

# 草根宰相 诸葛亮



笔落惊人，纵横捭阖三国旧事，回头望五丈原秋风夜  
杯酒下肚，嬉笑讽喻鼎立棋局，说不尽一个人一颗心

## 三国人物攻略

聂小晴◎著

诙谐笔调，写尽草根丞相一生成败  
淡然语境，笑品三国风云尘土功名



三国人物攻略

聂小晴◎著

草根宰相  
诸葛亮



中国广播电视出版社

CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

草根宰相诸葛亮/聂小晴著. —北京: 中国广播电视出版社, 2009. 4

(三国人物攻略)

ISBN 978-7-5043-5760-1

I. 天… II. 聂… III. 诸葛亮 (181 ~ 234) —人物研究  
IV. K827 = 362

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 205375 号

## 草根宰相诸葛亮

聂小晴 著

---

责任编辑 王 萱  
封面设计 尹 帅  
插图 郭运娟  
版式设计 亚里斯

---

出版发行 中国广播电视出版社  
电 话 010-86093580 010-86093583  
社 址 北京市西城区真武庙二条9号  
邮 编 100045  
网 址 www.crtip.com.cn  
电子信箱 crt8@sina.com

---

经 销 全国各地新华书店  
印 刷 涿州市京南印刷厂

---

开 本 680 毫米×980 毫米 1/16  
字 数 145(千)字  
印 张 13.75  
版 次 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷  
印 数 6000 册

---

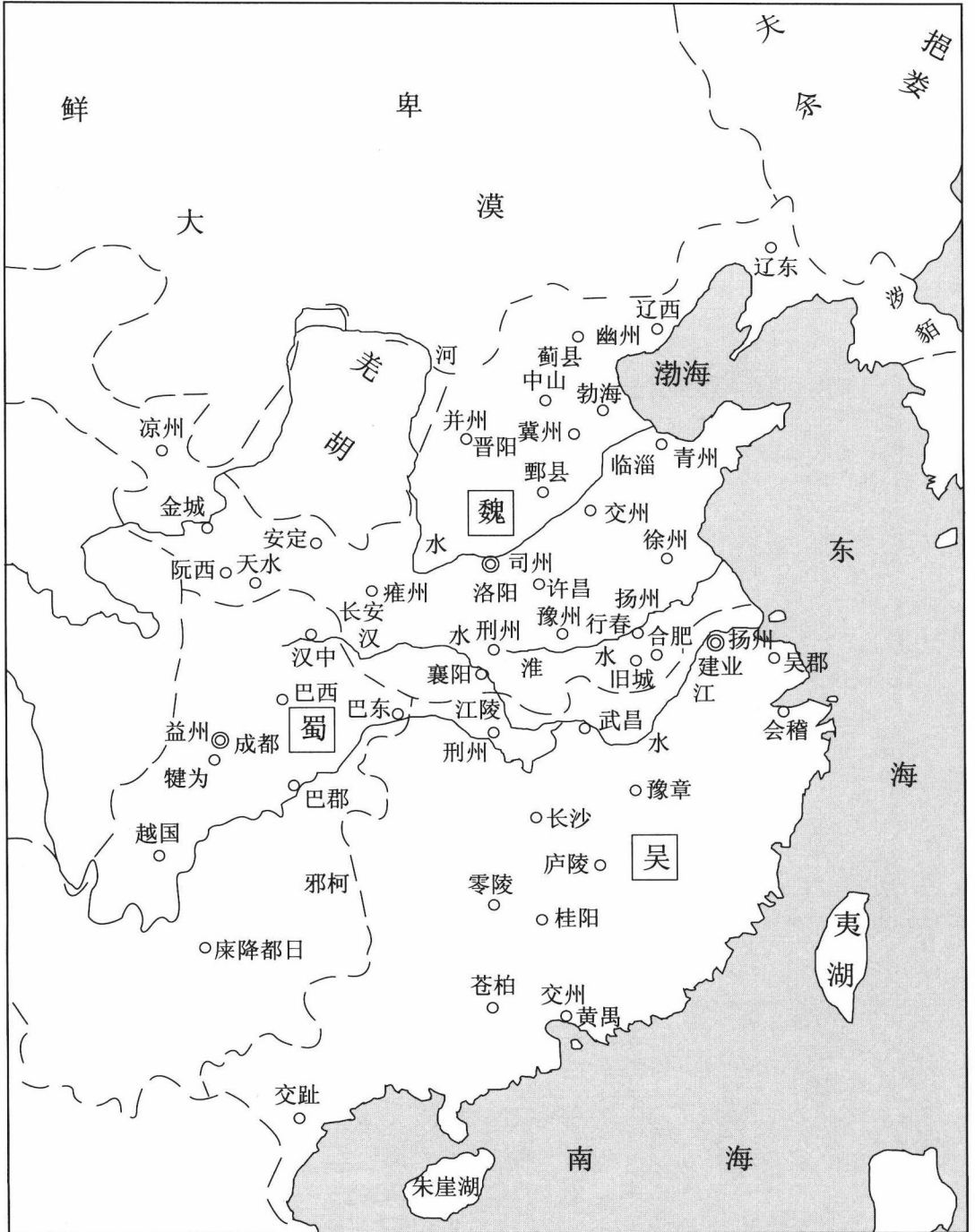
书 号 ISBN 978-7-5043-5760-1  
定 价 26.00 元

---

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



# 三国鼎立图







## 打开《三国》之门

少不读《水浒》——血气方刚，戒之在斗。

老不读《三国》——饱经世故，老奸巨猾。

哦，那少年该读什么？

少必读《三国》！

该通过一种怎样的方式，才能深入到三国的腹地，面对青砖般颜色古朴的封面，如同面对一扇苔痕深深的历史之门；

该选择一种怎样的手势，方可叩开这尘封的门扉，呼吸历史那远古沧桑的气息，就像展开一幅大气磅礴的英雄画卷。

英雄与敌手常以矛与盾的方式相遇，多少狼烟中的战旗和战鼓，在古时的明月中渐行渐远；多少刀剑下生与死的故事，在民族的书卷上透纸而出。

喊过嘶哑过，杀过拼搏过，歌舞楼台过，背井离乡过。

那一年纷乱的尘烟中，英雄们走出家门……

三国时代，群雄逐鹿，英豪辈出，正所谓：“江山如画，一时多少豪杰！”前面是战火纷飞的沙场，后面是运筹帷幄的大帐，总是令人心中无限感慨。

有时候，那历史会像一杯清茶般微妙，微妙的关系，微妙的行为，微妙的心理……倘若错走一着，必定满盘皆输；

有时候，那历史又像一幕黑纱般神秘，神秘的计谋，神秘的目光，神秘的想法……天机不可泄露，小心隔墙有耳。





我们会为关羽在华容道上的行为叹息，会为诸葛亮的空城计惊出一身冷汗，会为刘备三顾茅庐的谦逊赞叹不已，会为刘禅的乐不思蜀感到气愤……

一场火烧赤壁，促成了三国鼎立的局面；一次败走麦城，让一代名将关羽含恨而死；一场“猇亭之战”，使刘备为自己的鲁莽付出了生命的代价……

打开历史之门，我们可以窥见王朝的兴衰更迭，征讨血战；可以知晓历史事件的波诡云谲，风云际会；可以仰慕历史人物的音容笑貌，风采神韵。历史，让我们和古人“握手”，给我们茫不可知的人生以种种启迪。在历史的长河里，我们能判断现在的位置，明白我们发展的方向。

品读《三国》，我们可以学习古人的处世方式。刘备，曹操，孙权等已不再是一个人物，已经成为一种象征，一种谦逊的象征，一种谋略的象征，一种英雄的象征……每个人物的心理特征，都变得十分清晰，面对怎样的事，会做出怎样的反应，都由未知变成了已知。我们会悟出人生的真谛，学会判断善恶和美丑。



品读《三国》，我们可以研习古人的谋略。“凡事谋在先”，在赤壁之战中，没有周瑜的频施妙计，就不会有火烧曹军的辉煌战果；没有诸葛亮的运筹帷幄，也不会有其战役的决胜千里，《三国》中的谋略博大精深，我们可以从中获得智力启迪，善于运用这些谋略，对不同的人 and 事采取不同的方法，能帮助我们化解许多人生困境。

品读《三国》，我们可以学会充实自己，一部三国征战史也就是一部人才的斗智史，有的人貌似强大却“羊质而虎皮”，有的人貌不惊人却有“济世之才”，有的人内含机谋却不动声色，有的人胸无点墨却自作聪明……对照他们，反观自己，可以让我们成为光明磊落的君子，而不是畏畏缩缩的小人。

三国历史如一杯香茗，要去细细品味，才能解其意味。“品读”历史，是当今最符合大众的历史阅读方式。唯有用心品读，才能发觉历史之妙处、风云人物之睿智，从而有所领悟，从中借鉴人生之道。

在本套《三国人物攻略》丛书中，我们以新的编辑角度切入，精心选取刘备、关羽、张飞、诸葛亮、曹操、司马懿、孙权、周瑜八人，他们性格殊异，形象丰满，我们希望能够用他们这些人物为主线



来勾勒三国的历史全貌，在带领您“领略”三国英雄人物的同时，去发现历史给我们的启迪。

一部《三国人物攻略》，历史风云、谋略权变尽收笔底，三国人物、处世技巧皆现书中。就让我们一起，顺着指间的光阴进入这古典的界面，开始那击剑长歌的奇妙历史之旅吧。

少必读《三国》！

打开《三国》之门



## 用所有报答爱

滚滚长江东逝水，  
浪花淘尽英雄，  
是非成败转头空，  
青山依旧在，  
几度夕阳红。  
白发渔樵江渚上，  
惯看秋月春风，  
一壶浊酒喜相逢，  
古今多少事，  
都付笑谈中。



这首词的作者不为人知，但行文里的恢宏大气，却勾勒出了那个特殊时代的特点。不管江水向何方流去，多少英雄在浪花中沉浮，但历史上有些人，总能与日月争辉映千古，三国时代的动荡社会，仁君、奸臣、勇将、谋士纷纷登台亮相。

和那个时代的很多人一样，这个人有着多重的身份，在隆中时，被称作卧龙；在刘备军事生涯的前期，被称作先生、军师，被立为丞相；在蜀国后主时期，被称作武侯，诸葛孔明的一生太过精彩。

他自从一千八百年前诞生后，被后人刻在石碑上景仰，被记载在史册中吊唁，在民间被神化，在人心中被敬畏。

他自比管乐，在隆中躬耕于田野间，却抱膝长啸吟唱梁父；他对朋友的相问笑而不答，却画出天下三分的蓝图；他随刘备踏入政治战



争的最中心，却从未居功自傲，在高台暗示刘琦令其险象环生，最终安然无恙；他进行纵横之术，深入孙吴进行联盟劝说，最终营救刘备于彻底的打击之中；他将蜀汉政权经营得有声有色，白帝城托孤之后，继续为后主辛劳奔波，只求无愧于心；他在摇摇欲坠的新朝中作为中流砥柱，为后主写出字字珠玑的《出师表》，带领千军万马征战沙场；他羽扇纶巾于敌阵之前镇定自若，他军法如山，进退自如，他为夙愿一次次往返于川路上，最终扼腕于五丈原，在秋风悲歌中陨落，唱响了一个民族千年不变的武侯魂。

历史本来是面公道的镜子，可以照出王朝的兴衰荣辱，可以看出古人的言行表象，却往往在后人的叙述和点评中有失真实。诸葛亮一生从起点到终结，中间的起起伏伏被无数后人杜撰或者传颂，流传出无数的版本。

纵观他的一生，他站在君主信任的最巅峰，他站在知识分子理想的最高峰，他站在权力的最高峰，他亦是站在了作为臣子的最高峰。站在了令人仰望而不可攀的高峰上，他却始终轻摇羽扇，满目淡然。

其实他只是个有着远大理想的平凡人，为了理想在现实坎坷而崎岖的道路上，艰难前行。他看到了别人所看不到的，想到了别人所意想不到的，做到了别人所做不到的。三分霸业终归一统，这是他的理想，也是他的遗憾，穷尽一生为了这个理想奉献了自己所有的一切，最终还是含恨而终。

试问苍天这是否公正，其实武侯所做一切只是为了报答爱，对这个世界无尽的爱。他希望人世间有一天可以安宁祥和，他希望所有的父母都安康，妻贤子孝，他希望所有的土地都孕育着生命。

但是偏偏命运无常，鞠躬尽瘁却徒留遗憾，死而后已却壮志未酬，但愿在天之灵，可以看到千年后的爱满人间，以慰其灵。

千古名相诸葛武侯，其情可表苍天，其心可昭日月，其义天地动容，其智千年流传，其忠万人景仰。所谓了却君王天下事，赢得生前身后名；两朝开济老臣心，长使英雄泪满襟。其情可表。



## 引子

在历史发展的岔路口上，面对分裂和统一的结果，人们总是难以预料其进程。在通往结果的道路上，比拼的不止是实力，还有意志。1800多年前，正值诸侯并起、天下纷争的乱世。一个青年男子羽扇纶巾、从容淡定地在山清水秀的隆中悉知天下大事，因为先主的赏识和自己的理想，从一个起点，义无反顾地走到了一个终点。

朝圣者是最虔诚的人，无论朝圣的路有多么漫长，他们也绝不会停下脚步。诸葛亮在自己追求信仰的道路上，同样如此，作为一个朝圣者，他虔诚膜拜，救赎天下苍生，却最终没能救赎自己。

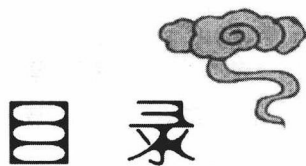
历史早就过去了，岁月留存下漫天繁星，也留下了诸葛孔明的一番赤胆忠心，在千百年前的恩怨纠纷、硝烟战火已然尘埃落定时，纷纷扰扰的往事只留给后人去评说，一切都成过去，早已放下。

三分霸业尘与土，敢问天公，是非功过任谁评述？武侯祠堂香云绕，千载情怀谁人知。

骚人妙笔百花生，羽扇轻摇众生叹，掩尽血泪，成王败寇何处定输赢？大江东流水，无复西流去。



草根宰相  
諸葛亮



## 引 子

### 第一篇 躬耕南阳隐隆中

一个天生就有出将入相气质的男子，一个对什么都游刃有余的男子，在一个天命所归的契机中，从此为谁辛苦为谁忙，一杯浊酒，江月年年，此后便凤翔千仞，任谁也无法留住的一腔热血，是完成霸业还是成就理想，自有后人评说。

#### 第一章 当名人之前 / 3

从个人档案开始 / 3

靠天靠地不如靠自己 / 6

再穷也不能穷教育 / 8

天文学很重要 / 10

一颗红心，两手准备 / 13

一号人物登场 / 14

还是知识分子厉害 / 17

# 诸葛亮 草率宰相

## 第二章 为崛起而奋斗 / 20

- 最初的崭露头角 / 20
- 怎么摊上这么个主 / 22
- 大败之后的觉悟 / 25
- 最佳辩手诸葛亮 / 26
- 见招拆招才是高手 / 31
- 张松很强悍 / 34
- 忍耐吧，忍耐吧 / 37
- 将劳模精神进行到底 / 39

## 第三章 打仗是个技术活 / 43

- 隔行如隔山 / 43
- 管家是怎么炼成的 / 46
- 斗争还是沉默 / 48
- 当流氓遇上无赖 / 51
- 诸葛亮是个好同志 / 55
- 衰败由此开始 / 57
- 是块搞政治的材料吗 / 58
- 张飞死了，年仅五十五岁 / 61
- 刘备遭遇滑铁卢 / 63

## 第二篇 了却君王天下事

谁能真正洞悉你内心的空旷，当你气定神闲地矗立在风口，站在山巅之上时，脚下掀起的是多大狂澜，在旁人

的赞叹和扼腕声中，谁又能明白你的一生都试图在穿越茫茫夜色，期盼看到黎明的曙光，裂帛江天的琴声在诉说着一种空空如也的抱负。

#### 第四章 当奶爸的日子 / 69

丞相更可靠 / 69

把皇帝不当干部 / 71

当李严遇上诸葛亮 / 74

吃了闷亏的南蛮首领 / 76

文盲与天才的较量 / 79

曲线救国：孟获找帮手 / 82

熬资历混前途 / 85

#### 第五章 大腕也没好下场 / 88

只进不退的人生 / 88

找错了工作：曹睿 / 90

人在江湖漂，哪能不挨刀 / 94

诸葛亮的猜想 / 98

有奶就是娘，有权就是爹 / 101

出来混要低调 / 103

第一硬汉郝昭 / 105

太有才了，诸葛木匠 / 109

到底谁耗死谁 / 112

成也孔明，败也孔明 / 114

# 诸葛亮 草根宰相

## 第六章 再次等待机会 / 117

孔明的新战术 / 117

没文化真可怕 / 120

将孙子装到底 / 123

看谁耗得过谁 / 127

又一个天文学家：谯周 / 129

都是执著惹的祸 / 132

## 第三篇 赢得生前身后名

铁马秋风，当年的南阳布衣再也回不到自己的田园，空等了几度的春花秋月，才等来了凤凰涅槃的重生。然而一向先知先觉的他也终于知道那个狼烟四起的故园，终于要在身后沦陷。生命的真谛在哪里，大概只有那些逝去的岁月才知道吧？

## 第七章 再苦不能苦孩子 / 137

无畏的诸葛亮 / 137

技术决定效益 / 141

一个字：牛 / 143

诸葛亮的博弈论 / 144

新工具：木牛流马 / 146

不带这么玩儿的 / 149

传说中的高手 / 152

## 第八章 不是结束的结束 / 155

很猛很强大：司马懿 / 155

送礼就送小女装 / 159

诸葛亮 VS 司马懿 / 161

没有原则的小丑 / 164

诸葛亮在想什么 / 166

## 第九章 到此为止吧 / 168

终极 PK / 168

人至贱则无敌 / 171

其实你很脆弱 / 173

在征途上的宿命 / 175

尾 声 / 179

附 录 / 180

后 记 / 201

## 第一篇

# 躬耕南阳隐隆中

一个天生就有出将入相气质的男子，一个什么都游刃有余的男子，在一个天命所归的契机中，从此为谁辛苦为谁忙，一杯浊酒，江月年年，此后便凤翔千仞，任谁也无法留住的一腔热血，是完成霸业还是成就理想，自有后人评说。