

肖然 周小又 主編

中国建筑与表现年鉴

最建筑表现



華中科技大學出版社

2009 – 2010

China Architecture and Rendering
Yearbook



规划与景

The Best Expression of Architecture

Architecture 最建筑表现

图书在版编目（CIP）数据

2009—2010中国建筑与表现年鉴·规划与景观（最建筑表现）／肖然 周小又 主编。

—武汉：华中科技大学出版社，2009.8

ISBN 978-7-5609-5514-8

I. 中… II. ①肖… ②周… III. ①建筑设计—中国—2009~2010年—年鉴 ②城市规划—建筑设计—中国—2009~2010—年鉴 ③景观—环境设计—中国—2009~2010—年鉴 IV. TU206.54 TU986.2-54

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第111104号

2009-2010中国建筑与表现年鉴 · 规划与景观（最建筑表现） 肖然 周小又 主编

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

地 址：武汉市武昌珞喻路1037号（邮编：430074）

出 版 人：阮海洪

责 任 编辑：陈 骏

责 任 监 印：张正林

封 面 设 计：曾新蕾

特 约 经 销：北京学海艺林建筑图书有限公司

印 刷：深圳市雅佳图印刷有限公司

开 本：965 mm×1270 mm 1/16

印 张：12.25

字 数：150千字

版 次：2009年8月第1版

印 次：2009年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5609-5514-8 / TU · 672

定 价：148.00元 (US\$ 36.99)

销售电话：(022)60266190, 60266192, 60266193, (022)60266199 (兼传真)

网 址：www.hustpas.com; www.hustp.com

◆

(凡购本书，如有缺页、脱页，请向本社发行部调换)

The Best · Expression of Architecture

1 - 416

最建筑表现
The Best Expression of Architecture

1

办公

1 - 448

最建筑表现
The Best Expression of Architecture

2

商业

1 - 352

最建筑表现
The Best Expression of Architecture

3

文化

1 - 296

最建筑表现
The Best Expression of Architecture

4

居住(上)

1 - 284

最建筑表现
The Best Expression of Architecture

5

居住(下)

1 - 196

最建筑表现
The Best Expression of Architecture

6

规划与景观

2009 - 2010

China Architecture
and
Rendering Yearbook

The Best · Expression of Architecture

Architectural Quality

最建筑表现 各分册目录

办公

- 6
- 74
- 142
- 180
- 242
- 330

超高层办公
研发及厂房
医院办公
高层办公
多层办公
行政办公

商业

- 6
- 88
- 144
- 362
- 416

酒店建筑
商业步行街
综合商业城
旅游度假村
会所建筑

文化

- 6
- 46
- 80
- 98
- 138
- 150
- 164
- 198
- 232
- 348

博物馆·美术馆
展览馆·科技馆
会展中心
体育建筑
图书馆建筑
影剧院建筑
交通建筑
文化中心
学校建筑
宗教建筑

居住(上)

- 6
- 94
- 146
- 174
- 210
- 272

高层社区(一)
高层社区(二)
高层社区(三)
多层社区
小高层社区
公寓

居住(下)

- 6
- 160
- 180

综合社区(现代)
综合社区(古典)
现代别墅

规划与景观

- 6
- 80
- 130
- 164
- 180

城市规划
住宅规划
景观规划
景观设计
名录

这是前言。作用在于企图通过哭天抹泪的怅然来宣泄一套书的涅槃。

事实也证明，在这个简单得极其复杂的年代，想要跨越垄断的藩篱需要经历劈荆斩棘的刺痛。

还好，我们的心已足够坚硬。我们只是想追求真实，因为真实本身是一件可贵的事情，就像我们正在做的事情，包括做人要真实，做一本书要真诚，做一个行业同样不能虚以委蛇。

今天每个行业都盛产谜团，盘剥成了一望无边的阴谋。建筑在城市中央欢天喜地，数月的电光火石造就了发展的速度。于是，我们的效果图一度如火如荼。如果没有效果图，建筑将会怎样？城市的雕塑会失去最浓重的色彩，方案会失去二分之一的天空，我们会失去那些如假包换的梦幻和想象。

效果图，一半是技术一半是游戏，一半是梦幻一半是真实，一半是艺术一半是利润。面对它，我们必须放弃一切让它变得更唯美更容易接受的企图，那种老实的平铺直叙才能让它原汁原味的绽放。为了新的视野更加风格化，我们放弃了这个行业包装紧实的一成不变，我们不愿意自欺欺人的把此变成彼。虽然在出版界存在些让人消化不良的互相照抄，但我们不屑于这么毫无技术含量的巧取豪夺。我们的书推翻了同行数年互相鸳鸯蝴蝶派的致敬，以令人肃然起敬的勇敢，横空出世。

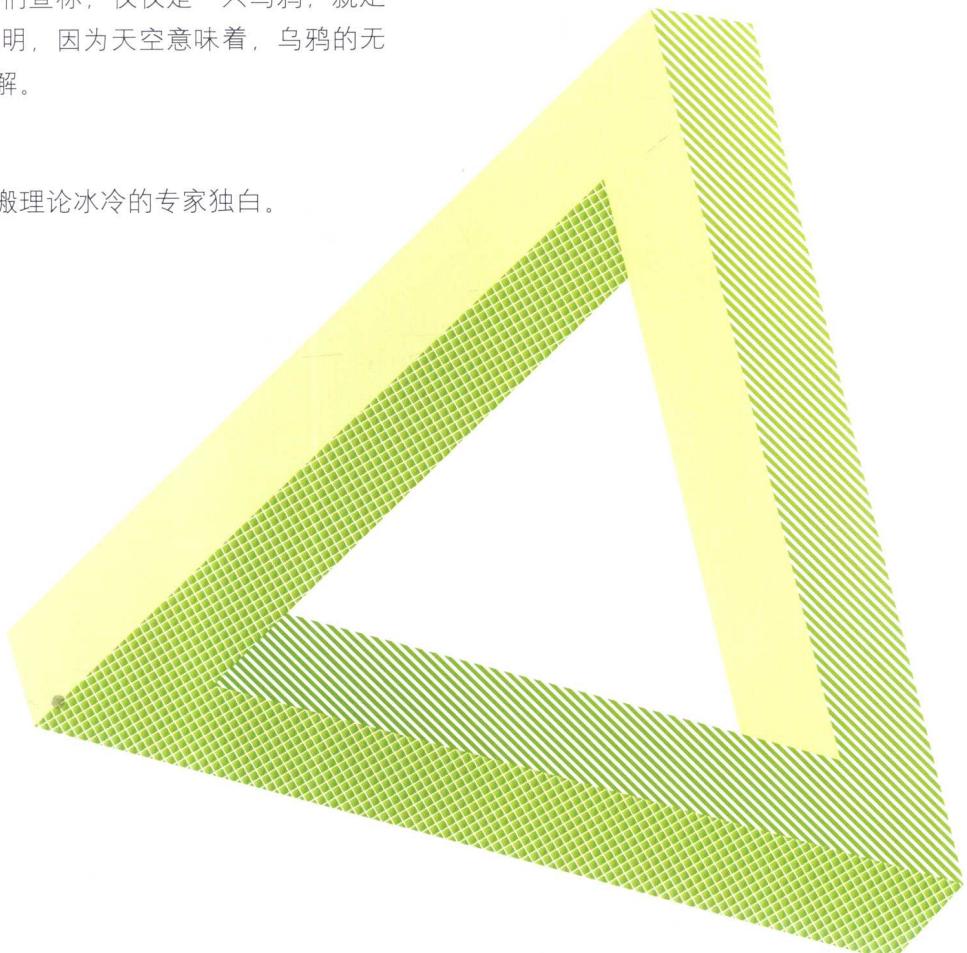
我们有我们的骄傲。尽管柏拉图认为，时间是恒长的，生活才是幻觉。但是我们一意孤行。卡夫卡有一首诗这样写到：乌鸦们宣称，仅仅是一只乌鸦，就足以摧毁天空。但对天空来说，它什么也无法证明，因为天空意味着，乌鸦的无能为力。这讲述了我们的气象。但愿，你能理解。

这是前言。

一篇浅显但拥有真实感受的发言，好过一篇照搬理论冰冷的专家独白。

这是前言。

也是开始。



●项目名称 包府路规划

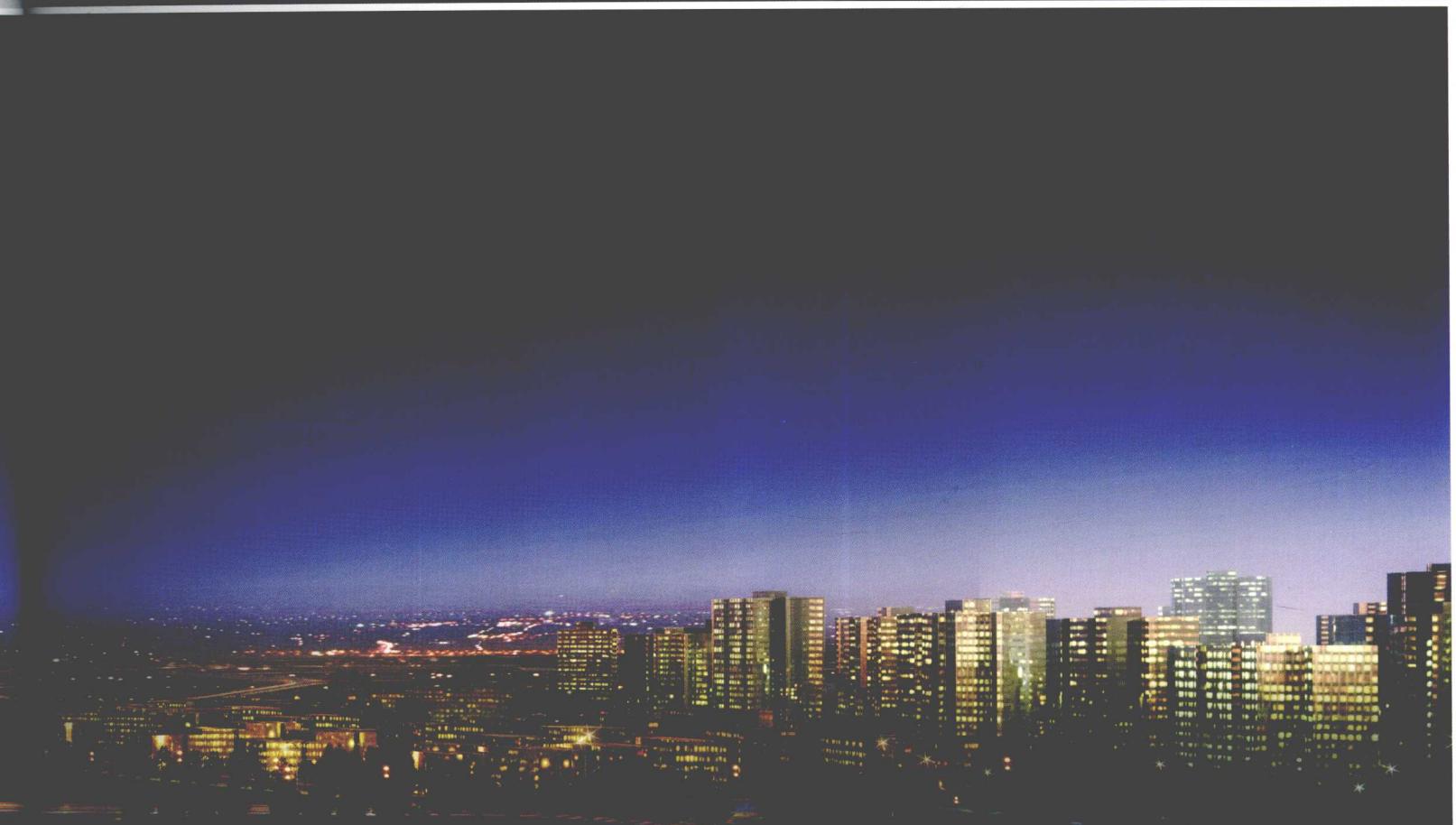
——绘图单位 北京融海维度建筑表现有限公司

——设计单位 阿克斯特（北京）建筑设计顾问有限公司

□

设计单位 阿克斯特（北京）建筑设计顾问有限公司





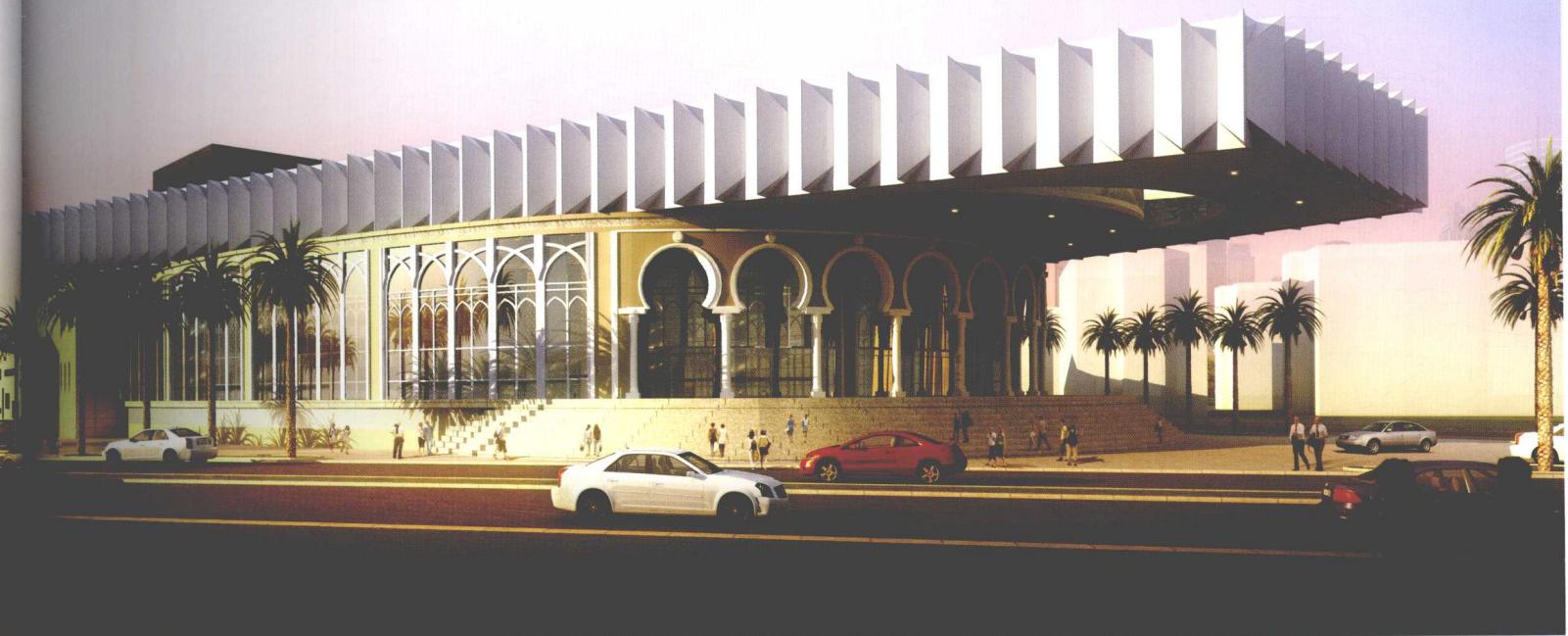
● 项目名称 鄂尔多斯城市规划
● 项目名称 包府路规划

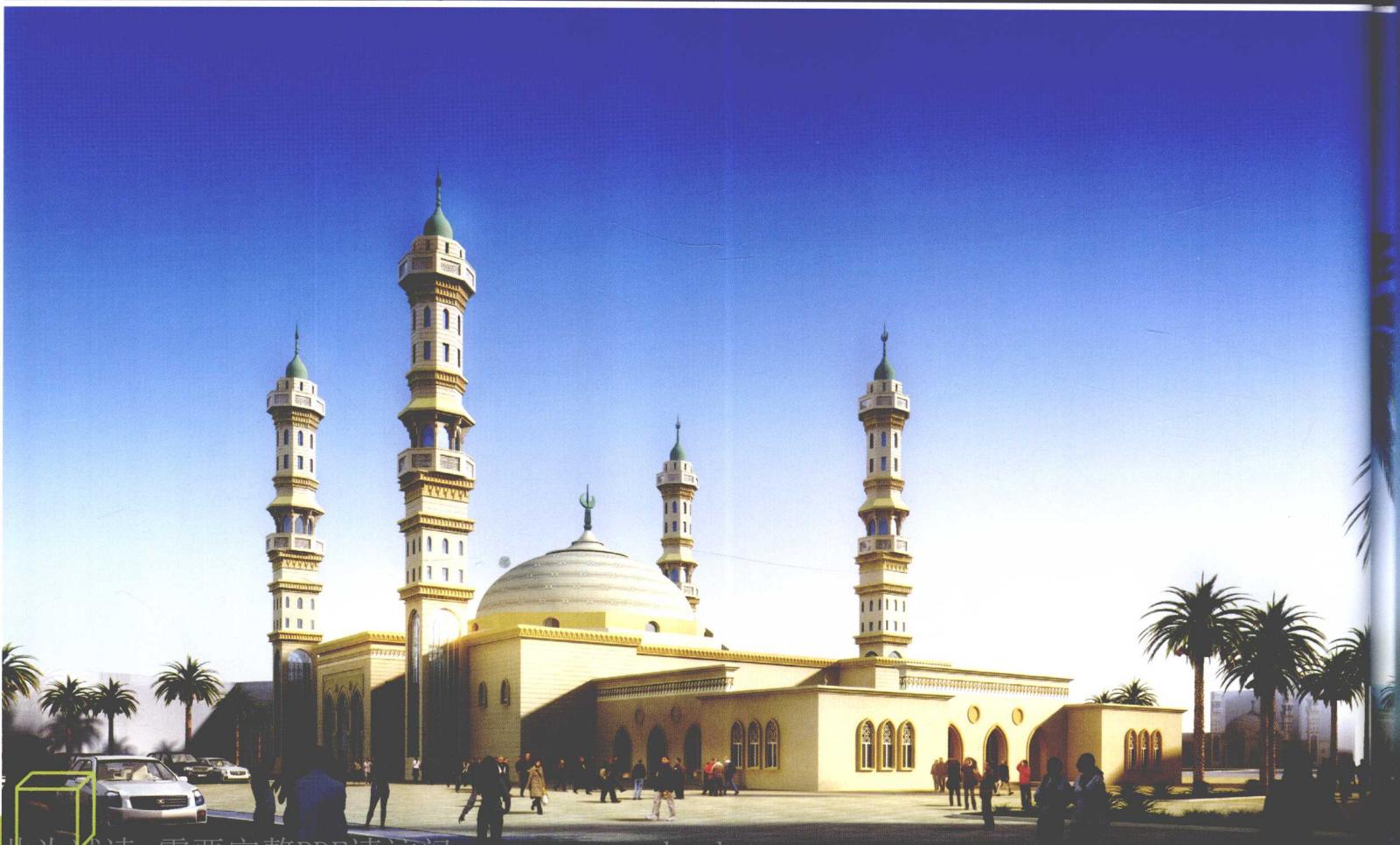
• 绘图单位

北京融海维度建筑表现有限公司
海维度建筑表现有限公司 — □ 设计单位 阿克斯博（北京）建

(北京)建筑设计顾问有限公司 A









A



B









