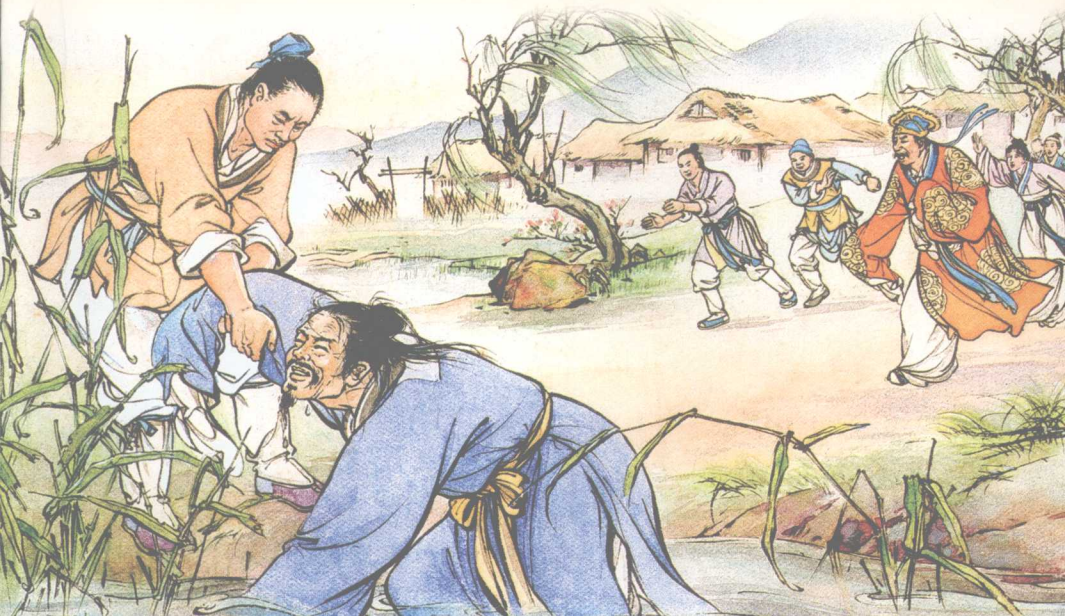


范进中举



儒林外史

范进中举

原著 吴敬梓
改编 良士
绘画 吕品

上海人民美術出版社



【内容提要】清代吴敬梓的《儒林外史》，是我国古典文学中一部伟大的反封建的现实主义名著。这本连环画就是节取其中一段改编的。

故事描写周进和范进，他们从年轻时考秀才，一直考到满头白发。周进游贡院时，看见考场两块号板，触动心事，甚至哭昏过去。后来周进考中了举人，乡绅们就供起长生禄位牌，过去讽刺他的梅玖，也在别人面前冒称是他的学生；范进中举之后，高兴得发了疯。过去把他骂得狗血喷头的丈人，马上改口称他为老爷。一些趋炎附势的小人送给他田地房产。

本书通过这两个人物，有力地抨击了封建社会八股取士的科举制度，尖锐地讽刺那些被科举弄得神魂颠倒的读书人。

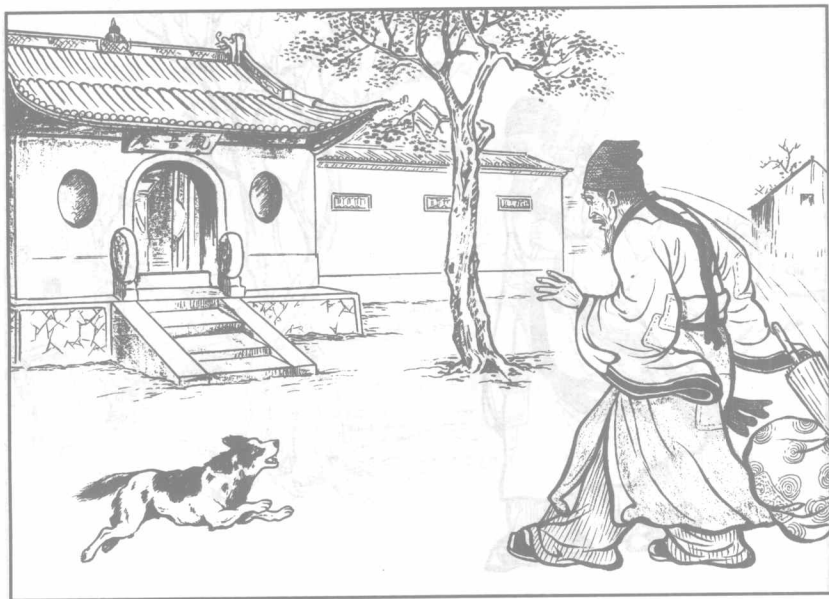
本书新美术出版社 1955年2月第1版

明朝时候，山东汶上县有个读书人叫周进。他考秀才到六十多岁都没有中举，依然是一个童生。这年正月里，他应了乡绅们的聘请，到薛家集去教书。

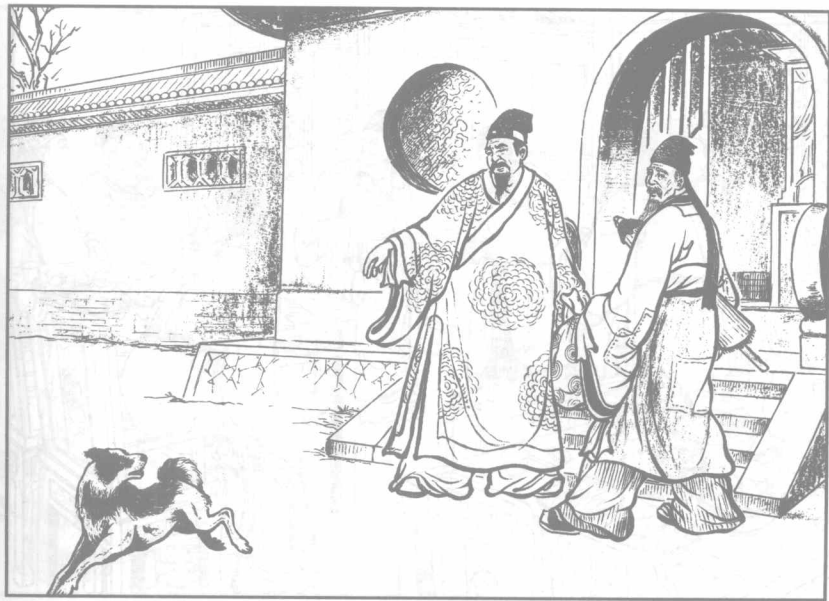


2

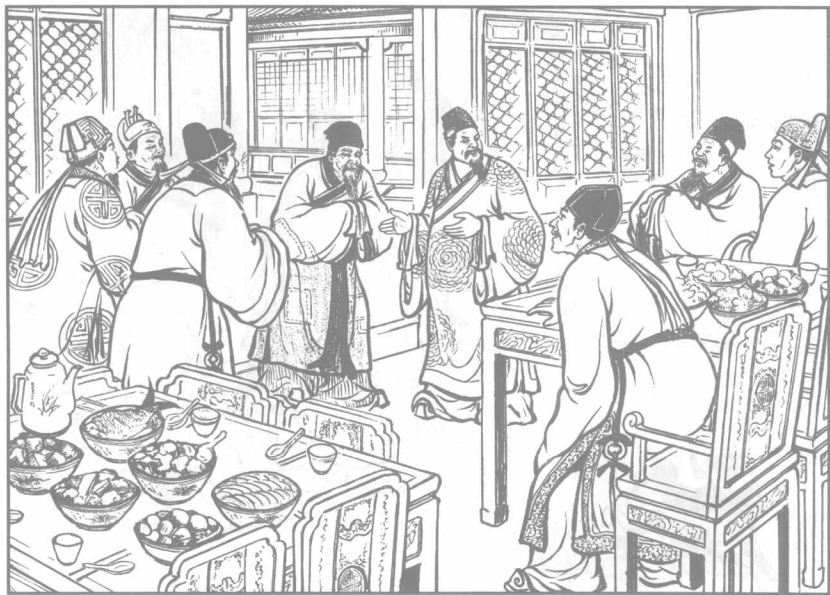
薛家集的书馆设在村口的观音庵里。周进走到庵前，那狗见他衣衫破旧，窜过来『汪汪』直叫，把他吓了一跳。



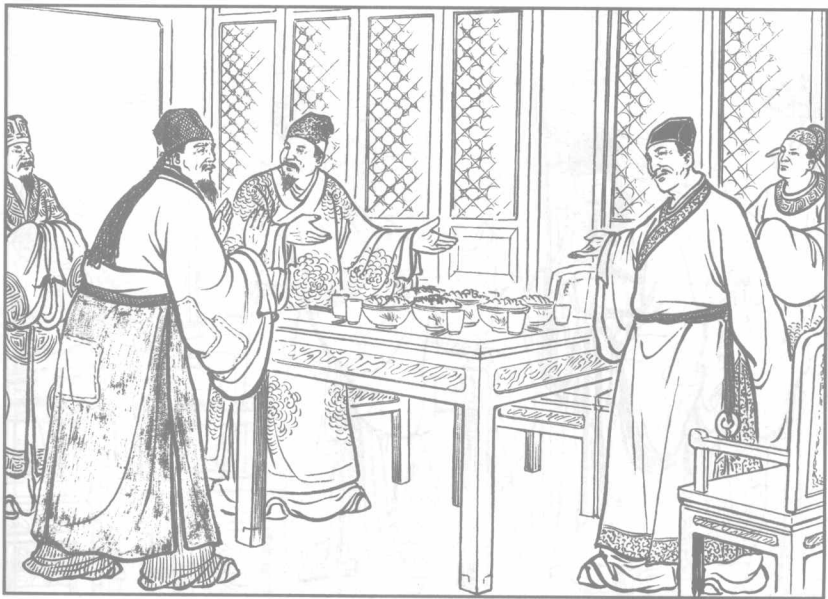
3
乡绅申祥甫听到狗叫声，走出来一看，见是周进，忙把狗赶开，请他进屋里去。



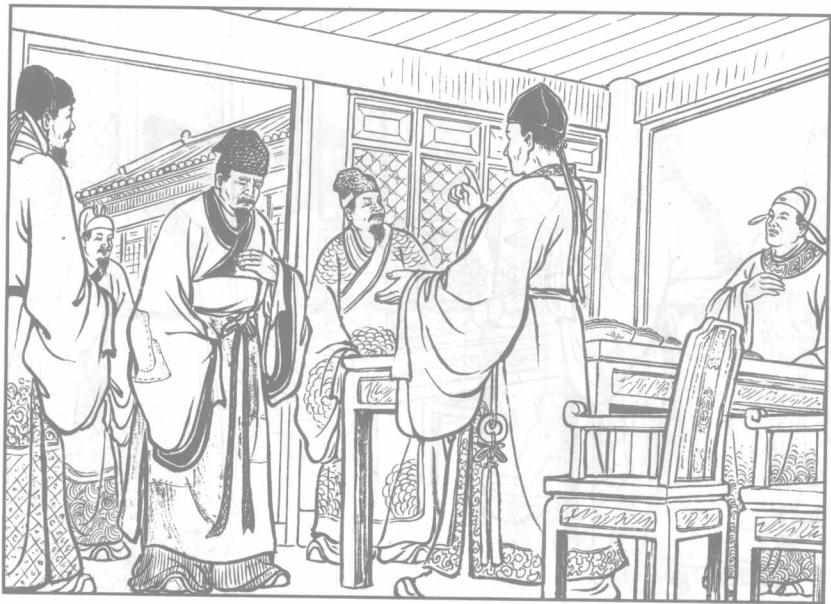
走进堂屋，里边摆着两桌酒。众乡绅都起身和周进见礼，只有那个新进学的秀才梅玖，慢吞吞地最后立起来。



众人请周进入席，要他坐第一位。周进见梅玖是个秀才，自己还是童生，谦让着不肯。众人便道：「先生年长，理应上座，请不必客气了。」



梅玖听了，接过嘴来说：『我们学里规矩，倒是不论年纪的，八十岁的童生，也只好叫「小友」；不过今日不同，还是请周长兄上座。』这话说得周进脸上红一阵白一阵，只得忸怩地坐下了。



闹了一阵，算是坐定了，大家说一声『请』，像风卷残云一样，碗里的菜，早去了一半。看那周进时，却一筷也没有吃。



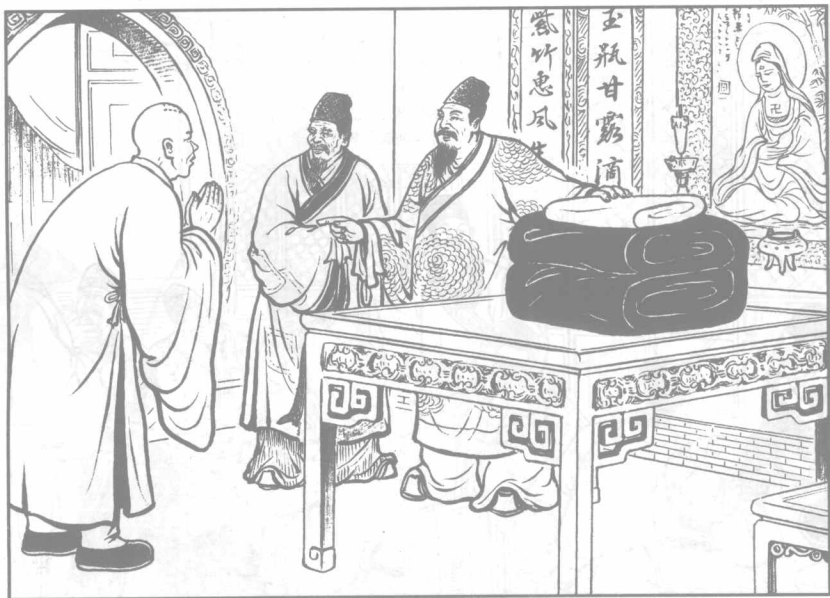
申祥甫忙拣了好的菜递给周进。周进却拦了他，说是向菩萨许过愿，已经有十几年不吃荤的了。



梅秀才见周进那副冬烘、古板的样子，只想取笑他，就念了一首听来的诗。众人听了，一齐大笑起来。周进满脸通红，很不好意思。



吃罢酒饭，众人别了回去。申祥甫拿去买一床蓝布被褥，就请周进在庵里歇宿，并同和尚说定，叫周进和尚那里搭饭。



11 开馆那天，申祥甫等人领了一群七长八短的孩子来上学。孩子们一个个向周进磕头，拜见先生。



那些孩子非常淘气，一时兴头不到，就溜到外边去丢口子、拍球，周进只得捺定性子教导。



过了两个多月，已是清明时节。这天周进吃过午饭，见外边下着蒙蒙细雨，就开了门欣赏雨景。只见河边上桃红柳绿，远处云雾笼罩，青山隐隐，景致十分宜人。



这时，上流头一只芦篷船冒雨摇来。到了岸边，船上有一个头戴方布、年约三十多岁的乡绅，叫两个仆人挑了食盒，一起走上来。

