

小王打鳥

郭文保 口述
依群 記錄

吉林人民出版社

PDG

小王兩眼淚盈盈，
埋怨我父無道龍，
絞凌台逼死我的生身母，
他把周妃帶進宮。
周妃坐了正宮院，
要害滿朝文武卿，
害了滿朝文共武，
又要害小王守闕龍，
將小王趕出京城外，
落于荒郊野地中。
不愛走道強走道，
不愛登程強登程，
正走中間台頭看，
有座庄村面前迎。
迈步就把庄村進，
見位老者淚盈盈，

小王近前深施禮，
口尊伯父你老听：
“或缺柴來或缺米，
為何兩眼淚盈盈？”
老者这里忙回話，
叫声学生听分明：
“不缺柴來不缺米，
坟前缺少拜孝童。”
小王生來心伶俐，
就地叩头認父翁。
老者一見心欢喜，
就把小王領家中，
收作螟蛉为义子，
送在學房把書攻。
上学先念百家姓，
然后念会三字經，

千字文上落个字，
怒惱恩師打學生。
小王怕打逃跑了，
關王廟里困蒙隴，
頭一夢夢見神人來說話，
二一夢夢見回到紫禁城，
三一夢夢見去打鳥，
打鳥還有喜事沖。
小王醒來是一夢，
何不照此夢行一行。
一盼天亮天不亮，
二盼天明天不明，
恨不得用手摘去天边月，
鉄掃帚划落滿天星。
小王正在發急躁，
“中公豹”送出來太陽星。
小王一見心歡喜，
揉揉眼睛站起身形，
懷中摸摸泥瓦彈，
背後拉拉寶鵬弓。
我有心就从大街上走，

恩師看見了不成，
不走大街走小巷，
越過小巷走胡同。
路過張家牌坊李家茶館，
路過王小的賣馬棚，
行行正走抬頭看，
有一座花園面前迎。
高搭花牆十八板，
上邊都用葛針蒙。
花也好來葉也好，
缺少個觀花的女俊英。
花開兩朵表一枝兒，
再表表苗梅女千金兒，
有苗梅清晨起來北樓上
坐，
出言有語叫丫環兒，
叫丫環端過淨面水兒，
梳洗打扮一到花園去散心
兒。
丫環聞听不怠慢，
急忙端過水一盆兒。

一捧兩捧淨粉面，
三捧四捧去油泥兒，
小姐洗完美蓉面，
丫環遞過花手巾兒。
頭上打開青絲髮，
象牙木梳拿手心兒，
一絡頭髮分三絡，
三絡頭髮九股分兒，
前三絡搭在梳攏鏡架，
後三絡搭在背膀根兒，
當中剩下亂頭髮，
用我櫻桃小口含兒。
前梳螞蟬來戲水，
後梳蝴蝶奔山林兒，
螞蟬戲水人人愛，
蝴蝶奔山愛死人兒。
左梳左挽盤龍髻，
右梳右挽水墨雲兒。
盤龍髻里加香草，
水墨雲里麝香薰兒。
七根小簪別北斗，

五根小簪押烏雲兒，
耳戴八寶鍍金墜兒，
滴里嚙嚙襯耳唇兒。
柳葉彎眉尖又細，
葡萄花杏眼水一盆兒。
上身穿著白汗褂，
牡丹花羅裙系腰間（讀今）
兒。
下襯中衣蔥心綠，
金蓮不大二寸七兒。
苗梅梳洗都完畢，
二番又叫小丫環兒，
叫丫環不上別處去，
一到花園去散心兒。
小丫環便在頭前走，
後跟苗梅女千金兒。
穿宅越院來的快，
花園門不遠面前存兒。
花園門上一付對兒，
上聯下聯看的真兒，
上一聯“春前有雨花開

早”，
下一联“秋后無霜叶落迟
兒”，
橫批寫着四个字兒，
“觀花女子”在青春兒，
小丫环开开門兩扇，
走進小姐女苗梅兒。
一進花園台头看，
各样的花草开的新新兒：
觀花若不把花名表，
那怎么算一个觀花望景的
人兒。
这一盆开的老來少，
那一盆开的串枝蓮(讀林)
兒，
这一盆开的十样錦，
那一盆开的佛手心兒，
这一盆开的江西腊，
那一盆开的是牡丹根兒。
花盆兒好比天和地，
花根好比父母双親兒，

有枝無叶是光棍，
有叶無枝是寡居兒。
見一朵花兒剛才放，
好比那新过門的小媳婦
兒；
見一朵花兒剛扭嘴兒，
好比那十六七歲的大閨女
兒；
見一盆花兒全枝全叶，
好比那恩爱的小夫妻兒。
越过花草往前走，
眼前來到养魚池兒，
养魚池里三尺水兒，
金翅鯉魚戲水皮兒，
苗梅生來好淘气，
拿塊磚头去打魚兒，
金魚銀魚怕打头前跑，
后跟着一个大肚子鯰魚
兒。
苗梅女，台头觀，
那一旁立着个百尺高杆，

百尺高杆搭架子，
許多鳥籠挂上边，
鸚哥八哥会說話，
腊嘴百灵叫的欢。
苗梅又往那边看，
那旁閃出一架秋千，
主僕就把秋千上，
四个金蓮顛倒顛。
先打燕子來朝水，
后打鯉魚來臥蓮，
五風六雨天气热，
累的苗梅渾身是汗湿衣
衫。

一到水閣凉亭去凉爽，
再表表牆外打鳥的男。
有小王，用目撒，
花亭上坐着一个女姣娃，
芙蓉面上花含露，
烏云髮上戴大花，
金花銀花戴兩朵，
耳鬢边斜插一朵海棠花。

柳叶花弯眉尖又細，
葡萄花杏眼水兩窪，
懸胆花鼻子櫻桃花口，
糯米花銀牙白花花。
南來官粉敷滿面，
藕粒紅胭脂嘴唇擦。
上身穿着白汗褂，
八幅罗裙腰中扎。
光看見上來沒看見下，
倒讓我小王沒有法誇，
單等風擺罗裙起，
露出金蓮二寸八。
小王这里發急躁，
我想啥法会会她，
小王心里暗思想，
忽听見空中老鵲叫嘎嘎。
小王一見心欢喜，
我打个鳥兒会会她。
怀中掏出泥瓦彈，
宝鵬弯弓用手拿，
扞扞朱紅搭上扣，

前手用力后手撒，
弓开弦响射的准，
將老鴰打在就地下。
打住鳥兒我不取，
我看这女子她說个啥。
苗梅正在花亭來凉爽，
听見鳥兒地下打撲拉。
扒拉草棵往前找，
看見一个白脖山老鴰。
上沒有黃鷹把你罩，
下沒有狸貓把你抓，
說是箭射沒有箭眼，
說是槍打沒有槍沙，
她又往膀子底下摸一把，
膀下有个大疙疸。
不用人說我知道，
就知道打鳥的娃子損害了
它。

苗梅女牆外送二目，
在牆外站着个打鳥娃，
年紀不过十六七歲，

模样長的真可誇。
我將老鴰撿地下，
他要是來取鳥我用大話吓
唬他。

苗梅女坐在花亭來等候，
再表表牆外打鳥娃。
龍腕抓住牆头草，
龍足就往磚縫里插，
使一个鯉魚來打挺，
咕咚跳在就地下。
小王跳進花園內，
不撿鳥兒看姣娃。
苗梅一見心好惱，
叫一声打鳥的人听根芽：

“我問你深山老峪打不了
鳥，
你为何花園以里把弓拉？
花園也不是行圍場，
行不开馬來要不开叉；
什么是花園來打鳥，
你明明偷看我們女姣娃。

我惱一惱跑到前堂去，
告訴我二老爹和媽，
我二老爹媽信了我的話，
吩咐家奴院公將你拿，
將你拿到大堂上，
四十大板一面枷，
輕一輕問你个充軍罪，
重一重吃飯的買賣得搬
家。

你思一思來想一想，
你年輕輕的為的啥？”

小王說：

“也慢說你的花園來打鳥，
金鑾寶殿常把弓拉；
我不怕你跑到前堂去，
告訴你二老爹和媽；
也不怕將我拿到大堂上，
四十大板一面枷。
常言說丑了戴花丑不了戴
帽，
丑不了戴帽丑了你們戴

花，

我要上大堂去把官司打，
你們十七八的閨女，跟着
我也得把堂台子爬。

你思一思來想一想，
思思想想你所為啥？”

苗梅聞听這句話，

二目端相打鳥娃，

別看此人年紀小，

說出話來我難答。

苗梅含羞又答話，

口尊聲打鳥娃子你听根

芽：

“我問你家住哪府并哪縣，
哪府哪縣有你家？

爹什麼員外娘什麼氏，

弟兄几个你名叫啥？

家鄉名字你告訴我，

今天我放你好回家。”

小王說：“問我家來家也
有，

不是無名少姓打鳥的娃，
家住山東臨淄縣，
紫禁皇城有我家，
‘宣王’孫孫‘潛王’后，
‘孤存’太子就是咱（讀
軌）。”

苗梅聞听太子到，
一撿羅裙忙跪下。
跪下不為旁的事，

“太子你封我哪宮下？”

小王說：

“我久后登基坐了殿，
封你朝陽正宮下。

正宮下，正宮下，
或到你家到我家？”

苗梅說：“你家我家全然
不到，

咱二人一到茶蘿架底下。”

小王便在頭前走，

后跟苗梅一枝花。

他二人一前一后來的快，

來到了茶蘿架底下。

小王撿了三堆土，

苗梅扶草當香插，

沒紙燒些茶蘿葉，

沒饅頭擺上三羅土疙疸。

小王這裡忙跪倒，

在一旁跪下苗梅女姣娃，

小王磕罷頭三個，

苗梅這裡頭磕仨。

小王說：“今年我二八一
十六”，

苗梅說：“我今年二九一
十八”。

小王說：“姐姐比我大兩
歲”，

苗梅說：“大兩歲小兩歲
算不起個啥”。

小王說：“我八十八歲不
把別人娶”，

苗梅說：“我九十九歲不
再嫁人家”。

小王說：“我要另娶長汗
病”，

苗梅說：“我要嫁人把癰
子發”。

小王說：“我要另娶双瞎
眼”，

苗梅說：“我要嫁人双眼
瞎”。

正是二人來說話，

忽听得棒打銅鑼响嘩啦。

小王說：“我問來了哪一
个”？

苗梅說：“來了二老爹和
媽”。

小王站起剛要走，

苗梅上前把衣拉。

“你若是想我來打鳥，

我若是想你來觀花”。

來打鳥，來觀花，

成就了一段姻緣令人誇。

小王回到山东临淄县，

久以后來接苗梅一枝花。

小天台 (东北拉場戲)

郭文保 口述
依 羣 記錄

人 物：林 英 (簡稱英)
道 士——韓 湘 子 (簡稱道)
丫 环——秋 白 (簡稱秋)

英：(念 兒夫終南山，

一去永未還。

(詩)新盆洗臉不見干，

耳旁失落一只环，

不知金环落何处，

孤的孤來單的單。

(白)奴林英，許配韓
湘子身旁為妻，兒夫終
南山學道，一去三年未
回。我不思想起來還則
罷了，思想起來好不愁
悶！

(唱三不正調)

身靠帷屏手托腮，

桃花粉面落下淚來，

傷心不把旁人怨，

埋怨東庄媒婆來，

一天到我家來三趟，

三天九趟到我家來，

吃完喝完她不走，

坐在炕上混鋪排：

一誇韓家多良善，

二誇韓家有銀財，

三誇兒夫韓湘子，

生的伶俐長的乖。

三言兩語媒保妥，

花紅小轎把我抬。
小奴過門三個月，
湘子沒到我樓上來，
上學下學念經卷，
夫妻情腸全拋開。
那日我進書房拉一
把，
他罵為奴是賤才，
甩甩袖子佯徇去，
終南山學道一去沒回
來。

不言林英思夫主，
秋：（上、唱）轉過了環
小秋白。

（轉唱壓不生調）
小丫環外邊正然玩
耍，
忽聽見大嬸悲嘆起
來。

噯登登格登登忙把樓
上，

我看見大嬸泪流滿
腮。

大嬸你悲嘆所為何
事？

你對我丫環細說明
白。

英：（唱）我悲嘆不為旁
的事，
為只為你大叔韓秀
才。

秋：（唱）要得我大叔重
相見，
一到花園把香排。

英：（唱）林英一聽心中
歡喜，

小丫環說話多麼伶
乖。

叫一聲丫環頭前帶
路，

一到花園去把香排。

秋：（唱）小丫環便在頭

前走，

英：（唱）后跟林英女裙
釵。

秋：（唱）主僕二人把楼
下，

英：（唱）下了八五十三
台。

秋：（唱）穿宅越院來的
快，

英：（唱）花園不远到此
來。

秋：（唱）花園門上一付
对，

英：（唱）上联下联看明
白，

秋：（唱）上一联“春前
有雨花开早”，

英：（唱）下一联“秋后
無霜叶不衰”。

秋：（唱）橫批貼寫四个
字，

英：（唱）“悶來观花”
女裙釵。

秋：（唱）丫环开开門兩
扇，

英：（唱）走進小姐林英
來。

秋：（唱）一到花園台头
观看，

英：（唱）百样的花草全
都放开。

哪有閑心观花望景，

叫丫环給我擺过香爐
腊台。

（行弦、奏“鬼折腿”
或“小磨房”）

秋：（白）大嬸，香案齐
正了！

英：（白）丫环閃开。（唱
大佛調）

三柱黃香拿在手，
遞給丫环香爐里栽。

有林英一撈罗裙忙跪
倒，

秋：（唱）在一旁跪下了
环小秋白。

英：（唱）排香案不为別
的事，

为只为兒夫韓秀才，

英秋：（合唱）他終南山上去
学道，

一去三年永沒回來。

想必是終南山上了
道，

你也該度度你妻上天
台；

想必是終南山上廢了
命，

你也該半夜三更托个
夢來。

英：（唱）林英哭的如酒
醉，

秋：（唱）在一旁叹坏了

环小秋白。

有了环一撈罗裙忙站
起，

走上前攙起我的大嬖
來。

英：（唱）有林英帶領了环
回樓去，（行弦）

道：（上，唱影梆子調）
赴罢蟠桃轉回來。

湘子正在古洞坐，

耳鳴眼跳一陣心血涌
上來。

想必是哪方天高不下
雨，

哪方旱澇黎民有灾，
袖吞灵文忙占算，

就知道林英把香排。

有心不把林英度，

花園哭坏女裙釵，

我不搭救誰搭救，

度度賢妻上天台。

迈步出在古洞外，
抓一把黃沙把洞門
埋，
我有心步行走下去，
赶多咱能到韓家宅。
跟我師傅学过道，
仙家妙法使出來：
就地划个双十字，
双足一蹶駕起云來，
我在空中忙变化，
变个瘋魔老道才。
也慢說林英她不認得
我，
自己个也認不出自己
个來。
一駕云头來的快，
远远望見韓家宅。
收下云头落在地，
輕輕落在地塵埃，
蒲团擺在大門外，
怀中掏出木魚來，

放着真經我不念，
趙錢哪、孫馬啦、周
吳哇、鄭牛啦念起
來。（轉女影梆子
調）

寄下老道把緣化，
英：（唱）再表表林英女
裙釵。

林英正在北樓坐，
忽听木魚响起來，
每天也有僧道化，
沒有今天震心怀。（垛
板）

出言就把丫环叫，
連叫丫环小秋白，
你到門外看一看，
或是僧家是道才？
讓他化緣改門化，
你就說舍善大叔沒回
來，
等你大叔回家轉，

來來回回管他一頓

齋。（鎖板）

（白）丫環快去！

秋：（白）曉得了。（唱
下樓調）

丫環聞听不怠慢，
噤登登格登登跑下樓
來，

急忙來在大門外，

見一瘋魔老道才。

你若是化緣旁處化，

我舍善大叔沒回來。

等我大叔回家轉，

來來回回管你一頓

齋。（鎖板）

（白）老道哇！

道：（白）你叫我門鼻子吧，
還“了吊”呢！

（唱綉鍋台調）

有老道用眼一溜，

从楼上跑下一个巴拉

狗。

秋：（白）大妞妞。

道：（白）誰叫大妞妞？

秋：（白）我叫大妞妞。

道：（白）我叫大妞妞？

秋：（白）看你那个小样
吧，長的罗鍋巴相的，
还大妞妞呢！

道：（唱）大妞妞哇好不
害羞，

穿着个綉鞋露着脚趾
头。

秋：（白）老道哇，你要
化什么哪？

道：（唱）一不化磚來二
不化你們娘倆，

秋：（白）不化瓦。

道：（唱）三不化木料鍋
台修。

秋：（白）庙台修。

道：（唱）讓你大婦舍得

了吧！

秋：（白）什么玩藝兒？

道：（白）齋飯。（唱）

前門舍來后門偷。

秋：（白）永不求。

道：（唱）有老道，把口

開，

尊声丫环听明白：

我本是終南山上云游

道，

一到如今永沒開懷。

秋：（白）永沒開齋！

道：（唱）讓你大嬸舍得

了吧，

前門舍了后門還來。

秋：（白）永不來。你還

化什么？

道：（白）沒什么了。

秋：（白）沒有，我告訴

我大嬸去了！（轉身欲

走）

道：（白）丫环，丫环……

秋：（白）干什么！

道：（白）你去吧。

秋：（唱鋸大缸調）

丫环聞听不怠慢，

噯登登格登登跑上樓

來。

見着大嬸忙回話，

尊声大嬸細听明白：

門外來了一個云游

道，

口口声声要化齋，

一不化磚來二不化

瓦，

三不化木料修庙台，

他讓大嬸你舍得了

吧，

英：（白）舍什么？

秋：（白）齋飯。（唱）前

門舍了后門還來。

英：（白）永不來！