣、大衣、衬衫、套装、长短裙、西裤、牛仔裤、紧身毛衣、针织衫、短袖体恤、抹胸吊带、平跟鞋、中跟鞋、高跟鞋、长短靴子、大小手袋……



正确的购衣方式

比如一件风衣，在试穿之后，要马上想想衣橱里有没有可以与之搭配的单品——1. 连身裙；2. 衬衫加长裤；3. 薄毛衫加短裙；4. 围巾或项链；5. 鞋加包。如果缺少这五项里的三项以上，那就不要急于购买，而是先买齐了可以配在里面的衣饰，最后才将它买回家。



一样都不少啊！为什么仍旧感觉缺衣少鞋？遇上需要出席重要场合，就更加慌了手脚。到那个时候才发现，唯一能派上用场的大概只有几条丝巾和一两个手袋。

为什么？为什么女人总是缺少一件，不，至少是十套衣服！每一套的概念是：从内到外、从头到脚完整的搭配。穿上其中任何一套走出门都能让人眼前一亮、自己也充满了自信的愉悦。

尽管买齐了所有的物品，仍然感觉缺少衣服穿。归纳一下大概是这两种情况：

1. 买某件衣服时，只看到喜欢的颜色和款式，价格似乎也合理就买了下来，丝毫没有考虑与衣橱里其他衣饰的搭配问题。
2. 有时候，一时兴起买回了一件新风格的衣服，待到要穿它时才发现根本没有衣服可配。结果，不得不重新放回衣橱，久而久之，它就被遗忘在角落里了。

这都是属于典型的非理智购物。

万无一失的购衣顺序

内衣→贴身针织衫
或衬衫→裙子或裤子→外衣→风衣或大衣→鞋→包→围巾或丝巾→首饰或头饰。

正确而理智的购衣程序

清理衣橱→重新搭配→
用纸笔记下还缺少什么→
把购衣费纳入预算→理清
单逐一添置。



在添置新的服饰之前,你应该学习一些辨识面料以及服装风格的简单知识。

今后几年女性时装的面料款式流行更加趋向简约、环保和创新,强调生态与环保的服装也会成为商家的热卖。



接下来,了解一下近几年会形成主体风格的服装类型,看看它们是否会逐渐地进驻到你的衣橱里。

首先,将更加突出简洁宽松和随意的多层叠加,强调包缠和褶裥。包括了短裙与短裤、紧身长裤、带口袋的衬衫式连衣裙、休闲吊带裙、连身装束、清爽的平纹针织衫、宽松式夹克衫。



迷你连衣裙

回复三十年代的潮流,在面料和款式上采用现代手法加以更新。轻质尼龙的带兜帽连衣裙应该是衣橱里的新动向。不对称和紧身胸衣式连衣裙则强调了肩部的造型,隐秘的和特别的兜兜是每种款式的基本要素。

夹克

转向更休闲的外表,箱形轮廓产生的层叠感让人重返1980年代潮流。松垮垫肩的男式夹克回归。关键细节是夸张的翻领与更短的袖子。不对称款式继续流行,自行车手夹克,柔软的束腰夹克,棒球服以及短款式夹克都将大行其道。

长裤

采用牛仔与休闲面料的紧身裤依然是流行的关键单品。一种更运动化的长裤也出现了,穿着更加悠闲舒适。紧身长裤腰线上移,无论有褶或无褶,长款或短款,裤腿形状都具有显著的体积感。

短裙与短裤

短裙的高腰线是重点。迷你裙是牛仔与休闲面料的结合体,柔软的大圆摆百褶裙底边恰好在膝盖之上,摇曳飘逸的裙裾营造出新颖的A字形相叠加的效果。通过褶裥将视线聚焦在臀部线条上,展现出女性形体特有的美。超大号的前褶翻裤边短裤带有一丝阳刚之气,敢于裸露的话,可以尝试超短裤与热裤。修身剪裁的及膝短裤则是更商业化的选择。运动款特大号短裤套装是出外度假的完美装束。

针织衫

不对称款型的针织衫同样应该占据衣橱重要的一角,尤其是柔软的网眼衫、细针距针织衫背心以其奢华感替代了平针织上衣。运动风格影响着针织polo衫和经典的V领衫。针织背心和特大开襟毛衫表现出中性的元素,层叠的穿法是关键。

色彩方面,粉蓝、肌肤色、嫩黄、浅果绿在柔灰色的中和下,显得安静而舒缓;清透的蓝色、冷静的咖啡黑、成熟的暗紫红与砾石黄混搭、碰撞、融合,彰显理性的都市格调;灰橄榄绿、浅灰紫、浅褐色以及新鲜的果绿、蓝绿,构成层次丰富的效果;红色、亮黄、艳紫、粉蓝绿、淡紫和灰蓝,诠释出对自由的渴望。

而在面料方面,自然

清新的高品质天然纤

维和再生纤维

保证了织物

内在品质的

不俗。简单

的色织条纹

泛出柔和的光

泽、轻微的磨毛效果

传递着平和朴素的精神气质。

丝质的纯棉织物、高支高密的

缎纹织物、哑光效果的丝

光针织物,光滑顺泽的

手感,精巧的凸

条和蜂巢结构

令织物在平

淡无华的外观下蕴藏着丰富的内涵。彩色条格织物充满田园气息,斑驳的染色回归本源。新型纤维、纹样创新以及传统的印染手法,富有质感的光泽闪烁在面料之上,极具表现力和新鲜感。抗紫外线与抗菌功能相加,凸显出自然舒适的感觉。

