

教师专业化教育新课程

JIAOSHIZHUANYEHUA

JIAOYU

XINKECHENG

教师职业技能素养

杨霞 李园 马丽娅/编著

JIAOSHIZHIYEJINENG SUYANG



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

教师职业技能素养

杨霞 李园 马丽娅/编著

教师专业化教育新课程编委会

编委会主任

李学农

编委会委员

冯奕競 陆真 杨跃

周晓静 杨霞 许立新

汤振纲 金礼久

总主编

李学农



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

教师职业技能素养/杨霞,李园,马丽娅编著. —南京:
南京师范大学出版社,2008.11
(教师专业化教育新课程)
ISBN 978-7-81101-799-1/G·1209

I. 教… II. ①杨…②李…③马… III. 师资培训—
教材 IV. G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 179317 号

书 名	教师职业技能素养
编 著	杨 霞 李 园 马丽娅
责任编辑	朱海榕
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://press.njnu.edu.cn
E-mail	nspzbb@njnu.edu.cn
印 刷	南京五四印务有限公司
开 本	787×960 1/16
印 张	17.25
字 数	290 千
版 次	2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81101-799-1/G·1209
定 价	28.00 元

出 版 人 闻玉银

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

■ 总 序

我们现在生活的这个世纪,是人们曾给予许多憧憬的世纪。在所有美好憧憬中,教育被寄予了很大希望,而人们把对教育的希望又寄托在教师身上。因此,培养 21 世纪新型教师的希望理所当然地落在 21 世纪的教师教育者身上。

生活在世纪之交的人,对两个世纪的跨度是没有距离感的。我们曾经描绘了 21 世纪教师的理想形象,我们当然也为培养这样的教师做出了努力。改革在 20 世纪背景中产生的教师教育模式,创造一个适合于培养 21 世纪新型教师的教师教育模式,是教师教育改革的重要任务。

21 世纪的新型教师是怎样的?这是教师教育改革的关键。21 世纪的新型教师应当能够培养创造这个世纪美好生活的新人。在以“专业”服务于他人的现代社会中,这样的教师一定是专业的,并且这一专业应当在现代社会的所有专业中享有特别的声誉。显然,以“专业化”来引领 21 世纪初的教师教育改革,这是一个时代的命题。

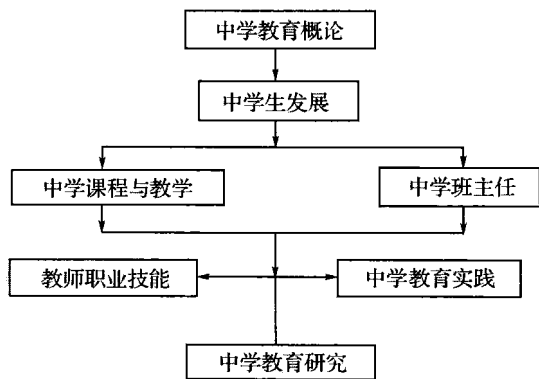
新的世纪里,南京师范大学有了一个新型的、专业的教师教育机构——教师教育学院,有了一批人把培养教师作为自己的职业生涯,集合成为一个教师教育的专业团队,教师教育专业作为大学众多学科专业中的一个开始成型。教师教育不再是附着于其他学科专业的活动,或是被其他学科专业淹没的一种活动,而是在大学综合性的学科专业体系中独立的、并整体运行的一种专业活动。

以“专业化”引领的教师教育改革,最终必须落实在专业课程建设上。专业化的教师教育机构,专业化的教师教育团队,使得教师专业化教育的课程第一次得以整体设计、整体实施。正是在专业化的教师教育机构和专业化的教师教育团队基础上,根据师范大学培养中学教师的主要任务,我们建构了本科层次的教师专业化教育课程。

我们的教师专业化教育课程建设的基本理念是:引导本科阶段的学习者确立教师专业意识,形成初步的中学教育思想,养成教师专业情感,掌握初步的教师专业知识和专业技能,为教师专业终身发展奠定基础。

根据本科阶段教师专业学习与学科专业学习同步的情况,在确保学科专业素养发展的同时,形成学习者基本的教师专业素养。本科学习阶段,教师专业化教育课程的目标是使学习者达到教师入职的合格标准。这一合格标准,应体现为教师入职时“应知”和“应会”要求。

根据这一合格标准,我们所设计的课程结构和思路是:(1)以中学教育概论课程,帮助学习者建立教师专业意识,形成对中学教育的总体认识;(2)以中学生发展课程,帮助学习者掌握教育对象的知识;(3)以中学课程与教学(包括各学科方向)课程,掌握中学一门学科课程的教学能力;(4)以中学班主任课程,帮助学习者掌握中学班主任工作基本知识;(5)以教师职业技能课程和中学教育实践课程,帮助学习者形成中学教育实践的操作能力;(6)以中学教育研究课程,帮助学习者掌握教师专业自我发展的能力。



依据上述课程建设的理念和思路,我们组织编写了这套教师专业化教育系列教材。

本套系列教材的编写,本身就是实现教师专业化过程的一部分。既然它还在“路上”,问题就在所难免,我们真诚希望同行和广大读者批评指正。

李学农
2008年8月

■ 前 言

教育教学工作既是一门科学,又是一门艺术,对从业者(教师)的要求很高。随着现代教育的迅速发展,教师职业的专业性及技术构成大大增强,对教师的职业技能素养也提出了更高的要求。20世纪以来,不少国家相继就教师职业技能素养的构成及培养、训练问题,进行了广泛、深入的研究。重视教师的职业技能素养已成为世界各国教育界的共识。

教师职业技能素养的提高是教师专业化发展的一个重要方面。20世纪90年代以来,我国教育主管部门已开始将教师职业技能训练列入重要议事日程,相继印发了若干旨在推动开展教师职业技能训练的文件,并在高师院校的教师培养中正式开设相关课程。

由于教师职业技能素养是教师专业素养的一个重要组成部分,又与教育生活和教学活动有着紧密的关系,所以,对于教师职业技能素养的内涵和外延并没有一个很明确的、固定不变的界定。但是对于作为一名合格的教师所必须具备的最基本的职业技能素养,大家的认识是一致的,那就是本书所编写的三个技能素养模块:“教师的书写与书面表达素养”、“教师的语言表达素养”和“教师的综合实践技能素养”。无论时代如何变迁,无论教育改革如何推进,无论各个学科、类别有多大的差异,对于一名合格的教师而言,这三方面的素养都是必备的,同时又是一体的。在这个意义上,本书是一本适用于师范生公共课程的、通用性质的教师职业技能素养教材,同时也是一本以教师教育专业化改革的新思想、新理念为指导,适应教师教育新理念下的专业素养课程教学要求,有效提升现代教师职业技能素养的教材。教材在章节安排、内容取舍、体例结构上,注意区别教学层次,根据由浅入深、循序渐进、方便教学的原则安排教学内容。全书共分为三篇七章。

上篇“教师的书写与书面表达素养”包括第一章和第二章。重在分析教师书写和书面表达技能的构成与作用,阐述教师书写和书面表达技能训练指导的目标、原则、方法与基本途径,使学生从总体上了解教师书写和书面表达技能并明确实践的目标、方法和途径,通过训练,培养学生相关技能素养。

中篇“教师的语言表达素养”包括第三章、第四章和第五章。对教师语

言表达技能基础、教师口头语言表达技能和教师体态语言的运用技能进行了清晰的阐述,并且给予了训练指导。这一部分涉及教师职业技能素养中最重要、最核心的素养的提升。

下篇“教师的综合实践技能素养”包括第六章和第七章。着重对教师的教育教学综合技能进行分类解析和训练指导。本部分是前面两部分内容在教育教学中的具体运用与实践。

全书贯穿着素养提升和实践指导的理念,清楚地显现了教师职业技能中最重要和最基本的技能素养构成情况。除了作为各章节主体的基础知识外,我们在对具体技能训练指导的论述上,采用了分步指导的方式进行撰写,即每一节按照以下几个环节进行设计和编写:【本章提要】【学习目标与要求】【学习方法】【实践活动】【答疑解惑】【学习评价和牵引】【本章/节自我学习小结与心得】【本章/节参考文献】等(根据章节内容,各环节有所取舍)。

在使用本书时,建议读者一定要注意把各章节的基础知识、训练环节及实践内容等贯穿起来,综合使用。教程各章节还设有反思问题和扩展活动,以启发学生思考各种技能在教育教学实践过程中如何更好地发挥积极作用,预防可能存在的问题,鼓励学生提出自己的学习策略。

由于《教师职业技能素养》是和《中学教育概论》、《中学生发展》、《中学班主任》以及《中学教育研究》等教师专业化教育新课程教材配套使用的,因此,其他的一些基本技能如人际交往技能、班主任工作技能和教育学科科研技能等在其他配套教材中出现的内容本书不再赘述。

本教材是在讲义稿的基础上修改而成。讲义稿曾在南京师范大学师范专业的三届本科生中试用过,我们根据教学实践中各方面的反映对讲义稿作了较大修改,不妥之处切盼同仁、读者匡正。

一本务实而丰富的教材往往融合了许多人的资源和经验,本书也不例外。我们要特别感谢李学农、朱梅、金礼久、陆真、汤振纲等同仁,如果没有他们的付出,就没有我们这本书。

本书在编写过程中参阅了许多专家、同行的成果,谨此致谢;凡未注明的,敬请见谅。

我们衷心希望,我们的实践和努力,能带给您更多关于教师职业技能、教育教学方法和教师专业化素养的认知,并且能提供给您种种的帮助和无限的动力。

编 者

2008年10月

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

绪 论	(1)
-----------	-------

上篇 教师的书写与书面表达素养

第一章 教师的书写素养	(11)
-------------------	------

- 第一节 毛笔字的书写
- 第二节 钢笔字的书写
- 第三节 粉笔字的书写

第二章 教师的书面表达素养	(41)
---------------------	------

- 第一节 汉字及其书写符号的规范
- 第二节 教师常用文体的写作

中篇 教师的语言表达素养

第三章 教师语言表达素养基础	(79)
----------------------	------

- 第一节 普通话训练
- 第二节 发声原理和发声训练

第四章 教师口头语言表达素养	(117)
----------------------	-------

- 第一节 教师口语表达基础
- 第二节 教师口语表达分类实践

第五章 教师体态语言的运用技能	(161)
○ 第一节 教师体态语言表达技能	(161)
○ 第二节 教师礼仪	(168)

下篇 教师的综合实践技能素养

第六章 教师书写与语言表达技能的实践运用	(185)
○ 第一节 现代教育教学背景下的教师板书	(185)
○ 第二节 教育教学实践中的教师语言表达	(197)
第七章 教育教学综合实践技能素养	(218)
○ 第一节 教学实践中的技能综合运用	(218)
○ 第二节 教研活动技能素养	(241)
○ 第三节 课外活动组织技能素养	(256)
参考文献	(264)

“教师专业素养”也就是我们通常所说的“教师素质”，是当代教师质量的集中表现，它应以承认教师职业是一种专业性的职业为前提，具有丰富的内涵。

教师职业技能素养是教师专业素养的一个重要组成部分。教师职业技能素养课程，作为“教师教育”类课程的一个有机组成部分，则是研究教师职业技能的内涵、性质、特点、规律及实践的一门应用型课程，是在语言学、交际学、演讲口才学、心理学及教育学、教学论等学科理论指导下，有目的、有计划、有步骤地培养师范类各专业学生教师职业技能素养并引导他们进行实践、研究教育教学艺术的一门教师专业化课程。

一、“教师职业技能素养”课程的名称和性质

目前，各高等师范院校普遍开设教师职业技能课程。不过各地对这门课的名称却提法不一，有的称“教师职业技能”，有的称“教师基本功”，有的更强调对其中某项技能的强化，称“教师语言艺术”、“教师口语”、“教师书写”、“教育教学技能”，等等。我们将这门课命名为“教师职业技能素养”，是要把这门课由一般意义上的技能训练推进到一个“素养”提升的高度，这也是我们改革这门课程的意图所在，“素养”因而也就成了这门课程的关键词。

传统意义上人们所说的教师职业技能主要是指：教师具有书写钢笔字、粉笔字、毛笔字（简称“三字”）和用普通话说话、讲课、朗读（简称“一话”）的本领，以及会制作教具和教学挂图、编写教案、编排板书、画教学示意图、熟悉教学大纲和教材等。但这些只是教学技能的初级阶段，现代教师职业技能的含义已远远超出传统意义上“教学基本功”的范畴。我们不能再从“基本功”等浅层次的角度去简单地理解“教师职业技能”，而应看到它是教师必须具备的重要素养。

素养是长期“修习”的结果，非一朝一夕所能形成。其一，素养是后天养

成的,而不是天生的,素养的养成更多取决于环境与教育;其二,素养是可以培养的,素养的养成是一个从低到高逐步发展的过程,而作为发展中的人,教师与学生一样都处在素养提升的某个点上,都需要不断提升自己的素养以适应社会发展与自身发展的需要;其三,素养是多层面而又可以分析的,它涉及了从意识到实践、由心理到生理、从言谈到举止、从思想到行为等全方位的问题,因此,在教师教育专业化的改革中,不同的研究者从各自的角度提出了各有侧重的素养,如科学素养、语文素养、艺术素养、技术素养、信息素养等;其四,素养是综合的,孤立的素养是不存在的,素养的培养与人的全面发展是相统一的。

教师素养问题虽然并不是师范教育改革的唯一原因,但是它一直是“教师教育”研究的核心问题之一,而且教师教育改革在很大程度上进一步凸显了这一问题的重要性。教师职业技能素养反映了教师运用已有知识或经验来完成教学任务的熟练程度和水平,是教学技能的高级阶段,是教师教学技巧与能力的综合体现,是教师职业素养的重要组成部分,它对于教师综合素养的养成起着十分重要的作用。教师职业技能素养课程,绝不能满足于教授学生浅层次的技术技巧,而必须彰显课程的文化内涵,引导学生思考、研究、实践,在提高技术水平的同时提高理论水平,在不断的实践中巩固专业思想。只有自身掌握的教师职业技能达到了较高水平,“素养”二字才落到了实处。

本课程是培训和研究教师职业技能素养的一门应用性教育学科,是教师专业化教育中一门理论与实践相结合,突出实践性的课程。它是要探索教师职业技能最为核心的技能构成与培养的途径和方法,并根据教育教学的需要,把学科的理论知识有效地转化为学生的职业能力;它是要提高学生职业道德素养,同时帮助学生树立为人师表的意识和专业思想。

二、《教师职业技能素养》教材编写的特点

《教师职业技能素养》在编写上坚持以教育学与心理学的基本理论为指导,密切联系并反映国内外教育改革与发展的实际情况,吸取教师职业技能训练指导与实践研究的新成果,对教师职业技能训练指导的重要理论和实践进行分析,重点论述了教师职业技能训练指导的具体操作方法与技巧,力求融专业性、实践性、操作性、指导性、借鉴性、可读性于一体。本教材的主要特点是:

1. 通用性

师范院校的课程种类繁多。根据其培养合格师资的根本需要来看,有些能力或素质是无论学习何种专业的师范生都必须具备的。这类课程的一个共同特点,就是培养不同专业学生面向未来教师专业必须具有的基本能力素质。“教师职业技能素养”课程就属于这类课程,它是师范类公共必修课。本书是根据课程的这一性质来编写的,主要解决的是职前教育中的基础技能部分的培训问题,即教师书写技能、教师语言表达技能及教育教学中技能具体运用的训练指导,因此,通用性是本教材的一个显著的特点。

2. 实践性

教师职业技能的训练和素养的形成是一个动态的发展过程,我们是在对这个动态过程加以分析和研究的基础上,根据在校师范生的特点和基础教育对教师职业技能素养的新要求,在编写的过程中强调它的实践指导性。一是注重“教”与“学”的关系,力求教师好教——发挥教师的主导作用;力求学生好学——发挥学生的主体作用。二是注重“讲”与“练”的关系,力求精讲、多练,以技能训练和素养提升作为本书编写的主线。对于理论性较深的知识点直说结果和应用,少讲构建过程,内容的选取注重实用性。三是注意兼顾技能实践环境的三个层面,即课堂教学指导、课后技能训练和课外技能检查。师生可以根据自身的实际需求,对教材内容进行取、合、增、换、调等处理。本书对课堂教学指导、课后技能训练和课外技能检查这几个环节都做了安排,使用者可以灵活选择和运用,充分发挥教和学的主动性和积极性。

3. 层次性

由于各个师范院校实施本课程的条件不尽相同,不同任课教师在安排和教授这门课程的时候也有所不同,学生的具体学习情况更是千差万别,因此,本教材在编写的时候尤其注重学习内容的层次性。从基础知识的掌握到技能训练的具体指导、从学习方法与经验的总结到思考与研究的引导,由外而内、循序渐进地引导学生将这一技能学习内化为自己的一种职业追求和职业素养。

4. 新颖性

教材在编写体例即实践环节上进行了初步的尝试和创新。一是突破传统教材内容与练习的编写体例,以基础专项技能的训练为载体构建教材的

基本框架,并将若干个技能点分解到各个环节中去,以落实教材的可操作性。二是突破以往教材中章节间各自为阵、逻辑不清的课程传统结构,将“技能基础”和“综合运用”作为一个有机整体进行思考。三是选材用例和训练设计尽可能贴近教学实际,贴近学生教育教学实践的需要。为学生学习提供基本线索以及实现课程目标和教学计划的重要资源。

此外,值得一提的是本书在编写过程中还贯穿了“技能模块”的思路,即把教师职业技能素养与实践体系分成“通用技能”、“类别技能”、“专业技能”和“特长技能”这几个模块。在类别技能模块的选择方面,整本书是以培养和训练中学教师职业技能为主线;考虑到适应面,本书立足于“通用技能”;考虑到针对性和学科专业技能学习的区分度与实践的侧重点,本书还在【实践活动】【答疑解惑】【学习评价和牵引】等环节适当地增加了专业技能与特长技能的学习与训练指导。另外,我们还在各章节后面将参考书目列出,这些书籍不仅是本书编写的重要参考资料,更是同学们课外深入学习的资源,这也使得该书在内涵和外延上具有了丰富的内容。

虽然本书是为在校师范生编写的一本基础教程,但由于上述的性质和特点,使本书具有较广的适用范围,既可作为师范院校对师范生进行职业技能训练的教学用书,又可作为各级各类学校进行新教师上岗培训的参考用书,还可作为教师进行职业技能自我测评和训练的参考用书。

三、《教师职业技能素养》教材编写的目的和原则

(一)目的

1. 提升师范生的职业素养

关注师范生作为“整体的人”的发展,强调技能获得与内在职业素养的协调发展。本教程努力改革既有教程过于注重知识传授的倾向,把统整学生的知识学习与素养提升作为具体改革目标之一。注重学习过程的价值,重视在过程中把知识融入个体的整体经验和内在素养,转化为“职业的认同”、“精神的力量”和“教育的智慧”。

2. 探究基于个人理解的职业技能建构

教材的编写是要努力建构知识与人之间的一种整体的意义关联,使之对师范生个人的成长和发展产生意义。教材首先确立了新的知识观——积极倡导学生“主动参与、乐于探究、勤于实践”,不再视知识为确定的、独立于认知者的一个目标,而是视其为一种探索的行动或创造的过程。其次,强调

要尊重学生学习方式的独特性和个性化。再次,力图构建具有个人意义的评价方式,建立发展性课程评价体系,要求“发挥教育的评价功能,促进学生在原有水平上的发展”,保障技能素养养成方式的个性化。

3. 实现学科重建

本教材作为教师专业化教育新课程系列教材,和其他几本教材一起试图涵盖教师职业素养培养的重要方面,其设计理念和编撰范式,呈现出一种较新的学科样式。就整套教材来看,它的出版将有效地推动我国教师教育专业化理论研究和实践探索,推进教师教育学科教学过程的优化,并最终实现对该学科的重新审视和积极建构。

(二) 原则

“教师职业技能素养”课程是一门综合性、实践性、发展性很强的课程,考虑到教材对于教学所起的重要指导作用,我们在编写时遵循了以下几点原则:

1. 补偿性原则

人的书写能力、口语能力以及交往能力等的开发,从基础教育阶段甚至更早就开始了。但在我国,许多接受了幼儿园和中小学教育的人,实际上的书写能力、口语能力以及交往能力等并未得到良好的重视和开发。在校大学生在书写能力、口语能力以及交往能力等方面所表现出来的种种欠缺,与他们的年龄、阅历和所受教育程度其实很不相称。所以师范院校开设口语课、书写课、职业技能课程等,都带有补课性质。我们在编写该教材时除了立足于凸显素养提升方面,还不得不考虑学生各项基本职业技能发展普遍滞后的情况。为此,我们在教材的编写中仍然强调了对教师职业技能基础的掌握,希望通过对基础知识的学习弥补这种滞后的状况,并适当增加或延伸某些内容和实践,尽量在循序渐进中引导学生进行补偿性学习。

2. 优化性原则

在校师范生已经普遍具有一定的书写、语言表达的基础,有些甚至具有比较优良的口才潜能或素质。但是在他们的书写与语言表达等方面还存有如字迹潦草、字形难看,以及写错别字、倒笔画等非良性倾向;在语言表达方面也存在着诸如紧张、胆怯,口头禅、小动作多,声音含混、语速不当,不注意仪表、仪态等问题。这些问题应在学习实践中予以纠正,而且本教材在编写

过程中特别突出了对于技能训练的反思性教学指导与问题延伸性思考,就是要进一步优化相关技能,把它们内化为学生自身的内在素养,满足日益发展的教育对教师的更高要求。

3. 理论联系实际的原则

师范生要获得和提高自身的职业技能素养,一个重要的方法就是把握住作为教师职业技能中最基础、最重要、最稳定的内容进行较系统的研习和反复的实践。因此,我们在编写本教材时,注重通过各个学习小栏目循序渐进地引导学生从理论知识的了解、学习到校内外各种模拟和真实的教育教学实践,真正有效地落实了理论联系实际的原则。

4. 课内外相结合的原则

我们在教材编写时注意到可供课堂基础知识教学内容的完整性,但对于综合性、实践性、情景性极强的技能实践来说,课堂教学的局限性是很明显的。首先是时间有限;其次,课堂练习的情景往往是虚拟的,操练起来往往不自然,不逼真。课外学习则不受这些局限,课外学习可以而且应该作为教师职业技能课程的重要补充。因此,本教材中有相当多的内容是为课外学习提供指导意见。这样,本教材就能较充分地引导课堂教学主要发挥讲授、示范、讲评的作用,而课外学习主要发挥巩固、发展、练习、提高的作用。两者相互补充,相得益彰。

5. 发展性原则

从教育发展对教师的多种能力发展的要求来看,在校师范生在思维、心理、情感、意志以及知识和社会阅历等方面的综合发展水平,都不能完全满足优秀教师职业技能素养形成的要求。因此,在强调师范生职前培养重要作用的同时,我们必须看到师范生要获得良好的职业素养,主要还有赖于他们从学校毕业走向社会、参加工作以后。

针对这种情况,我们在编写本教材时特别注重用发展的眼光帮助学生打好基础,从学生的角度来思考,并构建真正适合他们的学习内容。传统的技能基本功并未过时,新兴的现代教育手段也并非十全十美,任何新旧事物都有利有弊,21 世纪的教育工作者最重要的素养就是懂得并愿意在新、旧之间取长补短,以及能够换位思考。因此,我们在编写时不回避对基础知识的呈现,也试图对未来教师专业素养进行探究,并通过理论学习和实践练习,使他们明确今后个人努力的方向,提高从事教师职业的专业意识,获得发展

的动力和后劲,为他们奠定将来成为优秀教师的基础。

本书是“教师专业化教育新课程”系列教材之一,将和该系列教材中的其他教材以及这些教材所指向的具体课程相配合使用,因而在避免重复性的同时,编写更注意其侧重点和区分点,着重从职业技能实践的角度对技能进行分析。

让我们带着主动学习的期待和刻苦训练的准备一起来学习吧!

