



# 岁月诗痕

● 纪宝成诗词选

SYSH

纪宝成

华中师范大学出版社

# 岁月诗痕

■ 华中师范大学出版社

二〇〇二年·武汉

# 岁月诗痕

——纪宝成诗词选

华中师范大学出版社  
二〇〇二年·武汉

## (鄂)新登字 11 号

### 图书在版编目(CIP)数据

岁月诗痕:纪宝成诗词选/纪宝成著.—武汉:华中师范大学出版社,2002.6

ISBN 7-5622-2208-8/I·163

I. 岁… II. 纪… III. ①诗歌-作品集-中国-当代 ②词(文学)-作品集-中国-当代 IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 28970 号

SUIYUE SHIHEN

岁月诗痕

©纪宝成 著

华中师范大学出版社出版发行

武汉正佳彩色输出中心激光照排

(武昌桂子山 邮编:430079)

新华书店湖北发行所经销

湖北新华印务有限公司印刷

责任编辑:范 军 刘晓嘉

封面设计:甘 英

责任校对:崔毅然

督 印:姜勇华

开本:850×1168 1/32

插页 4

印张:6.375 字数:156 千字

版次:2002 年 7 月第 2 版

2002 年 10 月第 2 次印刷

印数:2001—2300

定价:18.00 元

本书如有印装质量问题,可向承印厂调换。

责任编辑：范军  
封面设计：甘英  
责任校对：崔毅然  
刘晓嘉

S  
Y  
S  
H

●  
岁月诗痕

定价：18.00元

ISBN 7-5622-2208-8



9 787562 222088 >



岁月诗痕

---

S  
Y  
S  
H





纪宝成同志在作报告



1999年11月摄于英国剑桥大学

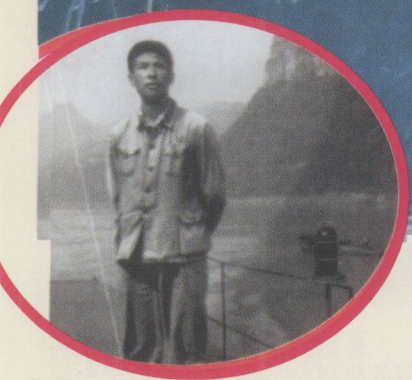
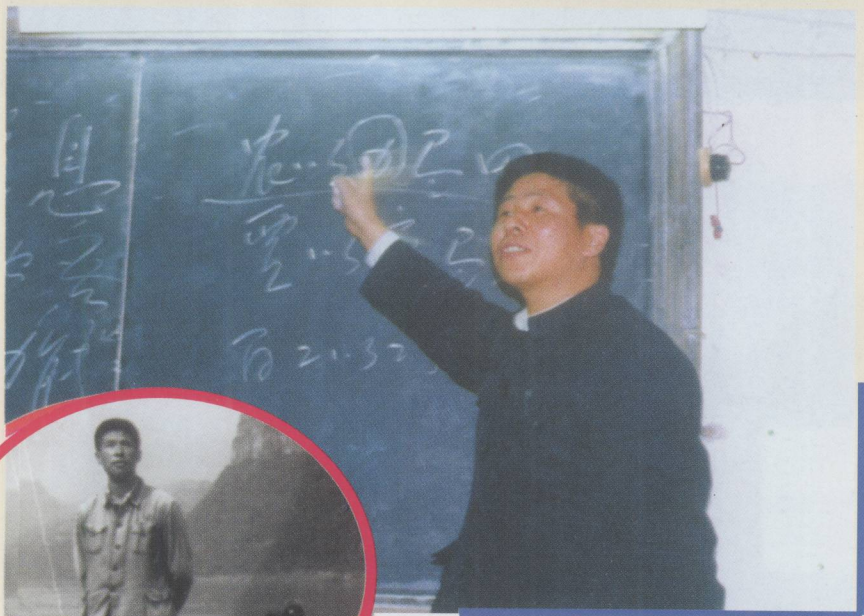




|   |
|---|
| 1 |
| 2 |

① 1996年7月主持高校文科  
教改研讨会后摄于大连海滨燕窝  
岭

② 2000年春节与夫人陈祖  
英在宜昌



1

2

3

- ① 1996年10月于扬州钓鱼台
- ② 1987年春摄于中国人民大学
- ③ 1970年10月于长江西陵峡中





2002年3月于办公室遨游书海时



- ① 2002年2月在办公室接受记者采访
- ② 2001年11月出访欧洲期间摄于意大利



## 《岁月诗痕》序

王先霈

这是一本个人的诗词作品结集。作者是一位经济学家而不是职业的文学工作者，他在大学里学的并不是文学专业，写这些诗词的时候多半没有想到拿去发表。也许因为这个缘故，这本集子更自然而然地留下了作者精神发展的脚印，并且从一个侧面刻下了时代前进的痕迹。集子命名为《岁月诗痕》，应该有这两方面的含义。

本来，吟诗填词是每个人所感、所思的流露，最早的诗人是原始时代的劳动者，是鲁迅先生所说的『杭育杭育派』。中国诗歌理论开山的纲领是《尚书》中所说的『诗言志』，据闻一多先生解释，那意思有三层：记忆、记录、怀抱。诗歌是诗人对所经历事情的叙述，对心中蕴蓄的情感和意愿的抒发。人生世上，有喜怒哀乐，有

悲欢离合，就会有吟诗的冲动。我们听青海的牧民唱『花儿』，云南的姑娘唱『猜调』，冲口而出，不假修饰，朴素的真情却很动人。其实，不少政治家、科学家写诗，心理动因大抵与此相同。不一定全合于格律，不一定都富于巧思，不一定是雕章琢句，最大的好处是真实、自然。这也正是《岁月诗痕》的可贵之处。

作者六十年代初就读于北京商学院，后来到基层『接受再教育』，一九七八年考取『文革』后首届研究生，其后在商业经济学领域卓有建树，获得国内外学术同行的赞誉，在党和国家教育管理部门的多个岗位做出显著业绩——他的命运与国家、民族紧密相联。如果说，集中最早的几篇带有青年人的单纯与稚嫩，那末，其后的篇什逐渐增加了思想的深沉。所谓思想的深沉，并不是直露地陈述政治观念，主要也不在于直接议论时事。集中有悼念陈毅元帅、周总理、朱德委员长的几首，在险恶环境中表达了纯洁、诚挚

的情愫，因作者当时只是普通青年干部，难有深邃的历史内涵；而如《深山背柴记》、《接研究生录取通知书》《一九七九年元旦》、《随李岚清副总理视察洪灾区》、《国办『二·一五』会议》等篇章，则将切身体验与不同时期的大背景沟通，恰如汉代《毛诗序》解释风、雅、颂的『风』时所言：『以一国之事，系一人之本』，从个人境遇的变化显出时代前进的步伐。

我们以前研究文学史，只着眼于大师巨匠，其实，普通人的文学作品，另有其价值，不是文学经典能够完全替代的。近年来，有学者开始把目光投向从前忽略的方面。另外，文学写作，不只是文学圈里人的专利，人的全面发展，应该包括文学的鉴赏能力和创作能力的培育。作者在数十年间，行有余力则以作文，怡情养性，美化心灵，抒写胸臆，这对从事教育工作的人，有参考和启迪作用。

我与作者素不相识，作为一个文学研究工作者和出版工作者，



读了朋友推荐的诗稿，有以上认识，深信本书有出版的意义，并会为会引起不少有类似经历的读者的兴趣，引起某些研究者的关注。谨志数语，就正方家。

二〇〇〇年三月二十日于武昌桂子山

## 增订版序

王先霈

本书初版时我曾在前面写过几段话，而今，再把当时未尽之言和读了增补篇什的新感触写下来，作为对增订本出版的祝贺。一本个人旧体诗词集，能够在不长的时间再版，实在是令人欣喜。作为出版过程的参与者，我为此而兴奋。

在阅读初版书稿时，有一首词让我心有所动，那就是怀念王发珍同志的《诉衷情》。题注中说的王发珍的儿子张勇，是我的学生，他的收有《远行的母亲》的散文集《书生之见》，也寄给我看过。使我感动的是，纪宝成同志在时隔二十年之后，对当年的老同事、在《苦涩》年月里的良师益友的诚挚感情。这次增补的《阮郎归