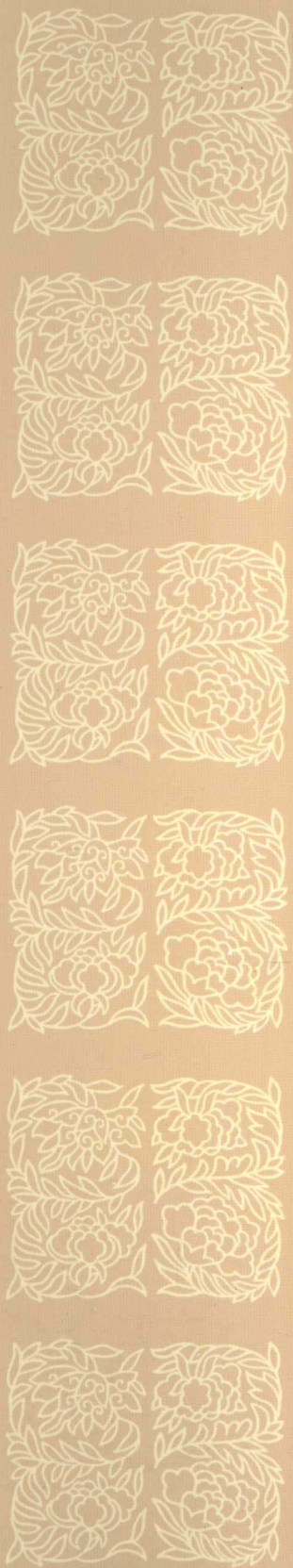


新田文化与和諧思想論文集

張頌題



山西出版集團 山西人民出版社



新田文化 与和谐思想 论文集

邱建屏◎主编

山西出版集团 山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新田文化与和谐思想论文集 / 邱建屏主编. —太原: 山西人民出版社, 2008. 9
ISBN 978 - 7 - 203 - 06216 - 5

I. 新… II. 邱… III. 晋国(前 11 世纪 ~ 前 4 世纪中叶) - 历史 - 文集 IV. K 225. 07 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 142860 号

新田文化与和谐思想论文集

主 编: 邱建屏
责任编辑: 杜厚勤
装帧设计: 杜厚勤

出 版 者: 山西出版集团 · 山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
电 话: 0351 - 4922220 (发行中心)
0351 - 4922235 (综合办)

E - mail: fxzx@sxskcb.com
web@sxskcb.com
Renmshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团 · 山西人民出版社
承 印 者: 山西出版集团 · 山西新华印业有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 16. 15
字 数: 221 千字
印 数: 1 - 2 000 册
版 次: 2008 年 9 月第 1 版
印 次: 2008 年 9 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 06216 - 5
定 价: 29. 00 元

《新田文化与和谐思想论文集》编委会

顾 问 李伯谦

主 任 王醒安 马 彪

副主任 包 江 郭惠勇

委 员 邱建屏 王阿家 梁清燕 续文碧

牛高管 文新春 范孟龙

主 编 邱建屏

副主编 贾秦武

编 辑 贾秦武 李林红 毛 宏 董 敏

序

中共山西省委常委、宣传部长 高建民

中国山西侯马·新田春秋古都文化节已经连续举办了五届，在弘扬民族文化、提升山西形象、推动区域发展等方面发挥了重要的作用，积累了很好的经验，产生了积极的影响。2007年“新田文化与和谐思想研讨会”作为古都文化节的重要内容，邀请省内外专家，结合和谐社会建设的实践，对新田文化中“如乐之和，无所不谐”的治国理念、“宜居”概念、法制观念，以及关注民生、强调人与自然和谐共生、多元文化兼容并存等思想，进行了广泛深入的研讨，并精选参会论文编辑出版。这一尝试，拓展了新田文化乃至三晋文化研究的领域，深化了我们对新田，以及三晋文化的认识，很好地体现了党的十七大报告关于全面认识祖国传统文化，使之与当代社会相适应，与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性的要求，也为全省社科研究、开展主题文化活动、推动文化资源的转化积累了宝贵的经验。

三晋文化是中华文化的重要组成部分。在漫长的历史进程中，为中华文化的发展、进步、繁荣做出了突出的贡献，成为我们继往开来、团结奋进的不竭动力。党的十七大强调，要弘扬中华文化，建设中华民族共有的精神家园，兴起社会主义文化建设新高潮，推动社会主义文化大发展大繁荣。省委、省政府加快实施文化强省战略的步伐，不断推动自然人文资源大省向经济强省和文化强省的跨越。这就要求我们要进一步

加强对我省丰富的历史文化遗产进行整理、研究，发掘那些具有重要现实意义的思想精神资源，激发人民群众的创造活力，推进全省的改革发展。要通过对传统文化的研究，进一步弘扬民族精神，增强文化自觉意识和民族自豪感、自信心，激励全省人民团结奋进、开拓创新和建设新基地新山西的士气与热情。要进一步加强对民族文化的宣传、保护，开展积极的文化活动，保护好珍贵的历史文化遗产，不断提升山西的文化形象，扩大山西的文化吸引力和影响力。要进一步推动文化资源的转化，使丰富的文化资源向文化产品和服务转化，向发展动力转化，在提高人们的文明程度和文化素养的同时，优化发展环境，提升发展水平，形成新的增长点，推动经济结构的调整，增强区域发展的综合实力，使文化资源的比较优势转化为全面协调可持续的发展优势。

近年来，各地结合自身实际，组织开展了形式多样的文化节庆活动，对营造良好的文化氛围、推动文化资源的转化、促进科学发展观的贯彻落实产生了积极的作用。中国山西侯马·新田春秋古都文化节，经过几年的实践，已经成为我省具有较大影响的文化节庆活动。希望这一活动能够不断创新、不断完善，为推动我省文化的大发展大繁荣，为新基地新山西的建设做出新的更大的贡献。

目 录

序	中共山西省常委、宣传部长 高建民	1
浅谈新田文化中的和谐思想	王醒安	1
考古学视野的三皇五帝时代	李伯谦	10
新田文化“和谐”理念与晋国社会历史巨变	李元庆	27
“和谐”一词出新田	邱建屏	46
秉承历史传统 弘扬和谐文化	孙开泰 苗润莲	51
从“魏绛和戎”中的“和”谈起	陕劲松	53
繁荣新田透视下的晋国治国政策	张星德	68
关于新田文化相关问题的几点思考	杨育彬	74
悼公复霸与和谐文化	景元祥	77
解读“晋都新田”	田建文	85
晋国的变革与和谐文化	耿德顺	100
晋国范氏的和谐思想	畅海桦	111
“和”、“谐”与“和谐”	高青山	117
晋都新田和谐思想的地理基础	马保春	123
论《侯马盟书》与新田时期的社会整合	文新春	129
春秋时期晋国商业发展的原因	刘建生 张 朋	135
从《侯马盟书》看晋国的书法艺术	吴茂才 张志民	145
“和谐”词义探源及其现实价值	陈瑞青	148

《太白阴经·贵和篇》的和谐思想研究	邱 茜	156
和谐思想的文化探源之新田文化	马春香	160
以诚信建和谐 以和谐促振兴		
——晋悼公治国理念剖析	任永林	165
“和谐”一词考源	杨辰秀	171
晋迁新田 天地人和	郭锁柱	174
晋悼公的和谐治国方略		
——学习《晋国史》体会	王佐文	178
浅谈《侯马盟书》的价值及其和谐理念	靳世荣	185
从传统婚丧礼仪看新田文化与和谐思想	常鸿范	190
晋悼公施政中的和谐思想	陈 文	198
侯马新田和谐文化的现实意义	段宝林	205
和谐视野下的晋国霸业	杨秋梅 何海斌	211
从“魏绛和戎”看民族和谐	陈 艳	220
启以夏政，疆以戎索		
——强晋称霸之本	阎金铸	224
卜子夏青年轨迹拾零	李孟存	233
孔子之道与和谐社会		
——兼说孔子和谐思想与新田文化和谐思想	黄怀信	236
从台骀治水看晋迁新田的地理原因	闫鹤清	241
晋都新田地望辨疑	徐少华	246
文明昭盛世 史鉴启后人		
——关于弘扬新田文化与建设和谐侯马的哲学思考	孟宪瑞	251
台骀文化与新田时期的和谐思想	柴平林	255
后记	马 彪	260

浅谈新田文化中的和谐思想

王醒安

新田文化是指公元前 585 年（晋景公十五年）晋国迁都新田至公元前 376 年赵、魏、韩三家分晋这 209 年间发生在晋国的以都城新田为中心的政治、经济、军事、外交、文化等多方面的辉煌成就及实践活动。

新田文化产生于春秋晚期，当时正值奴隶社会向封建社会过渡时期，“礼崩乐坏”、诸侯争霸，公室衰微、政在私门，各种矛盾凸现，矛盾的各方为了各自的既得利益又不得不进行某种程度的整合。在这种背景下，产生了一种主导的思想，这就是新田文化中的和谐思想。

一、关于新田文化中的和谐思想

经过考证研究，新田文化中不仅包涵着丰富的和谐思想，而且“和谐”一词就出于新田。“和谐”一词最早是音乐意义的延伸和扩展。《尚书·舜典》云：“八音克谐，无相夺伦，神人以和。”至于“和谐”一词由最初的音乐词汇不断加以引伸、演变为社会学层面的一个重要词汇，也就是说“和”与“谐”越来越接近于社会和谐的本意，则见于

★ 作者系中共侯马市委书记。

新田时期“魏绛和戎”的故事。《左传·襄公十一年》记载了晋悼公向魏绛致谢时说的一段话：“子教寡人和诸戎狄、以正诸华，八年之中、九合诸侯，如乐之和，无所不谐……”根据《辞源》注解，此系“和谐”一词的渊源所在。

“和谐”一词最早在新田出现，是晋国政治经济社会发展的综合反映，从中我们也可以管窥出新田文化中和谐思想的丰富内涵。主要体现在以下几个方面：

一是以人为本，关注民生

晋国长期作为中原霸主，称霸不易，复霸艰难，守霸更难。霸业的起起落落，使晋国群臣在政权的更迭中认识到巩固霸业要“以民为本”，所以晋文公治国，强调“利器明德，以厚民生”；迁都新田，几代君主恪守“谋民所以息”，臣下则主张“君必惠民而已矣”，始终把民生问题看作头等大事，处处考虑、照顾到国人的利益。生产上实施“田以时，修民事”，商贸流通上主张“公无禁利”，社会生活上主张“百姓修和”，结果是“国无积滞、亦无困人”。

二是选贤用能，唯才是举

新田时期，晋国之所以能吸纳聚集一大批国内外优秀人才，一方面是推行了“君明、臣忠，上让、下竞”的用人机制，国内像韩厥、魏绛、叔向、师旷、祁奚、赵鞅等群星闪耀，建功立业；另一方面是晋国用人尚功、尚贤、尚能，唯才是举，不拘常格，促使列国中的优秀人才也趋之若鹜，子仪、巫臣、贲皇、雍子等楚国的优秀人才来到晋国后，均被委以重任，且在晋与楚的战争中为助晋胜楚发挥了重要作用，“楚材晋用”这一典故是新田先贤为我们留下的宝贵思想遗产。

三是忠信固本，盟约管人

新田晚期，公室衰微，政在私门，诚信建设成为保证社会有序发展的当务之急，所以像韩起、赵武等几位主政大臣均在内政外交中强调诚信，重视诚信，贤人叔向甚至提出了“忠信固本”的思想。孔子所称

道的“外举不避仇，内举不避亲，祁黄羊可谓公矣”，指的正是新田时期祁奚（黄羊）举贤的故事，一个“公”字，点出了深层次的对国的公、对人的诚，是以做人、人品或者说是人格、声望来折射出来的信用表白。

诚信需要弘扬、需要自觉遵守，而在具体实践过程中，更重要的是需要以盟约来保证诚信付诸行动，在政治、军事上，会盟就是建立双边互信的一种手段，“盟诸戎”、“九合诸侯”，通过缔结盟约，达成相互谅解，取得了好的效果。十大考古发现之一的《侯马盟书》给我们提供了很好的例证。它所体现出来的诚信思想具体而突出。盟书本身，就是一种诚信的反映：“约信曰誓、莅牲曰盟”，强调诚信自约意义；在程序上，通过寻盟、会盟、建立盟书三个阶段来不断深化、提升诚信的遵从度；在组织上讲，利用宗族血脉实现了整个社会共铸诚信的大目标；在内容上，用软约束（誓）和硬约束（纳室、委质等，相等于后来的法）的有机结合，提高了参盟集团的社会公信力。

四是尊重差异，包容多样

晋国立国之初，即确立了“启以夏政、疆以戎索”的建国方略，对内地实施有别于周礼的夏代的政治体制，对边疆地区则运用适合周边少数民族“戎狄”的政策，所以在以后国家发展壮大的过程中，处处彰显包容多样、尊重差异的时代精神。迁都新田后，这种精神得到发扬光大，政治上，在部分地区实行了更为先进的郡县制政治模式，将晋初的“一国两制”又向前大大地推进了一步。经济上，“其庶人力于农穡，商工皂隶不知迁业”。迁都新田，随着开发力度的加大，新田应该是一派农业发达、生产丰收的景象，这种农耕经济，促使晋国迅速恢复了国力，也使更多的人从土地上解放出来，从事商业和手工业生产，“绛之富商，文错其服，金玉其车，能行诸侯之贿”，俨然作为一种政治力量，开始左右政局；手工业发展，由侯马铸铜遗址得到印证，专家据此分析，当时晋国铸铜已达到青铜制造的成熟阶段，也为“晋式铜

器”何以风靡天下添上了一个完美的注解。政治上的多元化、经济上的多样性，必然影响到文化生活各个方面：以师旷为代表的晋国音乐博采众长，独步天下。“宾至如归”、“从善如流”这些产生在新田并闪烁着人类和谐思想光辉的成语，皆从一个侧面透析出这一时期兼容精神的丰富历史信息。尊重差异包容多样，使新田发展成为诸侯间仰慕、列国中声望日隆的国际性大都市，像著名的齐相晏婴、郑相子产、大商人子贡及鲁襄公、宋元公、陈成公等竞相来访，相继演绎了一出出波谲云诡、纵横捭阖的历史活剧。

五是互相谅解，和平共处

春秋时期，诸侯兼并是主流，但是客观看问题，作为中原霸主，为维护其大国形象，晋与周边邻国、少数民族“和平共处”又无时不在。晋国和平共处的方式很多。一是会盟，有宗族会盟、大夫会盟、诸侯会盟等；文公践土会盟后，历代国君差不多都有会盟的历史记录；会盟建立了新的社会关系，相对稳定的政治格局，暂时的矛盾平衡，彼此间对即得利益的相互认同等；从晋国争霸天下的历史看，会盟次数远远多于战争的次数，不仅战争结束后需要会盟，有的战争开始前也在进行会盟，像“铁战之盟”等，这说明，不断化解矛盾，追求和谐的内外环境，成为发展的主流和维系霸主地位的保障。

“和戎”除了著名的魏绛和戎外，还有晋景公时期的郤成子和戎等数起，“和戎”使边境安宁，晋国可以赢得时间整合列国政治秩序，用今天的眼光看，使农耕文化与游牧文化不断交汇融合，促进了边远落后地区向中原文明靠拢，为中华民族大家庭的发展壮大提供了一个必要的生产和生活环境。

最能说明晋人和平共处思想的则是主持召开了旨在倡导国际间和平的三次弭兵之会。晋国以更为灵活务实的方式，与诸侯各国，包括敌国（楚国及其盟国）进行广泛的对话，以期达成互相谅解，构建全社会多元文化共生共存的“和谐”国际环境。

六是天人合一，倡导宜居

迁都新田，是在和谐治国理念指导下的一次成功实践。从209年的发展历史看，迁都新田，目光远大，冷静理性而又切合实际。在人与自然关系上，新田都城的确立，能提出“土厚水深、居之不疾”，“有汾浍以流其恶”，这里就体现了先民已有了一定的宜居理念，已初步认识到自然环境的重要性，也反映了其对人与自然和谐相处的追求，这也是最早提出的人与自然和谐相处的思想；特别是能从人与社会关系上提出“且民从教、十世之利”，更为难得。新田的人民有长期接受教化之优势，有利于实现广泛的社会认同，有利于安定有序的局面的形成，便于营造积极健康的舆论氛围，塑造理性平和、进取向上的社会心态，凸现新田人所具有的大局观、利益观、发展观，促进人与社会的和谐。

二、和谐思想对晋国社会进步产生了巨大推动作用

新田文化中丰富的和谐思想，代表着春秋晚期晋文化的主导方向。正是在这一文化的推动下，晋国在当时诸侯争霸、相互兼并的社会大格局中，营造出了和谐发展的优良环境，从而使自身能够把握历史机遇，引领时代潮流，从诸侯列国中脱颖而出。

新田文化的和谐理念浸润在当时政治经济思想文化诸多方面，为晋国创造了一个得天独厚的发展环境，推动了晋国社会的全面进步。主要体现在：

（一）吸纳聚集了大批优秀人才。人是生产力中起决定性作用的因素。有利于人才脱颖而出、施展抱负的和谐环境，必然形成洼地效应。在晋国，和谐理念为优秀人才打造了可以脱颖而出的宽广平台，从而形成了国内人才辈出、列国人才趋之若鹜的局面。和谐社会环境吸纳聚集了大批优秀人才，而人才聚集，才能发挥，从政治、经济、军事、文化等各个方面对晋国的兴盛做出了不可磨灭的贡献，推动了社会的进步。

(二) 促进了经济技术的发展。和谐的发展环境,对经济社会发展促进的最直观的成果,必然是体现在经济与技术的进步上。新田地势平坦,交通便利,区位优势明显,再加上和谐社会环境,可谓是天时地利人和,由此造就了新田农业发展、商贸繁荣、手工业进步的百业俱兴的局面。晋平公时,新田与周王朝洛、齐都临淄、楚国郢都并称四大商业都会。商业作为新田传统和优势产业延续至今,长盛不衰。关于手工业的进步,铸铜遗址可以说是其中一个缩影。20世纪60年代发掘的铸铜遗址规模之宏大,出土的铜范造型之丰富、图案之精美,体现了铸铜文化之先进、工艺之成熟,诠释了“晋式铜器”的独特魅力。

(三) 推动了文化艺术的繁荣。和谐的政治经济必然使文化建设方面随之开始广有建树。一是文学名篇流传千古。以《诗经·唐风·山有枢》为代表的优秀诗歌名篇,反映出《唐风》“忧深思远、俭而用礼”的艺术特色。二是音乐文化独步天下。晋国音乐八音具备,六律严谨,代表了当时的最高水平,晋都新田也造就了一位杰出的音乐家——乐圣师旷。三是史学得以健康发展。晋国灵公成公时代,出现了秉笔直书的优秀史官董狐,其后,秉笔直书一直作为史官的职业道德被大力弘扬;《国语》21篇242条,晋语独占9篇127条,差不多是全书的二分之一,很好地说明了晋国史料之丰富、史学之发达。四是书法艺术成熟。《侯马盟书》是最早的用毛笔书写的书法真迹,形体古雅、变化繁多、运笔出锋、蝌蚪笔法、回勾笔意,填补了我国书法发展过程中的一个空白,使我们在当时司空见惯的青铜铭文之外,见到与铭文字形和风格迥异、真正在社会上流行的发展完善的文字和书法。五是建筑艺术名冠诸侯,晋国虓祁宫是显示综合国力的杰出代表,其穷工极巧,宫室崇侈,“上可发千兵,下可陈钟鼓”,由此不难想象晋国建筑艺术的大气、雅致、精美、奢华。

(四) 成就了晋国的霸主地位。晋国霸业自晋文公起。晋文公逃国19年,深知民生之事的重要,归国继位后,修明政治,施惠百姓,经

城濮一战而成就霸业。晋文公可以说是和谐治国的典型。其后人，襄公崤山大捷，厉公鄆陵大捷，悼公拨乱反正，通过安民、治兵、固边、睦邻等重大举措，取得军事和政治上的优势，复霸诸侯，威震中原，这都是和谐所激发出来的无敌力量。正如专家所言：“自鄆陵一战以来，晋不失备，而加之以礼，重之以睦，是以楚弗能加晋。”晋国霸业延续长达100余年，列诸侯各国之最，写下了新田文化中最为光辉的篇章。

三、新田文化中的和谐思想对构建和谐社会的启示

“霸国名都在，川原景物横”，“奕世为盟主，诸侯听会期”。209年的新田建都史可以说就是一部“和谐”发展史。新田文化中的和谐思想作为中华优秀传统文化中的闪光思想，仍然是今天我们建设社会主义和谐社会可资借鉴的重要思想资源。我们在贯彻落实党的十六届六中全会《关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》，构建和谐社会的伟大实践中，要大力弘扬新田文化中的和谐思想。新田文化中的和谐思想对我们有诸多方面的启示，和现实结合比较紧的主要有这么几点：

启示之一：弘扬新田文化中的和谐思想，加强全社会的诚信体系建设。

我们可以看出，春秋时期的晋国及其诸侯国都非常重视诚信，把诚信作为具有普遍意义的道德规范。像中国几千年的历史传承一样，诚信发挥了非常重要的作用，它调解着人与人之间、各级统治者之间的关系，维系着秩序的稳定性。《侯马盟书》作为晋国宗族盟誓的产物，就十分突出地折射出朴素的诚信思想。盟书通过行之有效的契约维护了诚信、实现了诚信，由盟书发展而来的字据、契约、合同等凭证形式至今活跃于社会生活的方方面面，成为市场经济中最重要的组织形式和运作模式。在我们建设和谐社会的新形势下，弘扬新田文化中的诚信思想，就是要在诚信建设方面，打造诚信政府平台，打造诚信企业平台，打造

诚信市民平台，打造全社会信用服务平台，切实加强政务诚信、商务诚信、社会诚信建设，培养具有诚信道德的公民人格，规范正常的生产和生活秩序，努力塑造诚信为本、操守为重、守信光荣、失信可耻的社会环境。

启示之二：弘扬新田文化中的和谐思想，建设兼容并蓄的开放型社会。

随着人类文明的发展，人与人、地区与地区、国与国之间的关系趋于融洽，但社会上依然存在物欲膨胀、损人利己、信用危机等问题，国际上依然存在以强凌弱、以富压贫、对抗冲突等现象。我们要通过研究和弘扬和谐思想，推动人们坚持正确的是非观、善恶观、荣辱观，以慈善谦让、和合友爱的态度待人处世，努力形成有利于社会和谐的社会风尚和行为规范。新田文化和谐思想的一个显著特点，就是兼容精神，这种兼容精神，使晋国常常能够自新自强，春秋为天下五强，战国七雄独占三。弘扬兼容精神，就是要尊重差异、包容多样，推崇特色、展示个性、和而不同，努力形成和谐共处、利己利人、共同发展的崭新局面。

启示之三：弘扬新田文化中的和谐思想，促进人与自然的和谐。

目前我国正在构建社会主义和谐社会，很多学者认为这里的和谐既包括社会关系的和谐，也包括人与自然的和谐，而长期以来，我们恰恰忽视了人与自然的和谐问题，因而在经济发展中出现了很多问题。随着我国人口总量和消费需求的增加，经济增长越来越受到资源状况、能源供给和环境承受能力的严重制约，因此建立节约资源能源的生产和生活方式，保护好脆弱的生态环境，成为了构建社会主义和谐社会的重要一环，因而师法古人，与自然和谐相处也就显得更有意义。迁都新田，在我国历史上最早提出了“居之不疾”的理念，强调“土厚水深”、“有汾浍以流其恶”，它显示晋国君臣对人与自然和谐相处的追求，对宜居环境的重视，对生态环保及城市建设过程中的多重考虑，是正确处理人

与自然关系的典范。我们要借鉴这一和谐思想，引导人们树立人与自然辩证和谐的发展观，合理而有节制地开发、利用自然，与自然建立一种和谐共处、同存共生的关系，走科学发展、和谐发展、可持续发展的道路。

总之，新田文化与和谐思想对我们的启发是多方面的，挖掘整合新田文化资源，大力弘扬新田文化和谐思想，扩大和提升新田古都长期以来在人们认识中形成的崇高地位和独特魅力，做到以史为鉴、古为今用，激发文化生产力，对进一步促进我市实施“全方位、大跨度、高起点建设区域性中心城市”的发展战略，着力建设“精品农业、先进制造、商贸物流、文化休闲”四个产业中心，全力打造“绿色侯马、人文侯马、和谐侯马、富裕侯马、宜居侯马”五个城市特色，将产生巨大的推动作用和广泛的社会影响。我们坚信，只要我们付出勤劳、智慧和汗水，继往开来的新田大地一定会留下我们浓墨重彩的一笔，和谐之声一定会响彻侯马、响彻山西、响彻世界！