

故宮
珍
集

宮
本
刊

欽定石渠寶笈續編

第六冊

共十冊



故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 445 冊子部藝術類書畫

故宮博物院編

欽定石渠寶笈續編

第六冊（共十冊）

海南出版社

欽定石渠寶笈續編
PDG

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第440~449冊,子部.藝術.書畫/故宮博物院編.一影印本.一海口:海南出版社,2000.12

本輯包括:欽定石渠寶笈續編/(清)王杰等撰

ISBN 7-80645-871-9

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75602 號

故宮珍本叢刊第 445 冊

子部·藝術·書畫

欽定石渠寶笈續編

第六冊(共十冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:26.75 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-871-9/Z·38

定價:5600 元(子部藝術 30 種共 36 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

欽定石渠寶笈續編

第四十

御書房藏五

本朝臣工書畫一

永瑤仿諸家山水一冊

本幅宣紙本。推蓬式。十二幅。縱一尺。橫一尺

三寸七分。每幅標題。八分。一。敬仿荆浩。二。敬

仿關仝。三。敬仿董源。四。敬仿僧巨然。五。敬仿

王蒙。六。敬仿黃公望。俱淺設色。七。敬仿倪瓚

八。敬仿吳鎮。俱水墨。九。敬仿文壁。十。敬仿沈

周。俱淺設色。十一。敬仿唐寅。水墨。十二。敬仿

仇英。設色。款。子臣永瑤恭繪。鈐印二。子臣永

瑤。敬畫。每幅分鈐印。子臣永瑤

鑒藏寶璽八璽全

永瑤畫梅谷攜琴一卷

本幅宣紙本。縱一尺二分。橫一丈三尺。淺設

色。畫清溪竹塢。書舍外倚老梅數株。一叟攜

杖行。中隔大溪。有深谷。香雪繞之。谷中二人

兀坐。一攜琴。溪中一人坐小艇。攜酒榼至。面

溪。一人坐水閣。款。子臣永瑤恭畫。鈐印二。子

臣永瑤。敬畫

鑒藏寶璽八璽全

永瑤畫春潭漁集一軸

本幅宣德牋本。縱四尺二寸。橫一尺四寸五分。設色畫湖山桃柳。澄波競漁。款子臣永瑤恭畫。鈐印二子臣永瑤敬畫。

鑒藏寶璽八璽全。

弘曄畫

萬年瑞松一卷

本幅宣紙本。縱九寸。橫四尺二寸。設色畫

孝陵前萬年瑞松。末恭識。

孝陵前有松一株。高僅逾尋。蔭周數十丈。北枝旁達。承以朱闌。如羽葆下。垂華綈。翠麗其幹。盈圍。蓋數百年以上物也。溯厥埤壝。英識端倪。洪

吳蒼春佑我

橋山拱護。龍苞茂蔚。用徵億萬年。

景運延長。今年春平定金川。集勲奏凱。

皇上展謁告功禮成。御製詩云。織松萬年茂。庇蔭視茲乎。

天章炳燦。信足以

先烈。闡揚靈蹟矣。臣瞻誦之下。起敬起感。無能已於

萬年瑞松圖以

獻。願惟松圖以

鑒藏寶璽八璽全。

弘曄三友圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸。橫一丈八寸二分。
水墨畫松竹梅。款臣弘曄敬繪。鈐印二。臣昨
恭畫。

鑒藏寶璽 八璽
金

弘曄畫渭畝同春 一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸。橫一丈二尺。淺設
色畫陂陀石壁。谿礪四環。野竹萬竿。森矗欹
側。款渭畝同春。八分。臣弘曄敬繪。鈐印二。臣
昨敬繪。

鑒藏寶璽 八璽
金

弘昨畫竹溪綯錦 一軸

本幅宣紙本。縱三尺四寸八分。橫一尺六寸六分。設色畫竹林分徑。雜花滿蹊。一人朱衣憑亭欄眺玩。一人循逕散步。款竹溪綯錦 八分

書臣弘昨敬繪鈐印二。臣昨恭畫

鑒藏寶璽 八璽全

項聖謨且聽寒響圖 一卷

本幅宣德箋本。縱九寸二分。橫一丈二尺。水墨畫山溪老樹村亭。一人坐石臨流。二人立石梁上。款且聽寒響。為香王先生社長畫鈐印二。真樂。項孔彰留真跡與人。間垂千古。并題刻溪如雪。淨無痕。肝膽何人走。聲價笑入林邱。隨分過。算除棋酒圖些。暇恒思米蕨。問終南。豈必聽秋登太華。行者坐者少。機鋒泉

兮石兮安草舍。目流寒影若凝霜。意到天涯欲命駕。一似馳驅千嶺間。直教頃刻萬峰下。白雲拂袖翠霏微。紫氣含輝碧落鱗。渺渺山河幾出塵。沉沉日月猶長夜。篝鐙點染疑夢遊。展卷逍遙共神化。為蜩為莊總不知。是空是色難假借。因君欣賞真好之。嚙管傾心歸鄴架。古胥山樵寓幽瀾之梅花庵。時以筆硯自隨。眠食道人塔亭之際。朝夕閒咏。忽復得

自畫三招隱圖詠長卷亦是一段奇事里中有聞而駭者即聞之香王孫先生先生固與結翰墨交趨而索觀過去以此紙徵畫時霜氣凜冽竹木蕭森乃為呵凍寫此命曰且聽寒響圖并題七言排律以贈兼求正之胥山推項聖謨識鈴印六項聖謨翰墨記項孔彰詩書畫考古正今帝陶唐之苗裔項氏孔彰醉心翰墨清福緣中第一妙業

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記香王一字子操兼三

鈴倒

項聖謨仿唐棣紅樹青山圖 一卷

本幅宣德箋本縱八寸橫四尺一寸設色畫溪山林樾紅樹白雲村落中蕉桐成蔭款紅樹青山圖謨仿唐子華陸劍南詩有紅樹青山之句因作是卷適見元人小幘用筆設色頗得靜妙遂為仿其大畧成之秋山林木而以重色渲染固不自嫌斌媚也項聖謨并識鈴印二聖謨孔彰

引首碧嶂丹楓袁聚鈴印二袁尚之氏靜庵主人

後幅韓道亨等題

碧嶂丹楓共白雲迴岡曲磴映斜曛何當我欲移家住鎮日相隨鶴鹿羣爰將閒過寄丹青淡淡波光漾野汀更欲棹舟入深谷滿坡秋色映雲屏易庵畫有凌雲之趣由其所藏宋元人名蹟甚多朝夕展玩與古名家相對自能神氣畢肖此仿唐子華筆而得其三昧尺幅中有千里之勢真足頡頏先哲未可輕量也顯泉居士韓道亨題於聽竹軒鈴印一顯泉居士項孔彰畫無所不精此作尤為奇妙層疊

鑒藏寶璽

全八璽

崢嶸霜葉如花。自是元人佳境。乃叔子腕下。杆
之紙素。令閱者應接不暇。豈庸史支支節節
者。可得比擬耶。陳元素。鈐印二。陳元素印。古
白。

張宏石屑山圖 一軸

本幅素牋本。縱六寸二寸五分。橫一尺七寸。

淺設色。畫竹巖激澗。寺門外四人坐石看泉。

款癸丑初夏。同君俞尊兄遊石屑作。此張宏

鈐印一。張宏

鑒藏寶璽

全八璽

收傳印記。遂初堂楊青巖真賞。雁礪道人

藍瑛仿黃公望山水一卷

本幅絹本縱一尺三寸橫一丈二分設色畫
山溪松樹水榭橋亭漁艇二款一峯老人法
從晉唐筆墨全師李公麟山莊圖又得富春
江山嚴瀨邱壑學力性靈兩得神妙不獨人
品高逸蓋天時六律據梧隱几千古奇人余
仰師三十年少得於皮矣鑒賞教定己卯中
元東郭老農藍瑛鈐印一田叔氏

鑒藏寶璽

八璽

王時敏畫山水一軸

本幅素綾本縱三尺六寸橫一尺五寸淺設
色畫山林邨落谿水板橋款丙辰夏日倣子
久筆意鈐印一王時敏印

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記徐堅曾觀雲曲金牛山人平原陸
氏清玩

王鑑臨王蒙松陰邱壑一軸

本幅素牋本。縱三尺一寸二分。橫一尺五寸一分。淡設色。畫崇巒茂樹。中有招提。款臨池學書王右軍。澄懷觀道。宗少文。王侯筆力能扛鼎。五百年來無此君。此雲林題叔明松陰邱壑圖之作也。其推重如是。非叔明筆精墨妙。不能當此。余不揣拙陋。漫倣其意。未識能得萬一否。時乙巳夏六月。坐雨茅舍。庭樹如

沐。頗稱愜意。王鑑鈐印三。雨新齋。員照。染香菴主。

鑒藏寶璽

八璽全

惲壽平畫山水一冊

本幅宣紙本。推篷式。十幅。縱八寸九分。橫一尺四寸二分。水墨畫雲樹泉石。款洞泉聲沸石奇。樹勢叅雲。擬唐鮮元霜柯石壁。六如居士用筆奇逸。若游雲在霄。舒卷自在。南宋勾斫之迹。為之一變。白雲外史。二。水墨畫脩竹茅廬。款管夫人竹窩圖。壽平臨。三。淺設色畫秋林山舍。無款。四。淺設色畫垂柳漁舟。款漁蓑笠笠。是何人。蕩舟直上青天去。南田五。水墨畫莽舍疎林。石幢孤鶴。無款。六。水墨畫崇嶺密林。芳洲小艇。無款。七。水墨畫溪橋漁舍。釣艇往來。款水村漁樂。壽平。八。淺設色畫漁蓑雨樹。無款。九。淺設色畫寒泉落礫竹樹。蕭森。款翠溼密篁。溪上雨。霜生涼葉。樹頭風。李晞古寒林叢竹。壽平。十。水墨畫山閣溪漁。墨雲作雨。款春山欲雨。米家雲山墨戲。瀟灑

淋漓有平澹天真之妙丁卯臘月晴牕暄和
得此數筆使墨池中生春氣也壽平分鈐印
壽平印正叔正叔壽平園客

鑒藏寶璽

全八璽

憚壽平仿柯九思樹石平川一卷

本幅宣紙本縱九寸四分橫七尺三寸二分
水墨畫竹樹水石款南田草衣壽平戲作柯
敬仲樹石平川鈐印二憚正叔壽平

鑒藏寶璽

全八璽

收傳印記蔣文從鑒定印

惲壽平畫罌粟花一軸

本幅絹本縱四尺八寸五分橫二尺五寸設
色畫罌粟四株自題丹臺珠樹綠雲遮仙苑
晴開四照花飄縹靈妃乘翠鳳銖衣都剪赤
城霞壬戌夏四月擬徐崇嗣沒骨圖法南田
壽平鈐印二壽平惲正叔

鑒藏寶璽

八璽

王翬畫山水一冊

本幅絹本十幅縱一尺橫七寸三分水墨畫
山水一雨景山水款山川起雲烟天下有時
雨做高尚書筆耕烟散人二喬松古寺遠山
飛瀑款燕文貴松岩飛瀑圖三緩水環山遠
嵐低疊款紫廻水抱中和氣平遠山如蘊藉
人四柳岸荷隄款仿大年水村圖五山亭臨
水茅屋依雲款橫雲嶺外千重樹流水聲中

一兩家做癡翁夏山欲雨圖王翬六白雲滿
天飛鳥起樹無款七崇嶺虬松斷山梵宇款
趙文敏九夏松風八竹樹滿山遠見蕭寺款
黃鶴山樵秋山蕭寺圖九高山重疊短樹如
薺無款十雪景山水款王右丞江干雪意圖
甲午長夏王翬臨分鈐印王翬石谷海虞耕
烟王翬之印上下千年江左士申健松耕烟
散人時年八十有三滄江白髮我思古人每

幅對幅紙本。王翬自識。高尚書雨中。山潑墨淋漓。煙雲吞吐。形神體勢。無不具備。而平淡天真。得自然佳境。洵元人中第一。王翬。曩從金沙于氏。得觀燕文貴松岩飛瀑圖。纖細妍麗。異妙特上。嗣後不復再見。往來胃臆者四十餘年。商邱尚書在吳時。談及此幀。出以鑒賞。不啻故友重逢。實屬生平快事。此圖蹊迳相似。爰為之識。王翬。師北苑江山平遠。

法補入放翁詩意。神韻清潤。不以姿致取妍。石谷子。大年水村圖。規模右丞。每見其長綃短箋。皆不為崇崖疊嶺。只取烟林一曲。以淡蕩勝。董文敏稱王晉卿尚有蹊迳。不若大年天真古雅。尤為超軼絕塵。此言信然。王翬。黃子久夏山圖。世傳有二。一水墨。一設色。余皆見之。同時張伯雨題曰。山川渾厚。草木華滋。直得董巨三昧。此倣其一。劍門樵客王。

翬。丹邱寫霜柯脩竹。雲西補坡石流泉。合成一卷。元人題詠甚多。藝林傳為佳話。九龍山人王孟端亦有臨本。往在都門。寓目惜後不復再見。俯仰之間。已二十餘年事矣。追憶效顰。恐於古人未有入處。王翬。主峰雄峙。勢類白嶽。嵐光映帶。梵宇峩然。松風謾謾。疑從縑素中來。於以卧遊。可十日不去。耕烟散人石谷子。王翬并識於西爽閣。山樵畫無點塵俗氣。同時倪元鎮雖筆法清勁。相與上下。而疏枝淡墨。斷烟殘渚。不若叔明之重岩巨壑。尤為雄厚。然千百年來。其名並重。不可以議優劣也。偶倣山樵筆。因並及之。清暉主人王翬。巨然烟浮遠岫圖。不用道路水口。人物舟車。往往至深山樵牧不到處。遇此真景。在巨公本色。更為逸品。烏目山中人王翬。山莊清夏。時午睡初起。檢古人法書名畫。

鑒閣一過極人間清曠之樂。隨興臨做。至彌

月始竟甲午中秋耕烟散人王翬。

鑒藏寶璽八璽全

王翬畫溪山村落一卷

本幅宣紙本。縱一尺六寸。橫五尺五寸。淺設色。畫冬景山水。款。一帶平溪。數叢茅屋。背山臨水。曲磴橫橋。掩映重林。鬱阜間。而羣峰遙接。汀沙蒨渚。迴合多姿。此卷皴染布格。差近巨然。而荒寒蕭颯。又彷彿輞川雪急景也。丁酉春正。烏日山人王翬。鈐印六。海虞耕烟王翬之印。來青閣。我思古人耕烟散人時年八十有六。

引首雲烟供養。

八分款王時敏書。鈐印三。

漁隈半席。王時敏印。西廬老人。

後幅嚴繩孫查士標識。

自文沈兩先生各名其家。吳中後學宗之。然頗不復見古法矣。王廉州起而發前賢之藏源流。董巨然亦文沈功臣。廉州沒世。推石谷令觀此。慎誠所謂尚有典刑者也。錫山嚴繩孫識。鈐印三。天水繩孫。竊塘漁人。不積雪連朝。剝家都絕。燕坐林香。展閱石谷此圖。如坐萬山深處。更增寒冽。學北宋人畫。那得不讓此老出一頭地。白岳查士標題。鈐印。

二梅壑查二聽

鑒藏寶璽

八璽全

收傳印記蒼巖子蕉林鑒定

王翬畫山水一卷

印

鑒藏寶璽

八璽全

收傳印記楓山藏玩

本幅宣紙本二幅前幅縱九寸五分橫三尺五寸水墨畫山樹層樓款董宗伯臨倪黃合作卷筆致超遠可師因用其意時壬戌六月朔日王翬鈴印二石谷子王翬之印後幅縱如前橫三尺五寸六分水墨畫山林村舍款天游生溪亭讀書圖近在余家戲摹之辛酉小春十日石谷王翬鈴印二石谷子王翬之

入谷

王暈夏山煙雨圖一卷

本幅絹本縱一尺四分橫一丈一尺七寸設色畫夏山雨景款巨然夏山煙雨圖歲次癸亥小春既望石谷王暈鈴印一王暈之印有高士奇等題

日沉雲起雨霏微水岸沙洲白鷺飛更愛山泉響松壑輪他廬舍翠烟團康熙辛未夏五抱甕翁高士奇題并書鈴印二高士奇滄人繞山雲氣玉層層綠樹濃陰覆野亭却似若耶溪上路數峯秋色雨餘青崑山徐乾學題於花溪草堂鈴印一乾學之印

雨勢欲來來不已萬山烟霧迷離起爽人心目動人思憶得昔時曾樂此不信畫師心手神靈奇山水一幅紙炎熱場中應速來抱一齋頭清涼世弗山人氏題并書鈴印二開文存誠

引首夏山烟雨篆辛未仲夏姚江迂叟史章鈴印二史章字俊民今字日從居龍山之阿蕙江之曲

後幅憚壽平題

橫空墨雨正淋漓何處移山竟不知怪他几案生雲霧應有神龍起墨池觀鳥目山人石

鑒藏寶璽全璽

收傳印記葛氏珍藏

谷夏山長卷沈渾蒼莽靈氣森然如巨公再來也乙丑夏四月觀於耕烟草堂因題南田壽平鈴印三南田卜隱壽平憚正叔