

中國文學批評資料彙編之四

張 健 編輯

南宋文學批評資料彙編

國立編譯館主編
成文出版社印行

中國文學批評資料彙編之四

南宋文學批評資料彙編

定價新台幣貳佰零伍元整

主編：國立編譯館

編輯：張

版權所有

出版者：成文出版社有限公司

發行人：黃成

發行者：成文出版社有限公司

發行所：成文出版社有限公司

臺北市重慶南路三段一號十二樓

電話：3916416-9

翻印必究



郵政劃撥帳號1447號全省通用

印刷者：清水印刷廠股份有限公司

臺北市中山北路一段七一號

初版：中華民國六十七年十二月

登記證：行政院新聞局版臺業字第1143號

中國文學批評資料彙編

敘例

一、我國有關文學批評之資料，除若干專書外，全屬零星篇章，散見於總集、別集、史傳、類書、隨筆，學者每有觀覽難周之嘆。此類零星篇章爲數至夥，亟需蒐集整理，以利學者研究。本彙編之編撰，宗旨在此。

二、我國文學批評，至漢代始稍具規模。故本彙編所收資料，起自兩漢，止於清末，全屬零星篇章。原已編輯成書之文學批評著作，如文心雕龍、詩品，及諸家詩話、詞話、曲話等，無論是單行本或編入總集別集者，本彙編一概不收。

三、本彙編所收之文學批評資料，包括文體論、創作論、批評論。

四、本彙編由葉慶炳負責策畫並擔任編輯委員會召集人。書分八編：第一編兩漢魏晉南北朝，由柯慶明、曾永義編輯。第二編隋唐五代，由羅聯添編輯。第三編北宋，由黃啓方編輯。第四編南宋，由張健編輯。第五編金代，由林明德編輯。第六編元代，由曾永義編輯。第七編明代，由葉慶炳、邵紅編輯。第八編清代，由吳宏一、葉慶炳編輯。

五、本彙編各編均分敘論與資料彙編二部分。前者綜論此一時代文學批評之特色、流派及其成就，後者則就所收資料按時代先後排列，不但便於翻檢，且可看出文學批評發展之線索。

六、兩宋以下，由於載籍浩瀚，文學批評資料亦極繁多。本彙編由於篇幅所限，對所收資料不能不加以選擇，但期重要資料，不至遺漏耳。

七、本彙編所收各條資料均加新式標點，注明原書板本卷次。原書文字顯有脫誤者，則加校勘說明。

八、本彙編自籌畫至編撰，深蒙國立編譯館王前館長天民、熊館長先舉、齊主任邦媛、黃編審中之支持鼓勵，謹此誌謝。

中國文學批評資料彙編編輯委員會謹識

民國六十七年九月一日

南宋文學批評資料彙編

張健編著

目次

敘論·····	張健·····	一
河南邵氏聞見後錄十五則·····	邵博·····	六九
東觀餘論二則·····	黃伯思·····	七三
鴻慶居士集三則·····	孫觀·····	七四
太倉稊米集三則·····	周紫芝·····	七五
評詞·····	李清照·····	七六
浮溪集九則·····	汪藻·····	七七
梁谿先生全集十六則·····	李綱·····	八〇
嬾真子錄三則·····	馬永卿·····	八六
唐詩紀事三十則·····	計有功·····	八七
舍人林公時專集句後序·····	李彌遜·····	九三

簡齋集十七則	陳與義	九五
亦樂居士集序	張元幹	九七
北窗炙輠錄四則	施德操	九七
黃陳詩註原序	許尹	九八
編次杜工部詩序	魯崑	九九
杜工部詩序	鄭印	一〇〇
獨醒雜志一則	曾敏行	一〇〇
胡澹庵先生文集十三則	胡銓	一〇一
捫蝨新話十七則	陳善	一〇五
學林三則	王觀國	一一一
何仲南分類杜詩敘	李石	一一四
拙齋文集三則	林之奇	一一四
梅溪王先生文集九十五則	王十朋	一一五
艾軒集四則	林光朝	一三五
盤州文集十九則	洪适	一三五
南澗甲乙稿二則	韓元吉	一三九
書少陵詩集正異	汪應辰	一三九

步里客談三則	陳長方	一四〇
甕牖閒評四則	袁文	一四一
楚東訓唱集序	洪邁	一四二
容齋隨筆三十一則	洪邁	一四三
松窗百說三則	李季可	一五八
能改齋漫錄三十四則	吳曾	一五九
畫繼二則	鄧椿	一七〇
詩窮乃工	程大昌	一七〇
杜工部草堂記	趙次公	一七一
陸放翁集兩百二十七則	陸游	一七二
南唐書七則	陸游	一一一
劍南詩藁序	鄭師尹	一二二
渭南文集跋	陸子遜	一二三
劍南詩藁跋	陸子虞	一二三
石湖居士詩集十九則	范成大	一二四
益公題跋五十一則	周必大	一二七
清波雜志一則	周輝	一二七

詩	鄭厚	二二七
西征叢紀序	王質	二二七
誠齋集一百三十七則	楊萬里	二二八
朱文公全集九十九則	熹	二五四
朱子語類二百六十則	朱熹	二七三
朱子學的五則	朱熹	三〇九
南嶽酬唱集原序	朱熹	三〇九
詩集傳序	朱熹	三一〇
楚辭集注三則	朱熹	三一一
楚辭後語九則	朱熹	三一二
楚辭辯證六則	朱熹	三三四
著緊用力	朱熹	三三六
于湖居士文集二十八則	張孝祥	三三六
張于湖先生集序	謝堯仁	三三二
張于湖先生集序	張孝伯	三三三
宣城張氏信譜傳	謝世良	三三三
祭于湖先生文	張栻	三三三

贈于湖詩	張	拭	三二四
于湖像贊	張	拭	三二四
挽于湖二首	施	士衡	三二四
戲題稚春杜少陵詩集	林	亦之	三二五
陳子昂韓退之策	員	興宗	三二五
概株集序	李	洪	三二六
題李杜畫像	陳	棣	三二七
讀少陵詩	陳	棣	三二七
攻媿集七十九則	樓	鑰	三二八
尊白堂集一則	虞	儔	三四九
吟窗雜錄序	浩	然子	三四九
詩律武庫六則	呂	祖謙	三五〇
止齋先生文集十一則	陳	傅良	三五一
象山先生全集五十則	陸	九淵	三五四
修夔州東屯少陵故居記	于	貞	三六三
呈四表兄求栖碧遺文	廖	行之	三六四
芥隱筆記七則	龔	頤正	三六五

杜工部草堂詩箋跋·····	蔡夢弼·····	三六六
七歌·····	王炎·····	三六七
慈湖遺書二則·····	楊簡·····	三六七
校正草堂箋跋·····	俞成·····	三六八
聲律對偶假借用事·····	俞成·····	三六九
詩賦·····	項安世·····	三六九
題魏丞相詩·····	袁燮·····	三七〇
水心集二十六則·····	葉適·····	三七一
野客叢書四則·····	王楙·····	三七六
履齋示兒編十則·····	孫奕·····	三七八
南湖集四則·····	張鉉·····	三八五
讀放翁劍南集·····	劉應時·····	三八六
池塘生春草說·····	曹彥約·····	三八七
夜讀杜詩四十韻·····	蘇洵·····	三八七
漫堂文集三則·····	劉宰·····	三八八
白石道人詩集七則·····	姜夔·····	三八九
清苑齋集十四則·····	趙師秀·····	三九一

西巖集四則	翁	卷	三九三
芳蘭軒集三則	徐	照	三九三
二薇亭詩三則	徐	璣	三九三
九家集注杜詩序	付	璽	三九四
石屏詩集四十九則	戴復	古	三九五
石屏詩序	趙汝騰		四〇二
石屏詩後集序	吳子良		四〇三
荆溪林下偶談九則	吳子良		四〇四
石屏前序	王	埜	四〇六
石屏前序	倪祖義		四〇七
石屏前序	輦	豐	四〇七
題式之詩卷後	李	賈	四〇八
題式之詩卷後	趙希邁		四〇八
題式之詩卷後	林	璧	四〇八
張氏拙軒集三則	張	侃	四〇九
艇正存稿二則	徐鹿卿		四一〇
梁谿漫志二則	費	袞	四一〇

密齋筆記二則	謝采伯	四一
西山先生真文忠公文集四十九則	眞德秀	四二
鶴山先生大全文集三十四則	魏了翁	四三〇
蘆浦筆記二則	劉昌詩	四三九
溫氏雜誌三則	陳鵠	四四〇
直齋書錄解題二則	陳振孫	四四一
上樓內翰書	陳耆卿	四四二
答曾子華論詩書	包恢	四四二
敝帚稿略三則	包恢	四四四
石屏詩後集序	包恢	四四五
答吳景仙書	嚴羽	四四六
懷古錄七則	陳模	四四七
簡齋詩集引	晦齋	四五二
吹劍錄八則	俞文豹	四五三
後村先生大全集二百二十二則	劉克莊	四五六
夜觀野舟浩歌有感	王柏	五〇三
竹溪鬳齋十一稿三則	林希逸	五〇三

紀行集句後	楊夢信	五〇五
鶴林玉露一百零一則	羅大經	五〇五
志堂說	家鉉翁	五四一
跋南軒永州諸詩	高斯得	五四二
藏一話腴四則	陳郁	五四二
彝齋文編三則	趙孟堅	五四三
五平五側體	史繩祖	五四四
瓜廬詩序	趙汝回	五四五
雲泉詩序	趙汝回	五四五
送翁賓陽之荆湖	周端臣	五四六
大雅堂	釋居簡	五四六
唐宋諸賢絕妙詞選十則	黃昇	五四七
中興以來絕妙詞選十五則	黃昇	五四八
賓退錄一則	趙與峕	五五一
山居存稿序	陳必復	五五二
次適安感古	胡仲弓	五五三
本堂集三則	陳著	五五三

張史院詩跋

黃震

五五四

梅澗吟稿序

姚勉

五五四

王任詩序

舒岳祥

五五五

邵英甫詩集序

方逢辰

五五五

趙帥幹在莒吟集序

衛宗武

五五六

文山先生全集三十八則

文天祥

五五六

蒲陽黃仲元四如先生文集四則

黃仲元

五六六

疊山集九則

講枋得

五六七

詩林廣記一則

謝枋得

五七〇

古文淵鑑二則

謝枋得

五七〇

讀疊山北行詩跋

李養吾

五七一

門人蒙齋蔡正孫和北行詩韻序

蔡正孫

五七一

性所不喜

周密

五七一

張仲實詩藁序

牟獻

五七二

草地寒甚氈帳中讀杜詩

汪元量

五七二

潛齋文集六則

何夢桂

五七二

須溪集六則

劉辰翁

五七四

困學紀聞四則·····	王應麟·····	五七六
隨隱漫錄一則·····	陳世崇·····	五七七
馬靜山詩集序·····	林景熙·····	五七七
題童竹間詩集序·····	熊禾·····	五七八
牧萊勝語四則·····	陳仁子·····	五七八
論杜詩及宋人詩·····	釋普聞·····	五七九
風騷極致·····	無名氏·····	五八〇

敘論

張健

南宋一百五十多年（西元一二二七年——一二七九年）當中，共有兩位大批評家——朱熹和嚴羽。這兩人的文學批評之全部業績，個人已出版「朱熹的文學批評研究」及「滄浪詩話研究」二專書加以探討；其中朱熹的文學批評資料，數量亦居本書之冠，可謂恰如其分；嚴羽因主要評論都出於滄浪詩話一書，不屬於本書選材範圍，故只收入「答吳景仙書」一文，似乎不成比例。此外，陸游、楊萬里、張戒、姜夔、劉克莊等，也都是相當重要的批評家，除姜夔本來以質見勝，「白石道人詩說」又不屬本書範圍，張戒亦以詩話為主之外，陸、楊、劉三人的資料，僅次於朱熹。另外一位筆記作家羅大經的批評資料，也選有二萬字以上，比重略超出其文學批評史的地位。此外如王十朋有九十五則之多，亦苦於難以割捨。故本文之作，一則固以批評家的重要性為準，一則亦不得不顧及數量的條件，庶幾不致過於偏失。在重要問題上，則每俟適當時機予以比較性的展示。

邵博

邵博是南宋初的批評家，他所側重的是詩人的風格淵源及詩句與詩句間境界的比較。如邵氏聞見後錄卷十四、十五中，有好幾條都涉及此一課題：