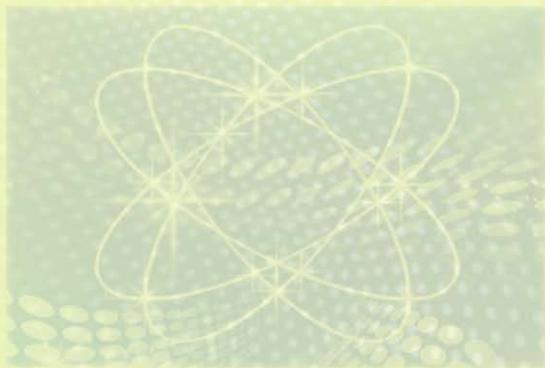


衡岳心声

——王林华作品集



崇文书局

衡岳心声

——王林华作品集

湖北长江出版集团
崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

衡岳心声 / 王林华著. —武汉: 崇文书局, 2009. 1
ISBN 978-7-5403-1441-5

I. 衡… II. 王… III. 诗词—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第206874号

衡岳心声

出 版: 崇文书局
地 址: 武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座
邮 编: 430070
发 行: 崇文书局
经 销: 湖北省新华书店经销
印 刷: 武汉中科兴业印务有限公司
开 本: 880 × 1230mm 1/32
字 数: 80千字
印 张: 6.5
版 次: 2009年1月第1版
印 次: 2009年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5403-1441-5
定 价: 20元

本书若有印装质量问题, 请与承印厂联系调换

振奋精神传美德,赋诗保健献佳书

——《衡岳心声》导读

王林华是我的大弟,1950年出生于书香世家,从小就发奋读书,十三岁时学会写格律诗,本想在文学上有所造诣。由于种种原因,走过了四十余年行医的道路,但从未间断对文艺的爱好,在辩证唯物主义、历史唯物主义的指导下,把思想性和艺术性完美相结合,吟成了这部诗集,分为十篇(二十二章)。在此作一简要介绍:

一、爱国为民的高尚情操

热爱祖国和人民,为祖国效劳,为人民服务,是全书的总纲,是作品的灵魂,也体现了作者的高尚情操。

(一)但愿国兴民旺

《开卷呼声·向往》:接触赤日炎炎盛夏之景,产生怒、

忧、喜等不同之情，赞扬不怕酷暑流汗奋斗的工农兵。接着暗引《红楼梦·好了歌》，为自己的功名、金银、姣妻和儿孙劳碌的“世人”，来陪衬钻研科学文化的志士，从而导出：“宏观宇宙献徽章，但愿国兴民旺”的吟唱，本篇是作者世界观、方法论的生动体现，是全书的缩影。

（二）要重民族气节

要想振兴中华，必重民族气节。在《民族气节》、《纪念抗日烈士》等诗词中，歌颂了具有雄才大略奋发图强的革命家；歌颂了为捍卫祖国独立、主权和领土完整而英勇牺牲的战士；歌颂了自力更生、艰苦奋斗的中国人民。

痛斥了卖国求荣的贪官污吏、投降派和分裂分子。指出：“威武不屈诱不惑，贫贱不移富不淫。纵使匹夫也骨硬，民族气节是国魂。伟大华人已站起，再莫卑躬拜别人”。

（三）热爱家乡山水

热爱祖国，也会热爱家乡。作者的故乡，位于湘江之畔，南岳之麓。三山五岳，南岳独秀，尤其到了春天，“浓雾渐开，韶光普庶，蜂翔蛰起鱼欢渡，莺歌燕舞雀争鸣”（《衡岳春光》）。众艳群芳，欣欣向荣，祖国的大好河山，是一幅多么美丽的图画。“须臾稍觉似微凉，轻霜随日尽熔去”（《衡岳春光》）。衡山人民一定能克服困难，把祖国的这部分建设得更好。

(四)为人民谋利益

《思源》指出:不能忘记,人民群众是我们生活创造的根源。因此我们所作所为,要为广大人民谋利益,作为一个医生,应该“救死又扶伤,为民尽热光”(《学医》)。

在遭受家破人亡之灾时,联想到杜甫作《茅屋为秋风所破歌》,认为自己受点苦没有什么关系,只念“世间民众皆无恙,善愿成功到几时”(《诵医》),也正是“风卷庐茅想庶黎”。

(五)力争共同富裕

“身居衡岳,眼看全球;面向江湖,心怀天下”(《治身联》),是作者处世为人的准则。

希望全中国乃至全世界人民共同富裕,每个人都尊贵,每一个国家都强盛,力争实现世界大同《中秋邀月》。出现“百姓五洲全部富,千红万紫满天香”(《修谱诗》)。

同时也抨击了霸权主义和贫富悬殊。我们应逐渐缩小差别,“勇创繁荣,共致繁荣,念念不忘天下情”(《赞洪战辉》)。

二、继承发展传统道德

中华民族自古就讲道德,因时代变迁和阶级不同有所差异,今天无产阶级和人民群众取其长处,建立自己的道德观。

(一) 拥护党的领导

毛泽东是无产阶级的革命导师,不畏强暴的民族英雄,反抗腐败的人民领袖,第三世界人民的良师益友。在《登韶山》、《重温毛泽东诗词赋》中,充分肯定他在各个时期的不朽功绩。在《读〈过秦论〉》等篇中,指出他把阶级斗争扩大化,尤其文革时,打倒一切,全面内战的错误,警示人们吸取教训。

今天忠于革命,就是要拥护以胡锦涛为首的党中央,用科学发展观统领全局,为把祖国建设成富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家而努力奋斗(《七一颂党》)。

(二) 颂扬清廉

在《议世》等章中,把清官的良行描述得形象生动,对贪官的丑态刻画得入木三分,反映了老百姓是多么盼望清官,是多么怀念周恩来、焦裕禄等好干部,是多么痛恨贪官,只有长期反腐倡廉,只有绝大多数清官执政,才能使国家长治久安。

(三) 孝敬师长

孝顺长辈,尊敬老师,也是中华民族的传统美德之一。作者经常想念母校老师,想念带他学中医的姑祖父。把他们比作园老、阶梯、涌泉,是精诚任教的恩师,“日久天长情不息,师恩总要颂千秋”(《永念师恩》),衷心地祝愿他们身体

健康,百年长寿,越过越幸福!

作者对长辈尽了一片孝心,生前问候关照、祝寿,死后追悼,清明扫墓,七月半祭祖,捐款修谱修路等,常念《家祭》章,吸取他们的长处,开拓更好的未来。

(四) 赞助弱势群体

干苦、脏、累活,工资不高的环卫工人,用汗水换来城街洁净,市容美好,应值得社会各界的尊重,“劳累之人非下贱”(《临江仙》),从正面赞环卫工人,从反面作《解暴欲名家》以对比某些号称的亿万富翁,“金钱花不尽,巨额债难清”,“外搽香脂粉,内蕴毒肝心”,实则不可钦佩。《心声》多处指出,要帮助残疾,救济贫困,支持弱势群体,使大家都过上幸福的生活。

(五) 追求真善美荣

以八荣八耻为基础,树立社会主义荣辱观,知荣明耻,争美弃丑,扬善除恶,去伪存真,是精神文明建设的一个重要内容。本书不少诗篇强调:反对懒惰、浪费、伪劣、欺诈、骄傲自满等不良习气,发扬勤劳、俭朴、务实、诚信、谦虚、谨慎等优良作风。

《去疾保青春》,揭露了部分假恶丑耻现象,这些弊端,有些已经改了,有些正在改,有些将会改,但只有一个目的,“使真善美荣全球密布,把假恶丑耻扫净丁光”(《心声赋》),建

设一个新世界。

三、努力学习科学技术

科学技术是第一生产力,促进人类文明进步,人人都应努力学习。

(一)珍惜光阴

大自然给人类最好的礼物是时间,书中有四十多处提到时间的重要性,“惟有年华虚过去了,用尽金钱也买不复返”(《心声赋》),然而“日月如梭非有意,光阴似箭不由人”(《廿四岁自勉》),如不珍惜,“莫怪天年如电闪,乌须不惜自然苍”(《夜阅医方》),因此“朝夕莫闲过,青春不再来”(《寄望长侄文胜》),应“分分秒秒度金针”(《与祖交心》),利用工余饭后,甚至夜以继日,以充沛的精力去学习。

(二)兼收并蓄

作者在衡东一中初中毕业后,自学了中医本科教材,部分大学文科教材,买了一整套《古典名著普及文库》和《今译读本》,还订阅了多种报刊、杂志和书籍,并经常向身边的人学习。

蜂采百花之精,才能酿出香甜之蜜;人取百家之长,才能作出华实之文,我们必须吸取古今中外一切文明成果,来提

高自己的科技水平,故《心声赋》指出:“欣五洲之特产,赏四海之奇闻”,“兼收并蓄,力获前贤之至宝;继往开来,争创当代之雄风。”

世界是复杂的,知识是无穷无尽的,我们不能“稍拾一鳞半爪,微知点滴三分”,就沾沾自喜,固步自封,写《千千万万歌》奉劝人们到知识的海洋中去“谦虚挺进”。

(三)刻苦钻研

作者在最困难的时候,总是看到光明,忍辱负重,刻苦耐劳,一步一步朝前走。“不稀罕官僚的权势,不需要富翁的援助,不理睬庸俗的讥讽”,“不相信虚伪的好话,不害怕野蛮的恐吓,不注视香脂的妖媚”,专心致志走自己的正路,完成自己的事业。

奉劝医生要“勤思拓出回生路,苦学开成济世方”(《传徒》),还要坚持不懈,学到老,做到老。

(四)学用结合

医学是一门应用科学,只有“博采深思多实践”,才能真正学会。

作者边学习边治病,“夜敬贤才求赐宝,日亲寒士为扶伤”(《夜阅医方》),终于使瘫痪患者站了起来。只有不断发现问题,通过学习研究,作出治疗方案,回到实践中去反复认识,日积月累,才能成为一个好医生。

作者采用中西医结合,内外法兼施,治愈了很多常见病,对不少慢性肾炎、肝硬化、多年不孕症、顽固风湿病等疑难杂症,也颇有疗效,深受人民群众好评(《祝贺彭家生贵子》)。

(五)不断创新

作者高度赞扬明代医药学家李时珍,收集中国古代优秀医药遗产,自己又有所发现、发明和创造,并“望后来居上,不断攀升”(《赞〈本草纲目〉》)。

五一期间,人们放假休闲,游玩欢乐。作者独自在家以“翻阅古今书籍,探求成败原因”为乐趣。在中医学术方面,提出了不少创新理论。他准备写一部医学论文集——《杏林华叶》,以启迪后人。他儿文广继承父业,以优异成绩攻读了研究生,被留在湖北省中医学院工作。“自信终方息,顽强殁乃休。名家勤奋创,立志冠全球”(《横渡湘江》)。坚忍不拔,持之以恒,认真学习、实践、总结、创新,把人类文明不断推向前进。

四、耐人寻味的诗歌艺术

作者用尽可能完美的艺术形式,来表现先进的思想内容,从很多方面下了功夫:如褒贬对比,比喻想象;明扬暗蓄,刻画传真;重复与省略、现实与浪漫……因限于篇幅,就没有一一举例了。

对于毛泽东诗词,林华理解、背诵,高度赞赏为“非凡杰作,稀世华章”。还步其韵脚,合其尾音,和唱了《沁园春·雨》、《采桑子·向阳花》、《蝶恋花·纪念毛泽建烈士》:“今人吸取精华更丰文采,后学继承美艺且富风骚”。

本书不拘一格,文备众体,有记人叙事,有描景状物,而较多的是抒情诗。有民间小调山区长歌的白话诗,更多的是五言、七言的绝句和律诗,还有词、曲、赋、对联等。一个上午,作者用不同格式,拟出《悼念舅父》四联。几位语文老师看后,誉以“群芳独秀”之才。在诗词写作上,别出心裁,把格律诗分为绝、妙、律、规四种,大胆倡导诗韵十类,可供诗友们参考(《诗论举例》)。

诗者,思也,诗歌集中表现了人们的思想感情。中华民族有悠久历史,出现了许多杰出人物,读到“文明古国孕育几多豪士,可爱中华产生无数雄才”(《重温毛泽东诗词赋》),感情多么强烈。

人们遇难,急需帮助,读到“冰处赏求阳与暖,枯中多谢雨来滋”(《永念师恩》),体验何等深切。

你如蒙冤,想超脱现实,又无可奈何,读到“但愿腾云天外去,凡人岂可变仙家”(《含冤》),感受尤为逼真。

每当遇到人际关系,难于处理,读一读“知难避短扬长处,理解宽容献爱心”(《久念胞弟健华》),劝说得多中肯。

几多耐人寻味的心声、脍炙人口的名句,可为后世传诵佳话。

综 述

字字看来皆是血,五十年辛苦不寻常。作者作为一个右眼失明,左眼极弱视的残疾人,自强不息,呕心沥血,用豪放旷达的语言,写成了许多著作,表现他非常丰富的思想感情、十分严谨的治学方法和精益求精的医疗技术,是一件很不容易的事,这些诗词,催人泪下,我读后,拍案叫绝,知音者赞叹不已,真不愧为是一名当代中国诗医。

本书具有时代特征和学术价值,有益于振奋民族精神,增强集体观念,针砭社会弊病,提高观察、分析和解决问题的能力,书中尚存各类成果,就请读者按需采撷,也请名贤继续栽培。

在伟大的社会主义祖国,在百花争艳的诗歌园里,让众多志士的佳作,闪烁出灿烂的光辉吧!

王剑华

二〇〇八年五月一日

目 录

一、开卷呼声

西江月二首 向往	1
心声赋	2

二、决心立志

(一)求知

七绝三首 高歌	4
五律三首 横渡湘江 学奥运冠军 献给航天科技工作者	5
七律四首 北京奥运会胜利召开 廿四岁自勉 想念母校老师 欢庆同学聚会	7
附:罗立德简介	8
杂诗三首 奔忙 专心致志 有与不唯	9

(二) 从医

菩萨蛮二首 学医 诗医	11
七绝五首 永念师恩	12
七律三首 诵医 自题《杏林华叶》 进展	13

三、读书随笔

(一) 观今

重温《毛泽东诗词》赋	15
民族气节 应战 强国 雪耻	16
浪淘沙三首 学理论 中国也有保尔 读林从龙《诗词讲义》	18
清平乐三首 唱《国歌》 再读鲁迅《故乡》 看湖南卫视《赈灾义演》	19
西江月三首 赞科学发展观 读茅盾散文 读金庸小说	20
五妙三首 听《新闻公报》 仿《天安门诗抄》 《统帅部的斗争》余意	22
七律八首 读蔡少怀《黄杨厄闰》 牢记蔡叔叔 读《康华楚诗词选》 读罗立德《文家冲诗抄》 读桂资培《幽静斋诗选》	

读蔡运祥《人生轨迹》	
读旷经燊《田庐文集》	
读胡军《我的心声》	23
启蒙曲三首 听央广《民歌中国》——即景	
赏音 生情	26

(二) 鉴古

鹧鸪天三首 读《易经》 读《老子》 读《史记》	29
南乡子三首 褒曹操 叹大辽太后 评《水浒》	31
七律六首 读《过秦论》 读《红楼梦》二首	
也谈安石变法	
异议曾国藩二首：正方 反方	32

(三) 医论

七律四首 赞《黄帝内经》 读《伤寒杂病论》	
读张景岳医著 夜阅医方	35
七妙四首 读中医四小典——《医学三字经》	
《濒湖脉学》 《药性赋》 《汤头歌诀》	37
七绝六首 读《难经》二首	
读顾铭照《书方宜人共识说》二首	
治人与治国二首	38
浪淘沙 多读《仲景全书》	39
沁园春 读《本草纲目》	40

西江月二首	读王清任《医林改错》	
	读裘沛然《壶天散墨》	40
鹧鸪天二首	中医与华人共存亡	41

(四) 杂谈

诗论举例十一首	古诗	新诗	题材	声韵	
	语法	修辞	写作	编纂	
	鉴赏	评论	自愧		42
诗韵对照表					47
千千万万歌十四首	前奏	政治家	精算家	思想家	
	哲学家	文学家	军事家	发明家	
	园艺家	水稻家	建筑家	医学家	
	歌唱家	尾声			48
阳春曲十二首	尊师重教	因人施教	精研细作		
	多问久思	明题审目	温故知新		
	活教生灵	精彩演讲	博采广传		
	传经送宝	继承发展	用心引玉		51

四、感时咏物

(一) 时节

清平乐四首	元旦献词	春节祝福	
	“五四”望青年	“六一”喜幼童	56