

廣雅疏証

(三)





孔子文化大全

廣雅疏證 (二)

清·王念孫撰

孔子文化大全編輯部編輯
山東友誼書社出版



The Complete Works of Confucian Culture

GUANGYA: A CRITICAL INTERPRETATION AND TEXTUAL RESEARCH Volume II

by Wang Niansun of the Qing Dynasty

Edited by the Editorial Department of
THE COMPLETE WORKS OF
CONFUCIAN CULTURE

Published by
Shandong Friendship Press

《孔子文化大全》

廣雅疏證

清·王念孫撰

孔子文化大全編輯部編輯

地址：中國·山東省濟南市經四路227號

電話：615273 電報掛號：0427

*

出版：山東友誼書社

印刷：山東人民印刷廠

發行：山東省出版對外貿易公司

地址：中國·山東省濟南市經四路227號

電話：616074 電報掛號：0238

*

787×1092毫米 16開本 104.75印張

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

ISBN 7-80551-314-7/Z·128

¥235.00

**THE COMPLETE WORKS OF CONFUCIAN CULTURE
GUANGYA: A CRITICAL INTERPRETATION AND TEXTUAL
RESEARCH**

by Wei Liaowong of the Song Dynasty

Edited by the Editorial Department of

The Complete Works Of Confucian Culture

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 615273 Cable: 0427

Published by Shandong Friendship Press

Printed by Shandong People's Printing House

Distributed by Shandong Publishing Foreign Trade Company

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 616074 Cable: 0238

First Edition October, 1991

First Printing October, 1991

ISBN 7-80551-314-7 / Z · 128

顧問 谷牧

學術顧問

(以姓氏筆劃爲序)

匡亞明 安炳周 (韓國)

安作璋 杜維明 (美國)

余敦康 辛冠潔 沈善洪

岡田武彥(日本) 周何

周振甫 金景芳 胡厚宣

張立文 張岱年 張政烺

張豈之 張舜徽 楊向奎

董治安 樓宇烈 蔡尚思

饒宗頤

主編 苗楓林

副主編 杜秀明 初甫川 王國華

石洪印

編委 (以姓氏筆劃爲序)

王國華 石洪印 杜秀明

李木 李德明 初甫川

宋日亭 苗楓林 郭煥芳

孫汝泰 陳延昭 楊光志

趙炳南 趙耀堂 蔣寶德

編輯部主任 郭煥芳(兼)

副主任 于承九 楊海橋

王經春 宋日亭(特約)

Advisor: **GU MU**

Academic Consultants:

KUANG YAMING AN BYING JU (KOREA)

AN ZUOZHANG DU WEIMING(USA)

YU DUNKANG XIN GUANJIE SHEN SHANHONG

TAKEHIPO OKADA (JAPAN) ZHOU HE

ZHOU ZHENFU JIN JINGFANG HU HOXUAN

ZHANG LIWEN ZHANG DAINIAN ZHANG ZHENGLANG

ZHANG QIZHI ZHANG SHUNHUI YANG XIANGKUI

DONG ZHIAN LOU YULIE CAI SHANGSI

RAO ZONGYI

Editor in Chief: **MIAO FENGLIN**

Deputy Editor in Chief:

DU XIUMING CHU FUCHUAN WANG GUOHUA

SHI HONGYIN

Editorial Committee Members:

WANG GUOHUA SHI HONGYIN DU XIUMING

LI MU LI DEMING CHU FUCHUAN

SONG RITING MIAO FENGLIN GUO HUANFANG

SUN RUTAI CHEN YANZHAO YANG GUANGZHI

ZHAO BINGNAN ZHAO YAOTANG JIANG BAODE

Director of the Editorial Department:

GUO HUANFANG (concurrent)

Deputy Directors

YU CHENGJIU YANG HAIQIAO

WANG JINGCHUN SONG RITING(specially invited)

廣雅疏證卷第七上

釋宮

各本宮字皆譌作室案爾雅宮室雖可互訓然以其制言之則自戶牖以內乃謂之室宮爲總名室爲專稱考工記云室中度以几宮中度以尋是也名曰釋宮則內而與安外而門闕以及寢廟臺榭之制道塗趨走之名莫不兼該若名曰釋室則不足以目一篇之事且廣雅篇名皆仍爾雅之舊不應此篇獨改爲釋室太平御覽居處部云廣雅釋宮曰館舍也今據以訂正

庠廡房櫺廬庀庠康廊館傳庵廠屋庫府廩舍也

說文市居曰舍釋名云舍於中舍息也說文庠廡也周官圉師夏庠馬鄭注云庠廡也廡所以庇馬涼也遺人注云廡若今野候徙有庠也說文廡堂下周屋也檀弓注云夏屋今之門廡也其形旁廣而卑吳子

治兵篇云冬則溫夏則涼廡釋名云大屋曰廡廡
也廡覆也并莫人謂之廡廡正也屋之正大者也
說文房室在旁也釋名云房旁也室之兩旁也櫨之
言籠也說文作櫨云房室之疏也班婕妤自悼賦云
房櫨虛兮風冷冷櫨爲房室之疏則不得直訓爲舍
矣漢書食貨志云在壁曰廡在邑曰里說文廡寄也
春夏居秋冬去釋名云廡廡也取自覆廡也案覆廡
猶言覆露晉語云先主覆露子是也露廡古同聲故
釋名又云露廡也晏子春秋諫篇云說文庀樓牆也王篇云
屯聚之處也晏子春秋諫篇云景公爲長廡是床爲
舍也康音七賜反字從廣東聲束亦音七賜反各本
皆作康音七栗反此因康字譌作康後人遂并改曹
憲之音集韻類篇康七賜切引廣雅康舍也康趨玉
切引廣雅康舍也則宋時廣雅本已有譌作康者案
康與下文廁字同廣韻音盧達切不音七栗切玉篇
康千漬切下屋也廣韻七賜切偏康舍也衆經音義
卷十五云廣雅庵舍也埤倉庵康也康音且漬反今
據以訂正廊字通作郎逸周書作雒解云咸有四阿
反玷重亢重郎晉灼注漢書董仲舒傳云廊堂邊廡
也案廊者高大之稱猶高門謂之間矣說文館客舍

堂堽壁也

也釋名云傳傳也人所止息而去後人復來轉轉相傳無常主也又云草園屋曰庵庵庵也所以自覆庵也後漢書皇甫規傳親入菴廬巡視將士菴與庵同喪服四制引書高宗諒闇鄭注云闇謂廬也義亦與庵同庵同說文屋居也又云庫兵車藏也釋名云庫舍也物所在之舍也故齊魯謂庫曰舍也說文府文書藏也鄭注論語云藏財貨曰府卷三云府聚也說文廩馬舍也釋名云廩匄也匄聚也牛馬之所聚也

壁通作殿初學記引倉頡篇云殿大堂也釋名云殿有殿鄂也堽通作皇爾雅無室曰榭郭注云榭卽今堂堽漢書胡建傳監御史與護軍諸校列坐堂皇上顏師古注云室無四壁曰室案皇者空虛之名爾雅云隍虛也城池無水曰隍室無四壁曰皇其義一也太平御覽引廣雅作堂皇合殿也廣韻亦云堂堽合殿

反玷謂之堽

評未

庖廡廡廡粗幕易廁庵也

庵義已見上文廣韻庖廡草菴也引通俗文云屋平曰廡廡通作屠蘇太平御覽引魏略云李勝爲河南尹廡事前屠廡蘇壞令人治之說文廡廡也廡與廡聲近而義同廡亦幕也方俗語有輕重耳後漢書皇甫規傳親入菴廡巡視將士菴廡即幕也幕庵廡皆下覆之義說見上文易之爲庵未詳所出影宋本皇甫本並作易廁各本譌作瘕惟影宋本不譌廣韻引廣雅作康

檜窠巢也

說文鳥在本上曰窠在穴曰窠孫炎注爾雅釋樂云巢高也禮運夏則居檜巢鄭注云聚薪柴居其上釋文檜本又作增又作曾大戴禮曾子疾病篇云廡鵠以山爲卑而曾巢其上並字異而義同爾雅豕所寢檜義亦相近也說文窠空也一曰鳥巢也凡言窠者皆空中之義說見卷三科空也下

棚勞栽棧閣也

卷二云、歧閣載也、卷三云、周歧也、史記梁孝王世家索隱引通俗文云、高置立或棚曰歧閣、卷三云、棚、歧也、說文、棚、棧也、叙經音義卷十四引三倉云、棚、棧閣也、又引通俗文云、連閣曰棚、九章算術商功章、負米往來七十步、其二十步上下棚、除、劉徽注云、棚、閣也、除、邪道也、卷三云、載、歧也、載與栽同、又云、磻、歧也、磻、與棧同、說文、棧、棚也、文選謝靈運從斤竹澗越嶺溪行詩、注引通俗文云、版閣曰棧、齊策云、爲棧道、木閣而迎王與后於城陽山中、史記高祖紀、輒燒絕棧道、索隱引崔浩云、險絕之處、傍鑿山巖而施版梁爲閣也、凡編木爲棚、通謂之棧、莊子馬蹄篇、編之以早棧、崔謨注云、棧、木棚也、棧、各本譌作踐、衆經音義卷十五、及太平御覽、並引廣雅、棧、閣也、今據以訂正、

寤謂之竈

玉篇引倉頡篇云、楚人呼竈曰寤、寤、各本譌作寤、集韻類篇引廣雅作寤、皆玉篇廣韻所無、玉篇廣韻引

廣雅竝作竈
今據以訂正

其脣謂之陘

月令注祀竈之禮設主于竈陘正義云逸中雷禮文又云竈陘謂竈邊承器之物以土爲之

其窓謂之垝

垝通作突呂氏春秋諭大篇云竈突決則火上焚棟

垝下謂之

謂之下各本皆脫一字今無考

甄甸窯也

衆經音義卷十四引倉頡篇云窯燒瓦竈也管子七臣七主篇云文采纂組者燔功之審也審與窯同說文甄甸也漢書董仲舒傳猶泥之在鈇唯甄者之所爲文選魏都賦注引如淳注云陶人作瓦器謂之甄

飼通作陶。衆經音義卷二引倉頡篇云：陶作瓦家也。陶與窯聲相近。大雅縣篇：陶復陶穴。鄭箋云：復者，復於土上，鑿地曰穴，皆如陶然，是陶卽窯也。

楮櫨櫨也

說文：楮，櫨也。士禮：置子字而階上。鄭注云：字，櫨也。特牲饋食禮記：館爨在面壁。注：引舊說云：南北直屋，楮釋名云：櫨，旅也。連，連。楮頭使齊平也。凡言呂者，皆相連之意。衆謂之旅，紱衣謂之紹，脊骨謂之呂，柄端，櫨聯謂之櫨。楚謂之櫨，其義一也。說文：楮，秦名屋櫨聯也。齊謂之櫨。楚謂之櫨，釋名云：楮，眉也。近前若面之有眉也。又云：水草交曰湑，湑，眉也。臨水如眉，臨目也。湑與楮義相近。楮字皆下湑，湑，眉也。名故在人，亦有眉宇之稱。故乘七發云：陽氣見於眉宇之間，是也。說文：楮，櫨也。櫨，櫨也。兩雅：楮謂之櫨，齊牲饋食禮疏引孫炎注云：謂屋櫨也。爾雅：楮謂之櫨，齊人謂之櫨。明堂位：復廟重櫨。鄭注云：重櫨，重承壁材也。楮者，障蔽之名。說見釋器：幌，帙也。下，方言：屋，櫨也。謂之櫨。郭注云：卽屋櫨也。亦呼爲連縣。櫨之言，闕也。

繫辭傳云：上棟下宇，以待風雨。爾雅：棟謂之桷。郭注：云：屋櫨也。說文：棟，極也。櫨，莠也。莠，複屋棟也。釋名云：櫨，隱也。所以隱櫨也。或謂之棟，棟中也。居屋之中也。

薨謂之齏

薨，或作齏。方言：齏，謂之齏。郭注云：即屋櫨也。說文：薨，屋棟也。釋名云：屋脊曰薨。薨，蒙也。在上覆蒙屋也。襄二、十八年左傳：猶援廟櫨動於薨。晉語：既鎮其薨矣。韋昭杜預注：竝與說文同。程氏易疇通藝錄云：薨者，蒙也。凡屋通以瓦蒙之，曰薨。故其字從瓦。晉語：譬之如室，既鎮其薨矣。又何加焉。謂蓋構既成，鎮之爲薨。則不復有所加矣。若以薨爲屋極，則當施櫨，櫨覆茅瓦，安得云無所加。左傳：慶舍援廟櫨而動於薨，則薨爲覆櫨之瓦可知。言其多力，引一櫨而屋宇爲之動也。若以薨爲屋極，則太公之廟必非容膝之廬，所援之櫨必爲當檐之題。題之去極甚遠，安得援題而動於極也。天子廟制，南北七筵，諸侯降殺以兩，則五筵也。陂陀下注，又加長焉。極之去檐幾三丈矣。況題接於交，交至於極，亦必非一木，何能遠動之乎。案易疇

謂以瓦覆屋曰葢與內外傳皆合確不可易
雷也說文雷屋水流也葢爲雷所從出故又謂之
雷矣

榑謂之枅

爾雅開謂之榑郭注云柱上榑也亦名枅又曰榑文
選魏都賦注引說文云榑榑柱上枅也淮南子本經
訓云榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑
位注作榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑
靈光殿賦注引倉頡篇云榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑
論篇似枅梁簡文帝注云榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑
云脩者以爲榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑
者以爲朱榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑榑

曲枅謂之欒

王延壽魯靈光殿賦云曲枅要紹而環句釋名云欒
欒也其體上曲欒拳然也張衡西京賦結重欒以相
承薛綜注云欒柱上曲木兩頭受欒者
何晏景福殿賦云欒棋天蟠而交結