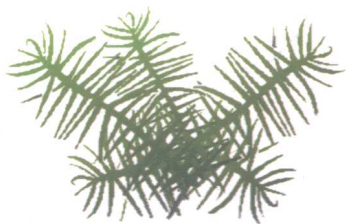


胡世宗
选编

爱的月光

精美军旅爱情诗200首



白山出版社

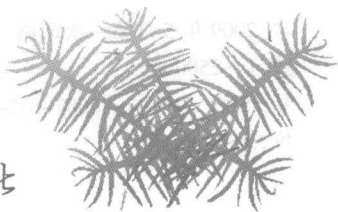
爱的月光

胡世宗
选编

精美军旅爱情诗200首



白山出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

爱的月光:精美军旅爱情诗 200 首/胡世宗选编.—沈阳:白山出版社,2009.3

ISBN 978-7-80687-652-7

I. 爱… II. 胡… III. 诗歌—作品集—世界 IV. I 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 025302 号

出版发行:白山出版社

地 址:沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编:110013

电 话:024-28888689

电子信箱:baishan867@163.com

选题策划:邢志有 董志新

责任编辑:王婧媛

装帧设计:赵连志

责任校对:崔传业

印 刷:沈阳市委机关印刷厂

成品尺寸:145×210

印 张:13.75

字 数:397 千字

版 次:2009 年 5 月第一版

印 次:2009 年 5 月第一次印刷

印 数:1—2500 册

书 号:ISBN 978-7-80687-652-7

定 价:30.00 元

战士自有战士的爱情

胡世宗

1

有人类,就有爱情。

有爱情,就有爱情诗。

军人也是人,军人也有爱情,因而军人也有属于自己的爱情诗。已故著名诗人郭小川曾在他著名的诗作《团泊洼的秋天》中写道:“战士自有战士的爱情:忠贞不渝,新美如画……”

严整的军装所包裹的人民解放军官兵,有热血在沸腾,有充沛的感情在奔涌,他们爱祖国,爱人民,爱家乡,爱自己的父母、兄弟、姐妹,同时也深深地爱着自己的配偶、相恋的对象……

爱情是普遍存在的,即使在没有女人的地方,在只有男性士兵驻守的孤岛,也有爱情的信息在传递。张志民在《没有女人的地方》里宣布了:没有女人的地方,并不等于就没有爱情,战士有情书寄往外部世界。

大多数军人与妻子过着常态的爱情生活,一个远在军营,一个苦守在内地。如梁梁所写:

军人和他的妻子

来也匆匆,

去也匆匆,

语言、感情都在浓缩，
浓缩于惊喜和期待之中。
他，总是重复一个字：忙，
她，总是重复一个字：等。

……

军人与妻子团聚是短短的，分离是长长的。爱情诗中，有很多是歌颂嫁给军人的女性的，这些女性是值得热烈歌颂的。

尚方在《承诺》中写道：

那些为军人而生的女人
是这样的女人：
心中有最深的感情湖
也能忍受最长久的
孤
独

李松涛在《思念，永不疲倦》中写道：

为献身的人而献身——
这是战场上牺牲精神的延续。

……

有你们长长的分离，
才有和平与生活久久的团聚。

丁怀光的《产妇们》就写得更加有趣了，他写女人怀孕要生产了，让做父亲的士兵给孩子起名儿，士兵们以集体的名义回信，说：“我们的孩子统统叫和平”，而且写道：“军人嘛，哈哈，全都是和平的产妇！”军人的妻子生小孩，让军人给孩子命名，军人最盼

望的也是最亲近的,就是叫做和平的这个孩子,由此引伸到“军人是和平的产妇”这样一个主题。一语破的,联想极为自然、奇妙。

讴歌高尚的爱情,鞭挞低俗的爱情,是诗人神圣的职责。

乔良在《婚礼》中写的是一位英雄的空军机械师与一位一只袖管儿空荡荡的姑娘举办婚礼,喜气洋洋。高大、英俊的机械师为什么要与一位失去了左臂的姑娘成婚呢?这位姑娘是他心爱的未婚妻,为抢救水库大坝意外地失去了左臂,机械师没有变心,婚礼上让他讲几句话,他憋了半天才挤出一句:“如果没有一颗美丽的心,哪怕有三头六臂也是多余!”

军人也不会是百分之百地具有正确和高尚的爱情观。在程步涛的《刺梅》里所写的是另一种故事。痴心的姑娘面对的是变了心的情郎。这位士兵探亲归队时,姑娘曾赠以绣花手帕,可是这位士兵嫌家乡贫困,退伍后就不再回家乡了,也不想与姑娘继续原有的恋情了,就把手帕退了回来。姑娘自然很伤心,姑娘不相信,不爱家乡的人会爱祖国,他的肩膀是否扛得动那杆钢枪!不爱家乡的人姑娘也不爱他,爱情的花朵永远不会对他开放!姑娘把手帕埋在土地里,竟长出了刺梅,薄情的人走过时,脸会发烫!

《婚礼》和《刺梅》,一正一反,褒贬了两种不同的爱情观,让人们在欣赏和品味诗作妙笔时,也在心灵深处发生强烈的震颤。

谁心里都有点小秘密,战士的恋情一般是不公开的。韩光在《红豆粒》里写战士老黑的那个魔盒,只给自己看,不让别人知道,有了成绩就向它报告,有心里话也向它诉说,当战友们把它揭穿时才发现,原来是两颗红豆粒,是未婚妻赠送的价值无法估量的定情物。

战士是质朴的,战士是节俭的。他们的清贫,也衬托着他们精神世界的富有。李金河的《我的对象来队了》,盼对象来队,又怕对象来队,有限的津贴费给妈妈买药了,没有钱给对象买一条纱巾,窘迫啊,忧虑啊……对象对他说:“俺来,为的是洗你的绿军衣,有你的军衣绿,不愁咱家的地/长不出摇钱树,缀不满富裕果。如今你

精美军旅爱情诗 200 首

手空,等明年,答应俺,俺请你去逛街。”对象花一样的脸盘和一颗美好的心灵让战士感动和自豪。

家属来队,是军营生活美丽的一景。徐淙泉的《“男人国”来了一个小媳妇》写的是一位班长的爱人来队了,“人们都羡慕班长有个好媳妇/晚上不少人做了梦梦见自己的媳妇”,“小伙子当然想找个好媳妇/姑娘们却都想找个好男人/让我们都做个顶天立地的男子汉吧”。连长夫人来队呢?在曹剑笔下,《连长的夫人来了》,在连里引起了反响,并不亚于太阳黑子爆炸,“米饭烧糊了再没有人骂娘/加班干苦了再没有人呻吟/也再没有飘飘绕绕点燃废话/也再没有人悲悲戚戚叹出哀鸣”,歌声,格外亮,演兵劲头格外猛,就连连长也变得温和起来,甚至宣布了戒烟……连长和他的夫人爱情力量外延到无限大。

休假,探家,是军人爱情生活的一个侧面。程步涛的《三十天》是一首写军人探家的名篇,在一个月的时间里,军人给自己心爱的人补偿自己的歉意。一年里只有这一个月是做丈夫军人的“蜜月”。李松涛的《我捎回一棵仙人掌》也是一首名篇。这是军营男子汉的深情独白。诗人关于“与军装同色”的“爱的手掌”的奇妙联想,把含辛茹苦、默默承担生活压力的妻子与具有旺盛生命力的仙人掌合而为一,表现了平凡而意境深远的艺术构思。铮铮铁骨的军人有如此细密的情怀,真正是“深深的体谅”和“重重的补偿”啊!石顺义的《家里有我》是从军人妻子的角度写的,这是这硬性的女人在送丈夫归队时的豪迈的告白:“放心去吧,家里有我……”有她,家里的花不会枯谢,百灵鸟不会寂寞,责任田和果树林会丰收,爹娘睡的炕会滚热,念书的小妹有人陪着,是的,家里有了这样的军嫂,边防线就有不动摇的军心,国门就有不锈的铁锁!

对军人崇敬与向往,对军人怀念与相思,那是许多身为军人未婚妻和妻子最敏锐的感情神经。贺敏霞的《风》,写一个少女对“永不驻足”的远行的“你”,寄托了无限的希望,在她眼中,“你”是云,是海鸥的翅膀,是月亮的小船,一颗少女的心被“你”驮走了,

“你向往远方我也向往远方/你走向远方而我只能想象远方”！张志红的《思》，写远航的船队明天就要归来了，“我”在静静地等待，等待征服大海的亲爱的水兵。“无数个波涛淹没的长夜/赶不走你出航时留下的一吻/我像初恋的时代/让海风掀开一页页思恋……”这思恋是美好的，坚定而厚实。朱建信的《飞行员的妻子》给我们描绘了一群飞行员妻子的爱意。当丈夫们驾机起飞，她们的心也长出了翅膀。她们不断地瞭望天空，天空里飞着她们心爱的人。当陌生的姐妹追问天上有什么时，她们便羞怯地谎说自己在看太阳。飞行员丈夫确也是她们心空里的红日啊，诗人道：“她们是大地上最美的向日葵/天空旋转着她们心上的太阳”！

在这些女人的心中，丈夫和丈夫的事业永远是值得她们骄傲和自豪的。她们把对丈夫的爱深深地埋在心底，轻易不说出口。李琦的《地图》是我最为赞赏的好诗之一，诗人写一位军人之妻对丈夫的深爱，蕴涵在一个极普通的细节之中。写一位普通的农妇，为了当兵的丈夫，买回一张全国地图，对南北奔忙飘忽不定的心上人进行神秘而幸福的跟踪，她的思念在这花花绿绿的纸上得到满足，这地图上思念，有祝福，她用灼热的目光在丈夫走过的地方铺上了连接的小路。诗人在结尾处升华了这种爱：“就是这样/她从丈夫那里/认识了祖国/又从祖国身上/找到了丈夫”，这结尾的一笔写得何等妙啊，深挚，朴实，厚重的爱，真的是意味深长啊！

年轻的军人探家，有时情境是那樣的局促。在谢克强的《洞房》中，以一个军嫂的口吻写了这种局促的境况，军嫂常年与另一女伴同住一室，那里是一间双人宿舍，七层楼，八平方，狭小而又狭小，简陋而又简陋，在军人回来结婚时，请那位同一居室的伙伴让一让，把两张床拼到一起，把大红“囍”字贴到门上，而且床头的丁香花开了，这就是最简朴而充实的“蜜月”啊！这样的局促并不会局限爱情的甜蜜程度。那盛开的丁香花无比的馨香！

由于两地分居，由于长久别离，书信往来成了传递情意的重要手段。王久辛的《酷夏，向丈夫报怨的季节》，向世间透露出祁连哨

卡的艰苦程度,这里,每年只有七、八、九三个月可以通信,其余九个月大雪封山,信件无法通达,而在七、八、九三个月内写信,一般也要一个月才能收到。七、八、九,这是妻子用信件向丈夫报怨的季节,可是,可是,我们的军人妻子们,不向丈夫诉苦,尽管有太多的苦,她们报喜不报忧,只要求丈夫“记住我的微笑”!姜言博的《信》写轮机长曾要求转业,妻子用水兵的军语鼓励他不能“退”,要“前进四”。军嫂们的爱里,充满着对军旅事业的理解、支持和鼓励。

军嫂们是坚强的,“这些坚强的女人哟/最懂得圆满最晓得爱/梦里常把“十五的月亮”唱缺/白日偏将“树上的鸟儿”赶开……这些了不起的女人啊/她们支撑着整个边防/把长长的边境线搂在胸怀”(谢玉久:《骄傲》)。

在这本诗集中,我们看到了众多的军人爱情生活的情景,是那樣的丰富多彩。比如元辉的《夏之恋》所写的生活片断,多么令人感动。诗人写的是守卫在北国界江上巡逻的战士让在冬季来看望他的爱人把百褶裙、长统袜、迷你衫等夏装全带到冰封雪冻的北国来,让他见识见识非常遗憾只能在照片上看过的爱人夏日之美。这情节,我们在新闻报道中和戏剧小品里看到过,诗人却用战士与爱人心灵对话的方式写得十分传神。

军旅的爱情也不完全是颂歌,也有令人感到缺憾的插曲。王久辛的《红柳花开的季节》写了军人与军人之妻内心的伤痛,在丈夫职位晋升的时候,儿子却因家长频繁的工作调动,不得不频繁的转学,大人顾不上辅导他而留级。可是坚强的军嫂却没有扯丈夫的后腿,38岁的她为了担起辅导儿子的责任开始补习文化,这是对丈夫爱的转化。

新的时期,出现许多新鲜的事物,比如曾有情所写《班长与征婚启事》,写边防雪原士兵用三十元津贴到刊物上去寻找对象,“花钱听非议买批评”,当那娟丽的字迹写上他的名字飞到哨所时,他却去看界碑没有再回来……在殷实的《失恋者的感受》中,写到了当今爱情的一些特征:“如今的爱情/贮藏在充满现代美学

的家具中/冷冻在进口的高级冰箱里/甜睡在悠悠扬扬的席梦思床上/如今的爱情被烙铸成许多纯金戒指/使无数男儿寸步难行苦不堪言/如今在茂密的人群里/很难闻到自然的生命的气味了”，“如今的爱情/用怎样的钱币才能买来呢/这些钱币，我此生不知能不能挣够/如今尽管还能看到报道/说有的姑娘嫁给了一座有勇士守卫的名山/可如今的爱情，全都是民用的/那轮十五的月亮，想不圆它就不圆了”。诗人发出了感叹，也是发出了呼唤！

铁打的营盘流水的兵。部队官兵复员转业是很正常的事。王子和的《归来》，写了一位军人妻子得知丈夫即将转业回家的消息后真实而复杂的心情。丈夫转业，从此将得到一家人永久性完美的团聚，甚至连每年失去的十一个月，也可以在玫瑰色的黄昏和清晨的圆舞曲中得到忘情和陶醉的补偿。那些年，多少爱意不能随时、充分地表达啊！“终于熬到头了！”如今，这样的两地生活将永远地过去了。妻子的心里在盘算着：究竟是得到的多，还是失去的多？以后“填表”关于丈夫的军人履历，需要注明，丈夫是军人，这是给她带来荣誉和骄傲的一条理由啊。在以后的日子里，一定要让丈夫讲述以前忽略未讲的边陲上的每一个传说，那二十五个春秋中的朝朝暮暮，过去，他讲得太少了……如果没有切切的内心体验和感受，这样入情入境的诗是很难写得出来的。

诗集中收入了来自边界前线的一些沾染着战火和硝烟的、或在现今的时代为了国家安全和人民幸福用鲜血和生命熔铸和平生活的爱情的诗篇，这些诗中所写爱情，历经了生与死的考验。柳荫的《归来之恋》，写到一个年轻的战士在战场上把一条腿丢在了那里，他拄着拐杖寻找命运的支点，他呼唤一个熟悉的名字。那人没有后悔的哭声，她说你不好走我以后扶你走……而有的竟把生命献给了抢险的战斗，如张欣的《墓碑旁……》，未婚妻后悔啊，如果早一天就可以进行婚礼了，如今，那个梳平头的情人睡在黄土里。他们相识了八年，竟没有一个吻……

在我们这本诗集中，还收入了一些短小的爱情哲理诗，作为

军旅爱情诗的一个补充。这些精短的爱情诗,字字、句句闪烁着睿智的光芒。

雷抒雁的《嫁》:

金钱说:嫁给我吧!

权势说:嫁给我吧!

爱情说:

嫁给金钱是可耻,

嫁给权势是罪恶!

明白如话的诗句,金钱、权势、爱情都拟人化了,短短的四五句,鲜明地表达了诗人的爱憎。

8

晓凡的《接吻》,是由石雕作品引发的诗情,是的,“冰冷的石头/也知道/亲近/两块一碰/就有热流奔涌”,何况人呢?

王妍丁的《等我老了》,抒写了对爱情久远的梦想与渴望:把我抱到藤椅上晒太阳,挽住臂膀,撑开纸伞,听檐下穿石的雨滴,背在背上,在夜晚去寻冰糖葫芦,在情人节的早晨送一枝玫瑰……啊,在我老了的时候,原来你也老了,岁月是奔流不息的,让生命的花蕊再迟一点衰落吧!

有人类,就有爱情。

有爱情,就有爱情诗。

军人的爱情有着自己独特的滋味,军旅爱情诗也有自己独特的音韵。健康向上的、明朗大方的、情意深长的军旅爱情诗,对于陶冶官兵的思想情操,丰富官兵的课余时间,提高官兵的精神境界,增强官兵的思辨能力,都是有益的。

愿这些来自军营和军人之家的爱的诗篇,能受到广大官兵包括社会读者的喜爱!

2009年5月28日

目 录

战士自有战士的爱情 胡世宗/1

第一辑：军营圆舞曲

- 没有女人的地方 张志民/3
- 剪辑爱情 辛荣祯/5
- 泼水节 丁 芒/7
- 思念,永不疲倦 李松涛/9
- 一封航空信 李松涛/11
- 就这么一句,足够了 李松涛/13
- 在车站的栅栏后面 喻 晓/15
- 这里没有女性 喻 晓/17
- 三人行 夏子章/19
- 老兵铜像 曾有情/22
- 噢,裙子 曾有情/24
- 班长与征婚启事 曾有情/26
- 她的声音挂在马刺上 刘鸿儒/28
- 婚礼 刘世新/29
- 除夕,一个军人家庭 峭 岩/31
- 女人是男人的碑 潘 烽/33
- 礁上的人 陈知柏/35
- 今夜只有海 陈知柏/37

精美军旅爱情诗 200 首

- 产妇们 丁怀光/39
- 雪地 马砚田/41
- 痛梦之花 张子影/43
- 追随 尚方/45
- 痴情 尚方/48
- 承诺 尚方/50
- 白毛风 阿拉坦托娅/52
- 星夜,士兵读信 姜强国/54
- 沉思的月夜 李龙华/57
- 称为军属 赵绪奎/58
- 大胡子团长 刘燕/60
- 北国红豆 张秀梅/62
- 望夫..... 屈塬/64
- 月满中秋 张德强/65
- 周末,军校女学员宿舍 刘燕/67
- 女中校的秘密 刘燕/69
- 种植 李明/71
- 憩息沙原 王小未/73
- 吸烟的男人 阮晓星/75
- 中断的婚礼进行曲 姜红伟/78
- 失约的指导员和他的女友 姜红伟/80
- 女电话兵们 王刚/82
- 红豆粒 韩光/84
- 云空 关爱兵/87
- 在云朵上安家 宁明/89
- 杏儿 韩作荣/90
- 等..... 梁子高/92
- 军人和他的妻子 梁梁/94
- 情飞发射场 刘宏伟/96

感情	陈云其/98
小站婚礼	叶晓山/99
愿	李今蒲/100
婚礼	乔良/102
他的爱	王化文/104
无题	虞文琴/106
心曲	赵春梅/108
刺梅	程步涛/109
下岗后,他总爱摘回一枝花	李甜芬/111
为高原女兵歌唱	王族/113
遥远的黄金麦地	刘立云/115
军营圆舞曲	郭晓晔/117

第二辑：带刺刀的爱神

路,她从此离去	峭岩/121
带刺刀的爱神	贺东久/123
三十天	程步涛/125
思念	刘向东/132
水手们有五颗红豆	车前子/133
我捎回一棵仙人掌	李松涛/134
系在枪上的爱	峭岩/136
往昔的日子,你要苦守	蔡斌/141
一个飞行员的爱情	张雅歌/143
婚礼	董玉方/145
蜡封的信	喻晓/147
给她	高军/149
穿越雨季	张国明/151
漠河姑娘	朱万春/153
遥远	周涛/155

士兵·少女树	柳 荫/165
爱情主题	杜 离/167
阅读	史一帆/169
致我所爱的人们	屈 塬/171
等你的红月亮	赵绪奎/175
邂逅腊梅	李 峰/177
爱的自由	叶 荷/179
遥寄天水	王 族/181
情信和旱烟	李金河/183
我的对象来队了	李金河/185
面对温柔	郭 毅/187
对一个家的幻想	郭 毅/189
只有一轮明月	冷燕虎/191
秋天	孙中明/193
不要送我	孙中明/195
荡舟的水兵	张德强/197
失恋者的感受	殷 实/199
夏之恋	元 辉/201
列车晚点	陈云其/203
二月的那个夜晚	王 良/205

第三辑：等待一颗心

海风对你说了些什么	李 瑛/209
少女·士兵·铜像	柳 汛/211
雪花纷落	胡 鸿/213
失踪	王 绯/214
洞房	谢克强/217
故事	阮晓星/219
等待一颗心	尚 方/221

- 没有枯萎 白晓明/223
- 海鹰 湛虹颖/225
- 红豆 康娟丽/227
- 军侣 赵倩/229
- 一个女人和一轮落日 陈智勇/231
- 与冬天对视 辛茹/233
- 思 张志红/235
- 为远行干杯 辛茹/237
- 风 贺敏霞/239
- 女人的哲学 李琦/241
- 少女与雕像 李一平/243

第四辑：军人的妻子们

- 地图 李琦/247
- 军嫂 夏子章/249
- 十五的月亮 石祥/251
- 飞行员的妻子 朱建信/253
- 吐鲁番的葡萄熟了 瞿琮/255
- 连长的妻子说 姚成友/257
- 军人的妻子们 张欣/258
- 她 钟世庆/260
- 归来 王子和/262
- 影子 刘晓/265
- 信 姜言博/267
- 牵挂 晓波/269
- 海别 汪沉/271
- “男人国”来了一个小媳妇 徐淙泉/273
- 月夜,有一条小溪 董宏猷/275
- 骄傲 谢玉久/277

酷夏,向丈夫抱怨的季节	王久辛/279
红柳花开的时节	王久辛/281
流泪的婚礼	曹 剑/284
等	姚成友/287
村姑们	李 琦/290
选择	李 琦/292
在那骏马背后	李 琦/294
连长的夫人来了	曹 剑/296
家里有我	石顺义/299
爱	董殿惠/301
军人的妻子	李 锋/303
爱与光之歌	纪 鹏/305
一个军人妻子的自白	徐炳忠/308

第五辑：硝烟里的情思

战争之夜	于 跃/313
信札:归宿	曹 剑/315
她和他	熊远柱/317
硝烟里的情思	张风奇/319
中秋月	陈惠芳/320
每天你都必须遗忘	张国明/322
爱	盛 利/324
归来之恋	柳 荫/326
猫耳洞奇遇	王晋军/328
前沿,绿色的爱	柯 原/330
爱神	胡世宗/332
连长和他的啰唆老婆	胡世宗/334
梳	胡世宗/336
白杨树上的标记	韦 锦/338