

视觉

- 通过学习本书，可以快速掌握建筑效果图的完美表现技法，感受**3ds Max/VRay**带给您的视觉震撼
- 本书配套**1张DVD**光盘，内容涵盖本书丰富的实用资源和近**3小时**的重点实例**视频教学**，为您的学习提供全方位的技术支持



3ds Max/VRay

建筑效果图完美表现

王晓光 / 编著



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



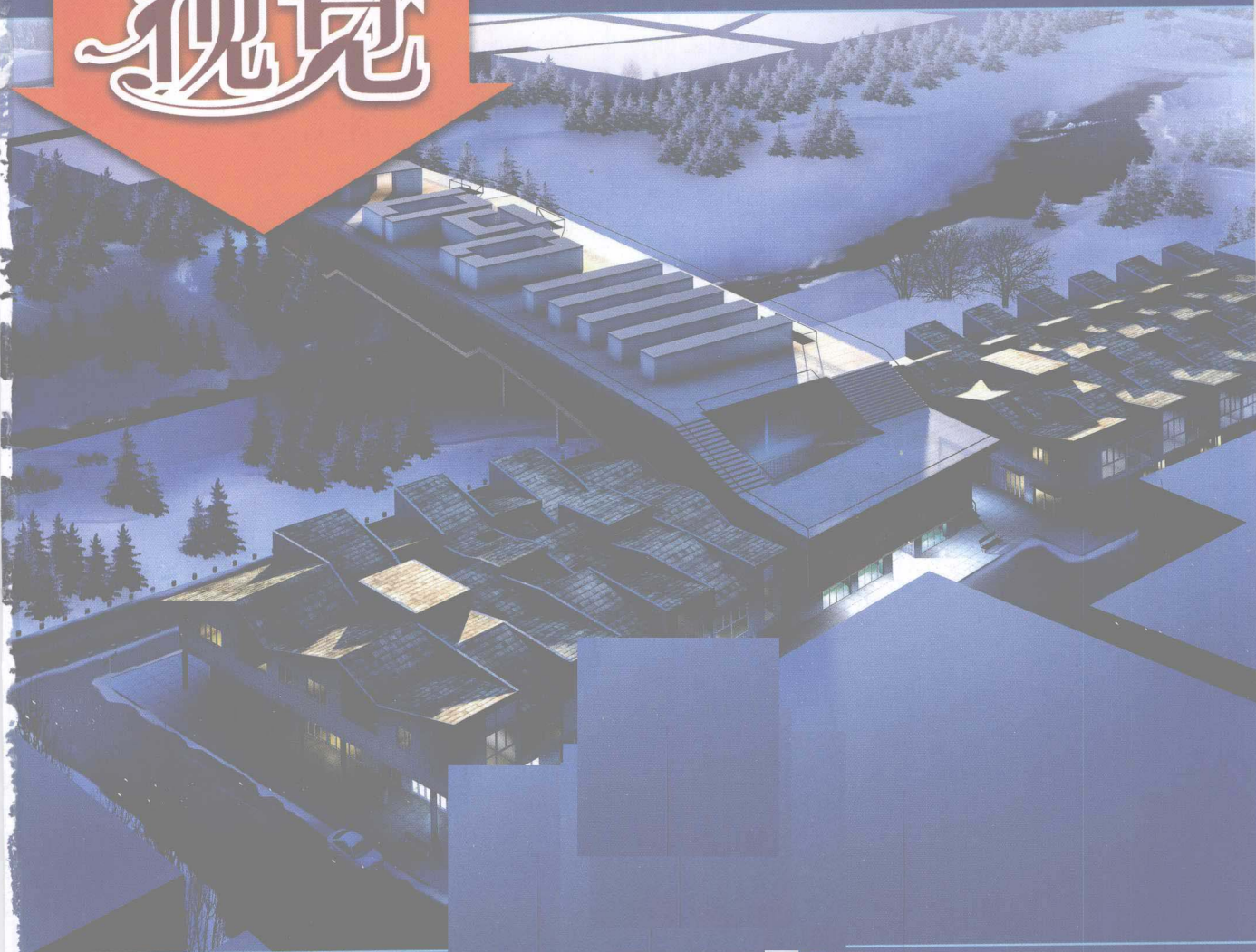
3ds Max/V-Ray

建築效果圖完美表現

作者：[作者姓名] 出版社：[出版社名称]

视觉

- 通过学习本书，可以快速掌握建筑效果图的完美表现技法，感受**3ds Max/VRay**带给您的视觉震撼
- 本书配套**1张DVD**光盘，内容涵盖本书丰富的实用资源和近**3小时**的重点实例**视频教学**，为您的学习提供全方位的技术支持



王晓光 / 编著

3ds Max/VRay

建筑效果图完美表现



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书主要讲解利用 3ds Max/VRay 软件在建筑设计与效果图表现中的渲染方法和使用技巧。

本书学习形式轻松,内容全面,实例丰富,可操作性强,真正做到了内容与形式,理论与实践的统一。通过大量实例,为读者讲解建筑效果图的制作方法和技巧,巧妙地将设计理念融入到设计制作中。本书共分 7 章,第 1 章为作品赏析;第 2 章介绍欧洲小镇的制作;第 3 章介绍上海游记的制作;第 4 章介绍八道口的制作;第 5 章介绍水乡小景的制作;第 6 章介绍辽工大公寓一角的制;第 7 章介绍早晨雪景的制作。

随书附赠 1 张 DVD 光盘,内容包括本书实例所需的素材和实例最终效果图文件,以及长达近 3 个小时的本书部分实例视频,为您提供全方位的技术支持。

本书结构清晰、语言简洁、实例精彩,既可作为建筑设计爱好者或业内从业人员的学习参考手册,也可作为各类电脑培训班以及大中专院校的教材。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)转发行部、010-82702675(邮购),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

3ds Max/VRay 建筑效果图完美表现 / 王晓光编著. —北京:
科学出版社, 2009
(视觉系列丛书)
ISBN 978-7-03-024361-4

I. 3... II. 王... III. 建筑设计: 计算机辅助设计—图
形软件, 3ds Max、VRay IV. TU201.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 052713 号

责任编辑: 冯彩茹 / 责任校对: 高 雅
责任印刷: 天 时 / 封面设计: ANTONIONI

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京天时彩色印刷有限公司印制

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 8 月第 1 版	开本: 787mm×1092mm 1/16
2009 年 8 月第 1 次印刷	印张: 31 (全彩印刷)
印数: 1-3 000 册	字数: 620 千字

定价: 86.00 元 (配 1 张 DVD 光盘)



所在章节：第2章

实例名称：欧洲小镇



所在章节：第4章

实例名称：八道口



所在章节：第5章

实例名称：水乡小景

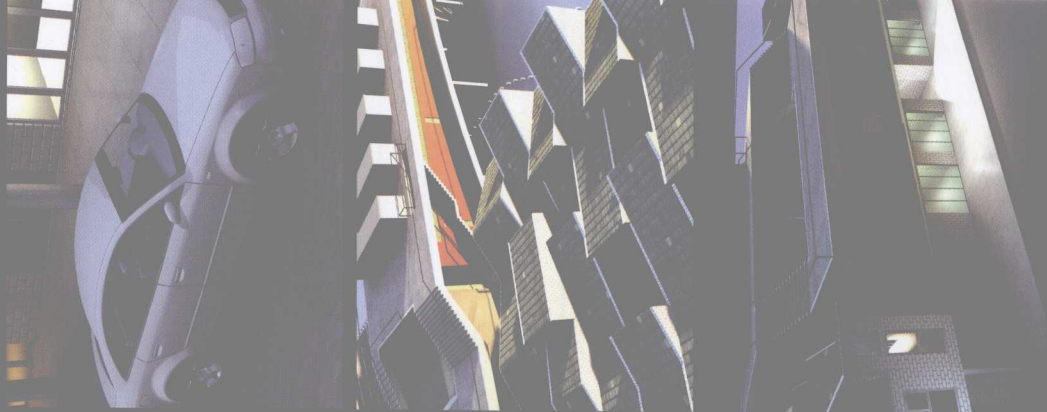
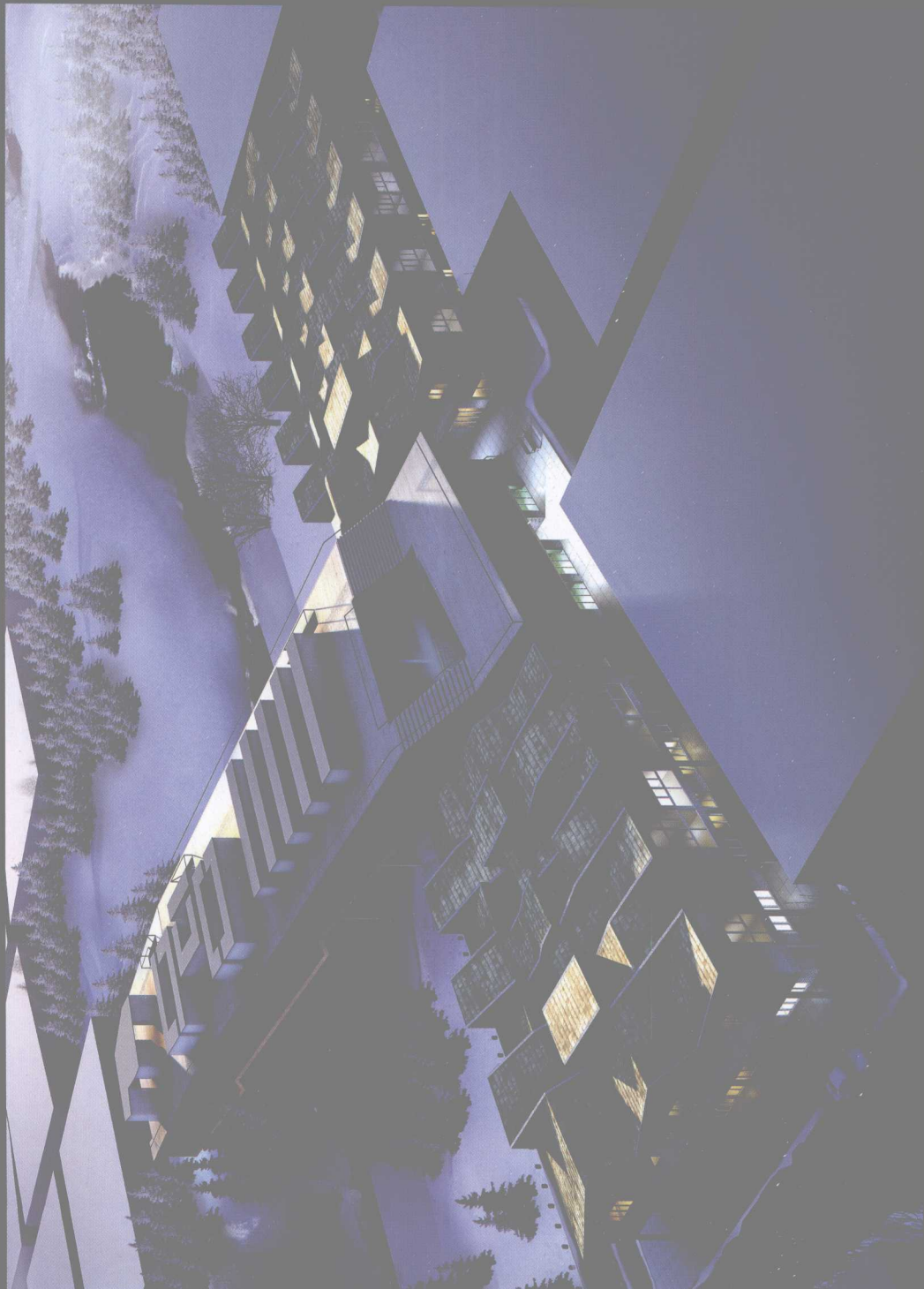




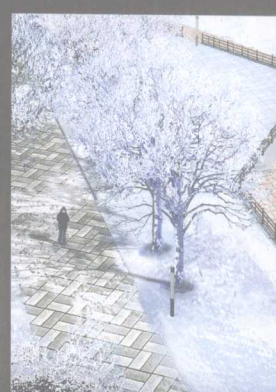
所在章节：第6章

实例名称：辽工大公寓一角

实例名称：晨雪
所在章节：第7章











前言 Preface

近年来，随着计算机设计技术的广泛普及，人们对三维作品的要求也越来越高。尤其对景观设计、鸟瞰效果图的要求也越来越真实。为了打造完美逼真的视觉效果，提高自身的制作水平，让爱好场景设计的读者在短时间内提高自己的制作水准，并在学习的过程中少走弯路，我们专门策划了此书。通过本书的学习，读者不仅能达到独立制作逼真景观效果的全部制作流程，也能开拓每位读者的创作思路，产生丰富的想像力，创作出令人惊叹的艺术作品。

作为“视觉”系列丛书中的一本，本书使用3ds Max、Photoshop软件以及默认扫描线和VRay渲染器编写而成，以多元化的实例作为主要框架，简洁的文字叙述，丰富的图例参考，让您在短时间内迅速提高创作灵感和制作技巧。每个实例都是单独的设计作品，不仅具有鲜明的创意与特效个性，同时也丰富了人们的视觉享受。读者通过本书实例的学习，举一反三、循序渐进，可以在短期内迅速成为建模、渲染的高手。通过不同的室外环境，详细地讲解了默认扫描线和VRay渲染器的材质，以及灯光的设置制作流程，适合各层次的读者学习与提高，也可供业内人士参考阅读。

本书共分7章，包括的内容有：第1章佳作赏析，激发你的无限灵感和创作激情，为你日益加深的艺术修养写下光彩夺目的一笔；第2章欧洲小镇，详细介绍了一个古老、宁静的欧洲小镇街道一景的制作方法；第3章上海游记，通过真实的上海实景，讲解了多边形建模在创作中的重要性；第4章八道口，体现了作品中的细节处理；第5章水乡小景，真实的材质及贴图，为作品增添更加夺目的光彩；第6章辽工大公寓一角，详细讲解了场景气氛的烘托；第7章晨雪，揭秘高水平作品的制作流程。

本书由王晓光主编，参与编写的人员还有赵海军、宋斌、严石、范韬、郭聪、施洪利、刘琪、王柱，在此表示感谢。特别感谢我的好友——自由设计师严石对本书的大力支持，以及英图动漫制作传播有限公司的工作人员，还有一直支持我的家人和妹妹张艳。

在学习中不断进步，在进步中不断创新。“视觉”系列丛书由北京希望电子出版社策划，希望该系列丛书能成为您进步的加速器。由于作者水平有限，书中疏漏之处在所难免，敬请读者提出批评和建议，以便我们及时改正，也可以发E-mail至**bhpbangzhu@163.com**与我们联系。

王晓光

目录

第1章 作品赏析

第2章 欧洲小镇

2.1 近景房屋的制作	26
2.1.1 室外场景模型初期设置	26
2.1.2 近景房屋木门建模	27
2.1.3 近景房屋木架建模	29
2.1.4 近景石柱建模	40
2.1.5 近景木架建模	43
2.1.6 近景石头建模	47
2.2 房屋01的制作	49
2.2.1 房屋01主体建模	49
2.2.2 房屋01屋顶建模	55
2.2.3 房屋01门窗石板建模	59
2.2.4 房屋01窗户建模	63
2.2.5 房屋01木板窗户建模	68
2.2.6 房屋01门建模	70
2.2.7 房屋01屋檐下木雕建模	73
2.2.8 房屋01排水管建模	74
2.2.9 房屋01门口石柱建模	76
2.3 房屋02的制作	78
2.3.1 房屋02主体建模	78
2.3.2 房屋02屋顶阁楼建模	81
2.3.3 房屋02阁楼窗户建模	83
2.4 房屋05的制作	87
2.4.1 房屋05主体建模	87
2.4.2 房屋05屋顶建模	87
2.4.3 房屋05打开窗户的建模	89
2.4.4 房屋05窗户和一层石板建模	89
2.4.5 房屋05木架建模	91

