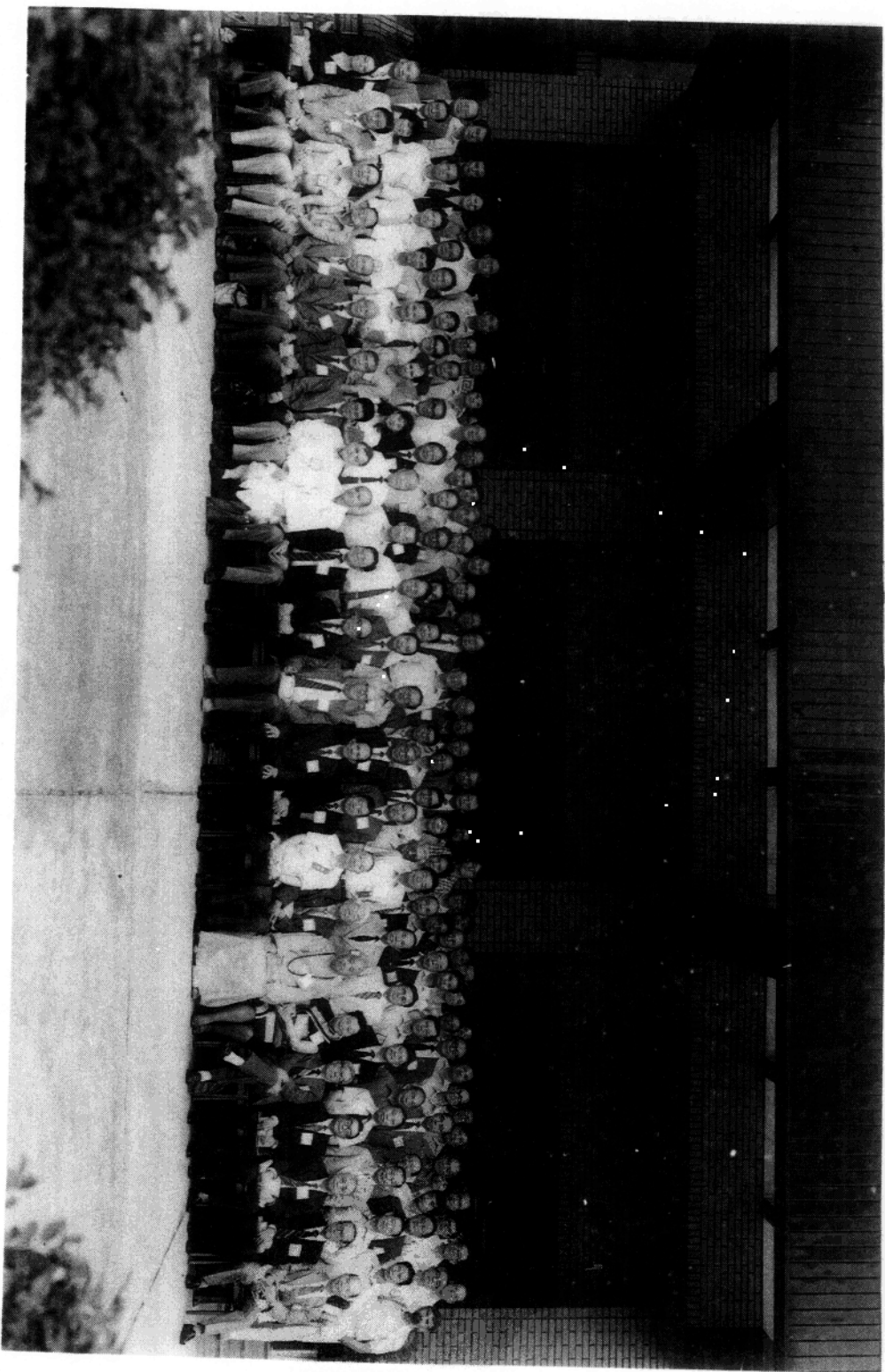


臺灣方東美哲學研討會執行委員會 主編／幼獅文化事業公司 印行

方東美先生的哲學



國際方東美哲學研討會開幕典禮合影 中華民國七十六年八月十六日於台北
International Symposium on Thomé H. Fang's Philosophy August 16, 1987, Taipei



一代大哲 方東美先生



Thomé H. Fang
1899—1977

次魯實先生梅四絕韻

赫奕檀心吐古紅
催詩宜雅亦宜風
搖揚
固命蹇無極
元氣淋漓天地中

神根天受自高華
五百年來玉樹花
俗態
生香能壽世
似梅人極庸吾家

蘇東坡

何道多打出太初
根寧極證冲虛紅
情
缥缈綿天地
影付神入綺疏

容顏玉潔更冰清
指似天人言氣盈
一以天
鵲然夢舞
魄萬花羞落
地中平

你、冠玉皆 踟躕共 色 瑶姬
入洞霄夢 雨歇雲 悶 亭
閣 不教蜂蝶 領 嬌嬈
你、一為寫奉

之雅先生 吟定 乃方書于其

為雲頻引夢 向月未言帛
霞暖紅分頰 陰清翠植帟
江勝迥朝會 山額蹙南威
寧安花如雨 人閑坐夕暉

巴山夜雨寺後眺二首寫草

振華先生雅玩

方東美

5月4日 星期日

我自空中來
還向空中去
空空轉頭有
住心之可受 (何)

——
狂邪逸智慧
所得只狂邪
心性跡為歎
安得落一边
之作不自覺
所覺隨空由
之空不相離即
边兒 此狂邪
證

嚴清為茶館中之最可惡者，常深入於賤者之心。——嚴伯齡

(編者謹按) 先生詩兩首作於六十六年五月四日寫在日記牌上；乃嚴
師病榻之作。

5月6日 星期四

夢登獨秀峰
獨尊系与群山峻
八面清風眼底來
為問人間千萬士
可曾作意与雲偕

天佑慈母地

(編者謹按) 此詩為 先生最後之作，時為民國六十六年五月六日。此後病情轉劇，於七月十三日不幸仙逝，臨終曾頻呼：「中華民國萬萬歲」。

「天佑慈母地……」乃 先生親陳太夫人未完之輓辭。

編序

這本論文集，是為紀念方東美先生逝世十週年所舉辦的「國際方東美哲學研討會」，將海內外與會學者所提論文及紀念文共同編纂而成的。這些文章均旨在闡揚方先生的哲學思想，故本論文集定名為〈方東美先生的哲學〉。

方先生於民國六十六年七月十三日逝世，至民國七十六年屆滿十週年。國內弟子因感於先生之哲學思想，關係中國文化前途意義重大，乃發起舉辦「國際方東美哲學研討會」，以闡揚先生之哲學思想，邀請海內外學者參加，並於民國七十六年八月十五日至十八日在台北市舉行。各方學者所提論文或紀念文，均甚精采。美國南伊大哲學教授韓路易 (Lewis E. Hahn) 博士，於開幕典禮中所發表之專題演講詞，題為「方東美與中國哲學精神」(Thomé H. Fang and the Spirit of Chinese Philosophy)，對於方先生哲學思想與精神人格之闡發，最為深入與精闢，令人至為感動。

方先生是我國當代大哲學家，也是世界大哲學家。先生學識之淵博，可說貫通中、西、印三大文化系統學術之精華，而且融會哲學、科學、藝術與宗教四種境界。先生之生平，最令人感念之處，為其講學風範。由於先生如此淵博之學問，在講課時或作公開演講時，先生都表現大氣磅礴，一往無礙之精神。當涉及邏輯與科學之問題或闡發思辯哲學之涵義時，先生以極嚴密之論證出之。但當涉及道德與宗教之形上境界，不能以邏輯理論來表達者，則以文學藝術之象徵方式來表現。譬如先生於講述希臘文化精神時，引述希臘悲劇詩來表現希臘人擔當宇宙悲劇命運之道德勇氣，與贏取最後「悲劇的勝利」之大無畏精神。於講述近代西方人之思想時，則引述浮士德與莎士比亞詩句，來表現近代西方人宗教信仰與科學精神之衝突，以及對世界存在價值之懷疑精神。於講述印度文化之精神時，則引述吠陀詩篇，薄伽梵歌或佛經中之優美偈文，以表達印度人面對炎炎長夜，而終能「化長夏為清秋」的堅苦精神。於講述中國哲學之精神時，先生引述中國之詩詞歌賦，藉以表達中國人「時空有限，勢用無窮」之「天人合一」精神。方先生在這方面的表達，可說是字字珠璣，語語珍貴，尤其在口譯西方或印度之文句時為然。使人通過這種象徵式的表達，更能真切體會到

各種文化形態之不同內在精神。凡經過方先生講課或演講的人，都有一種共同的感覺，即如此珍貴的講詞若不記下來便感可惜。

本論文集現已編竣出版，希望本論文集之出版，對於闡揚方先生之哲學思想，進而闡揚中國哲學思想，為中國文化開拓新道路，均有導引之作用。

敬為之序。

國際方東美哲學研討會執行委員會

七十八年七月

目次

「國際方東美哲學研討會」開幕典禮合影

方東美先生遺照及墨寶

編序

大會賀辭與歡迎辭

「國際方東美哲學研討會」開幕辭

黃振華

一

方東美先生的教育理想

李煥

三

方東美先生與中國哲學精神

Lewis E. Hahn 講
孫智榮 譯

五

「國際方東美哲學研討會」閉幕辭

黎東方

一七

大會論文

方東美先生的文化哲學

劉述先

二一

「中」之原義及其開展——以方東美與艾良德的研究為線索

傅佩榮

三五

方東美先生的易經哲學思想

黃振華

五三

方東美先生的生命觀及其未竟之業

項退結

六五

論方東美哲學的本體架構

成中英

七七

原始道家哲學「生」概念之詮釋

邱昆如

九一

《莊子》〈逍遙遊〉篇的生命境界觀

魏元珪

一〇三

方東美先生與大和國政治理想	一〇五
方東美先生與金剛及華嚴經生法佛學境界	一四一
有無之辯與無名之辯——以佛學的《不異空論》為中心	一六一
方東美先生對歐戰哲學與經濟學之交涉及其變遷的洞見	一七三
方東美的超越觀及洞神思想	一九一
哲學的再反思：哲學往何處去？	二〇三
莊子論自由之構成——方東美的詮釋及其開展	二一三
莊子的知識論	二二一
方東美先生對宋明新儒學之評價	二二三
理學與孔孟之道——方東美先生《新儒家哲學十八講》讀後	二四七
論「新亞哲學」——看中國人的社會意識	二六五
方東美的哲學思想	二七五
世界的諸傳統における「哲學」と「宗教」の意義	二八三
如何成佛——以窺基的三練磨心為中心	三一一
寫在東美八十冥壽之前夕	三三五
東美與書	三七五

紀念文

方高芙初	三七一
方高芙初	三七五

紀念方東美先生 康 三八一

方東美博士 遺稿 中村 元 三八三

悼念東美學長 杭立武 三八五

悼靈龜「少中」精神的方東美兄 沈 怡 三八七

仰之彌高的方老師 王 昇 三八九

方東美先生與我 梅可望 三九三

我所知道的方東美先生 魯傳鼎 三九七

方東美教授也是好學梵文的學者——由購買一部《梵文大辭典》而追思 葉阿月 四〇一

深深的崇敬與懷念——獻給方師東美先生 王保珍 四〇七

讀堅白精舍詩集 吳 森 四一三

附錄

傳燈微言 游祥洲紀錄 四一五

歡迎酒會致辭 黃振華 四一九

方東美哲學研討會 傅佩榮 四二一

東西哲學家集會禮島——我國學人備受與會人士讚譽 林為棟 四二三

的重要意見。

但是今天談發揚中國哲學，不可存有狹隘的思想，因為每一種哲學思想都有其優點，我們要擴大範圍，不僅要講儒家，也要講道家、墨家，乃至於六朝隋唐後構成中國文化重要成份的佛學。而且我們不僅要講中國哲學，還要講西方哲學、印度哲學。我們要老老實實的，仔仔細細的研究各種哲學資料，除去壞的，保存好的，這樣才能綜合各種哲學的優點，培養文化的生機，創造更偉大的學術文化。這是方先生對於復興中國文化的意見。

今天我們舉行方先生的哲學研討會，目的就在闡揚方先生的哲學思想，進而闡揚中國哲學思想，挽救國家民族文化的危機，開拓未來新生的道路。但是今天的研討會只是起點，不是終點，我們今後要繼續朝向發揚國家民族哲學思想的前途邁進，開創民族文化的新生命，永無止境。

方東美先生的教育理想

「國際方東美哲學研討會」開幕致辭

李 煥

今天，我們爲了紀念一代大哲學家方東美先生逝世十週年，在這裏集合了海內外哲學界學者專家，來研討方東美先生的哲學思想，並且從而比較東西文化精神，以探尋人類當前危機的自救之道，毫無疑問是一項意義重大而影響深遠的活動。本人受邀請來參加這一盛會，又承舉辦這項會議的各位執行委員先生指定在開幕典禮中講話，深深感到莫大的光榮。

本人在四十年前受教於東美先生，深覺他不但是大哲學家，也是大教育家，雖是東美先生在他的著作中，專門談教育問題的地方不是很多，但是也可以說他在所有著述言談之中，無處不是在講教育的問題。同時，他畢生從事教學生涯五十多年，桃李滿遍全球五大洲，真正是一位「誨人不倦」的大教育家的典型。

教育的根本問題是人的問題。

東美先生特別提到心理學家弗洛伊德在《創造性與無意識》一書中的觀點，認爲自十七世紀科學發達以來，人類的心靈受到三重的打擊：

第一是天文學的打擊。人類自古以來，以爲所居住的大地是宇宙的中心，但是哥白尼以後的天文學，却認爲地球不過是環繞太陽轉動的小行星，整個太陽系在宇宙中也祇是渺小的微塵。而人類則連微塵也都談不上了。

第二是生物學的打擊。人類一向自以爲萬物之靈，可是由達爾文的進化論來看，人類的祖先是猿猴，人與禽獸沒有根本的差異。

第三是心理學的打擊。以往無論那一派的思想都認爲人是理性的動物，主宰人思想行爲的是人的心靈或是理性。可是從弗洛伊德心理分析的觀點看起來，人的心靈、理性祇是表層的現象。而真正支配人的是隱藏在心靈後面的潛意識、下意識和無意識，不過是盲目的慾念和衝動。

在這三重打擊之下，人不再是偉大，而是渺小，不再是高貴，而是低賤，人性幾乎和獸性沒有差別。連人的特性是甚麼都成了問題。誠如德國傑出的哲學家謝勒所言，「歷史一萬年，我們首開紀元，人完全、絕對成了問題，人不認識自己，卻同時自知其不自知！」所以儘管在科技進步，經濟繁榮之下，人的生活享受不斷提高，可是人却失去了自己。種種違背人倫，沒有人性的現象，層出不窮。人類命運出現重大的危機。

方東美先生針對這種危機和打擊，從學術理論上提出他慧心獨創的見解。他創立了一個新的詞語：「高度心理學」(Height psychology)。他認為人類遭受以上三種科學理論上的打擊之後，再加上唯物主義，共產主義從社會學上對人的打擊，便更加深今天世界人類的危機，使其到了最嚴重的程度。人類之所以連自己的本性都看不清楚，基本上是由於僅僅從「平面心理學」或者叫做「表層心理學」(Surface psychology)來看人，或是像弗洛伊德這一派所謂「深度心理學」(Depth psychology)，深入到人的原始渾沌處來看人。祇看見種種本能和衝動。這樣，人自然與禽獸無異了。

方先生所提出的「高度心理學」，是把人提高到精神層次來看，人自然有其高貴尊嚴之處，這是表層心理學和深度心理學所忽視、看不見、或者故意不去看的。祇要我們換成以高度心理學來看人，人的高貴、尊嚴、偉大和創造能力便自然顯現出來，然後經由師承教育，文化教育，自我教育，不斷充實、修養、提昇，在科學上、物質建設上、文學藝術上、哲學上、宗教上發揮創造的能力，如同幾千年來人類偉大的祖先，開創出偉大的宗教、哲學、藝術、科學，自然也就不會因三大打擊或四大打擊而倒下。

各位參加研討會的女士和先生，在哲學上都有很高的學養和成就，要是在這次研討會中能夠從方東美先生這種高遠博大的教育理想得到解決人類問題的途徑，那麼，人類所面臨的打擊和危機，自然便可以轉化為新的生機。人類和文化前途，便可呈現更偉大的光明遠景。本人不勝馨香禱祝之至。

方東美先生與中國哲學精神

——「國際方東美哲學研討會」開幕致辭

Lewis E. Hahn 講

孫 智 桑 譯

主席，各位貴賓，各位同仁，各位朋友，和東美先生的敬愛者：

兄弟非常愉快而榮幸，今天能夠出席這次專題研討會，和大家濟濟一堂，共同分享當年與東美先生相過從的種種珍憶，一道品賞我們當代哲學界中這位偉大的學人兼良師，及其種種成就。作為一位哲學家，東美先生不愧是體現了他自己的人格理想——集「先知、詩人、與聖賢」三重複合的人格於一身。兄弟個人與他交往的情形，以及對其哲學熟悉的程度，遠不如在座各位深廣。但是，相信從兄弟個人的觀點，來看看東美先生所呈現的形象，也許還不無若干價值。

我與東美先生初次相識，是在一九六〇年。那時他光臨聖路易華盛頓大學，出席一項貴國對華大圖書館中文善本書的贈與式典禮——係由國立師範大學張起鈞教授從中安排（獲贈）的。當時我是華大的哲學系主任兼文理學院研究院院長，而東美先生那時正在哥倫布市米蘇里大學擔任客座教授。後來，我們又在哲學會議上會面數次，晤談甚歡，例如一九六四與一九六九年東西哲學家會議等。說到哲學，甚至只消與他簡短一席談話，便足以透露其學養之淵博，其對基本問題與關鍵了解之敏銳，以及其對文化史上各派運動主流及大家掌握之恰當。

我們之間也經常不斷保持通訊，多是關於推荐他的幾位弟子有意前來伊州嘉明谿（炭谷）南伊利諾大學深造方面的事。這些傑出優異的青年來到以後，我又從他們那兒得悉不少有關東美先生的逸事，因而相知益深。

另外還有一位名哲學家，同時也向我推荐他的高足，就是香港中文大學的唐君毅教授——他本人也是方先生的早期弟子。方、唐兩位大師的弟子，都有一項共同的特點：他們都對往昔的明師深引自豪，這也是理所當然的。兩位大師相同之處固然不少，然而其弟子們有時都喜歡把他倆講成好像分別代表兩套不同的哲學傳統似的。唐先生的弟子喜歡強調乃師在方法學和知識上的貢獻；東美先生的弟子都指歸他對中國宇宙觀的闡揚及其對文化方面的重視。無論如何，我得感謝這兩位，以及其他好幾位中國哲學界的良師，把他們的弟子推荐給我，正如梅貽寶教授妙語所言，使南伊一度很幸運