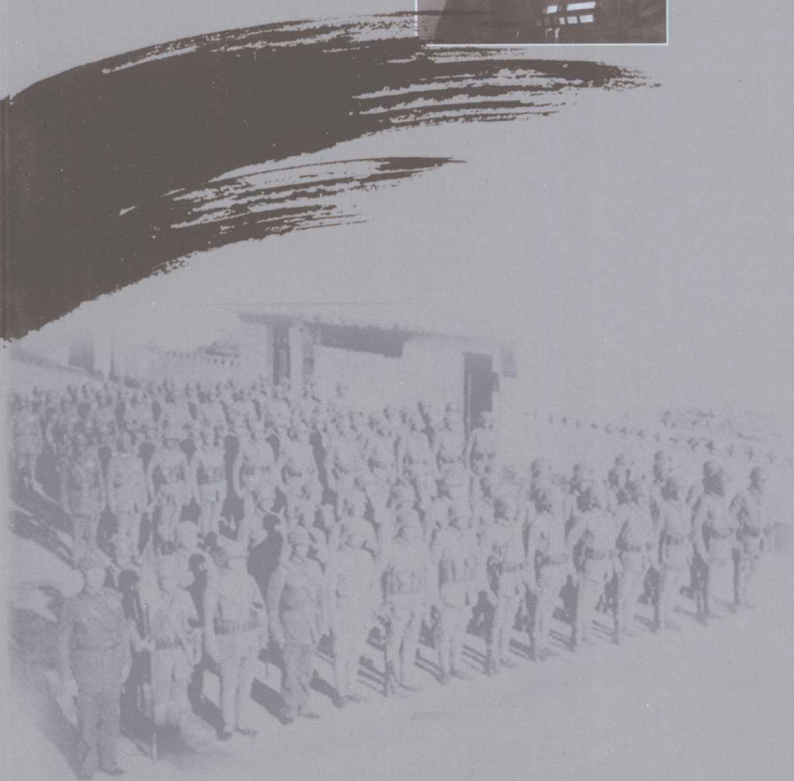


朱连法 著

上海人民出版社

民国上将汤恩伯



朱连法 著

民国上将汤恩伯



上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

民国上将汤恩伯/朱连法著. —上海: 上海人民出版社,
2009

(文化武义丛书)

ISBN 978-7-208-08371-4

I. 民... II. 朱... III. 传记文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 214082 号

特约编辑 陆宗寅

责任编辑 毛志辉

封面设计 甘晓培

封面题字 石玉琪

民国上将汤恩伯

朱连法 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720 × 1000 1/16 印张 18.25 插页 2 字数 250,000

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-4,250

ISBN 978-7-208-08371-4/K · 1525

定价 29.00 元



目录

CONTENTS

第一章 侠风少年

黑房里出世“双飞蝴蝶”	1
一阵猛拳活活打死大白马	4
娃娃亲成婚	8
怒砸法官，“逼上梁山”	9

第二章 求学东洋

相携童维梓到日本	11
知遇恩师陈仪	14
结缘王竟白	17

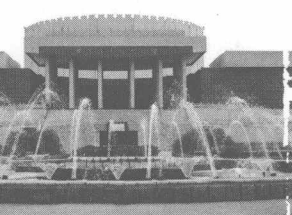
第三章 追随蒋介石

任教军校，初露锋芒	19
在“剿共”中平步青云	26
升迁之道	34

第四章 南口铁汉

受命于危难之际	38
艰难的换防	41
以血肉筑成新的长城	43
他已瘦得像“鬼”一样	47
在鏖战中固守	49
戴着“抗日铁汉”桂冠出征	54

CONTENTS



第五章 会战台儿庄

布设天罗地网	58
惨烈的争夺	62
激战枣庄、郭里集	69
截敌向城、兰陵	74
决胜台儿庄	76
佩上青天白日勋章	81

第六章 战时干训班

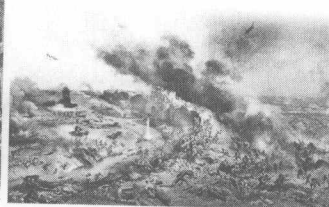
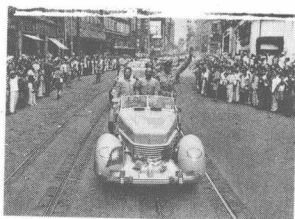
从徐州到武汉	85
南岳携手叶剑英	88
蒋介石致电：只要吾弟安全	96

第七章 称王中原

扩军之累	98
兴办边区学院	106
“水旱蝗汤”之灾	109
叶县与洛阳的对台戏	112
“三王”结盟	116
“东北王”之梦	121
南召清共事件	123

第八章 峰谷之间

十二军风波	128
痛失中原	130
蒋介石说：要严办汤，就办我好了	135



815	日军末日之战	143
	以德报怨	147

第九章 桑梓绵情

325	巧理“发地”官司	154
325	蒋介石再题墓碑	156
330	心系家乡文化教育	158
344	孝子之心	161

第十章 覆没王牌师

325	从苏中到临沂	164
325	汤部“常胜将军”张灵甫	167
320	失算“钓饵”计	170
301	王牌师终结孟良崮	174

第十一章 梦碎江防

265	“别视‘革命军连坐法’为儿戏”	179
265	江防各敲各的锣	184
275	部队起义冲击波	188
	千里江防一日溃	193

第十二章 十字路口

	陈仪外甥密送策反信	198
	“忠蒋”与“孝陈”的两难选择	203
	恩师“人死，精神不死”	210
	陈宣昭又试汤恩伯	216

CONTENTS

陆久之策反功亏一篑	218
-----------------	-----

第十三章 上海之战

国防部作战会上亮出总裁手令	225
欲使上海“固若金汤”	227
月浦血战	234
换上替身，悄然离沪	239
刘昌义拱手苏州河	244
闷吞苦果，有苦难言	247

第十四章 从厦门到金门

丢失福州时接任福建省主席	252
“难道想让老子当俘虏不成”	256
攻方轻敌给予的“金门大捷”	261

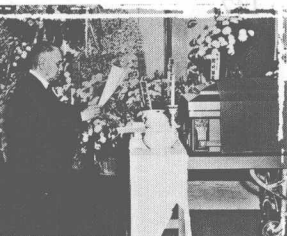
第十五章 窘迫结局

被闲赋却不闲心	265
穷得缺钱治病	267
别离见情谊	272

后记	277
----------	-----

主要参考文献资料	279
----------------	-----

汤恩伯年表	282
-------------	-----

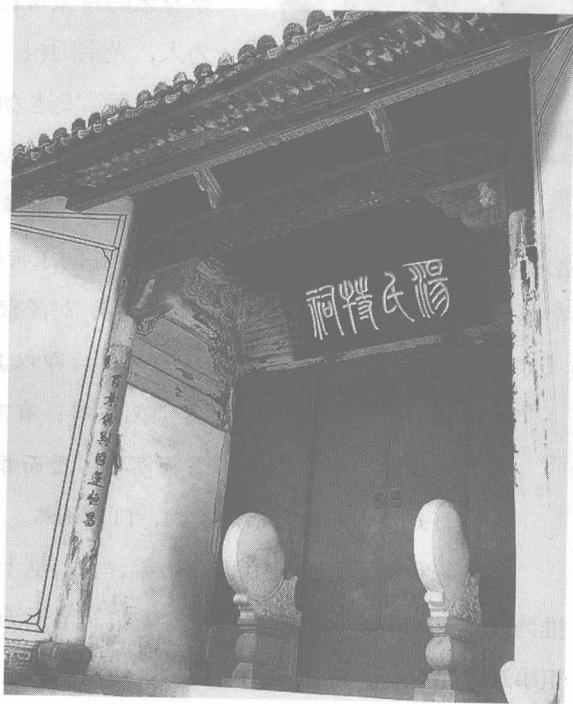


第一章 侠风少年

黑房里出世“双飞蝴蝶”

清光绪二十六年（1900）农历八月十六，距浙江省武义县城北十来里的张村，一间被主人叫做“黑房”的屋里，随着一阵响亮的啼哭声，一个白白胖胖的男婴出世了。

婴儿的母亲让人唤来算命先生。瞎眼的算命老头扳着手指，一本正经地念叨一番“子丑寅卯”之后，忽然神采飞扬地对婴儿的母亲说：“八月十六这个日子很好，你生着‘双飞蝴蝶’了，这片世界上绝无仅有。”直至这个男婴长大、发迹，成为民国上将，家人也弄不明白这“双飞蝴蝶”之说的含义。当时，他们还是相信算命先生之言的，既然是“世界上绝无仅有”，儿子将来一定成龙成虎。



■ 岭下汤村的汤氏特祠



■ 汤恩伯母亲林绣凤

这孩子的母亲，姓林名绣凤，嫁到离张村三里远的汤村。林绣凤的父亲林金炉，从武义县城到张村开酒肉杂货店，生意兴隆，家境宽裕；他对独生女林绣凤十分宠爱，出嫁时陪嫁之丰，在当地曾引起轰动。林绣凤的丈夫汤家彩，在县城做事，常不在家，恋家的林绣凤就常回娘家住。婚后头产，她有些不放心的，也就回到娘家做产，父母有条件照顾得周全一些。因为是寄居娘家所生，就给孩子取了个乳名叫“寄法”；后来，也曾写成“其法”、“祁法”，别号称为“克勤”。取名讲究谐音，“寄法”还有“寄发”之意；父母将汤家发达的希望寄托在儿子身上，但愿儿子能克勤为人，光宗耀祖。不过，他们怎么也想不到，儿子后来竟然发达为民国的栋梁之材。

汤寄法的父亲汤家彩，又名德彩，字佐卿，祖居汤村，家庭算得上是殷实之户。他担任武义县自治委员会委员、县育婴堂经济管理委员，平时乐善好施，是颇有声望的绅士。江苏东海籍丁治磐撰于1964年的《汤将军传》，对汤家彩及夫人林绣凤有如下记述：

封翁少治经史，旁及岐黄术，后即以其术活人，而恒却所活人之酬。乡里有纷争，就决于封翁者，无不解；有不即解者，辄阴自出资弥缝之。以是乡望益以重，县推封翁为参事，进而推为省议员，率以儒术匡政。太夫人与封翁生同庚，恭俭率教，门内秩然。

汤家彩和林绣凤都出生于1880年，肖龙，从上述传记看，可谓望重于乡。不过，推为省议员一事，别无记载，未知虚实。至于汤家彩“旁及岐黄术”，倒是有先祖事迹可循。

汤家彩的祖先汤睢，是武义汤氏始祖，原为汴梁（河南开封）人，字晖远，

号默庵，宋仁宗嘉祐六年（1061）生。读书累举不第，因感于“医仁术也，或可济世”，弃儒习医，游学于汴淮之间，医术精进。金兵入侵时，汤睭随众南渡，居于处州青田（一说碧湖）。

史载，当时婺州太守之女未婚有孕，汤睭用药打下其胎，是一无耳怪物。宋高宗绍兴年间，他被荐为员外郎。他不满秦桧主政，放弃官职，穿着道服，游医至武义菊妃山下，悬壶济世。晚年时，迁居于高岭之下的枣岩。此地有紫赤色圆岩数峰，远观形如赤枣；岩下有枣树，汤睭在秋天收枣为药，用以治病。后来，这里衍发起来的村庄叫岭下汤村，雅称为“枣岩故里”。

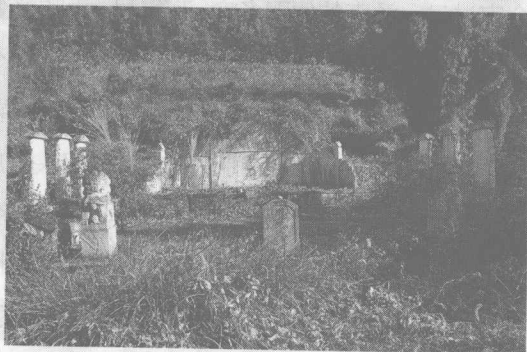
汤睭之所以选中枣岩定居，《枣岩汤氏宗谱》有载：

默庵府君始至所居之地也，盖其先居处州郡之碧湖，世其氏族然，其地为集市，喧哗杂闹。吾公性好幽静，厌其繁扰，遂卜吉隐居宝婺之武邑者。仰观南方秀气灵钟，山川环绕，枣岩卫其后，石笋耸其前，菊岭列其左，九峰登其右。而且双坛翠积，灵泉清澈，玉洞霞栖，龙门天接，种种奇观，惬志快心，莫可胜道，遂筑室岩下居之……

自宋迄今，历有数朝，子孙繁衍二十余代。

汤睭后裔中，有人择地移居至武义县城北，形成为汤村。清光绪六年（1880）出生于汤村的汤家彩，因为儿子寄法的日后发达，成为武义汤氏宗族中一个光

■ 汤恩伯始祖墓



彩耀人的名字。

汤家彩育有五子一女，长子寄法和次子永其，三子永通，女儿永球（许配城里，嫁妆齐备，出嫁前暴病亡故），为发妻林绣凤所出；私妾俞氏，还为他生有四子永恭，五子永贤。在这些子女中，最受宠爱的当然是“双飞蝴蝶”汤寄法。

一阵猛拳活活打死大白马

张村和汤村近在咫尺，汤寄法的童年，无拘无束于两地之间。在张村，有外公外婆娇纵；在汤村，有爷爷奶奶惯宠。

汤寄法的爷爷叫汤李乾，奶奶叫群妹，村里人习惯称呼他的奶奶为“乾婆婆”。乾婆婆育有两子，长子家喜，次子家彩。家喜生三女，无子嗣，故一直与家彩合家过日子。汤李乾体弱多病，死得早，由乾婆婆长期操持家政。乾婆婆十分节俭，近乎吝啬，有钱也舍不得雇佣人，而是让两个媳妇轮流做厨房炊事；她自己则带着孙子寄法，视如掌上明珠，不容父母打骂和旁人欺负。

汤家有祖传老屋五间头一座，三间头一座，小厅一座和厨房三间，房屋算得上宽敞。乾婆婆年迈，由汤家彩当家后，将小厅拆建成九间堂楼；部分田出租给佃户种，还雇起多名长工、牧童。田地山林由汤家喜负责日常管理，汤家彩则到县城做他自己的公事。在祖母宠爱中长大的汤寄法，已越来越显示出强悍的性格，整日任意嬉闹，常常滋生诸如欺侮小伙伴之类的小乱。因而，村里人称他为“海捞兜”，意思是经常惹是生非、烦扰人家的顽童。

汤寄法天资聪颖，且启蒙较早，9岁时，被送到本村普岭殿读私塾。在同学们书声琅琅时，个性甚强的他因为生来有些口吃，不愿当众背诵，只在心中默念；这也使得生性好动的他，非常厌恶背诵古文，以致不喜欢上学。因而，他时常逃课，躲进田垄捕蛙捉雀，把“上课不许迟到、缺课”这些私塾规矩抛在脑后。在他看来，自由自在地玩耍嬉戏，不知好过念读古文多少倍。

有一次，汤寄法躲在田头玩田鸡蝌蚪，被塾师驮妹先生发觉，拎回教室。塾

师令其背书不成，欲以戒尺训教。不料汤寄法抢先抓起案桌上的裁纸刀，直朝馱妹头上疾刺过去。幸亏躲避得快，未曾见血。馱妹先生气愤难消：“这般顽皮难训，如何了得！”直奔汤家告状。让馱妹先生更想不到的是，乾婆婆竟一口为孙子袒护：“我寄法年少无知，宽容他一点好啦！”碰壁而回的塾师，一路叹息不止：这小孩长大，一定不得了！



■ 汤恩伯父亲汤德彩（右）

在县城的汤德彩得知讯息，无比气恼：不好好读书，还对老师行凶，这还了得，非教训教训不可。他连忙赶回汤村，在自家屋后的小山坡上，找到正在上树掏鸟蛋的儿子，厉声喝问原由。汤寄法见父亲气势汹汹，不免三分害怕，欲行辩解，却因着急，口吃得说不上话来。面对孩子强项倨傲的神态，父亲又气又恼，禁不住一掌扇过去；儿子被打翻，骨碌碌滚下山坡，碰撞得遍体鳞伤。

汤家彩常住县城内附设在育婴堂内的县自治公所，儿子13岁时，其将子带到县城壶山学堂读书，以便空闲时严加管教。从此，放荡不羁的汤寄法有所收敛。

在班上，汤寄法与童维梓特别要好，形影不离。童维梓是县城东郊童庐村人，父亲童望超与汤家彩一样，担任着县自治委员会委员。童望超是大地主，时为武义首富，儿子童维梓用钱非常阔绰；汤寄法需花零用钱，不是向父亲要，而是童维梓提供。汤家彩与童望超关系不错，于是，汤家彩经常让儿子到童家去吃住；童家也乐得有个小伙伴相陪儿子，可以一起习作功课，免得寂寞。由此，汤童两家两代，都成厚交。

汤家彩还有位同样是担任县自治委员会委员的好友，本县东吴村傅芳林。作为晚清武秀才的傅芳林，家境比较富裕，有良田 200 亩，房屋 34 间；在汤家彩的帮助下，又用 1 070 块大洋，买下县城井徐巷的 9 间好房屋。可是，傅芳林与儿子福分太浅，都过早离世而去。傅芳林的儿媳李玉珠，为求日后有个照应，便正式拜认汤家彩为干爹。李玉珠是大户人家出身，从缙云嫁到武义时，以一匹白马当花轿送过来。一天，汤寄法随父到她家里玩，一看到这匹白马，就喜爱得不得了。李玉珠见此情景，心想养着一匹马，反正用处也不大，便对寄法说：“想要吗？就送给你吧！”

从此，每日放学离校，汤寄法就邀约童维梓及徐毓寅等同学，到县城自治公所练习骑马。稍后，则骑马上街逛荡，好不威风。不久，他已成为骑马好手，经常纵马奔驰，往返于县城与汤村之间。一路上，横冲直撞，不顾一切，村里行人见了，无不瞠目结舌。

不过，少年汤寄法一不赌钱，二不喝酒，回村里一发现有人赌钱，就上前一把掳掉。因而，大家惧怕他，一听到马蹄声响，连忙收摊罢赌。1911 年，广州起义、武昌起义先后爆发，辛亥革命风潮席卷全国，男女青少年纷纷剪辮放足。12 岁的汤寄法，找来一把钝重的牛刀，毫不犹豫地割去了自己的辮发；那劲头，似乎要与腐朽的清朝势不两立。

1916 年，汤寄法升入省立金华中学就读。当时，武义到金华只有沙石路，汤寄法想骑着那匹白马去读书。不知何故，白马走到村口时狂叫起来，不肯上路，任凭汤寄法如何催打，就是赖步不前。这可惹火了汤寄法，抓住马头，一阵猛拳，竟然把马活活打死在地。

以汤寄法的脾性和学识基础，其在金华中学的学习成绩，总是徘徊在全班的后面，因而厌读情绪日增。于是，汤家彩在征询儿子意愿后，次年即把他转到设在兰溪的私立浙江体育专科学校。

该校是在民国初期，由沈钧儒、吕公望倡办的。沈钧儒先生是浙江嘉兴人，辛亥革命浙江光复后，他当选为浙江省临时议会议员。吕公望先生是浙江永康人，1906 年在杭州结识秋瑾、徐锡麟，加入光复会，受到启发后弃文从戎，加入保



■ 汤恩伯故居外景

定军官学校，1909年毕业后分发回浙；1911年武昌起义后，参与筹划光复浙江，曾任浙江省督军兼省长。两位先生同怀一腔爱国教民的热忱之心，立志要在操持军政事务之外，为家乡教育尽其全力。

他们意识到体育健身对于民族的重要性，遂筹集资金，创建了浙江体育专科学校。沈钧儒任董事长，吕公望任校长及常务董事。学校遵照中华民国教育宗旨及实施方针，以教授体育学术，培养健全的体育人才为宗旨。体育专科学校一半文化课，一半体育课，有静有动，这才使生性好动的汤寄法安下心来学习。后来他坐任中原长官时，还不忘发挥自己的兴趣和特长，致力于兴办群众体育。当然这是后话。

沿着童年家庭环境宠惯而成的狂傲性格的发展走势，进入中学时代的汤寄法，跟一般学友的不同之处，一是自尊，坚强，少有大志，崇拜枭雄；二是慷慨宏量，任侠好义；三是倔强尚武，甚至有几分狂妄无羁。即使对待家人，这种脾性也越来越显得突出。

有一次，他从兰溪体专回家，嫌家里给予的钱太少，大为光火。他知道母亲有陪嫁积蓄，索要未给，竟冲进母亲房中捣毁她的箱橱桌椅，大闹了一场。后来，

经汤家祠堂族长批准，卖掉一块公常山的树木，将其所得千把块银元借给汤家，供汤寄法读书用。

娃娃亲成婚

1918年，汤寄法按“父母之命，媒妁之言”，与永康县八字墙王溪马村马阿谦，成为结发夫妻。

岳父马振南，秀才出身，是汤家彩的老师，曾任过县长。通晓阴阳八卦、看相算命之术的马振南，得知学生汤家彩喜得贵子，算算其落地时辰，发觉八字特别好，将来会做大官，遂托人向汤家说媒提亲，要将自家刚出生不久的宝贝女儿马阿谦，许配给汤家彩的儿子。老师主动提亲，汤家彩当然满口答应，订下亲事，成为亲家。

汤寄法19岁时，办了婚事，圆了父辈所定的娃娃亲之梦。汤家大摆喜庆宴席，

■ 汤恩伯故居内景



连续五日五夜；喝喜酒时奏乐助兴，十分排场。

当年，马秀才算得汤家彩的儿子日后要大发，当然是一种荒唐事，人生之事何能先知先觉；要说算准，其实也是巧合而已。再说，马秀才嫁女到汤家，本期望女儿终身有靠，生活美满幸福，殊不料到头亦如竹篮打水一场空。

马阿谦与汤寄法婚后，翌年生下一子，取名建元。在汤建元上小学读书时，父亲汤寄法另娶王竟白为妻。据传，汤寄法用300块银元休了马阿谦。

离异后，公婆不肯让马阿谦回娘家，仍然留在汤家帮做家务，直至解放。土改时，她分得房屋、土地。为着晚年有靠，做了几十年寡妇的马阿谦，于1952年再嫁给张村的裁缝匠马阿文，并过继小叔汤永贤之子汤丽阳作为养子。

1976年，马阿谦带着自己和父亲的几分遗憾，离开人世。而这时，她的后来易名为汤恩伯的前夫，已在黄泉孤独了20多年。

怒砸法官，“逼上梁山”

再说1919年，汤寄法从体育专科学校毕业，在经历了短暂的留校任教之后，打道回府。

返家途中，得知好友的父亲遭到一个声名狼藉的恶棍的侵害，诉讼到法院，刚好开庭审理，就走进法庭看一看。当听到朋友之父被判入狱时，偏执而又好激动的汤寄法，怎能容忍狗官胡来：别说是朋友之父，就是陌路人遇此欺负，照样要两肋插刀，打抱不平。想到这儿，他热血喷涌，捡起一块石头，当堂击中法官。

泄愤之后的汤寄法，被县政府发榜通缉，只得东逃西躲。他事后细想，也觉得自已太冲动、鲁莽了些；当下社会，有几个清廉法官？再说，出于无奈而作此裁判，也未可知。而如今，父亲也帮不了自己，不去自首的话，只有远避他乡路一条。

走投无路之际，他得知吕公望校长已开办了讲武堂，正在招生，心中大喜，当即决定投考。他想，就读讲武堂，不仅可以回避官司，还能练武习艺，用以防身自卫；若能谋取晋身之阶，说不定从此发迹。果然，这一意念，使他走上了从

军的青云之路。

原来，吕公望辞去浙江省督军兼省长的职务后，于1917年1月应北洋政府国务总理兼陆军总长段祺瑞之召，到达北京，被授予陆军上将怀威将军。次年，他应护法军政府大元帅孙中山的邀请，赴粤任护法军援闽浙军总司令。为培养军事人才，他兴办了讲武堂。汤寄法进入该讲武堂学习，为日后驰骋疆场，以至成为蒋介石所倚重的风云人物，抓住了最初的契机。

在讲武堂学习，正合汤寄法的兴趣与志向，再合适不过了。他以优异的成绩结业时，被留在吕公望部当班长。不久，又被任命为浙军陆军第1师少尉排长，分配到湖州担任警察局巡官。汤寄法奉命参与一次战斗，他所在的这支部队被敌击溃，致使他一度辗转颠沛，不知所从。他快快地回到武义，常在童维梓家作食客，吃闲饭。

当他终日无所作为，感到百无聊赖时，经人介绍去本县东皋警察所，再次当起了巡官。

此时的汤寄法，已形成一定的政治倾向，那就是革除社会陈弊，实现社会公平，建立民主的新生活。时值帝国主义列强纵情蹂躏中国，强迫倾销鸦片红丸，全国城乡以至山村僻里，吸食之众，受害之惨，极为触目惊心。一日，汤寄法回到汤村时，见到亲属也在吸食者之列，甚为愤慨。他动手替亲属制作了几支吸食红丸的竹筒，筒体刻上两行字：“愿食红丸死，甘做亡国奴。”可谓言简意赅，一字一刺，针砭时弊，呼吁国人清醒。当时他的爱国之心，由此可鉴。

然而，此时的汤寄法对国民革命目标，并未有多么深刻的理解；摆脱低微的地位，得取一定的权势，改变自己的人生，以耀祖光宗，或许是他直接的进取动机。在他看来，自己当个普通巡官，是万般无奈之下的屈就，这只是被人呼来唤去的皂隶罢了。巡官在当时的地位的确不高，故武义有“没办法，当警察”的民谚。

基于这种认识，汤寄法难以安于职守，常常独自进城看戏。这时的父亲，已很难左右他了。家父的朋友陈鼎彝曾好心地规劝他：“你身为巡官，岂可擅自出来看戏，不怕丢掉饭碗吗？”汤寄法不以为然：“区区巡官有啥花头，我还不愿干哩！”

志向远大的汤寄法，果然立即辞去职务，另谋出路。