

故宮
珍
藏
本
刊
集

清
高
宗
御
製
詩

共十九冊
第十一冊



故宮博物院編

海南出版社

故宮珍本叢刊第 560 冊清代御製詩文集

故宮博物院編

清高宗御製詩

第十一冊（共十九冊）

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊/故宮博物院編.-影印本.-海口:海南出版社,2000.6

本書包括:萬壽詩/(清)世祖撰·清聖祖御製詩/(清)聖祖撰·清聖祖御製文/(清)

聖祖撰等 17 種書

ISBN 7-80645-664-3

I.故… II.故… III.①詩歌-作品集-中國-清代②散文-作品集-中國-清代

IV.I214.91

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 63607 號

故宮珍本叢刊第 560 冊

清代御製詩文集

清高宗御製詩

第十一冊(共十九冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:25.5 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-664-3/I·68

定價:6630 元(清代御製詩文集 17 種共 42 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

御製詩四集卷之五

古今體一百三十七首

壬辰五

生夏二十首仍用元微之生春詩韻

有序

選舊題於長慶翻新亦既先秋踵正格

於生春充類何妨及夏對時興詠矧長

養之當宣即事咸吟信清和之可愛爾

其律調中呂序肇南訛時膏已渥於青

疇德暑方昭於丹陸驗景風而施爵翹

秀將成

時當壬辰會榜

育庶物以平衡租庸遍

御製詩四集

卷五

復

普免天下正供今歲分蠲通過

時則七舉秩而涼冠

始御五明闢而輕蓋初張

大禴吉蠲令協含桃之薦

常雩恪展候占秀麥之登階前則紅藥翻晴

圃裏則碧蔬浥露踈簾卷穀綠樹鶯來

小簟涵漪青荷魚戲疇結制龍之坐還

薰香水以明因或陳詐馬之筵若舞旂

風以從俗撫炎節而洪纖疏列寧殊詔

景蕭晨怡永日而次第評量仍此依聲

備什詩以言志期元琯之循環念惟在

民應薰絃之解阜若云具體宜全四氣

斯則續賡有待三餘

何處生夏早夏生平秩中璣旋四月節竿相

去聲巽方風

天德空牢惠日行南陸融測辰晝方永漏報

挈壺叢

何處生夏早夏生換季中

每歲三月禮臣奏請換戴涼帽日期

或以十五或廿五視寒暖之候為定

捲簷皮去暖

冬帽哆口

御製詩四集

卷五

葛含風

夏帽製

晴雨還殊製

夏帽常用以紅綳為飾兩則飾以朱

楚行裝亦用之袍衫雅稱融朝章弗相襲遵守搢紳

叢

禮不下庶人閭閻之閒種帽草笠原聽衆便

何處生夏早夏生

禴祭中朔辰修孟祀

太室敬薰風蓬豆犧牲進衣冠禮樂融為榮

傳有事

仕版廟中行禮以宗室覺羅之列黃者執事駿奔俾得叨榮展敬

行薦椒叢

何處生夏早夏生簾箔中易擅知去冷代竹

為延風似水漪紋澹遮曦晃影融獨憐認巢
燕窺煞碧筠叢

何處生夏早夏生

雲祭中見龍因請雨樂凱已歌風

青幕苾芬薦絳霄煙燎融庶幾膏澤惠瞻望

葉雲叢

何處生夏早夏生新綠中清和方應候按沈

別裁集舉張衡賦及謝靈運詩以為清和當
屬二月後人謂四月尚且謝和失猶字義云云
然猶雖訓如四月固不必拘泥白居蔥蒨始舒

御製詩四集卷五

風繞屋都無異連林若有融後凋殊衆者祇

看柏松叢

何處生夏早夏生菜圃中王瓜生灑露苦菜

秀猗風綴架垂垂好堆盤款款融寒酸有真

味莫問食單叢

何處生夏早夏生鶯語中候寒遲北地江以

鳴以二月始方氣候鳴試藉南風色以金衣

艷聲諧玉管融戴顓饒幸事兩度覓芳叢

何處生夏早夏生浴佛中有緣澄性海無始

暢宗風德水本清淨戒香自妙融如來泯來
去底事此僧叢

何處生夏早夏生試扇中展時輕蔽日搖際

自来風題詠性情託畫圖景物融五明逞奇

說誣聖闢辭叢昔人率以五明為扇數典自

得有扇蓋扇本門扉若禮王始作扇崔豹本
開四門之意變其辭為五明後世遂以華器

之事誣聖安矣
近曾為說正之

何處生夏早夏生麥浪中掛帆誰泛海拖轂

自宜風候冀青黃接香聞餅餌融老農嚮望

御製詩四集卷五

眼日在綠波叢

何處生夏早夏生紅藥中本殊草與木芍藥

先出牡丹本後出亦謂之木芍藥南方二
三月即開北方四月乃開芍藥則五月乃盛
開亦有四月花麗日和風分埒榮非如當階意

欲融元暉點筆際翻影正連叢

何處生夏早夏生櫻

薦中藉申殷宰訓寧學漢家風籠貯青絲彩

盤堆赤玉融奚稱文館醺歡聚侍臣叢

何處生夏早夏生魚躍中暴腮爭逐浪魚以

交合牝牡相逐以擊其尾故尸子有鼻
上則龍已屬荒誕後人遂訓為孽尾慣衝
風或如鱗鬚鼓相交意氣融鯢鮓旋去聲浮散
脈脈復叢叢

何處生夏早夏生荷葉中田田繞鋪水貼
貼未搖風錢似黃無染玉如青有融待開初
日朶莫忘泛波叢

何處生夏早夏生黃繖中團張蔽炎熱斜颺
受涼風葵擬傾陽好竹支得陰融如將譬

御製詩四集 卷五
捧日可喚瑞雲叢

何處生夏早夏生廟會中元君傳聖誕五頂
盛靈風都人崇奉碧霞元君隨方立廟稱為五頂俗以四月十八為元君誕日各立香會集廟中極華雜伎雖不臺閣肩行簇

幢旛扛戲融道民貴因俗難概禁繁叢

何處生夏早夏生結制中經行罷僧脚默坐
究禪風動植傷骨惜鐘魚寂總融安居毒龍
伏慧草任成叢

何處生夏早夏生毳幕中殺牛非禰祭詐馬

述先風北漢三月馬始生駒取牝馬今駒
月初成婦人產馬插柳祈福以當新於是為
舊俗所重也 柳插歡心決渾成醉面融

應憐駒未飽綆繫泣枯叢
何處生夏早夏生翠簾中含涼似鋪雪卻暑
欲翻風麗覺紅藤侈滑欣白薤融挨戕聊遣
興未足儷吟叢

西直門外作
龍見應修

御製詩四集 卷五
雪祭常還宮遷坐致齋莊逾旬未見烟郊景

二麥菁蔥苗更長
稷下乘高種已齊今春農事早非稽待耘此
日田疇潤擢穎青青恰入題

昨作風靈傍晚收恐因靳澤踊增愁陣雲落

雨石衛濕便以優霑可得不得
雪祭禮成敬述
昨年遣代為巡方茲際躬親敬益慶青仰

園帷垂軋芳翠籠

帝燭燦熒煌三春已是霑雪雨排日恰欣值

角亢

角亢二宿與龍見恰相合 祇切希

恩免水旱敢云恃

愛顧豐穰

題漢王小椀

小於茗椀大於卮樸謝雕幾古所貽黃暈土
華皴栗子白含玉質本羊脂籀文兩字傳光
贊礪法雙鉤出漢時自是署名期不朽至今
署者豈仍知

御製詩四集

卷五

續題獅子林八景

倪瓚原卷中自識與趙善長商推作獅
子林圖且囑如海因公宜寶弄云云是
則為圖本自倪而疊石築室已在疑似
何況歷歲四百餘年室主不知凡幾更
而今又屬黃氏矣則今之亭臺峯沼但
能同吳中之獅子林而不能盡同迂翁
之獅子林圖固其宜也雖然予之詠高
山而企慕蘭實在倪而不在黃言之不

足長言之因復取其可詠者凡八景為
續題云

清淑齋

就樹得佳陰境原獅子林假山亦碧巒曲徑
致幽深花色泚非艷溪聲清以沉如云晤倪
老恐未契高襟

小香幢

一間樓湧小香幢調御琉璃朗慧缸珍重迂
翁囑如海

倪瓚獅子林卷中自識有
如海因公宜寶之語

由來者箇

御製詩四集

卷五

未全降

探真書屋

雲廊拾級上書屋號探真詎在遊文苑所希
識道津精研足絀歲深造貴潛神欲問枕
者誰誠自得人

延景樓

詭石玲瓏棧徑通入來渾似萬山中近峯遠
渚攬次第秋月春風觀色空拾級望遙目容
與焚檀習靜意冲融雖然延得江南景罷露

臺慙未昔同

畫舫

有溪有岸有舟呼活景沿緣面面殊欲傲清
河書畫舫收來真蹟是倪迂

雲林石室

灑然石室額雲林元鎮流風若可尋却與田

盤開別面盤山靜寄山莊中
向有雲林石室古松都隱剝嶽

岑假山雖肖吳中雅林皆新種
固不如田盤古松林立也

橫碧軒

御製詩四集

卷五

九

文軒築溪上溪水如帶橫一條拖碧玉朗映
心目清有時漾輕漪閃影翻檐楹奚必藉鳶
魚天然道趣呈

水門

牆界林園水作門泛舟雅似武陵源羸他祇
有淵明記不及迂翁畫卷存

再題杜瓊獅林圖疊前韻

倪家粉本杜家摹御苑獅林木石圖得一函
三了可悟由今視昔定何殊坐清閼閣緬隱

迹建小香幃供佛趺卷已編書幅懸室倪瓚

林卷已入石渠寶笈上等編列成書不能移
置杜瓊此幅係續入未定鑒藏之地即懸之

證獅勝蹟以憶杭高致或同蘇

杜瓊跋謂擬徐賁獅林十二改作小幃而

布景筆法全似雲林又不言賁為臨瓚或

賁曾見倪卷竊其意以分段見奇究不能

掩其奪胎之蹟瓊復合而為一仍不離本

來面目即謂杜臨倪亦無不可因再識之

浴佛日作

御製詩四集

卷五

十

過去未來現在今佛生日者向何尋徒稱浴
以八德水亦復因之雙樹林可識西方極樂
國本由一念大悲心結緣那是人天喜夢頃
芄苗蔚綠深

題鄒一桂花卉山水小冊各二十四種

有序

去歲一桂祝

釐來京以候凍盤桓京邸數月雖甚愛其畫
但以年老不忍強勞之故未多得旋亦

御製詩四集

卷五

十一

林一段佳話也

高人風韻道人粧肯向凡花互競芳愛是青山流水裏春光幾許付漂香

青山千畝白流水一春香

綠萼梅

春來百結一朝舒瑣碎不無香有餘何事山人偏被屏

去聲胡白者

獨教衣紫炷庭除

拂檐香瑣碎堆砌紫蒙茸

紫丁香

白白朱朱總韡然那論結實小桃鮮祇從託物思詩義幾欲廢乎宵雅篇

華開古唐棟實結小櫻桃

棠棣

底須九畹富滋諸兩朵幽香已穆如清以聖而靜仁者其人亦合擬三閭

穆如仁者靜香比聖之清

既蘭

碎花瑣瑣竹松間也自稱梅不覲顏頗似面藍人得志却同顏

真李必

共清班

暎竹分青色穿松夾翠濤

翠梅

楚歌未動陰陵道舞袖風翻虎帳春何事翠眉顰泣處西村偏效浣紗人

御製詩四集

卷五

十二

風翻紅袖舞露浥翠眉顰

虞美人

是花是鳥是殊同一例啼痕似染紅望帝春深煙月下不知何事恨東風

翠煙深夜月錦水舊東風

杜鵑

冰霜度可傲薰風淡白姿偏却艷紅設向高唐雲裏見淨香嗅罷萬緣空

爽致消繁暑高情謝曉雲

茉莉

漫道無香亦自香秋風籬落散微芳試從辨萼端詳看今得陶家幾點黃

晚香難入譜籬艷欲分秋

藍菊

帶雨依然似灑淚含風黯爾不禁情春園凝恨同名姓生面別開一段清

嫩香偏帶雨薄暈不禁風

秋海棠

山谷羶薌留句後黃香名目艷貽今畧輸鄧尉寧無故色擬玉非祇擬金

栗玉圓雕蓄金鐘細作行

蠟梅

盈盈脈脈娘仙衣照影清波香逶微設問金危擎底事應緣斟酒酹湘妃

御製詩四集

卷五

三

翠帶拖雲舞金危照雪斟

水仙

奚稱風處清香滿漫擬雪如素艷粧祇有愛民一念切至今人尚詠甘棠

素艷雪凝樹清香風滿枝

棠梨

千樹莫誇繁蕊舒霞光日彩惠風初元都觀裏劉郎返燕麥兔葵轉不如

霞輕籠樹影日暖散林光

碧桃

垂之頗見有餘紳柅蠟休譏色炫春宜贈翰林諸學士天然金帶稱腰身

蠟苞方半吐金粉若為垂

綵帶

內則已稱苞並佩晉書復謂菊同華遜齋設不翻閒覽誰識楚辭謂此花

芳心同佩苞聲室擬親蘭

澤蘭

一樣東風駘蕩姿鼠姑何硬幻魚兒宋家近體相聯韻

周必大等數人皆有詩用一韻

麗句翻忘宵雅詩

蕊含香國信囊括小園春

魚兒牡丹

沉檀畧似嫌火氣桃李雖佳特靚粧鼻界返聞契清淨鄙我何粉與荀香

御製詩四集

卷五

六

何郎初傅粉荀令乍薰香

木香

已忘匪石不可轉仍藉此君當自求試置風松雪梅側未知三友肯容不

殷疑曙霞染巧類匣刀裁

石竹

靈芸小字換來新香拂宵風不染塵即看聯花還綴葉巧縫也合號鍼神

紅塵飛不到玉露夜生涼

夜來香

冒雨却疑杜宇泣定風還似石榴安山人應與世無涉何事猶存一點丹

光融勝杜宇顏好甚安榴

山丹

名字遙思入楚騷垂頭姊姊立江皋釣磯設
果紅絲綴應識遊魚早避逃

寶絡垂蓮岸紅絲拂釣磯

茅

王母乘來種類遺年年七夕杳無期可憐頭
翅分明在飛去不能祇繫思

清音自瑤島仙夢到羅浮

翠雀

雅似一中旨酒柔笛吹曾不落枝頭小山自

擬維摩畫

蘇軾跋王維畫云觀摩詰之畫畫中有詩乃指其山水景今一桂於

御製詩四集

卷五

花卉小冊每幅各系二句題曰畫中詩蓋欲自擬摩詰因借東坡語取義耳却是

東坡早識由

烘笑從人贈酡顏任笛吹

紅梅

右畫中詩花卉二十四種

一蟬雙鶴各希夷生動真傳氣韻斯花卉那
能較山水詩中畫勝畫中詩

盤雲雙鶴下隔水一蟬鳴

祖詠

洞雲白出窓含潤庭竹青連山欲迷著箇茅
菴掩靄際仲文恰合與留題

近窓雲出洞當戶竹連山

錢起

層巖飛瀑鎖烟霞竹樹參差靜不譁繡戶紗
窓雖綺麗山泉幻與作仙家

積翠紗窓暗飛泉繡戶涼

王維

委蛇退食向詞垣步出迴看左掖門花柳寧
宜廟堂物杜家詩史有微言

退朝花底散歸院柳邊迷

杜甫

一磴危懸接小亭過亭雲白隱山青漱崖江
浪翻湔浹淚那可其間客舫停

御製詩四集

卷五

江濤出岸險風磴入雲危

王勃

溪上松間開草堂青山白水罨楹光雖然老
杜魯言問到此應教悶早忘

卷簾唯白水隱几亦青山

杜甫

負郭人家江路臨買魚沽酒客船斟澄之清
耳民猶水深意誰知倚杖吟

山縣早休市江橋春聚船

杜甫

愛聽松風落落吟風翻松露濕衣襟洗將聲
色都無著無著其間那覓心

步壑風吹面看松露滴身 杜甫

雙橋兩水互縱橫橘柚秋烟遠未明不是畫
中有詩趣令人何故識宣城

兩水夾明鏡雙橋落綵虹 李白

水窮自是山深處雲起山深水氣含詎祇精
詮標合一雅欣妙繪契函三

行到水窮處坐看雲起時 王維

山來高閣非無色泉入平池定寂聲聲色兩
空空亦泯九龍何事更牽情

御製詩四集 卷五

十七

泉聲到池盡山色上樓多 張祜

一簪塔影倚清空駐錫惟應是義公山下可
看不可到鐘聲遙出白雲中

塔影掛青漢鐘聲和白雲 蔡母

莫謂深山無逕尋引人入勝有鐘音高僧祇
在禪房坐客到啖茶請自斟

古木無人逕深山何處鐘 王維

風正波平好進帆過野館帶花香何須數
典稱南海取義端知有斷章

野館濃花發春帆細雨來 杜甫

巖秀常看戶外峯階前衆壑有泉淙招提既
是大禹寺那更安禪制毒龍

戶外一峯秀階前衆壑深 孟浩然

盤雲幾曲逕堪披一派飛泉擘石垂莫道畫
家艱落筆深於詩者易能之

透石飛梁下穿雲仄徑斜 蘇軾

春水輕舟訪故知夕陽烟柳胃絲絲不寧枚
舉李又句兼善神傳常建詩

御製詩四集 卷五

十六

夕陽烟柳岸春水木蘭橈 李又

高峯巖薛鎖氤氲黃葉林頭覆白雲恰似世
尊量頂相梵天丈六了難分

高頂白雲盡前山黃葉多 賈島

竹溪寫影穿沙出藤蔓遮門帶瓦垂佳處似
茲天下少那還愁繫旅人思

對門藤蓋瓦映竹水穿沙 杜甫

月上空山收夕靄溶溶露氣滴松梢此時夜
坐消諸慮寧計僧門推與敲

月臨山靄薄松滴露花香 張喬

網下澄潭纜結航趁墟賈客復連樯民情在

順不在擾我亦心塵魚米鄉

結纜排魚網連樯並米船 杜甫

密樹有情蔽深屋空山無客響流泉天然妙

境誰牽合能爾為 平聲人為聲去聲集聯畫冊所取

聯獨此幅集句而成以初唐詞客儷中唐詩僧格調相融畫境雅稱殆天然巧合也

重簷交密樹流水響空山 王勃

緩勒山行入翠微濛濛濕潤欲露衣草青馬

御製詩四集 卷五

飽嘶聲喜 馬食飽嘶乃常有之事若方街

此句則不免不是李南識者稀 見杜老雖稱詩聖

衫裛翠微潤馬銜青草嘶 杜甫

雪嶺錦城見界天 蜀人云成都城正座捷報

定金川 溫福既攻破資理之美險復克其阿喀

亦連破達烏墨盤溝諸要隘進抵僧格宗小

山揭攬詩中畫擬藉杜王解念懸 美全冊以聯

為結不獨摩詰詩中畫意聊遣吟懷而

雪嶺界天白錦城曠日黃 杜甫

右詩中畫山水二十四種

首夏靜明園

暮春命蹕駐香山東道於斯經往還泉石孤

杖緣少暇清和來亦暫偷閒峯邊落葉密添

翠砌畔紅花半就殷電火光陰無住裏偶成

長句寄其間

華滋館即事

視事傳餐有定時來遊率亦憩於茲畫屏生

色背峯倚玉鑑明輝面水披漫惜春光已消

御製詩四集 卷五

歌微憐夏節待華滋 今春膏雨雖霽日屢

望繼澤之滋矣值無引見惟章奏 是日偶無却覺心

中早愧之

竹鑪山房

泉稱第一冠寰區取水無須調水符小坐山

房試清供那更狂句效其盧

已飢已溺聖人思餘事惟茶姑置之設使相

如類消渴育材時亦念乎斯

聖因綜繪閣

聖因寺側有離宮綜繪於斯結構同亦已年
深看松老雖云春過尚花紅迴溪水色全歸
澹別嶂鐘聲藉悟空空澹中應不念念馳
明聖昔民風

寫流軒口號

樸樸軒楹小小湖倚欄即愛鏡光鋪雖然不
是西湖水天一生來豈有殊

冠峯亭

玉峯今日不擬登玉泉今日聊斯賞西湖別

御製詩四集

卷五

三

野忽面前是一是二何須想箇中假山亦有
峯亭以冠之壘羅同為攬高柔及低稻豈圖
樹綠與花紅平湖塔影落眼底淨慈禪意鏡
光裏

清襟樓

玉峯塔頂罷登臨別嶂西垂赴便尋樓院壯
丹謝已盡坐來真覺稱清襟

棲霞室

西嶂落平似垂龍於茲少輯仍夷峻倚巖得

室樓而野棲雲受日為霞紅雲棲即是棲霞
處建業樓錢塘樓雲雨如故豈重佳景繾江山
惟有民情憶休助稻田俯攬微風起又復因
之望雨矣

雲鶴峯

鶴以岑為巢遊必雲中耳岑惟止其所雲鶴
有動止試從雲下望岑亦如浮起函三乃得
一合相寧由揣然總宜忘詮緒言覺非是

題涵漪齋

御製詩四集

卷五

三

降岑復登舟沿緣至水閣興言小坐憩憑攬
漪瀾作舟行豈無瀾其內觀非樂座中物外
觀涵趣覺廣博因憶東坡記超然興同託

倚晴樓

齋後廊連傑豎樓倚晴檐額見擡頭無過一
歲至三兩率復闕心託喜愁近盼雨兮非盼
霖不宜春也祇宜秋層疊却是都無繫隨遇
安之待句留

含峭居口號

倚峭為居峭復含
寫楹暮靄復朝嵐
徒增素壁題詩句
結習何曾脫戲談

掛瀑簷

每從北嶺來見泉
在足底漾舟造溪
齋瀑果掛簷矣高
下曾何定名象由
摸揣色已擬冰雪
聲以譬宮徵愈巧
愈遠我水焉知有
此

樂景閣二首

麥隴纔看綠似油
稻秧插徧刺波流
思量復雨當益好
於樂之中每具憂

御製詩四集

卷五

三

不暖不寒首夏時
曰山曰水畫圖披
以言佳景誠堪樂
却是吾心弗在茲

虛受堂

臨水樸堂構水虛
堂亦虛空澄兩鏡
映廓落一心如攬
景無須擇成吟即
便書義經垂至訓
切已在行諸

漱烟亭

石島週遭湖水清
小亭一個學蓬瀛
憑誰分得仙凡界
時有波烟護桼楹

清音齋

園內此齋久檐楹

義篆垂松濤窓外
奏泉筑岸傍披契
念在清聽返聞入
靜思癡我桓元子
較論竹和絲

翠雲堂

千林新葉密擎扶
翠色如雲一例鋪
雙栢對他若相謂
終無改度似予乎

詠

自玉河放舟由昆明湖歸御園即景雜

御製詩四集

卷五

四

遊八刻餘詩廿首
羽林苑外候將勞
暇云遣則歸應可
興所適當戒在豪

來以輕輿返以舟
為欣順水送乘浮
界湖迴望高樓遠
笑我當前缺句留

兩行綠樹佈陰齊
不見黃鶯聽巧啼
曰色曰聲鏡光裏
弗留而過幾灣隄

隄外鱗塍插秧遍
方方白水浸青苗
農功較比常年早
夏長秋收候正遙

漁村蟹舍遙相望
覽社菱絲夫豈殊
柔櫓數

聲葦渚拂却看漠漠起飛鳧

機聲軋軋聽來近早識舟經耕織圖別舍蠶

功剛炙箔總關民計總塵吾

玉帶橋過出玉河昆明湖濶靜微波行來畫

舫艤石舫路取山陰近幾多

山陰佳景頗堪尋得句多共弗重去聲吟便返

御園問章奏遙遙軍務正關心

夜雨三四月十日

卓午生雲晚密陰旋聞雷雨作宵深金蛇影

御製詩四集 卷五

亂窓光閃玉箭聲喧簷溜斟畧覺盼我未臻

劇京畿三月十三日雨已優霽後復微而二

潤次通日稍覺多風恐其漸致乾燥所幸餘

急於盼澤也遂霑優矣益滋欽晨披章悉濟

南旱今晨徐績奏至以濟南泰安等府盼雨

且經歷數時冀山左茲或逮乎緒遠心

春景

開韶初歲嫩曦烘太古山中景漸融新水偏

宜蘸柳綠微風不忍拂桃紅一犁春雨農驅

續夾鏡湖隄客策驄萬物登臺意頗具民艱
滿目恐難同

秋景

層峯昨夜入金官一刻千林遍染丹何必停
車幽徑側恰宜携客坦崖寬雲間楓葉惟紅
點秋際松枝祇綠攢橋上抱琴童子過縱能
知妙不能彈

陝甘總督文綬奏甘省得雨情形詩以

誌慰

御製詩四集 卷五

昨春及前夏甘省連遭旱賑濟救民困昨夏

始旋轉秋田頗有收出糶街市滿然期元氣

復必賴春膏善展興接奏章甘雨被近遠文

奏甘肅各屬於三月下旬節報得雨二

三四五寸不等蘭州省城復於四月初五日

長青三寸夏禾青蔥滋夏禾長上青蔥秋禾

播種徧叶額手為忻慰吾民庶饑免安居樂

題漢玉穀璧

璧始姬周非卯金製傳子執義堪尋悠哉世

代何須辨寶寓民天遇輒吟

題揚雄甘泉賦事

甘泉獻賦風聲去楓宸更著劇秦與美新設果
出腸明日死投身天祿又何人

新論謂揚雄作甘泉賦始成夢腸出收而
納之明日遂卒夫雄獻賦當成帝時其後
歷哀平孺子而莽始篡此劇秦美新所為
作也若賦成而死安得有投身天祿之事
乎出腸之夢蓋不過言其作賦鏤肝研練

御製詩四集 卷五

五

之苦耳新論務奇遂至紀載失實且雄之
獻賦不過同美新求媚之意而一稱諷遂
自託於正人然則美新亦可云諷乎莽大
夫揚雄死惡能逃正史之誅哉

山西巡撫三寶奏報得雨

春膏麥黍茁青蔥夏澤欣霑日復同

寸不旬晉省八府十州節次得雨二三四五
麥三日自申迄戌省城涇陽正與京畿同日為
懷之心慰而待澤耳

山左望成空

詠官窰瓶

粉青真上品鱗血具奇紋卦義八稜蘊環形
雙節分稱珍惟樸素引趣却華紛比似宣成
巧椎輪此出羣

題王蒙秋林散步

不為荷葉皺祇作筍尖矗峯脚橫秋雲屋頭
籠古木欲變畫家格別開生面目策杖一行
人明告此意獨

御製詩四集 卷五

五

夜雨

數日纔旬連甘膏入夜霽前遭猶疾驟此
省聲去更悠揚麥穗益資飽禾苗更吐長惟殷

山左望馳驛命詢詳京畿於月之十三日快

甚切冀得普霽大雲因傳諭問山左盼雨
未過是日惟泰安屬縣有被澤數寸者餘
霽竟夕聲徐而雨足東省自可同霑因復命
詢之

西直門外作

三載一掄魁去歲恩科今歲正科傳臚御殿