



大夏书系·教育档案

Ming Xiao Jie Ma

名校解码

——陶继新对话名校校长

陶继新等 著



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS



大夏书系·教育档案

Ming Xiao Jie Ma

名校解码

——陶继新对话名校校长

陶继新等 著



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

名校解码:陶继新对话名校校长/陶继新等著.——上海:华东师范大学出版社,2009

ISBN 978-7-5617-7117-4

I. 名... II. 陶... III. 中小学—校长—学校管理—经验
IV. G637.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 129302 号

大夏书系·教育档案

名校解码:陶继新对话名校校长

著 者 陶继新等
策划编辑 吴法源
文字编辑 杨 霞
装帧设计 大象设计
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn
市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316
邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 北京东君印刷有限公司
开 本 700×1000 16 开
印 张 15.75
字 数 257 千字
版 次 2009 年 10 月第一版
印 次 2009 年 10 月第一次
印 数 10 000
书 号 ISBN 978-7-5617-7117-4/G·4111
定 价 29.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

自序

20多年来，我采访过近百位校长，个人专门采写校长与学校的书出了也不止一本，而且在社会上产生了一定的影响。可是，这些书中的作品，均属通讯。我不想一直重复这种形式，试图寻求一种新的“突破口”，于是，就有了这种对话体的诞生。

由于对话需要即兴言说，不容话语的间隔。双方想法一出，即成作品的文字。一支小小的录音笔一放，双方旋即进入状态，很多平时想不到的话语，竟沛然而出。这给我送来了一份不小的惊喜，也使我充满了自信。可是，整理录音却成了成文的一个难关，特别是急着发表的对话，还需要专业的速记人员来助一臂之力。

2009年春节刚过，远在美国的黄思路来电说要写写在美国的见闻感受，我突然想起可用对话的形式加以表现，并决定用QQ实现跨越大洋的语言对接。从正月初三开始，每天对话两个小时，形成文字一万多。不到十天，十多万字的对话作品便已形成。几乎没有废话，加上题目与小标题，便形成了一篇又一篇的对话文章。随后陆续发表在有关报刊上，竟引起了广泛的赞誉。

对我而言，这无疑又是一个飞跃。

于是，再与专家、局长、校长、教师、家长、学生对话时，就一律使用QQ。一般而言，万字左右的对话，多则五六个小时，少则两三个小时。结果，双方都为这样的对话感到快慰莫名。

2009年5月下旬，我无意间浏览自己的对话文章时，发现竟然有了几十万字。仅与校长的对话，就有了20多篇。我希望这个对话体的新书能尽快地与读者见面，就与华东师范大学出版社联系，很快便得到回应。于是，便有了这本《名校解码——陶继新对话名校长》。

由于多属“即兴”作品，所以，对话体文章更显活泼。由于一旦“棋逢

对手”，灵感便频频闪现，甚至有了以前通讯作品中鲜见的生气乃至深刻。这并不是说自己多么了不起，而是我往往被我的“对手”激活，使我不经意间思路大开。不过，这本对话录并非全是精品，有时对话双方一时进入不了状态，有些对话内容就有了不尽如人意的缺憾。但是，并没有进行过多的修改，我有意保留了这份真实与自然。以前我也曾强调过修改的价值，可是，当老子的“道法自然”走进我的心灵之后，我就特别崇尚起真诚与自然来。所以，面对这些缺憾，我并没有感到羞愧，而是更好地学习，以期对话出更有价值的文字来。

对话能够即兴而作，我认为主要有两个原因。第一，坚持诵读“天书”。很多年以来，我读的绝大多数都是“天书”，即经典著述。这跟我的对话有关系吗？表面上看是风马牛不相及，其实关系大为密切。因为这些“天书”中不但闪烁着智慧的光华，而且流泻着思想的要义，它在无声无息中，提升着我的思想文化品位。所以，从一些大师那里，我汲取了很多意想不到的智慧。在很多对话文章中，我所引用的经典名句，几乎都是信手拈来的。我甚至感到，这些“天书”就是点燃我智慧火花的火把，否则，我的思维之火就会熄灭。

多读“天书”，是不是就不需要关注教育教学实践了呢？当然不是。这是一个人生命提升的两个层面，缺一不可。如果只在“道”的层面奔波，而不深入教育教学实践之中的话，所学之“道”就会成为空中楼阁，真的是没有可用之处了。只有“天上”与“地下”结合之后，才能使“道”落地，才能使“地”生辉。所以，我的体验之二就是脚踏“大地”。20多年来，我每月都要去学校采访，有的时候一周可以去几个学校，并且走进课堂，听课评课，从而形成了关于教育教学感知的属于自己的话语。所以，我与校长对话也好，即兴评课也好，不仅有了一定的理论话语，而且这些话语又都与实践这片沃土形成和谐。

这毕竟是我出的第一本对话录，其中定然存在不少问题。诚望读者提出意见与建议，使我能在以后的对话中，实现“更上一层楼”的梦想。

陶继新

2009年7月于济南

目 录

爱真善美

——对话李先启校长 1

决胜课堂之外

——对话崔其升校长 13

百年老校年轻校长的历史担当

——对话顾泳校长 25

在“自主·合作·探究”中提高课堂效率

——对话李新生校长 37

求思文化造就卓越学校

——对话张红校长 45

营造良好的人文氛围

——对话钟惠河校长 57

文化系学校发展之魂

——对话张志湖校长 69

为师生一生储备幸福

——对话班绪斌校长 81

为素质教育而战的乡村小学校长

——对话董春玲校长 93

一所乡村小学的教育“乌托邦”

——对话曹玉辉校长 107

让生命状态趋于优化

——对话师保林校长 119

用先进的理念引领学校发展

——对话孙先亮校长 133

让农村师生与优质教育结伴而行

——对话仇玉晨校长 143

为学生成长创设优质的教育生态环境

——对话武际成校长 155

构建师生共同成长的精神家园

——对话许崇文校长 167

一位阳光女校长的追求

——对话张萍校长 179

文化点燃学校发展的火炬

——对话朱闫根校长 195

为师生一生发展奠基

——对话徐传信校长 205

让师生和谐成长

——对话周玲校长 217

“零”作业：一曲“应试教育”的挽歌

——对话李志欣校长 229



李先启

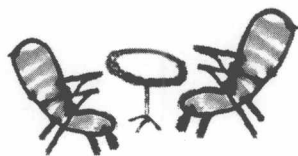
爱真善美

——对话李先启校长

李先启，深圳南山实验学校校长、党总支书记。
兼任全国中小学整体改革专业委员会常委、全国小学骨干校长工作研究会副会长、广东省小学教育专业委员会会长、深圳市电化教育研究会副理事长等职。被评为深圳市优秀校长、南粤优秀校长、深圳市名校长、广东省首批基础教育系统名校长，享受政府特殊津贴。

李先启校长以“教育就是播种爱”为核心理念，倡导全体教师“热爱每一个学生，会爱每一个学生，让每一个学生都能感受到爱”，由此激发学生喜欢老师——喜欢老师所教的学科——学好学科，实现情感的发展到智能的转化的转化。正是因为这一理念的引导，自2000年以来，李先启校长主持开展“八岁能读会写”课题实验。经过八年多的探索、研究、实践，该课题硕果累累，实验成果受到国内众多学科专家、心理学专家、教育行政部门的关注，并在山西、陕西、山东、江苏、浙江、上海等省市大力推广，在全国影响深远。

[对话实录]



爱真，就是要诚实守信地追求真理

陶继新：大教育家陶行知先生说：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”可见，真，当是教育的本质所在。而您的教育思想之一就是“爱真善美”。那么，就请您先从“爱真”谈一下吧。

李先启：“爱真”有两个方面的内容：一个是我们做人要“真”。陶行知讲过的“千教万教教人求真，千学万学学做真人”，就是教育的根本。做人的根本就是求“真”，我们要成为诚实的人、守信用的人。另外一个“求真”，追求真理，具有实事求是的科学态度。一次，我们谈科学教育的时候，我想起一位领导讲过的一个例子。他在一所中学听一节科学课，课上讲到电磁现象。铁条绕了线圈通电以后就产生磁，产生磁以后就跟铁质回形针相吸，一断电，铁质回形针就应该掉下来。但是断电以后，铁质回形针并没有掉下来。有学生在帮助老师做这个实验，看到铁质回形针没有掉下来，就用手把它拽了下来。学生给老师做了“托”。表面上这个实验成功了，其实这里有很大的问题。实验中产生这种现象可能有很多原因，比如说有残留的磁没有消除掉，或者是有杂质，等等。我们可以将此作为下一个研究的课题，但是绝对不能人为地拽下来。这不是求“真”，也不是科学的态度。

根据CPI的定义，超过3%就是通货膨胀，超过5%叫作严重的通货膨胀。现在我们明明感觉已经到了严重的通货膨胀地步，但是有关部门公布的数据始终没有达到5%。它们虽然有一个良好的愿望，试图将之控制在4.8%以内。但是，这个4.8%是怎么来的呢？是怕达到5%吗？还是我们的感觉错了呢？我无权批评有关部门，可如果它们让老百姓觉得不可信，就会带来民间普遍的不诚信、社会的不诚信，从而影响国民的诚信度。民间的种种不诚信，会带来很多问题，甚至带来灾难性的后果。为什么要提倡诚信？诚信究竟会让人吃亏，还是对人生有帮助、对事业有帮助？我认为诚信对人是有帮助，

对个人的事业也好，对家庭也好，对生活也好，都有帮助。实际上它是做人的根本。不诚信的人最终会被周围的人抛弃。

因此，要从小养成一个好品格，就是“诚”。“诚”简单说来就是对人诚实，对人真诚，让人感觉到你这个人可交。第二个就是“信”，“言必信，行必果”，要讲信用，这是做人的根本。诚信是爱“真”的核心，因为你诚，人家才会信，你不诚，人家就不信；你对人家不信任，人家就会对你不信任。如果你对别人不信任，那么别人也不信任你，这就自动地把自己周围的资源切断了。周围的人都是你的资源。你周围的人不外乎你的亲人、你的朋友、你的同学。我曾经多次讲过，无论小学、中学，还是大学，在一个班上读书的同学，他们都是彼此终生的财富，而且这种财富是无价的，一定要珍惜。这个时候所交的朋友往往都是终生的，从小就了解，是不需要再考察的，甚至家长都会成为我们的财富资源。我相信我们对此都很有体会，所以诚信的种子在小时候就应该播下。

陶继新：作为一个真正意义上的人，首先应当是真实的，这是本，“本立而道生”。《史记·孔子世家》中有这样一段记载：“孔子适郑，与弟子相失，孔子独立郭东门。郑人或谓子贡曰：‘东门有人，其颡似尧，其项类皋陶，其肩类子产，然自要以下不及禹三寸。累累若丧家之狗。’子贡以实告孔子。孔子欣然笑曰：‘形状，末也。而谓似丧家之狗，然哉！然哉！’”在一般人看来，学生这样转述别人对孔子的比喻，多有侮辱甚至谩骂之嫌，可是孔子“欣然”而笑，且言“然哉”。这不只是达到了“耳顺”的境界，还是尊重事实，是“真”。遍观《论语》，孔子这个世界大教育家，呈现在我们面前的是真实鲜活的教师形象。学校应当是一个求真的神圣殿堂。可是，现在社会上的虚假之风，已经渗透到学校之中，甚至走进了师生的心灵层面。

1998年的高考作文题目是“坚强——我追求的品格”，那一年闹了很多笑话。有个老教师去改高考作文卷子，改着改着竟然改到了他儿子的试卷，因为他熟悉儿子的笔迹。他儿子的作文是怎么写的？——我的父亲死了6年了，我和我的母亲相依为命。这个老师当时就气得晕倒了，还住了很长时间的院。还有一个学生写道：我从小失去了双臂，学着用脚写字，学习张海迪。后来跟踪调查一看，他完全是一个四肢健全的棒小伙子……

我在一些学校采访的时候，几次遇到这样的情况：一个老师认为品学兼优的学生，有时会将拾到的几元钱交公，老师说他拾金不昧，表扬他。可是，

事实上，他是拿了自己的钱交公的，目的就是为了得到老师的表扬。这看起来不是什么大事，但却特别可怕。如果这种求假之风在学校蔓延，那么我们的教育就会走向反面。学生如此，教师也是这样。老师的不真，会从言谈举止中透露出来，潜移默化地影响学生。

我也追求过假，在我几本书的自序、跋中都进行过自我解剖。比如，在《做一个幸福的教师——陶继新教育讲演录》的自序中就写道：“十年前，我写文章的时候，常常有意用上一些华丽的词句，当时还以此为美。今天看来，那是令我特别羞愧甚至是不堪回首的往事。”故意追求词藻的华丽，是一种不真的表现。现在，我追求“道法自然”，也是在寻“真”，在回归“真”。

我在全国很多地方作报告的时候，主持人常常对我褒奖一番。我在开讲之前，大都作补充说明，请大家看看我的博客开头是如何介绍的：“陶继新，出生：1948年；出身：农民；第一学历：专科。”这是一个真实的我。曲阜师范大学的本科是通过五年函授得到的，并非“正宗”。但正是这种真实，使我的心里更加踏实。一个人有没有学问，有没有品德，不是自己吹出来的，而是要看大家的认可度和信赖度。一旦假了，反而会降低自己在人们心中的信赖度。

爱善，就是要有一颗善良的心

陶继新：美国有个作家说：“人生有三件东西：第一是善良，第二是善良，第三还是善良。”巴金将此作为教育子女的座右铭。可见，善良是多么重要。请问，您的“爱善”的主要内涵是什么？

李先启：爱善，就是要有一颗善良的心，而不是有一颗怨毒、刻薄的心。有一颗善良的心，你才会有一双能发出友善光芒的眼睛，你看待人、事、物才是积极的、光明的，而不是阴暗的，你的身心才会健康。要善待、宽容周围的一切人、事、物。善待别人也是善待自己，你怎样对待别人，别人就会怎样对待你，你的宽容、你的善良、你的善行都会给你带来良好宽松的人际关系，今后做事也好，做人也好，就有了良好的基础。

陶继新：我觉得这个善，不仅仅包括对人的善，也应该包括对植物、动物的善。

在东北的大雪原上，有一种叫雪貂的动物，它有美丽而异常珍贵的皮毛，

本性非常善良。由于它非常敏捷，猎人是很难把它打死或者捕捉到的。可是，当有人在雪原上因迷路而被冻僵的时候，雪貂就会走过去，趴在人的胸口上，用自己的体温把冻僵的人温暖过来，并引导他找到出去的道路。

于是，有的猎人就利用它们的这个特点，到雪貂经常出没的地方，躺下，伪装成被冻僵的样子，等雪貂过来趴在他胸口上给他温暖的时候，出其不意地把它抓住，然后扒它的皮，吃它的肉……

看到这个消息的时候，我真的很怀疑，我们人类经常骂自己的对手为“畜生”，这是不是神经有问题？！难道畜生有人这样残忍而恩将仇报的行为吗？因为仇恨别人而骂他是畜生，实在是太高抬对方了！

李先启：您说的很有道理。但是，如果行恶，大都会得到报应的。这样的例子不胜枚举。

陶继新：因为作恶者无意中为自己或家人埋下了一个恶有恶报的种子。他的恶劣行径，不管是从隐性还是显性方面，都必然会辐射到子女身上，时间长了，就会自动运转起来。结果，其子女也会受到意想不到的惩罚。

李先启：在学校里，我大力倡导为善之举。而且我发现，为善者也多得善报。

陶继新：是的。根据我自己的研究发现，善良者大多比较健康长寿。有一句俗话说：“不做亏心事，不怕鬼敲门。”因为做了善事，心里会有一种踏实和欣慰的感觉，这种愉快的心理状态会使人的精神状态和身体状态变得越来越好，当然，生命质量也会越来越高，生命的长度也会越来越长。而作恶者呢，其潜意识里一定会有一种东西在不间断地影响着他的健康。所谓善有善报，恶有恶报，是完全可以心理的角度寻到注脚的。

我特别欣赏印度加尔各答儿童之家墙上贴的特蕾莎修女写的“人生戒律”，这些“戒律”在不同的角落被不同的人用来激励自己和身边的人，并广为传诵。她这样写道：你如果行善，人们会说你必定是出于自私的隐秘动机，不管怎样，还是要做善事；你今天所做的善事明天就会被人遗忘，不管怎样，还是要做善事；你如果成功了，得到的会是假朋友和真敌人，不管怎样，还是要成功；你耗费数年所建设的可能会毁于一旦，不管怎样，还是要建设；你坦诚待人却受到了伤害，不管怎样，还是要坦诚待人；心胸最博大、最宽容的人，可能会被心胸狭窄的人击倒，不管怎样，还是要心存高远；人们的确需要帮助，但当你真的帮助他们的时候，他们可能会攻击你，不管怎样，

还是要帮助他人；将你所拥有的最好的东西献给世界，你可能会被反咬一口，不管怎样，还是要把最宝贵的东西献给世界。

特蕾莎修女获得了诺贝尔和平奖，得到了全世界的认可，直到今天，她的事迹仍在全球传颂。其实，“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着”。显然，特蕾莎修女当属后者。她没有多少财产，但是，她的精神资产却价值连城。

我对孔子有一种高山仰止的崇敬，因为他是大善之人。比如，有一天，孔子跟他的弟子颜回、子路在一块儿，孔子说：你们何不谈谈各人的志向呢？子路凡事都好抢先，紧接着就回答说：“愿车马衣轻裘，与朋友共，敝之而无憾。”我的好衣服好车，让朋友用了，即使坏了，一点儿也不遗憾，甚至还高兴呢。颜渊则说：“愿无伐善，无施劳。”不骄傲自大，也不夸自己的功劳。子路请老师说说自己的志向。孔子说：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”这个层次太高了，使老人安乐，使朋友信任，使年少的人怀念。这就是善，而且是大善。因为这种善超越了一己之善，推己及人，是非常人可及的博大之善。

我对比尔·盖茨也特别敬仰，因为他的善举超越了他的财富。比尔·盖茨，他拥有多少资产？简直太多了！有些人肯定会想，这么多的资产，他死了之后，他的后代一定会成为大富之人。但是，令大家想不到的是，他在遗嘱中说将把全部资产用于慈善事业，不给子女留下分文。比尔·盖茨真的是了不起啊！他不但是世界首富，还是一位精神贵族啊！我也认识一两个商界人士，大多没有比尔·盖茨的精神境界，自己花天酒地，甚至连孩子也不劳而获，拥有豪宅豪车。不过，这样的有钱人，儿女大多不能承继父业，甚至中道败落。

李先启：我发现您的个人网站首页上，循环呈现着“善待他人，发展自身”和“己欲立而立人，己欲达而达人”两句话。您为什么把这样的话放在这么重要的位置？

陶继新：是的，我非常看重这两句话。第一句话为自我修身成长的概括，第二句言孔子“忠道”如影随形于自己的心中。这些，都与我的读书生涯有着内在的联系。

“善待他人”既源自我善良的本性，又受惠于《论语》、《圣经》、《金刚经》等经典文化的滋养。在感悟世界哲人之言的要义时，我感受最深的是那

份善待他人的美丽。也正是因为善待他人，我既不陶醉于别人的赞誉，也不计较他人的反对。善在心中，便有了心灵的一片净土，乐亦自然在心中回旋。在从哲人那里汲取思想营养的时候，世界文学大师作品中的审美情趣与文学描述也走进我的心灵世界。于是，行文也就渐渐趋近“道法自然”的境界了。这些又与我宠辱不惊的心态非常和谐，使我的生命成长有了一种动力支撑与智慧源泉。

在自身发展的时候，我也希望更多的人得以发展，所以“己欲立而立人，己欲达而达人”就成了我的座右铭。一方面，我对自己所崇敬的国内教育专家、校长和教师进行了采访与报道，目的是将他们身上的真善美本色地呈现出来，让更多的读者也如我一样去追寻美好的东西。另一方面，我在全国20多个省、市、自治区为校长和教师作了很多《读书与教师生命成长》的主题报告，期望他们“取法乎上”地走进经典诵读的境地，提升自己的思想文化品位，进而影响更多的学生，将其巨大的潜能尽早尽快地开发出来。作报告的时候，我看到不少校长与教师很激动，随后，他们就开展读书行动。此时，我心中便涌起一种特殊的幸福感。文化作为人的存在方式，根本的追求是使人“文”化，由人文来化人。人只有在学习和创造文化的活动中，才能成为永远幸福的人。

爱美，就是要在孩子的心灵中种下美的种子

陶继新：伟大的艺术家罗丹说：“美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”其实，对于美的发现，更多的不是靠眼睛，而是在心灵层面。一个心灵快乐的人会发现更多的美，甚至在一般人看来无美可言的事物，他都可以从中感受到美的存在。而一个真正发展到一定层次的人，往往拥有这种审美的心灵。这反过来又让人发现更多的美。这种良性循环，久而久之，就会使人一生处于幸福之中。所以，您的“爱美”思想，简直是太有价值了。

李先启：爱美，就是要在孩子的心灵中种下美的种子。在中小学教育过程中，关于美的教育是远远不够的，除了大自然的美，还有艺术的美、科学的美，等等。中小学生在接受教育时，不应该是只把需要升学考试的科

目学好，考个好分数就行了，他们处在人生打基础的阶段，要全面发展。“学好数理化，走遍天下都不怕”这种观念已经过时了。要塑造完善的人格，艺术修养是不可缺的。我们在设置课程的时候，开足开齐了艺术课程，选择优秀的音乐、美术、书法、陶艺老师。给孩子创造学习艺术的师资、场地、时间、条件，让他们欣赏艺术的美，实践艺术的美，这是素质教育非常重要的内容。应该说20世纪90年代全国开展素质教育以来，这些方面已有很大的进展。

现在比较薄弱的是对科学的美的欣赏。我是学理科的，从小喜欢数、理、化，因为我领略到了这些学科展现出来的美。现在的教材已经把我当年认为美的东西删掉了。原来的物理书和化学书，每讲一个定理或者定律时，总会提到发现它的科学家的名字，老师也会生动地讲述这个科学家的故事。我到现在都还记得，在学“欧姆定律”的时候，书上印有欧姆的相片，还有一段简介，介绍欧姆是怎样发现这个定律的，因为是他首先发现的，所以把这条定律命名为“欧姆定律”。而现在书本上这些内容基本没有了，可能是为了减轻负担，认为留下“精华”就行了。删掉这些内容，实际上是去掉了科学家思考和发现的过程，而这个过程恰恰就是科学的美！我对科学很着迷，少年时代读过好多科学家的故事，对于他们的发明、发现、证明我非常欣赏和崇拜。门捷列夫发现，在元素的天然序列中，元素的化学性质每隔一定数目的化学元素就重复一次，也就是说，元素的化学性质呈现明显的周期性。门捷列夫很想用一张原子的结构图把元素的周期性表现出来，于是夜以继日，冥思苦想，有一天在梦中他似乎找到了元素周期的排列，醒了以后继续论证，最终得到了元素周期表。这在化学科学发展中是一个里程碑。我当时看到这个故事非常感动，感觉非常美。

我是学数学的，很多人觉得学数学很枯燥，但是数学中的美，只有学数学的人、爱数学的人才能体会到。凡是上过初中的人都知道“勾股定理”，这个著名的定理是我们中国人在3000多年前发现的。“勾三股四弦五”，如果一个三角形三条边的长度分别是3、4、5，那么这个三角形一定是直角三角形，较短的直角边是3，较长的直角边是4，斜边是5。古代的人造房子，是根据什么来测定互相垂直的垂线呢？就是勾股定理。3、4、5是连续的自然数，非常奇妙的是，3的平方加4的平方等于5的平方。在自然数中还有没有这样的

三个数，它们是连续的，而且恰好两个数的平方和等于第三个数的平方？这是一个很美的问题。

抗日战争时期，陈景润正在读初中，当时有一批西南联大的数学家来到他们学校。有一次，一位数学家给陈景润和班上的同学说，数学是科学的皇后，而数论是皇后头上美丽的皇冠，皇冠上最大的明珠就是哥德巴赫猜想。然后老师把这个猜想简单地描述了一下，并且告诉同学们 200 多年过去了，这个猜想还没有被证明出来。就在这个时候，陈景润开始默默地关注哥德巴赫猜想，也可以说是少年时代的梦想，点燃了他对数学美的向往。他专心致志，几十年如一日证明这个猜想，最终在 1973 年把它推进了一步。他的结论是任何一个偶数都可以表示为一个质数与不多于两个质数乘积之和，并把他的证明结果发表在 1973 年《中国科学》杂志第二期上。他的证明领先于全世界的数学家，因而轰动了全世界。著名作家徐迟在报告文学《哥德巴赫猜想》里描写了全世界 200 多年来多少聪明绝顶的数学家，为摘取皇冠上的明珠而耗尽心血。陈景润离摘取皇冠上的明珠仅差一步。多少中国人含着眼泪一遍又一遍地阅读《哥德巴赫猜想》。“哥德巴赫猜想”在一代中国人的心目中已经不仅仅是一个数学领域抽象的课题名称，不仅仅是一个由中国人攻克的“终极难题”，它更是一种精神象征，象征着“执著追求”、“决不言败”、“冲刺极顶”、“死而后已”这样一种学术信念和学术精神。那个因为每年要写下几麻袋草稿而没有时间睡觉的陈景润，那个把所有注意力都倾注在“哥德巴赫猜想”之上而经常穿错袜子的陈景润，那个在普通人眼中生活得非常糟糕的陈景润，沉浸在追求数学美的境界中，是数学的美给了他动力。

我国著名数学家苏步青是我非常佩服的数学家。苏步青对数学的追求是很潇洒的，他就是觉得数学好玩而去学数学、玩数学，他是真正领略了数学的美。

陶继新：您将数学美和科学美讲得淋漓尽致，确实是这样的。现在有些人整天不快乐，看不到美好的东西，甚至将美好的东西也看成了丑恶的东西。一个人如果看不到美的东西，也就不可能欣赏美了。孔子说：“兴于诗，立于礼，成于乐。”《诗经》中的诗当时不单单是一种文学艺术，它还言志，还要配成音乐，孔子说自己“自卫反鲁，然后乐正，《雅》、《颂》各得其所”。若进入音乐的审美状态，学起来就大不一样了，因为其中有了美的东西。孔子