

风格家装

bedroom

[英] 罗丝·贝姆·肖 著 赵丰跃 译

卧室



K 湖南科学技术出版社

Bedroom Essentials

Text copyright © Ros Byam Shaw 2004

Design and photographs copyright © Ryland Peters & Small 2004

through Andrew Nurnberg Associates International Limited

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without written permission from the publisher.

湖南科学技术出版社独家获得本书中文简体字版中国大陆地区出版发行权。

未经出版者许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书中的任何部分。

著作权登记号：18-2007-076

版权所有，侵权必究

bedroom

风格家装

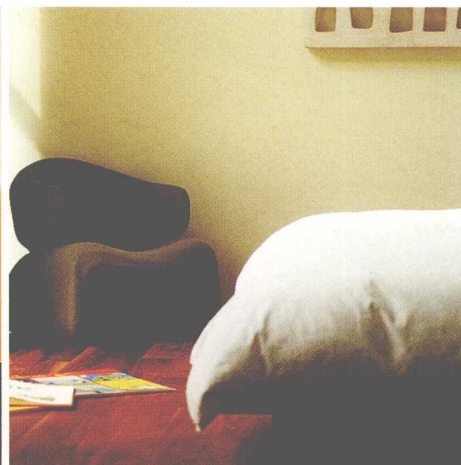
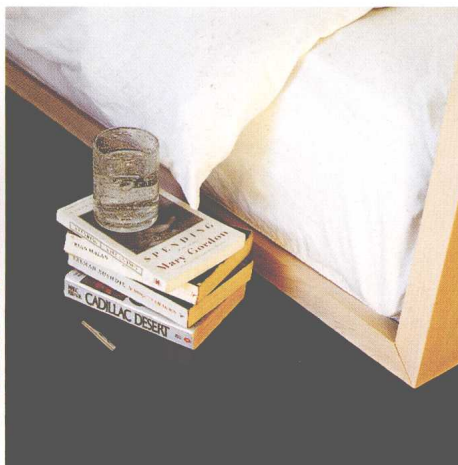
卧室

[英] 罗丝·贝姆·肖 著 赵丰跃 译

 湖南科学技术出版社







图书在版编目 (C I P) 数据

风格家装. 卧室 / (英) 肖著; 赵丰跃译. —长沙: 湖南科学技术出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5357-5038-9

I. 风… II. ①肖…②赵… III. 卧室—室内装修—建筑设计 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 136272 号

风格家装

卧室

著 者: [英] 罗丝·贝姆·肖

译 者: 赵丰跃

责任编辑: 戴 涛

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-4375808

印 刷: 湖南新华印刷集团有限责任公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 湖南望城·湖南出版科技园

邮 编: 410219

出版日期: 2007 年 10 月第 1 版第 1 次

开 本: 880mm × 1230mm 1/20

印 张: 3

书 号: ISBN 978-7-5357-5038-9

定 价: 18.00 元

(版权所有·翻印必究)

目 录 contents

7/ 第 1 章 设计要点

8/ 空间布局

13/ 色彩搭配

19/ 家具与收纳

27/ 窗户与布艺

30/ 照明与陈列

35/ 第 2 章 整体风格

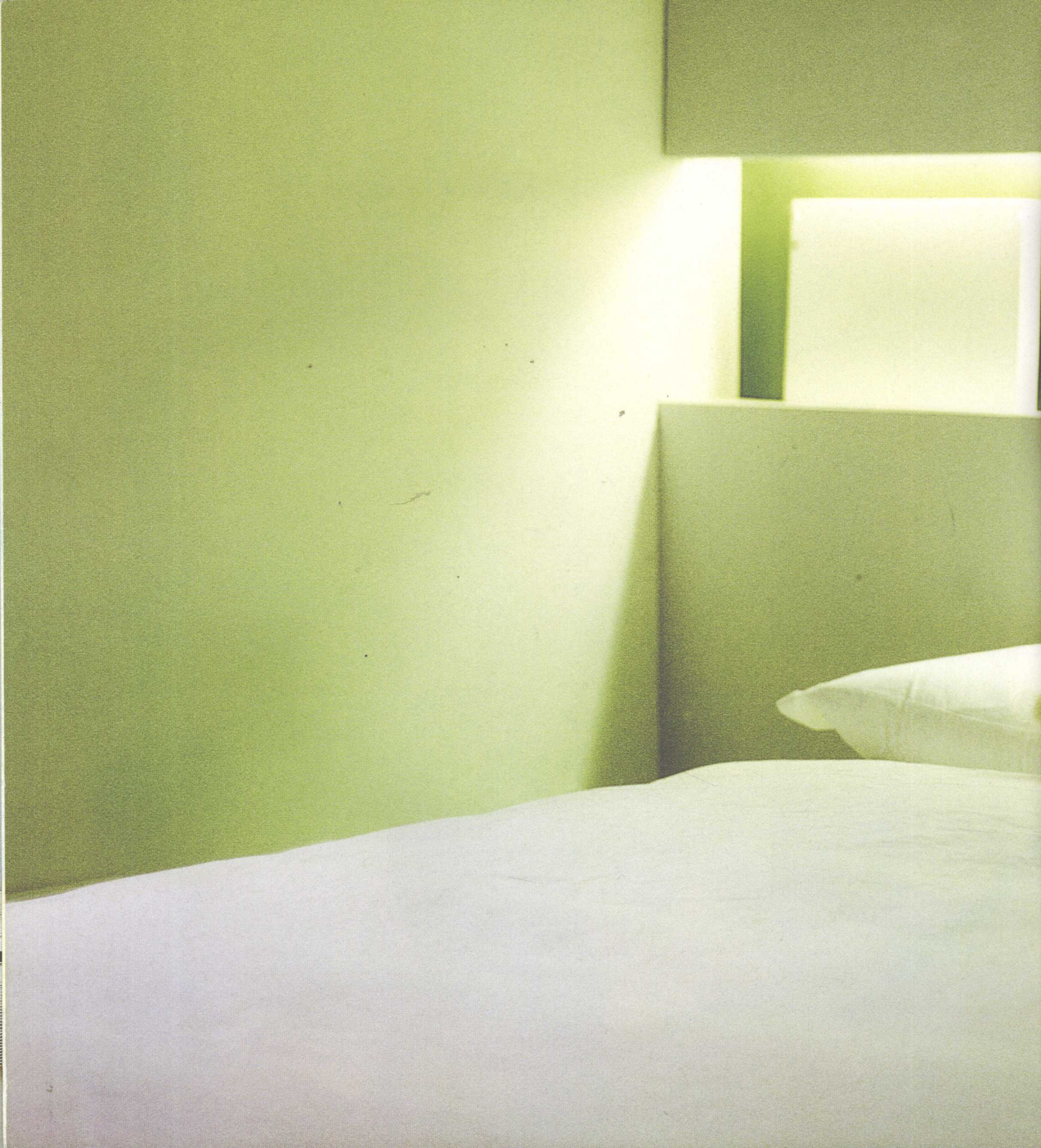
37/ 现代风格

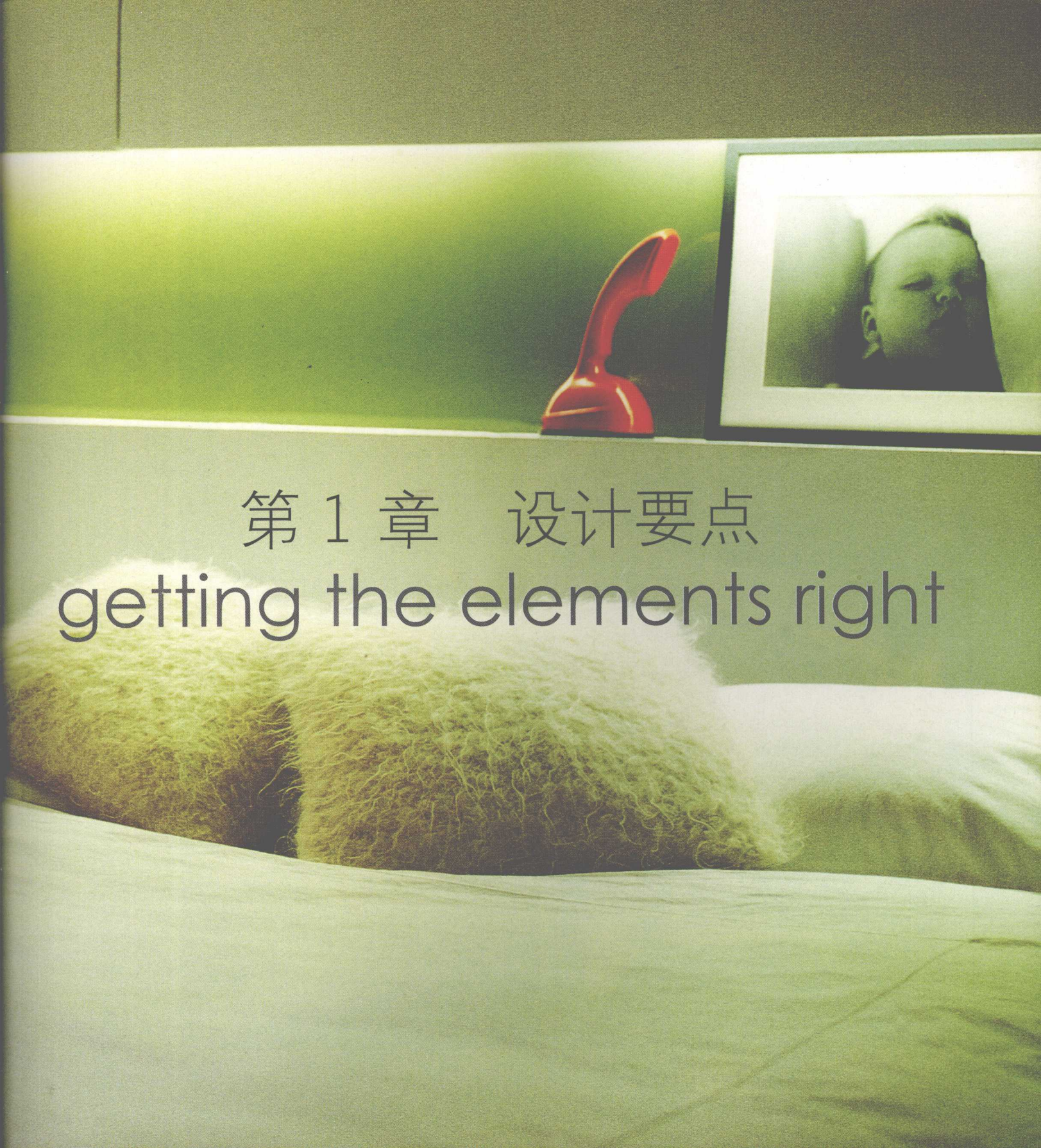
43/ 田园风格

48/ 古典风格

55/ 小型卧室





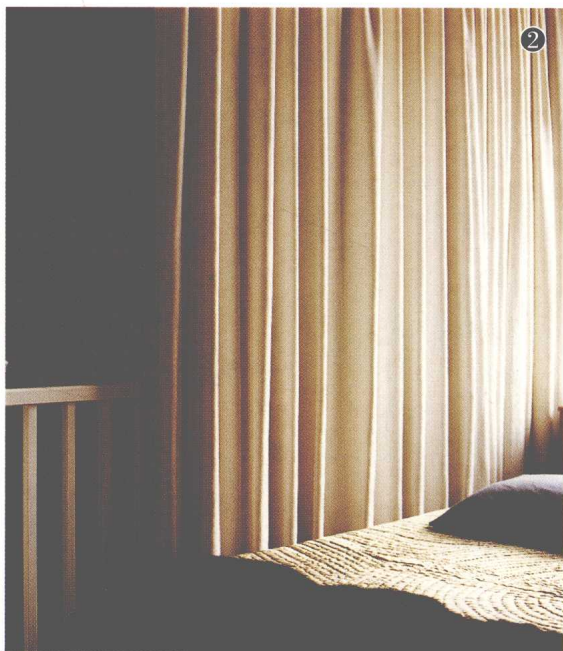
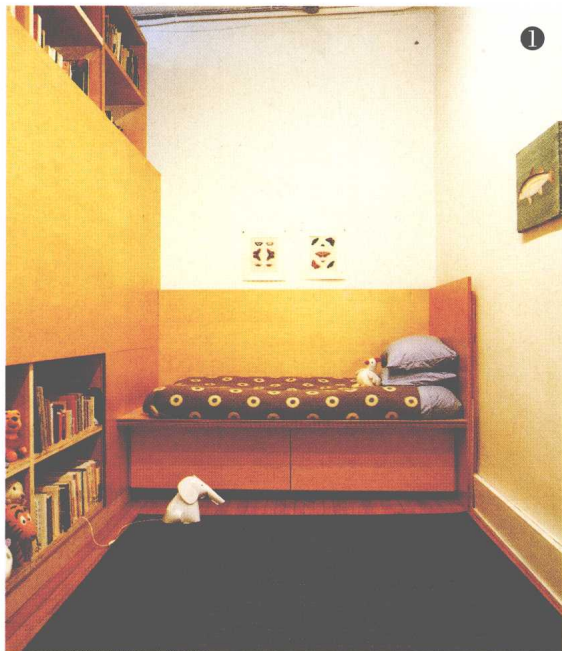


第 1 章 设计要点

getting the elements right

空间布局

说到计划，多少有些令人烦闷，为了这类事情，母亲总是唠叨不休，老师也是没完没了。至于我们自己，则都希望速战速决。然而事实是，由于需要打理的事情太多，唯有周全地计划才能事半功倍。现实生活中，除非您的居住环境十分优越，屋子里有的是空间，否则卧室的功能就不仅仅是为了睡眠。不难想象，卧室同时可能是密友聚会的地方，那里有您的隐私，是身心可以同时放松的空间，其次才是用来睡眠。或许，卧室还应该是存放衣物、鞋子、箱子的地方。在一个大家庭里，卧室可能是最宁静的角落，您可能因此而把它当成自己的办公地点。





①一边是橱柜，一边是床，另一边是空着的墙。开放式收纳架用来摆放书籍和玩具，衣物和其他玩具则全部放在橱柜里。一望便知，这是一间孩子的卧室，不大但十分整洁。

②卧室与阳台之间安装了落地式门帘，轻轻拉上，阳台就成了一个临时会客厅。

③精心的设计体现在空间的布局和家具的选择上，床对面是电脑桌，或工作，或休息，和谐幽雅。

④“床”的构思如同“错层”，十分巧妙地与其他区域隔离开来，缓解了单居室的窘迫感。



●在卧室内，最重要的家具非床莫属。因此，应该首先确定床的尺寸和风格，而这事实上是卧室空间布局的开始。

●相比较而言，固定式家具总是比可移动的单体式家具更实用，因为它们能够更有效地利用空间。

●摆放了床之后，固定式衣柜可能只能采用壁橱的方式，因而确定了它在卧室中的从属地位。

●卧室内需要收纳的物品主要是衣物，因此，衣柜内的悬挂空间要有讲究，不妨宽敞一点。



①由于采用了亮光地板，同时巨大的窗框未挂窗帘，这间卧室的空间显得相当大。卧室不论大小，精心的设计都同样重要，但当空间较为宽大时，一切自然简单多了。

②既节省空间，又生动活泼，只要家里有孩子，双层床总会受到人们的青睐。

③只要设计得当，阁楼卧室总是充满魅力，但各种家具的摆放要特别小心，免得不慎碰了头。

空间永远是最重要的因素，卧室设计、卧室布局同样也不例外。我们经常碰到的问题是卧室空间不足，我们必须在考虑如何在床边留出空间摆放衣柜、床头柜等家具的同时，预留出可自由活动的空间，我们总不能站在床上更衣吧？

在狭窄的卧室里，主要的空间只能用来摆放床铺，其他可利用的空间包括墙壁、地面、床下等，巧妙的构思无疑是将“不可能”变成“可能”。这时，并不见得一定要利用草图或卷尺才能解决问题，当然也不反对它们的确有些用处。关键是，您需要平心静气、认真地思虑一番，尤其是在购买衣柜或床头柜前必须考虑如何布局才最合适。事实上，在考虑摆放衣柜的同时，您已经在筹划最佳的空间布局。不难发现，这时您会考虑增加床头柜的尺寸，好把它同时变成写字台，因为只有那样才节省空间。

同时需要考虑的问题是灯具安装在什么地方，即您在什么地方需要照明。如果您住在北方，您还必须考虑暖气片的位置。当衣柜、抽屉打开时，它们彼此是否会相互妨碍？就我们所知，改变暖气片的位置并不太麻烦，但相关费用却不低。





色彩搭配

依照传统，卧室色彩的基调（即基色或主色）无外乎要求柔和亲切，以有助于放松和睡眠，通常可选择米色、米黄色和其他中性色调。但不可否认的是，色彩选择应该富有个性。当然，纯白的亚麻面料可以让人感到扑面而来的素净和整洁，但毫无变化的千篇一律也决不会得到所有人的认同。卧室属于真正的个人空间，事实就是如此，充分表达自己的品味、爱好也未尝不可。



①卧室看上去多少有些戏剧效果，床的背景以黑色为基调，壁画鲜艳夺目，下方墙壁采用鲜红色，床头板采用紫色，雪白的床单在它们的衬托下显得更加白净和特别。

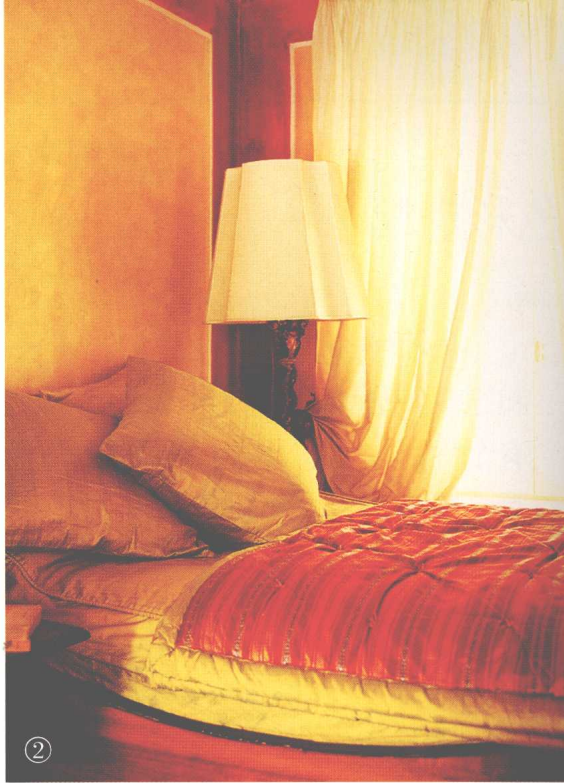
②卧室配色十分传统，所有搭配都与氛围相吻合，充分体现出优雅的效果。

③墙壁纯净的白色与床单的草莓红形成了鲜明的对比，紫色的床头架点缀其中，简单明了，充满韵味。

人们广泛认同色彩的选择和搭配将直接影响到一个人的情绪,但很难加以证明。当然,即便真是如此,也难免有例外。谁敢保证说,您看到的红色在别人眼里是完全一模一样的?在居室所有的房间里,卧室应该是您容许情感放纵的地方,不妨让红色温暖身心,让蓝色平静心情。

另一方面,不同的色彩会产生不同的距离感,这是色彩的属性之一。较浅的或不鲜艳的色彩,如色谱中的蓝色和绿色,让人感觉空间在后退。而其他暖色调,从红色、橙黄到黄色,则有一种“空间逼近”的感觉。

出于对空间感觉和亮度的考虑,您都不应该轻易地放弃白色,它不仅使用得最广泛,同时也是最无伤大雅的选择之一。当然,我们也不应该忘记,卧室就是卧室,安全温馨才符合我们的梦想,假如全部选用白色,难免过于耀眼,同时容易让人联想到医院的病房。您可以选择在墙壁上选用白色,或者是柔和的纯白,其作用相当于油画创作中的画布,再搭配使用其他最中意的色彩,既可以与白色形成强烈的对比,





①红色是一种丰富、积极、热情的颜色，当它倾向于紫色而非橙色时，这个特点尤为突出。浅粉红的透明窗帘十分适合与紫红色搭配，而柔软的布艺，如床上的抱垫和墙上的挂毯使人倍感亲切。

②条纹被面使精致的卧室变得更加和谐。

③通过简洁的、时尚感十足的线条，蜜棕色原木让卧室变得更温馨。

④浅浅的赤土色墙漆为金黄色的床头板、抽屉柜提供了最佳背景。

⑤不同深浅的蓝色营造出梦幻的效果，十分适合休闲和休息。

如选用鲜艳的明色调；也可以是一种婉约的变化，如选用柔和的浅色调或中性色调。

可以这样说，选用白色或近白色作为基色，最大的优势在于，当您对某种特定的色彩感到厌倦时，改变的余地几乎是无限的，如果需要，您甚至可以按照季节的变化来调整色彩的搭配。在冬季，所有的窗帘、床单、坐垫、挂毯的色调不妨更深一些、更温暖一些，让您在寒冷冬天的早晨感到更舒适，而所有用于春夏季的浅色调用品则可以换下或收藏起来。

近年来流行用素色的布艺进行装饰和对墙面进行处理，色彩搭配则变得更加直截了当。事实上，如果房间从地毯到窗帘的所有用品都选用单一的颜色而只是深浅有变化，那么最重要的事情莫过于如何调整这些不同深浅的颜色之间的平衡以及它们以什么样的

