

家装

888招

收纳墙

墙的形式决定了房间的整体格调
是大众百姓与设计师都十分关心的问题
本丛书共汇集了 888 个不同理念、不同风格的墙的设计方案
每个设计方案均配有实景图片
辅以设计说明，设计说明以“招”的形式呈现
并从说明文字中提炼出一个标题，言简意赅，为读者提供相关设计要点

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

[家装必备]

丰富的家装墙案例

色彩造型 / 设计手法 / 材料工艺

家装墙精要

JIAZHUANGQIANG JINGYAO

家装888招收纳墙

配 文: 陈 晶

图片提供:

徐宾宾	欧阳云	黄子平	李 斌	邹筠娟
张 玄	王 琪	曹 慧	易 蔷	丁迎春
陈 莉	刘 丹	罗玉婷	俞 禄	刘 星
徐东海	吴忱忱	陶 蓉	贾春萍	刘小宜

图书在版编目 (CIP) 数据

家装 888 招·收纳墙/《家装 888 招》编写组编. —福州:
福建科学技术出版社, 2009.10
ISBN 978-7-5335-3459-2

I. 家… II. 家… III. 住宅—装饰墙—室内装饰—建筑设计 IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 169278 号

书 名	家装 888 招 收纳墙
编 者	本书编写组
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
印 刷	福建彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	3.5
图 文	56 码
版 次	2009 年 10 月第 1 版
印 次	2009 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3459-2
定 价	19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

编者的话

BIANZHEDHUA

随着现代人生活水平与鉴赏能力的不断提高，人们对家居装修设计的要求也越来越高。现代人厌倦了千篇一律的生活方式，在家居生活中也追求标新立异。对于室内装修设计，每个人心中都埋藏着不同的标准，生活方式、生活习惯甚至生活范围的不同，都导致人们对周遭环境的喜好和追求也大不一样。

为了满足大众百姓的不同需求，我们推出了《家装 888 招》系列丛书。本丛书针对家庭装修中的重要设计部位——各房间的主要墙面，多角度、多层面地讲述了现代时尚家装全新的设计理念与设计风格。

墙的形式决定了房间的整体格调，是大众百姓与设计师都十分关心的问题。本丛书根据墙的不同使用功能进行区分，共分为《收纳墙》、《卧室墙》、《电视墙》、《玄关端景墙》、《沙发墙》等 5 册。丛书共汇集了 888 个不同理念、不同风格的墙的设计方案，每个设计方案均配有实景图片，辅以设计说明，设计说明以“招”的形式呈现，并从说明文字中提炼出一个标题，言简意赅，为读者提供相关设计要点。书中还穿插了“小贴士”，让读者可以更方便地掌握装修的要领。

《家装 888 招》系列丛书具有以下三大特点：

1. 实景照片。能更真实、更直观地展现居室设计的细部风格。
2. 图文结合。针对每幅图片的设计特点给读者支“招”，从设计原则、造型特点、家具配置、色彩搭配等方面诠释设计的要点。
3. 附赠“小贴士”。在材料选择、家具摆放、装修宜忌等方面提供链接，以丰富读者的装修常识。

此外，本丛书还具有图片量大、设计新颖、风格独特、借鉴性强等特点。我们真诚地希望，在“百花齐放、百家争鸣”的家装设计类图书中，本书能够脱颖而出，给读者带来不一样的感觉、不一样的启发。

2009 年 8 月

004 招

红砖墙砌出复古之风

红砖墙兼具双向功能，不仅用来展示主人的日常收藏品，还作为书房与卧室之间的隔断。而砖墙本身更是传达出浓郁的复古之风。



005 招

宛如展示设计的欧派陈列柜

白色格状嵌玻璃的对开门如同一幅画，将展示柜体引入人们的眼帘，而柜上陈列的人物画作足显主人的艺术修养。中部竖条元素的穿插及右侧艺术玻璃的盖门收边，丰富了欧式风格之语。



006 招

重色木质的包边衬托出白色收纳空间的纯净

该屋主在客卧中强调空间利用率，布局上追求简单统一。以收纳柜占据卧室大部分空间划定出床的位置，巧妙实在。材质上利用大面积的白色漆面木质与小范围的重色木质进行对比，衬托出纯净空间的淡雅。





007 招 砖墙文化里油然而生的田园气息

让刷白漆的柜体混搭古朴的红砖，倾诉着古老的传说。超乎想象的材质组合，不仅引出田园的旷野之气，而且流露出了女子的细腻气质。作为与卧室的隔断墙它也满足了收纳功能，琳琅满目的陈设品暗示了主人的多面性格。



008 招 黑白两色交错出完美的橱柜空间

烤漆板是现代厨房装饰中最常运用到的材质，耐脏且美观高贵，并且可组成的形式多样化。此厨房利用经典的黑、白两色构成活动空间。一边的钢化玻璃作为隔断，拓宽了局促的厨房空间。

009 招 墙作为背景的古典风情展示柜

竖条纹路壁纸的满墙饰面成为展示柜的背景，增添空间的互动性。如“拱门”状的造型注入展示柜里，令古典中式主义焕发光彩。厚实的实木板组合，是端庄与高贵的综合象征体，为书房的宁静奠定沉稳的气息。





010



011

010 招

碎花丛中的白色收纳空间

北欧田园风格的写真体现在大范围碎花的应用上,墙纸、窗帘、被单、沙发等都连成一体地诠释这种风格。而白色的展示柜在这些繁花的衬托中成为了最纯粹的表现对象,其柱头的修饰以及弧线的优美转化,都传达了简欧主义的特征。

011 招

点、线、面组合成书柜空间

布设在墙角处的组合式书柜将材质进行混搭,不锈钢与烤漆玻璃对话,展现了现代人生活节奏的一面。块面的切割与线条分隔出若隐若现的展示空间,坐椅与书桌同样也进行呼应,成为书柜的视觉延续,加强空间整体感。

012 招

空调巧妙地藏身于展示柜中

书房不设门成一开放空间,与客厅成一体。把空调放入展示柜中的设计手法,让空调宛然也成了一展示对象,美观有趣。造型语言上豪气大方,与开放空间形成密切的对位关系。



012

小贴士

忌暗色调墙面

墙面颜色的选择应以相对明亮的颜色为好,这样可以给人宽敞明亮的视觉效果。小户型因为空间有一定的局限性,我们并不建议选择明度和纯度较高的色调,这样容易给人一种视觉上的挤压感,一般选择明度和纯度较低的灰色调为佳。



013

013 招

灯光的合理投射 让展示柜的摆设品栩栩如生

在相对小的空间里设计落地开放式展示柜，有利于拓宽视野。原木构筑的整体展示柜借用灯光焕发生机。欧式风格靠垫的随意放置，为兼具休憩功能的书房添上几分雅致。

014 招

镂空雕花让中式味道融入生活

在两个楼梯过道口交接处增设了一面展示柜，上面陈列着主人悉心珍藏的不同地区风格的茶壶。柜体两侧压边的木质镂空雕花与底座如柱脚的雕花，都透出浓浓的中国风。

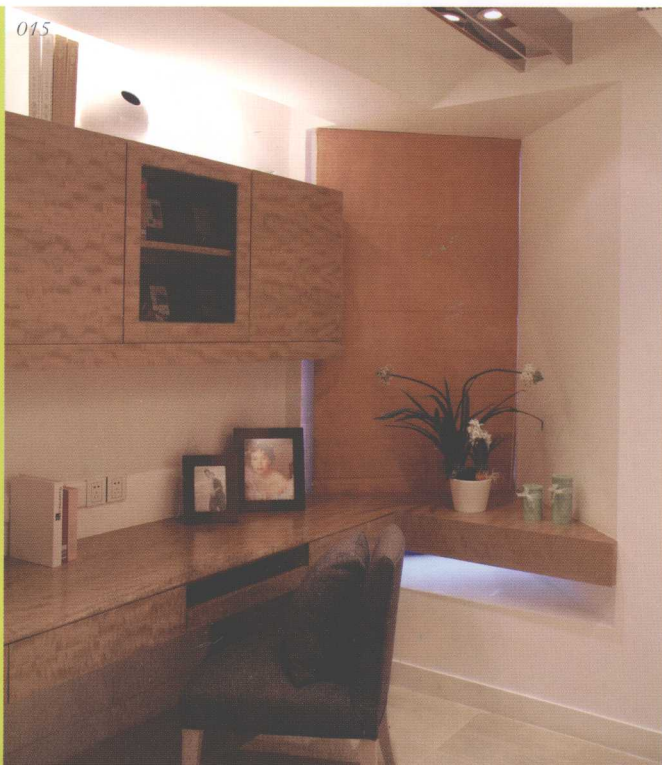
015 招

合理利用空间的吊式书柜

此书房是个不规则形状的空间，而且布局很紧凑，因此如何尽可能地合理利用空间就显得尤为重要。书柜设计成吊柜形式，缓解了空间的紧迫感，同时抬起的高度也满足人体工程学原理。



014



015



016 招

定制的油画框线条 将展示柜呼之欲出

展示柜成为连接餐区与睡眠区的桥梁，经过精心挑选的水晶艺术品陈列在柜中，与柜体的华丽包边形成一体，共同演绎了一个精彩绝伦的感官世界。

017 招

水晶珠帘让空间更加流光溢彩

一席水晶珠帘的垂挂，镶于茶色玻璃上，很巧妙地成为更衣室与卧室之间的隔墙。通透的质感效果，让同样具备装饰艺术的更衣柜脱颖而出，形成一组兼具双重功能的展示更衣柜。



018



018 招

随躺随坐的书房空间

让随意成为生活中无处不在的伴侣。黑色毛毯铺地，成就了书房的舒适感与神秘感。仅靠一侧墙放置的成品书柜，颜色与毛毯相呼应，其格状自由组合同样也在演绎“随意”。



019

招 组合有序的橱柜丰富空间

几处橱柜讲究组合规律，几乎不留空处地围满厨房，营造空间饱满感。用色上讲究统一，与餐桌和沙发颜色一致，与整体的环境色连为一体。



020

019

020

黑色雕花大理石塑造尊贵气质

大型的梳妆间同时也满足洗浴功能，材料上选用黑色雕花大理石作为整个区域的装饰颜色。主人对品位相当追求，力求塑造一个高贵典雅的梳妆空间。左侧壁面框出的展示板与下方模板条，用肌理艺术壁纸贴面削弱了大理石的冷峻感。

021

招 将墙面纳为背景的展示柜

此书房是颇显生活气息的一个段落区域。主人将其爱好的古玩陈列于专门设置的开放式书架上，而把大量书籍陈列于上下两排隐藏式储物柜中，增强书房整体的美感，同时也为休闲时提供赏物乐趣。

022

招 门框下隔出的沙发区

书柜以“门”造型为装饰符号，像个男人般屹立于沙发背景墙上，刚直正气，把沙发区与墙体从容地隔开。层层叠级式的拼贴组合，不失为现代实用功能主义的最佳选择，满足收纳空间的机能。



021



022



023

023 招

可水平移动的推拉门展示柜

如同屏风的两面柜门增添了空间的灵活性，将它们推至中间，两边又成为另一道美丽风景。从材质构成上分析，它所利用的面板材料是以刺绣壁布为主，四周红柚木包边的组合展示柜，带来古典之气。

024 招

不锈钢与茶色玻璃交织出的潮流

一个是刚劲的材质肌理，一个是透色的隐约空间，将两者结合在一起组成的陈列柜，分别述说刚与柔、虚与实之间的故事。墙面小块透明马赛克拼贴，就如水晶般晶莹，成为两者的过渡体，成功地塑造了一个具有时尚感的卫浴空间。

024



■ 小贴士

浴室内的必需之选

带有放大镜功能的镜子，能让脸部呈现更加逼真，是浴室内的必需之选。采用固定安装的形式，可以随意扭转角度、固定位置，无论身材高矮，都能找到最合适、最舒适的照镜子姿势。



025



026

025 招

板条组合出的简约空间

隔断处采用的格状板条，规则组合，大体上用于陈放艺术品，因此设计为开放式，这样容易吸引人的眼球，有助于拉开狭窄空间里的视线范围。材质上选用金檀木，鲜艳的颜色一扫白墙的沉寂。

026 招

书柜与液晶电视形成对话

书房墙上嵌入液晶电视，为功能主义者所追求。书柜上满是书籍的陈放，让人徜徉在书的海洋中，还可悠闲地躺在靠椅上沉浸于影音世界中，让休闲的感觉舒展在居室中的各个角落。

027 招

具有怀旧意味的储藏柜

卫浴空间刻意设计成怀旧风格，令人涉足其中就能感受到对过往的追忆。这是超脱现实的一种设计，极简造型陈设、布局、柜体、房门、装饰镜边缘包边等，都一一在诠释人类对自然本色的珍爱。

027





028



029

028 招 连接卫浴空间的更衣柜

绿色烤漆玻璃饰面的更衣柜藏于长方体的灯箱中，令空间更显轻盈透亮；与卫浴接体，便于洗浴时更换衣物，提高功能性。落地的透色玻璃作为分割干湿两处的隔断墙，让更衣室焕发光彩。

029 招 平面上的立体弧形

让整个收纳柜的线条归于墙体，使墙体具有艺术感。而只要在墙体上稍做线条变化，就能无形中提升空间的立体感。设计师利用三厘板易弯曲的造型特点在柜面上作文章，有的放矢的做法让空间此起彼伏。

030 招 粉绿色漆面木质衣柜突破常规审美观

田园风格的居家装饰，最能体现居住者的一种生活习惯。日常的居家装修，并不是说一定要挥霍时尚感的空间才称得上潮流；偶尔的返璞归真，也是让心灵回归自然的一种方式。



030

031 招 吊柜形式的收纳空间

与沙发背景墙上的两幅精致装饰艺术画相比，客厅一侧的联组收纳柜显得安静了许多。粉绿色的沉着与奶黄色的雅致组合，为都市生活空间抹上几许淡定的意韵，宁静致远。



031



032 招 茶色玻璃与原木的精彩融合

茶色玻璃柜面围成的一个方形空间，主要用于陈列生活中收集的工艺品；木质构筑的“L”造型，用来存放书籍、软件、文件等；两组拼接在一起空出右侧一端的展示空间，那是用来陈列象征屋主仕途一帆风顺的艺术品。

033 招 与走廊平行而置的展示书柜

此居室户型小，已经没有多余的空间让书房成为一个独立区域。因此把它设在卧室外面的走廊处，一方面方便与卧室联系，一方面也提高了走廊的使用率。上方吊柜以“L”造型，与走廊的走向平行，让人有视觉延伸的感觉。

小贴士

阳台不可正对大门或厨房

从民间风水习俗上讲，出入大门的位置不可正对阳台，以免形成所谓的“穿心”，导致对主人财运不利。若避免不了，则可放置玄关柜阻隔大门和阳台，或在大门入口处放置鱼缸，也可设置阳台窗，种植盆栽或爬藤植物，窗帘长时间拉上也是可行的方法。





034 招

液晶电视隐身于 衣柜的推拉门中

卧室空间的两扇艺术喷砂玻璃以推拉门形式将液晶电视藏身于衣柜之中，让艺术壁纸贴面的衣柜成为电视背景墙。取衣服时将两端门向电视处推，让放衣空间马上呈现；观看电视时，将门往两端靠齐，归于柜门线，即又成为一个整体的电视背景墙。

035 招

“S”形的蜿蜒 将上下柜体隐性地连接

分别置于壁面上下两端的收纳柜，本身毫无视线关联。于是设计师在中部搭建了一个悬挂式“S”形搁板，其蜿蜒曲折的路径，在冥冥中将上下的两个柜体有效地连接起来，形成一个整体收纳空间。



036 招

凹凸有致的整体展示柜

色彩缤纷的装饰品令展示柜顿时成为视觉焦点。屋主追求简欧主义，试图从线条与凹凸空间的变化中感受设计的魅力。精致的磁化陶瓷、规则的书籍摆放、黑色方正的收纳盒等都显出主人是个有原则性的人。而卷草纹的地毯铺垫，让空间徜徉在梦境中。

037 招

精彩纷呈的书海世界

从门处延伸至书桌的藏书柜，形体跟着墙面的转折而转折。柜体设计为完全开放式，是为了取、放书方便，同时满足主人对书籍的陈放需求。

038 招

虚实相间 勾勒原木生活

这是一间兼具书房的会客空间，整墙原木置物柜的设计满足了多功能的需求。左侧以磨砂玻璃饰面，里面可放茶具、CD等；中间开放式展示空间专门摆设装饰艺术品；右侧设计为封闭式拉手柜，为书籍、文件堆放的层次增添神秘性。



039 招 线条构筑的立体空间

在墙角处挖一个凹槽作为局部开敞式的展示空间，突破原墙面的整体性。用不锈钢层板交错组合成具有力度的线条美，造型的阳刚之气呼之欲出，体现了现代极简主义的风格特征。

040 招 镜面的合理应用，扩大空间感

用大块镜面作开门装饰，竖向排列成四组封闭式储物柜，里层隔板空间可放置洗浴用品以及日用品等。另外，在陈设如此精致的卫浴空间里沐浴，容易缓解一天的精神疲劳。

