



中華儒商第一人

端木子貢



政协河南省浚县学习文史委员会

政协浚县第七届委员会 学习文史委员会成员名单

主 任 杨俊三

副主任 洪克武 马金章（兼）宋松林（兼）

委 员 郑永立 刘兆祥 柴秀君

薛振忠 马希禹



序

浚县，古称黎阳。作为国家历史文化名城，这里大伾山、浮丘山文物荟萃，还出现过许多历史文化名人。孔子的优秀弟子、中华儒商第一人——端木子贡就诞生在这里。

子贡（公元前 520 年——前 456 年，姓端木，名赐，字子贡，另字子赣），是春秋战国时期一位杰出的外交活动家、政治家，也是一位“家累千金”的富商巨贾。

子贡出生在卫国黎地（今鹤壁市浚县）一个贵族家庭里，自幼聪慧好学，志向远大，十七岁拜孔子为师，深得孔子学说真谛和儒家思想精髓。他极力维护孔子的形象，师生关系胜过父子。孔子死后，他服丧守孝六年，为后人留下了尊师重教的千古佳话。

子贡身处诸侯割据、争霸吞并的特殊历史时代，在战争即将爆发的紧要关头，子贡往往大义凛然，挺身而出，游说于各国之间，协调错综复杂的关系，改变了战



争格局，减少或避免了战祸，是世界外交史上第一个进行穿梭外交的政治活动家。

春秋战国时期，是中国工商业开始兴起并逐步走向繁荣的时期，子贡抓住这一历史机遇，投身商海，大展身手，成为中华儒商第一人。孔子赞叹他“赐不受命，而货殖焉，亿则屡中”。子贡到各国做买卖，所到之处，各国君王无不同他平等行礼，“分庭抗礼”的典故就是这样来的。更可贵的是，子贡虽然“家累千金”，但他“富而无骄”，“施民济众”，无私资助孔子周游列国，极力传播儒家理论和政治主张，使孔子名满天下。

对子贡这样一位在历史上做出过重大贡献、产生过重要影响的人物，理应受到重视。但是，由于传统的重农抑商思想的影响，长期以来，不仅没有给其应有的历史地位，有时还受到压抑贬损。新时期以来，随着国际和国内形势的变化，子贡研究逐步引起国内外商界和外交界专家、学者的关注和重视，日本著名作家井上靖曾预言：对子贡的研究“不久的将来可能居于孔门研究中心”。

和平与发展，是新世纪的时代主流，也是全人类的共同愿望。子贡化干戈为玉帛的外交理想和崇仁立德、



以信为本的经商原则，与今天人类追求的大目标是吻合的；他那“不受命”，敢为人先，进取创新的精神永远是我们的一笔巨大精神财富。

浚县政协编辑的《中华儒商第一人——端木子贡》这本书，汇集了我县及国内外近年来对子贡研究的新成果，它的面世，必将对继承和发扬民族优秀传统文化，丰富浚县这座国家历史文化名城的内涵，扩大对外开放，促进浚县全面建设小康社会起到积极作用。

中共浚县县委书记：陈海勤

浚县人民政府县长：夏金

二〇〇二年十二月

《中华儒商第一人——端木子贡》

编委会成员名单

主 任	耿治安		
副 主 任	蒋海章	王金明	焦永福
	张希岭	张希和	刘振江
委 员	(按姓氏笔画为序)		
	马希禹	马金章	王文章
	田 青	申桂廷	刘文德
	刘廷华	刘兆祥	刘会喜
	陈宗玉	宋松林	杨俊三
	周彦俊	洪克武	郭连保
	柴秀君	栗松岭	裴桂玲
	穆延东	薛振忠	
主 编	马金章		
副 主 编	杨俊三	洪克武	
责 任 编 辑	洪克武		



目 录

序	陈海勤 聂玺(1)
子贡传	马金章(1)
大匠降贤	(2)
孔门高徒	(14)
尊师楷模	(28)
纵横先驱	(41)
儒商始祖	(62)
晚年绝唱	(84)
子贡研究	
子贡的家世及履历	李启谦(93)
端木氏起源、变迁、分布现状及其社会影响 和历史贡献	郑永立 刘会喜(98)
儒商的祖师爷——子贡	闻 人(105)
自古儒商第一人——子贡	骆承烈(108)
颜回的空 子贡的有	(台湾)南怀瑾(118)
子贡——学者型富翁第一人	姜建设(120)



- 多才多艺的子贡 (台湾)南怀瑾(123)
- 关于子贡 (日本)井上靖(128)
- 子贡的思想和作为 李启谦(131)
- 论子贡“使孔子名布扬于天下” 唐任武(139)
- 子贡——纵横家的先驱 裴默农(144)
- 子贡与孔子的特殊关系 李启谦(146)
- 子贡是孔子最好的学生 阿 城(152)
- 子贡的性格和为人 李启谦(155)
- 子贡的语言特色——善喻 刘会喜(158)
- 子贡对后世的影响 李启谦(161)
- 子贡是雕刻业的祖师爷 汪 林(166)
- 子贡是最早的机械师与水利专家 (169)

记载子贡言行的典籍文选

- 《论语》选译 (170)
- 《孔子家语》选译 (179)
- 《越绝书》文选 (180)
- 《左传》选译 (181)
- 《庄子》选译 (186)
- 《史记》选译 (187)
- 《韩诗外传》选译 (197)
- 《汉书》文选 (199)



《论衡》选译	(200)
《隋书》文选	(201)
《旧唐书》文选	(201)
《新唐书》文选	(201)
《崇文总目》文选	(202)
《宋元方志传记序》文选	(202)
《洙泗考信余录》文选	(203)
《绍兴市志》节选	(203)
子贡文物资料	
先贤黎公序	(204)
端木渊源	(206)
端木子里邑	(208)
端木子庙宇	(211)
子贡墓的变迁	王连孔(213)
端木子林墓	(217)
端木子墓前碑文	(218)
《改正先贤黎公墓祠记》碑文	(219)
楷树	刘式武(223)
关于楷树	(227)
《先贤端木祠古楷行》碑文	(228)
子贡手植楷树碑文	(230)



端木子遗迹	(232)
子贡庐墓堂碑文	(234)
子贡山	王文章(236)
古人赞子贡诗十三首	(97、107、130、145、157、165、 210、216、222、231、233、235)
子贡年谱	(238)
后记	(246)



子 贡 传

马金章

子贡已经走得很远很远，他走到了历史长廊的极深处，那是一个我们的目力所不能及的地方。让我们把历史的画面拉近，先大致看一看子贡生活的时代背景吧。

子贡生活在春秋末期和 战国早期的六十多年里。春秋战国是我国历史上社会转型期最深刻、社会变化最剧烈的时代。历史进入春秋以后，西周初期的井然有序的情景已不复存在。周天子式微，礼崩乐坏，大的诸侯国凭借实力，用战争来扩大领土，侵吞兼并弱小国家。于是，华夏四分五裂，群雄割据争霸的局面出现了。战争是政治的继续，外交是政治和军事活动的重要组成部分。伴随连年战争的是频繁的外交活动。据史书记载：春秋近 300 年间，各种外交活动达 181 次。战争的胜负，当然取决于军事力量的对比和人心的向背，同时也与外交人才能力的大小及外交手段的高低有着直接的关系。有时，外交上的较量并不亚于



战场上较量的复杂和激烈。

残酷的战争，给社会带来了巨大的痛苦与灾难，这种痛苦与灾难又变成一种独特的动力，刺激着社会的变化和发展。春秋战国交替的几十年，社会生产力有了较大发展，工商业已在各国兴起，诸侯割据造成的经济发展的不平衡，给商品流通留下了广阔的空间。

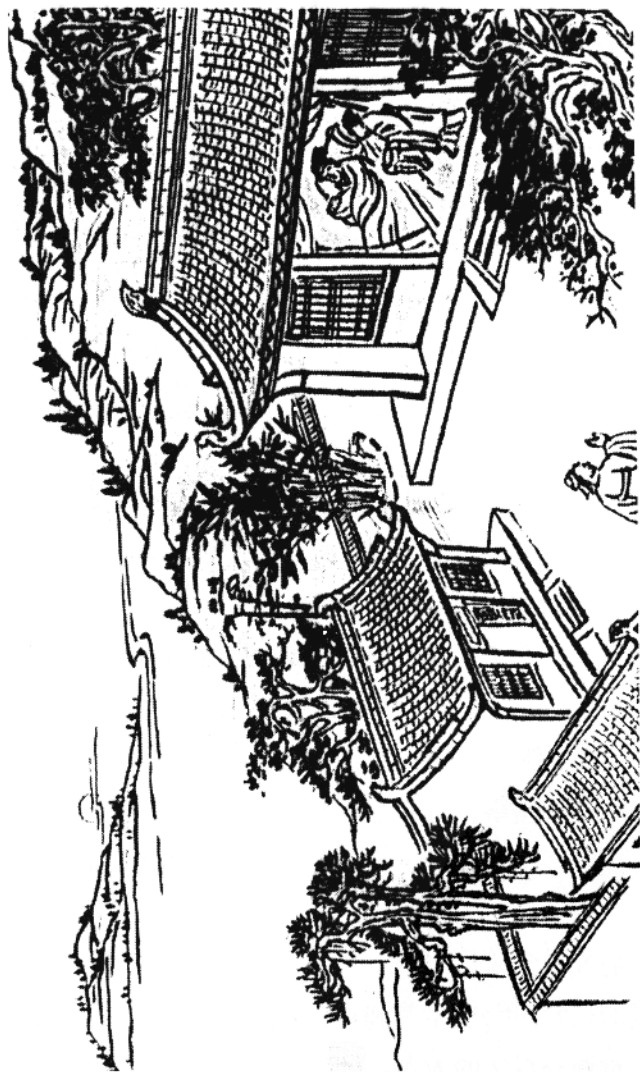
春秋战国交替时期剧烈的政治变革、军事冲突和商品经济发展的形势，为有识之士提供了广阔的活动舞台。子贡抓住这一契机，撩开历史沉重的帷幕，迈着坚实的步子走上了前台。

大伾降贤

公元前 520 年春天的一个早晨，从钟灵毓秀的大伾山西麓端木府邸传出一阵新生儿的啼哭。接生的老太太揩着手，向徘徊在门口的端木巨报喜：“公子，是个公子。”

端木巨欣喜若狂地扑进房里，他先端详了一下卧在床上的妻子蘧氏怀里的婴儿，然后在妻子的额头上亲了一口说：“咱们有儿子了，有儿子了。”

大匠降賢





难怪端木巨得子这么兴奋，端木巨的祖上是帝王颡顼的后裔，他的20世祖鬻熊曾是周文王和武王的老师。鬻熊生二子，长子熊丽，次子端木。端木生典，典以父名为姓。端木典成为端木氏的得姓先祖，之后，几世先祖都是周朝士大夫。西周末，先祖随平王东迁。端木巨的祖父端木广单被卫国献公聘为客卿，自此，端木氏迁居卫国。端木氏人口繁衍缓慢，从端木典到端木巨，大都是单传。身为富商贵族的端木巨很为家族延续忧愁，现在四十多岁得子，他怎能不高兴呢？

按习俗，端木巨动手在大门口悬了桑弓、草箭。桑木弓弦上六支蓬草箭分别指向天、地、东、西、南、北，象征新生儿将来必定顶天立地，志在四方。端木巨得子的第九天举行了规模盛大的喜庆仪式。端木府邸里华舆云集，高朋满座。卫灵公派宫使送来了贺礼和贺礼。贺礼是凤麟玉佩，喻凤毛麟角之意，新生儿将来会是人中之杰。为纪念国君为儿子送贺礼这件盛事，端木巨和夫人蘧氏商定，为儿子取名赐，字子贡，另字子赣，寄希望儿子将来能为国尽忠，为民献力。

子贡的外祖父蘧伯玉对外甥十分宠爱，子贡也很崇敬这位慈爱的长辈。因此，常常和母亲在外祖父家居住。母亲经常给子贡谈外祖父的为人。母亲谈起自己的父亲，总是



一脸的光彩和骄傲。蘧伯玉是卫国四朝元老，他曾事奉殇公、献公、襄公和后来的灵公。他宽厚慈惠，仁德高洁，在朝中威望很高。可是，灵公继位后，蘧伯玉受到朝中权臣和奸佞小人的攻讦，一度不被灵公重用。卫国大夫史鱼对伯玉非常推崇，多次向灵公推荐伯玉，但都被弄权小人弥子瑕进言阻止了。史鱼誓不罢休，他在病入膏肓，生命弥留之际，给儿子留下遗嘱说：“我侍朝廷，不能进蘧伯玉，退弥子瑕，为臣不能匡扶国君，不能让国家走向正道，这是没有尽到责任，死后哪有脸面见周文王。我死之后，且慢入殓，将尸首先放在窗户下面。”

史鱼去世后，卫灵公前去吊唁，见停尸未殓，大为惊异，召孝子询问原因，孝子将父亲的遗言如实禀奏。史鱼的忠烈感动了灵公，灵公也担心停尸过久，传扬出去，引起天下非议，便传命晋升蘧伯玉为大夫，将弥子瑕罢职，并亲自主持为史鱼入殓。伯玉当了主政大夫之后，果然不负众望，对内招揽贤才，对外睦邻友好，很快使卫国的局势稳定下来……

蘧氏给儿子讲这些，是期望子贡将来像他外祖父那样入仕从政，当国家栋梁之材啊。

端木巨和夫人蘧氏在儿子七岁时，给子贡请了一位老私塾先生，教他写字和算术。子贡十分聪颖，先生教的知识



他很快就能学会。不到两年，这位先生便对端木巨说：“老朽不才，再无力承担传授公子知识的担子啦，我不误人子弟，您为令郎另请高明吧。”

子贡的外祖父蘧伯玉在繁忙的政务之余，不忘吸取新的知识，他不仅常年聘请着一位名叫冉宏的老师，为了解难释惑，他还曾派使者去鲁国求教孔子扶君从政少过失的方法，孔子感叹道：伯玉年五十而知四十九非，真是难得的贤人啊。蘧氏找到父亲伯玉，谈了想让儿子跟冉宏学习的想法，父亲答应了。

冉宏擅长的是历史和时事政治，某种程度上起着外祖父从政的谋士作用，子贡对他的刻板生硬的传授则感到索然无味。这天，子贡在外祖父的书房看到一本诗集《卫风》，便很有兴趣地读了起来，并不时向外祖父提出不解的问题。伯玉就耐心地给外孙讲解。之后，伯玉给冉宏建议，结合《卫风》给子贡讲史是否好些？从此，冉宏既给子贡讲史，又教《卫风》。

公元前503年，子贡十八岁。三月初六，是卫国传统的纪念卫康叔受封的日子（人称受封节）。这时，春光明媚，桃红柳绿，万物苏生。卫国上至君王，下至黎民百姓，都沉浸在狂欢之中。这天，男女可以不受礼的束缚，放任天性，纵情诵诗对歌表达自已的心情。子贡早早来到翠柳如烟的淇



水岸边徜徉。这时，一个穿着华贵的窈窕淑女向他走来。他迎上去，激动地唤了声：“句嬛”。

去年初夏，子贡和句嬛在这里邂逅。那天，冉宏在淇水岸边柳荫下给子贡讲《卫风》。这时，两位少女从他们身边走过，其中一位对另一个叫了声“句嬛”。子贡的目光不禁被那个叫做句嬛的姑娘吸引住了。子贡早些时候听说，卫灵公夫人有一个叫句嬛的外甥女长得十分美貌，今天见了，果然超群出众。两个少女走到淇水边，句嬛撩起裙裾下水在清澈见底的淇水中摸五彩石。五彩石花纹斑驳，灵透似玉。两人兴趣正浓，句嬛惊叫着跑上岸，另一个少女也惊慌地跳出水。原来，一只蚂蝗叮上了句嬛的小腿肚。两个姑娘求救般地望着子贡。子贡急忙在岸边找到了一棵三脉草。三脉草叶上长着毛毛刺，叶子散发着一股奇异的香味，叮入皮肉的蚂蝗尾一触到这种草，它的吸盘会马上退出皮肉。子贡讲了用三脉草的方法，将它放在地上，让那个少女去给句嬛驱赶蚂蝗，少女却吓得双手发颤。

男女授受不亲。按规矩，男女之间是不可以有肌肤相触的，但子贡此时想，见人有了痛苦袖手旁观才是失礼。他拿起三脉草，朝蚂蝗尾部拂去。蚂蝗的吸盘退出了句嬛白嫩如凝脂的腿肚。吓白了脸的句嬛慢慢平静下来，她看了子贡一眼，忽一下羞红了脸，慌忙用宽大的衣袖遮住了