

刘百达 / 著

台湾之旅



香港文学报社出版公司

刘百达

I 267.4

200802

L

台湾之旅

刘百达 著

香港文学报社出版公司

作者题写书名



《台湾之旅》序

香港·张诗剑

刘百达是一位具有中华民族浓浓血性的正直作家。

五十年代，他从新加坡回国求学，六十年代，毕业于东北师范大学中文系。七十年代中期移居香港，从打工、创业、到业有所成。八十年代开始发表文学作品，他的文学创作，专注于散文方面，主攻历史散记，如《源头涌动》和旅游散文，如《寻找和谐之梦》等多部。

他读史，读《资治通鉴》，读《史记》，读《二十五史》等，崇尚‘读万卷书’，在读书中，他敬仰司马迁的治学精神。他游历、向往‘行万里路’，游山西临汾，到‘尧都寻根’。游亚洲各国。游泰国获得刘氏宗亲总会编的《刘氏族谱》，得悉以尧帝第九子源明封于刘而得刘性。



《资治通鉴纲目·前编》则曰：‘帝尧之子十，其长号监明，先卒，监明之子式封于刘’是另一说法。总之，刘氏宗亲是尧帝子孙。游泰国，还记述了古代中华儿女与泰国人民英勇地抗击外来侵略者的故事。见到湄南河，他也会想到那是从中国西南流来的‘故乡水’。他游美加，‘寻找和谐之梦’，在枫叶之国也找到郑和遗迹。在游历中，他关心人文景观，重视实录，有徐霞客之风。

在多部作品中，可以看出他‘翰墨书史，赤子情深’，他创作的意念是‘纵向溯祖，横向寻和’，是一个善良人的心灵呼唤！

这次他作台湾之旅，短短五天经历，又写成一本图文并茂的‘合时而著’的作品，我很钦佩他的神来快笔。都说‘慢工出细活’，他‘快工’也可以出‘细活’，可见他‘老当益壮’之功力。笔下不单只录‘所见所闻’，还有稽历史、忆往事、诉衷情等古今大事及镜头，时空浓缩五天中。他此行并非‘破冰之旅’，却是去感悟一种



兄弟‘一笑泯恩仇’的心灵境界。他游历宝岛，泛舟文海，意切心清，热情而去，满载而归。

台湾自古属中华版图，乃神州宝岛。百达兄在‘飞台湾’一节中，就考证了中国史籍三国时代的“夷州之说”，指出：‘隋以前，台湾称夷州，隋代改称琉球，一直沿用到宋元。三国时代，吴国黄龙二年（公元 230 年）卫温、诸葛直两位将军，曾率领万人中华将士登陆台湾。’台湾成中华版图。据称，唐宋以后陆续有数在万计中国人定居台湾。明朝，福建名人颜思齐率领大量闽籍中国人定居台湾，颜思齐被誉为‘拓台先锋’他有二十八个结拜兄弟、其中最小的是郑芝龙（郑成功的父亲），当时前后约二百年间，已有三百万中国人定居台湾。后来，‘西班牙人和荷兰人曾入侵台湾。1662 年郑成功收复台湾。清康熙二十三年，（1684 年）台湾隶属福建省管辖。’而后，‘日本强迫满清政府签订马关条约，强占台湾五十年之久’。抗日胜利后，设中国台湾省。这本作为写台湾的旅游专著，



以上历史背景,自然不可或缺。

新中国的横空出世,原国民党政权败退台湾,形成海峡两岸相隔发展的情势,成为中国台海大难题。北京希望两岸统一,力求避免非和平手段。台北则有人明目张胆追求独立,而且还多了美国的因素,形成三角关系,令情势‘剪不断,理还乱’。台湾‘反攻大陆’的口号和北京‘解放台湾’的口号,目前都成为绝响。现在的输赢主要看‘经济’和‘民主’。刘百达观察到台湾物价‘确实涨得太快,平民百姓叫苦连天’。当地司机沈先生说,‘蓝绿两派争来斗去,经济无人管。’农民无心种地,大多到外地求生,或到大陆打工。作者觉得,台湾宝岛山美水美人也美,但‘他们渴望和平,要求提升经济,改善生活’,这才最重要。

百达在台湾旅游考察中,见到炳翰机构供有‘水仙公’,就是当年治水的大禹,拜谒的天后庙就是福建的马祖庙,供的是护航救海难的女神林默娘,还有闽台共奉的临水宫女神陈靖



姑,她则是妇孺的保护神。这两位福建的海峡女神,宫庙遍台湾,都极受台湾同胞崇敬。

台海两岸同文,江海相通,血肉相连,台湾的民俗文化,春节、元宵、清明、端午、中秋等重要节日也都与大陆、港澳相同,民族情割不断,民族心紧相连。

2008.1.8

张诗剑:香港政治经济文化学会理事长。香港文学促进会会长,香港文学报总编辑。香港作家联合会副会长兼秘书长。著名诗人。多部诗作译成英语等外文,并获国际奖。



质朴率真的颂歌

黄熾华

百达兄○七年十一月十七日赴台湾，归来写成《台湾之旅》。

余观夫《台湾之旅》一书，虽只二万余字，然对宝岛之爱，质朴率真，情之所至，金石为开，直使无数旅行者以至报刊‘老记’汗颜。盖一般人作旅行之文，或记其游山玩水，大洒金钱乐趣；或似摄录机抄录导游者之介绍，平铺直叙，毫无真情实感。百达兄却是‘入境观其风俗，其百姓朴，其声乐不流汗’（《荀子·强国》）。因佢时刻不忘‘台湾和大陆是血脉相连，根脉相通的一个整体’。因而不以旅行者面貌出现，而作为同胞兄弟之一员，与台胞接触、交谈、通电话、说乡谊、论政治、谈统一。感情拉近了，融合了，和谐了，于是台胞视百达兄为知己、手足，



互相表达了血浓于水的真切情感。“吴助雄说：‘别打，别打！’我说：‘打了两败俱伤。’吴拍拍我说：‘要和平啊！’旁边那位四十来岁的女士用闽南话说：‘我们和日本有冤仇！’我说：‘两岸同胞团结起来，外人就不敢来欺负。’吴助雄他们点了点头。”百达兄乘出租车，司机、售货员、槟榔女、饭店侍应，都不忘与他们接近，倾听其呼声，表达了中国人的互相关爱。从而达到为中华民族的统一、振兴作贡献的目的。这比之长篇大论的说教，激愤的大声疾呼，更能收到立竿见影、事半功倍的效果。数十年来，他为海峡两岸民间穿针引线，搭桥铺路。时而代打电话，时而带路送行，时而帮寻亲访友。如果大家像百达兄那样坐言起行，两岸分离定能渐行渐近，统一的日子会很快到来。

魏·嵇康诗曰：‘志在守朴，养素全真。’《庄子·天道》曰：朴素而天下莫能与之争美。百达兄之《台湾之旅》，夸张、形容、描绘之一切花巧修辞全免。他以朴素之笔来写人事，甚至用



最原始的闽南话、潮州话、方言、土语，文见其真，真而实，实而感人，感人而潜移默化。故唐·王昌龄《琴》诗云：‘孤桐祕虚鸣，朴素传幽真。’言琴瑟美妙之鸣音，秘诀在于她是以孤桐原始之木制成的啊！俗语又谓‘文如其人’，百达兄为文之朴素美，与其‘为人朴茂笃行，与人交有至性’（清·戴世名《吴文炜传》）有关。07年9月末之艺发局选举，兄无须‘指派、动员’，烈日下汗流浹背为余助选拉票；事后又屡致电鼓励，邀饮茶总结经验教训，关切之情，其词虽朴拙无华，然拳拳之心见其由衷也！

《台湾之旅》乃质朴率真之两岸同胞颂歌，读后必能寻找和谐之梦，情如百胜滩，源头涌动，绽出微笑的光环*，读之深受教育和鼓舞。

* 寻找和谐之梦、百胜滩、源头涌动、微笑的光环乃百达兄著作书名。

黄熾华：香港作家联合会会员、文学促进协会副会长、政经文化学会副理事长、香港艺术发展局审批员



平实之书，赤诚的心

江燕基

他坐在我的对面，一张白净清癯的脸，不算大的眼睛流泻着一副玩世不恭的诙谐；席间，他还唱了一首印尼民歌。可惜，“哑子唱给聋子听”。曲终人散时，我们竟是同路人。从此，我们交换了电话号码，交换了各自的“著作”，也交了心，我们认识了。

新近，刘老师作台湾之旅，著文述忆；嘱余为之序。在余的文化“字典”中，“序”仍是空白，恐怕交不出试卷来。奈何彼此交浅情深，不得不为之一试。

台湾，祖国的宝岛。宝岛风土、物产、人情、都令人景仰。让人遗憾的是，一水隔天涯；内地人民，甚至在国内受过教育的香港人，要作台湾游，殊是不易。所以，刘老师领到入台证，就生出许多感慨来。入台证上，仍印着“青天白日满地



红旗”。在革命先行者孙中山先生这面旗帜下，多少仁人志士抛头颅洒热血，推翻了两千多年的封建统治，建立了资产阶级共和国。可是，蒋介石背叛了革命，背叛了孙中山，实行家天下的军法统治；蒋家王朝经营国家廿十年，靠的是军队；养兵要有钱，要钱靠借贷，借了没法还，债主都失去了信心。有了钱，却又放着日本鬼子不敢打，“攘外必先安内”，专门对付共产党。为了对付共产党，竟要靠堂堂“第一夫人”到白宫和国会游说，才勉为其难凑足武器弹药；搞到民不聊生，经济崩溃，八百万大军成了豆腐渣。败走台湾时，把四万万同胞的民膏血汗全部运往宝岛，图以经营小朝廷，伺机“反攻大陆”云云；并且，不无自嘲地慨叹：“我把四万万同胞的肚子交给毛泽东了。”

到了台湾又如何？小混混陈水扁一捣腾，不单“党国领袖”死无葬身之地，连国父纪念馆都已土崩瓦解。民生方面，《台湾之旅》描述说“高雄机场候检大楼无冷气”，台南平原“如此平整肥沃的土地上农作物萧疏稀落……看那半



摆荒的样子，太可惜”；还有“一百元买两粒槟榔的故事”都说上了。可见，台湾经济萧条、人格堕落的一斑。国民党、民进党的“政绩”，还用画公仔画出肠吗？

守着这么一副烂摊子，还以为坐拥金山银海，生怕人家揩油的样子，不敢让国内民众去参观、游览，其实是怕人家戳穿脓包！

刘老师的《台湾之旅》，用平实优雅的手法，娓娓道来，夹叙夹议，庄谐并重，并无一事夸饰，没有半句赘语，读来好像身临其境，令人心旷神怡，味回唾甘。

秀才不出门，能知天下事。不用自己去，读了刘老师的书，就明白陈水扁的“民主”，卖的哪家子膏药。

2007.12.23

江燕基：香港作家。著有长篇小说《风雨香江》散文集《芙蓉山下》《醉酒湾畔》等。作品获首届“中山图书奖”。为中国文化部下属机构中国中外名人文化研究会出版的《一代大师》收录的大师成员之一。江燕基本人照片被作为《一代大师》封面。



最原始的闽南话、潮州话、方言、土语，文见其真，真而实，实而感人，感人而潜移默化。故唐·王昌龄《琴》诗云：‘孤桐祕虚鸣，朴素传幽真。’言琴瑟美妙之鸣音，秘诀在于她是以孤桐原始之木制成的啊！俗语又谓‘文如其人’，百达兄为文之朴素美，与其‘为人朴茂笃行，与人交有至性’（清·戴世名《吴文炜传》）有关。07年9月末之艺发局选举，兄无须‘指派、动员’，烈日下汗流浹背为余助选拉票；事后又屡致电鼓励，邀饮茶总结经验教训，关切之情，其词虽朴拙无华，然拳拳之心见其由衷也！

《台湾之旅》乃质朴率真之两岸同胞颂歌，读后必能寻找和谐之梦，情如百胜滩，源头涌动，绽出微笑的光环*，读之深受教育和鼓舞。

* 寻找和谐之梦、百胜滩、源头涌动、微笑的光环乃百达兄著作书名。

黄熾华：香港作家联会会员、文学促进协会副会长、政经文化学会副理事长、香港艺术发展局审批员



目 录

《台湾之旅》序	001
质朴率真的颂歌	006
平实之书,赤诚的心	009
(一)敲门声	001
(二)飞台湾	004
(三)忆往事	007
(四)抵高雄	017
(五)割不断	021
(六)游台南	036
(七)逛夜市	053
(八)放天灯	057
(九)关电视	062
(十)通电话	068
(十一)要和平	073
(十二)根相连	077



(一) 敲门声

那天,午饭后不久,有人敲门。我问:“谁?”没有回应。又有敲门声。“谁?”还是没有回应。我开门了。一个陌生人递过来一封挂号信,叫我签收。我签收后打开一看,吓我一跳,映入眼帘的是一面青天白日满地红旗。这面旗印在证件封面上。细看之下,原来是入台证。

我的内人替我报名参加台湾炳翰人参粉公司的培训参观团。参加人员,必须购买炳翰公司的红、白、兰三件公司服装,按要求统一着装参加活动。这样,每个人便变成公司的活动广告牌。

这次,从香港去台湾有六百人。和我们同行的有老郑和高医生两位熟人。他们也都办了入台证。

入台证上的青天白日满地红旗,为什么会



吓我一跳？一九四七年，我在广东揭阳县桂林乡清公祠中心小学上学时，头一次参加学校的升旗礼，目送这面旗帜升上高高的旗杆。一九四八年初，我在新加坡后港光洋学校，参加早晨的升旗礼，听着吴福临校长吹着小号，看着这面旗帜冉冉上升。一九五〇年，在英国同新中国建立了外交关系（互设代办处）之后，光洋学校停止了升旗礼。自此之后，这面旗帜在我的视野中消失了。

青天白日满地红这面旗帜，在历史的沧桑中跌宕起伏，走过了一段令人唏嘘的道路。

孙中山先生成立同盟会并制订了青天白日满地红这面旗帜时，这是一面革命的旗帜。许多热血青年，志士仁人，在这面旗帜之下，参加了推翻腐败的满清封建皇朝的斗争；参加了辛亥革命；参加了讨伐袁世凯的战争；参加了东征讨伐陈炯明的战争。孙中山先生总结了革命的经验教训，提出了联俄、联共、扶助工农三大政策。青天白日满地红这面旗帜，成了中国革