

语文基础知识丛书

标点符号的用法

吉林人民出版社

内 容 提 要

本书结合实际，简明扼要地讲解了标点符号的用法，指出在使用标点符号中常易出现的错误。全书分三部分：一、标点符号在书面语言中的作用；二、标点符号的用法；三、标点符号的书写位置和转引。可作为中学生、知识青年学习语文的课外读物，也可供中、小学教师教学语文的参考。

语文基础知识丛书
标 点 符 号 的 用 法

张太绵 编

吉林人民出版社出版
长春新华印刷厂印刷
吉林省新华书店发行

1973年3月第1版 1973年3月第1次印刷

印数：1—230,000册

书号：7091·713 定价：0.11元



目 录

一、点号.....	3
(一) 句号.....	3
(二) 逗号.....	6
(三) 顿号.....	10
(四) 分号.....	13
(五) 冒号.....	15
(六) 问号.....	19
(七) 感叹号.....	23
二、标号.....	25
(一) 引号.....	25
(二) 括号.....	28
(三) 省略号.....	30
(四) 破折号.....	31
(五) 书名号.....	33
(六) 着重号.....	34
(七) 间隔号.....	35
三、标点符号的书写位置和转行.....	36

标点符号不是文字，但它可以帮助文字精确地记录语言，它是书面语言不可缺少的组成部分。

我们说话的时候，每句话都有调子高低的变化，这就是句子的语调。语调是表示说话时的语气的，它跟思想感情的表达有密切关系。除了语调之外，还有种种停顿。有的是说话时换气的自然停顿，有的是句子结构上的停顿，有的是自然停顿，同时也是结构停顿。停顿也跟表达思想感情有关系。如果把我们要说的话写在纸上，单凭文字是不可能把语调和停顿表示出来的，这就要靠标点符号的作用了。

既然标点符号在书面语言里不是可有可无的东西，我们就应认真学习，正确使用。

标点符号可分为标号和点号两大类。标号包括引号（“ ” ‘ ’）、括号（（ ））、省略号（……）、破折号（——）、书名号（《 》）、着重号（.）、间隔号（·）等七种，是用来表示书面语言里词语性质或作用的；点号包括句号（。）、逗号（，）、顿号（、）、分号（；）、冒号（：）、问号（？）、感叹号（！）等七种，是用来表示语言中的停顿或说话时的语气的。

标号和点号共十四种，下面分别介绍这十四种标点符号的用法。

一、点 号

(一) 句 号

句号（。）表示一句话完了之后的停顿。

句号既然是表示一句话完了之后的停顿的，要想正确使用句号，就必须首先弄清楚什么是一个句子。句子是由词组织起来的，它表达一个完整的意思。所谓完整的意思，不外有两个目的：一个是说某种事物“怎么样”，一个是说某种事物“是什么”。比如“咱们提高水位”和“这是种田”这两句话里的“咱们”和“这”都是表示“某种事物”的，“提高水位”和“是种田”是用来说明某种事物“怎么样”或“是什么”的。在语法上，用来表示“某种事物”的，叫做主语，用来说明某种事物“怎

么样”或“是什么”的，叫做谓语句。一般来说，句子都是由主语和谓语两个部分构成的，句子的后边都要用个句号表示停顿。例如：

①江水英：这个道理你应该懂得。（《龙江颂》）

②李志田：我又不是会计。（同上）

例①里的“这个道理”是主语，后边的是谓语，这是个完整的句子，所以最后用了个句号；例②也是个完整的句子，后边也用了个句号。

③李志田：这是种田，又不是下棋。（同上）

例③里的“这”是主语，后边连用两个“是……”对主语进行判断，前一个表示肯定，后一个表示否定，一正一反，都做“这”的谓语，这是个多项谓语句的句子，所以后边也用了个句号。

④阿 更：群众有这个建议，我也同意。（同上）

⑤阿 更：因为劳力紧张，县委正向各公社抽调民工。（同上）

⑥县委作了部署，咱们这儿堵江，后山动工打通虎头岩。（同上）

例④⑤⑥跟前边的几个例子不同，它们都

是由两个或者三个小句子组合成的，这样的句子，在语法上叫做复句，复句里的小句子叫做分句。例④里的两个分句，前一个说的是“群众”怎么样，后一个说的是“我”怎么样，两个分句在意思上扣得很紧；例⑤里前一个分句表示原因，后一个分句表示由原因产生的结果；例⑥里的后两个分句，对前一个分句进行解释说明，说明了“部署”的具体内容。不管复句里包括多少分句，这些分句在意思上都有紧密联系，它们共同表达一个完整意思，是一个句子，所以都在最后一个分句的末尾用句号。

⑦众：提高水位？

江水英：对。（同上）

⑧李志田：怎么提高？

江水英：堵江。（同上）

例⑦里的“对”是一个词，例⑧里的“堵江”是两个词组合成的词组，因为都是在对话当中出现的，虽然是一个词或词组，但都表达了完整的意思，都是句子，后边都用句号。

不了解什么是一个句子，往往就会把句号

用错。如：

①……刘少奇一类骗子鼓吹的“阶级斗争熄灭论”。就是为了麻痹人民的斗争意志。

②抗日战争的伟大胜利，是毛泽东思想的伟大胜利。是人民战争的伟大胜利。

例①里的“阶级斗争熄灭论”是句子的主语，主语后边用句号，就把一句话分开了，这个句号用错了；例②里的两个“是……”都是谓语，在它们中间也不能用句号分开。

(二) 逗 号

逗号（，）表示一句话中间的停顿。如：

①女社员乙：……她，还背着张大娘一步一步走到高地，安排住处。（《龙江颂》）

②文风，是作者的一定阶级的世界观和精神面貌的反映。（《人民日报》，一九七二年八月十一日）

③资本主义国家的经济危机，就是“生产过剩”的危机。（《文汇报》，一九七二年七月十四日）

例①里的“她”是句子的主语，本来可以不用逗号连着说下去，但是为了强调“她”，便

在后边用了个逗号，表示稍稍停顿一下。句子的另一个逗号，用在“安排住处”的前边，这是结构上的需要（在多项谓语之间用逗号），也是说话时自然停顿的需要。例②里的“文风”是句子的主语，为了表示强调，也在它后边用了个逗号。例③里的“……危机”也是句子的主语，因为主语部分较长，说的时候自然需要有个停顿，所以在它后边用了个逗号，表示稍稍停顿一下。

④小 红：我奶奶说，一碗水也能救活几棵秧苗。（《龙江颂》）

⑤江水英：会议之后，县委又组织我们到旱区看了一下。（同上）

例④里的“一碗水也能救活几棵秧苗”本来也是个句子，但在这里，它不独立，受谓语“说”的制约，成了被“说”的那件事情。在语法上把它叫做宾语。从整个句子看，跟“奶奶说了一番话”（“奶奶”——主语，“说了”——谓语，“一番话”——宾语）的格式是一样的。就是说，“一碗水也能救活几棵秧苗”跟“一番话”的作用相同，都是“说”的宾语。所不同

的是，前者是个句子，宾语较长；后者是个词组，宾语较短。一般说来，较长的宾语跟谓语动词之间都用逗号隔开，所以在“一碗水也能救活几棵秧苗”这个较长的宾语跟“说”之间用了个逗号，表示稍稍停顿。这样的停顿，既是结构上的需要，也是说话时自然停顿的需要。例⑤里的“会议之后”是用来表明“县委组织……”的时间的，句子的主语“县委”并不跟“会议之后”直接发生结构关系，而是句子的谓语“组织”跟“会议之后”直接发生关系，即“会议之后”是用来说明“组织”的时间的，也可以说成“县委（在）会议之后组织……”。凡是用在主语前边的表示谓语的时间（有时表示处所）的词语，一般说来，它后边都要用逗号，所以“会议之后”跟“县委”之间用了个逗号表示停顿，这也是结构上需要的停顿。

⑥阿坚伯：水英啊，抗旱会怎么开得这样长啊？（<龙江颂>）

⑦哎，有道理！这么说，堵江没问题了。（同上）

例⑥里的“水英啊”是用来呼唤人物名称的，语法上叫做呼唤成分，呼唤成分往往都用在句子的前边，它跟句子的其它成分（如主语、谓语等）不发生什么关系，在它后边要用逗号隔开。例⑦里的“哎”是表示感叹的，语法上叫做感叹成分，也不跟句子的其它成分发生关系，后边也用个逗号。例⑦里的“这么说”是句子的插入成分，表示对情况的推测，也不跟句子的其它成分发生关系，后边也用了个逗号表示停顿。

⑧起来，饥寒交迫的奴隶！（《国际歌》）

⑨“自知之明”，这是句古话。（《安徽日报》，一九七二年七月二十一日）

例⑧里的“起来”是句子的谓语，由于表示强调，提到了主语的前边，提前的成分，都在后边用逗号，表示停顿。例⑨里的“自知之明”本来是句子的主语，等于说“自知之明是句古话”，但为了要强调“自知之明”，把它放在句子的外边，在它原来的位置上，用“这”来代替它，在语法上把提到句子外边的叫做外位成分，外位成分的后边要用个逗号表示停顿。

⑩李志田：大队红旗都保不住了，还提什么小队红旗！（《龙江颂》）

⑪县委作了部署，咱们这儿堵江，后山动工打通虎头岩。（同上）

例⑩和例⑪都是复句中分句之间要用逗号表示停顿的例子。

以上介绍了逗号的一般用法，不了解逗号的一般用法，往往也会把逗号用错。如：

①这个坏家伙把社员的粮食，也偷去了。

②在回校的途中我们，还遇到了给我们作忆苦报告的老贫农刘大爷。

例①里的“把社员的粮食”和“也偷去了”之间联系得很紧，不应该用逗号隔开；例②里的“在回校的途中”，是用来说明“遇到了”的处所的，它提到主语“我们”的前边，应该用个逗号跟“我们”隔开，主语“我们”不表示强调，它的后边不应该用逗号。

（三）顿 号

顿号（、）表示句子里并列的词或词组之

间的停顿。又表示“序次语”之后的停顿。如：

①农、林、牧、副、渔全面发展。（《人民日报》一九七二年七月二十四日）

②此外，国家还供给一部分统糠、酒糟、糖渣等。（同上）

③从一九五五年起，上华大队的贫下中农遵照毛主席的光辉批示，正确处理粮食生产和饲料生产、青粗饲料和精饲料的关系，自力更生，艰苦奋斗，大搞饲料生产。（同上）

例①里的“农、林、牧、副、渔”都是简称的形式（如“副”是“副业”的简称），它们都起一个词的作用，它们之间的关系是并列的（或者叫联合的），所以中间都用了顿号表示最小的停顿。例②里的“统糠、酒糟、糖渣”也是并列的词，中间也用了顿号。例③里的“粮食生产和饲料生产”跟“青粗饲料和精饲料”都是并列的词组，因为这两个并列的词组之间又是并列的关系，所以用了顿号。

④讲话、演说、写文章和写决议案，都应当简明扼要。（毛主席：《党委会的工作方法》）

例④里的“讲话、演说、写文章和写决议案”

是词组，“演说”是词，它们之间都是并列关系，所以用了两个顿号跟一个连词“和”。顿号的作用跟“和”相同，句子中有多项并列的词（或词组）的时候，往往在最后两项之间用“和”连接。例④中的“简明扼要”也是个并列词组，是“简明”跟“扼要”并列，但是因为它们结合很紧，说话时根本不需要停顿，所以中间不用顿号。

我们说话的时候，常常要用数码说明次序，用来说明次序的数码叫“序次语”。在书面语言里，序次语之后也要用标点，一般都用顿号来表示序次语后边的最小停顿。如：“一、二、三、四”，“甲、乙、丙、丁”等都是。

前边所举的例子中，有的是多项并列的主语用顿号（如例①和例④），有的是多项并列的宾语用顿号（如例②），也有的是并列的修饰语用顿号（如例③里的“粮食生产和饲料生产、青粗饲料和精饲料”是用来修饰“关系”的）。值得注意的是谓语并列，在习惯上往往不用顿号而用逗号。试比较：

①自力更生、艰苦奋斗是我们优良的革命

传统。

②我们主张自力更生、艰苦奋斗。

③自力更生、艰苦奋斗的作风是我们优良的革命传统。

④我们应当自力更生，艰苦奋斗。

例①里“自力更生、艰苦奋斗”是主语，例②里的是宾语，例③里的是修饰语（修饰“作风”），都用了顿号。例④里的做了谓语，就用逗号了，因为谓语是说话时要强调的部分，停顿需要长一些。

不了解顿号的作用，有时就会用错。如：

我们先后到林秀英、齐玉春，冯大爷家去调查。

句子中的“冯大爷”跟前边的“林秀英、齐玉春”并列，不能在“冯大爷”前边用逗号，应改成顿号。

（四）分 号

分号（；）表示一句话中间并列的分句之间的停顿。

分号表示的停顿比逗号大，比句号小。一般来说，复句中分句较多，往往有几层意思，为了把几层意思表示清楚，就用分号。如：

①李志田：社员房子进水，你看也不看；三千亩大田要淹，你想也不想。（《龙江颂》）

②李志田：当初，淹三百亩的时候，你说丢卒保车，我依了你；牺牲一窑砖，你说顾全大局，我又依了你。（同上）

例①里分号前的是两个小分句，分号后的也是两个小分句。前边的两个小分句是一组，说明一个意思；后边两个小分句又是一组，说明另一个意思。如果在分号的位置上用个逗号，就不如用分号显得句子的层次更清楚。例②的道理跟例①同。

③他们的宣传，乏味得很；他们的文章，就没有多少人欢喜看；他们的演说，也没有多少人欢喜听。（毛主席：《反对党八股》）

例③是由三个并列分句构成的复句，层次关系不很复杂，本可以在分句间用逗号，象逗号中的例①那样，但是各分句的主语和谓语之间都用了逗号，只有在各分句间用上分号，才