

集本土作者的佳作而成，作品反映了北海市绮丽的风光胜貌，纯良的民俗乡情，以及展翅腾飞的发展态势，史况今图，形象地浓缩于诗行词句，读之令人感奋。

北海

诗词选读

沈礼森
廖铁星
编

北海

诗词选读

沈礼森
廖铁星
编



广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

北海诗词选读/沈礼森,廖铁星编. —南宁:广西人民出版社,
2009.6

ISBN 978-7-219-06653-9

I. 北… II. ①沈…②廖… III. 诗词—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第104035号

策 划:夏 源
责任编辑:彭青梅
特约编辑:元鸿默
装帧设计:雅泰书装

北海诗词选读

沈礼森 廖铁星 编

出版 广西人民出版社

(广西南宁市桂春路6号 邮政编码:530028)

发行 广西新华书店

印刷 南宁市五环彩印有限公司

开本 889毫米×1194毫米 1/32

印张 10

版次 2009年6月第1版

印次 2009年6月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-219-06653-9/I·1175

定价:26.00元

版权所有 翻印必究



序

李蔚

由北海市政协副主席、广西楹联学会副会长、北海市诗联学会会长沈礼森先生与广西楹联学会常务副会长兼秘书长廖铁星先生合编的《北海诗词选读》一书即将付梓，邀我作序，颇感为难。自古以来，为书作序者多为行家名家大家，也有自序者。我虽然曾学习古文，喜读古诗词，然对诗词格律未曾深学，未尝浅涉格律诗词创作，非宜作序者也。然礼森乃昔日同窗、今时同事，其研推诗词创作颇费心力，对当地文化建设多有作为。再者，本人当下负责宣传文化工作，鼓励推动诗词创作，繁荣珠乡文化，当属义不容辞，故勉力为之。

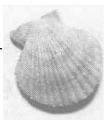
《北海诗词选读》集本土作者的佳作而成，作品反映了北海市绮丽的风光胜貌，纯良的民俗乡情，以及展翅腾飞的发展态势，史况今图，形象地浓缩于诗行词句，读之令人感奋。此集从内容到手法词采，皆胜于以往各集，体现了我市诗词创作的水平。

中华诗词源远流长，是中国传统文化的主要载体，是民族文化花丛中最艳丽的花朵，是华夏优秀精神的强劲支柱，是中华民族引以为骄傲的文学瑰宝之一。它严谨的结构和富于音乐质感的样式产生的巨大魅力，陶冶和愉悦着炎黄子孙。随着社会历史演进，传统诗词正融入现代生活，既有为学者文士欣赏的阳春白雪，又有为普通大众喜爱的下里巴人。在诗歌创作的园圃里，新诗旧诗完全可以争奇斗艳，各领风骚。培育好传统诗词这文

艺百花中的鲜亮的一簇,我们责无旁贷而任重道远。

传统诗词的创作是一门精深的学问,须潜心学习,师古法古,熟谙格律音韵,依律赋诗,循谱填词,更须贴近现实生活,感知时代脉搏,体验民众情感,严肃思辨事物,以创作更多的优秀作品。愿更多的有志者、有心人辛勤躬耕,开启北海诗词创作新天地。

[注:本文作者系中共北海市委常委、宣传部长,北海市副市长]



北海风潮涨 舳舻破浪行

沈礼森

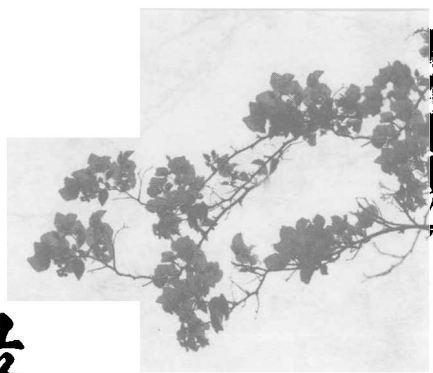
多年沉寂之后，南州故郡风涛复至，文化场院也重生熙攘。借此，承五十余位吟长支持，赐以珠玉，得作品一千三百余首，《北海诗词选读》付之梨枣，横空出世，本人铭感五内，情现乎辞。三年来，将珠浦诗界同寅作品结集惠世，虽有批评，终是嘉勉居多。此其中，唐成良、连友农二市长之关怀令人感动。然而上述诗集均未经出版社推出。今次重整旗鼓，再效冯妇，差堪可言已汇聚本市行内精英的笔墨，包括个别已仙逝的大儒的墨宝，也包括数十年前曾在北海合浦工作的政界前辈。广西楹联学会周绍麟会长最近被聘为北海诗联学会顾问，他于会务繁冗之余为本集提供上乘的诗作，有些作品成形于20世纪60年代，早年即有如此健笔，难能可贵。本集的作者群中，年龄从三十余到八十开外，职业身份有公务员、教师、医生、离退休人员、私企业主种种。内中有诗界耆老，也有近年来卓起的新秀。写作内容，或时政世态，或史事今情，或山光水色，或花鸟虫鱼，或读书评报，或里巷琐记，或华夏览胜，或外邦猎奇，五色珍异，八方风物，林林种种，字连宙合，展现大千世界，摹写心灵触感，摒除单调，摆脱缰绳，有直抒胸臆，也有含蓄暗示，不拘一格。但有一条是编者强调的，就是摈弃病态做作，抒发健康感情，倡导积极人生，不陷哀怨缠绵，既要悯惜人生，又要服务时代，推进历史的前驱。祖国风光如画，桑梓美景悦人，生活奇姿壮采，发展气势雄劲，民

生节节向好,文明建造辉煌,腐朽将被埋葬,新生如日之升,这些都进入了诗人们的视界,化作珠玑的文字。至于其高下优劣,亦将由广大读者衡量和判定。

珠乡行政建制两千年以上,秦汉时代已辟建州郡。尔来人文衍展虽多有起伏,却一直漫延。近百余年国门城门开启,留下了不少胜记。史上苏汤屈康,南奔西游,诗什传香。不过由于种种原因,和经济建设一样,文化尚处于欠发达状态,诗词创作水平,与京沪江浙粤仍有较大差距,这是不容讳言的现实。本人近几年来与上述地区诗家小有来往,深知我辈要追赶时贤脚步,尚须勉力施为,谦逊为怀,充实学养,增强器识,思考史况今情,丰润案头毫锥。幸而今日廉山勃兴,珠浦繁荣,万千气象,催人奋发,悦目怡情,诗家跟前,海阔宇青,创作天地无限宽广;一代青俊接踵而来归集于传统诗词创作大旗之下,未来的昌盛自可预期。希望无须太长时间,又一部浦海廉湾的新诗集又能推出,无愧于浩浩时风,无愧于皇皇史册,北海文化的品位又得以显著提升,北海文明之千里舳舻,更借风潮万里远航。

因为本人杂务冗繁,编纂诗集工夫颇嫌粗简;又因联系渠道不太通畅,未能觅得一些高人的雅作。编纂本诗集时,本人秉持两个原则:一是宁缺毋滥,不合要求的作品则予峻拒,这可能有损人情;二是不列作者简介,不说明作者身份,唯稿件品质是认,这也可能不够时髦。本人识鄙见浅,作品取舍时有不当,于此请方家贤士一并海谅。又因版面要求量大,稿件搜集不易,入编各人诗章多寡差别很大。本读本为个人编辑,未能广泛顾及覆盖的均衡性,只能强调入选作品的质量,这点亦在此加以说明。

感谢廖铁星先生为诗词集组稿及编校付出的辛勤而细致的劳动。廖生曾在北海工作,尔后亦多次支持帮助北海开展文化工作,在此一并致谢。



目 录

CONTENTS

包传东	1
包文忠	5
陈继礼	6
陈锦珍	8
陈明琇	11
陈润儒	15
陈万芳	17
陈贻德	22
冯心恺	24
郭兆光	26
韩湖初	30
何敦全	31
何颂声	34
胡达文	41
黄 晨	47
黄家蕃	51
黄家裕	62
黄 旭	74



黄英章	82
黄著璧	83
劳家仁	92
劳玉章	96
李楚金	97
李景涛	105
李 卿	107
李裕芳	108
廖铁星	111
林宝光	138
林少梅	141
林施均	147
刘成学	151
刘明贤	156
罗远淮	157
马建华	158
彭福同	159
沈楚浩	162
沈礼森	175



帅豆圃	231
苏慧远	231
孙幼明	233
王 戈	234
王 克	238
韦伟组	239
温剑泉	240
吴彩珍	246
许家坤	247
严广云	248
杨德铨	251
叶永健	252
杨建敏	257
杨奎光	263
周家干	266
周绍麟	267
补 遗	297
两位诗词大家与北海 / 沈礼森	307
跋 / 廖铁星	309

北海银滩

一轮斜日映滩红，人山人海嬉泳中。
碧水银沙添壮丽，白鸥紫燕展娇容。
远帆来往披晨雾，小艇漂流赏夜空。
数点渔灯随浪舞，满船明月伴春风。

秋游廉州湾

园林秋色映廉湾，漫步沙滩享雅闲。
沧海桑田今胜昔，驾舟卧浪水云间。

赠灵山共事诸君

年华似水去匆匆，几度沧桑尚梦中。
且喜茶园踪迹在，青山满目夕阳红。

三峡大坝

砣坝巍峨铁骨躯，截江吞水吐明珠。
西凌峡内如深海，神女峰前似太湖。
电力东输荣省市，水源北上献京津。
鳌头独占惊天下，栈道梯河变坦途。



重游思明水库

昔日太平怀壮志，移山筑坝建思明。
三年苦战甘泉至，四季丰收五谷盈。
明月非随流水去，暗云已过艳阳晴。
重游战地谈前事，不负灵西百姓情。

春景

紫燕穿梭舞，荔花俏满枝。
松间闻鸟语，春景动诗思。

寻蜀国遗踪

三国舞兵戎，收归仲达空。
青山依旧在，何处觅英雄？

登黄鹤楼

黄鹤昔飞神话留，几经风雨几经秋。
沧桑巨变名依旧，为有崔诗在上头。

游秦淮

秋风荡遍乌衣巷，夜揽秦淮上酒家。
画舫无踪何处去？旧时王谢锦添花。





阳朔风景

阳朔风光甲桂林，碧莲峰上洞幽深。
榕阴古渡思三姐，峭壁奇崖动客吟。

资源漂流

弯河急水荡轻舟，绕岭穿林赏谷幽。
旖旎风光收眼底，激情雅趣乐漂流。

夜游银滩

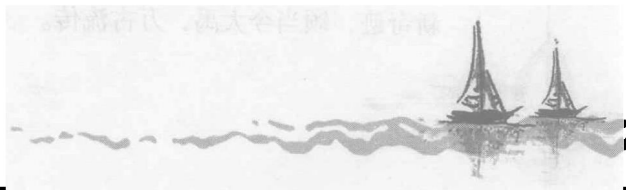
银滩淑女泳装红，掩映波光嬉水中。
几点渔灯漂浪去，满天明月满船风。

涠洲风光

火山岛上稻蕉香，胜似蓬莱立海洋。
瑰丽珊瑚如碧玉，天仙曾降访渔乡。

咏星岛湖

平湖碧水染山青，游艇卧波繁似星。
绮丽风光人若醉，人间此地是天庭。



春日

南国春来早，桃花吐艳霞。
榕荫随日转，柳线顺风斜。
山响画眉韵，市开三角花。
城乡如宋画，乘兴且涂鸦。

游灵东水库

斜阳细雨景初收，水库风光翠欲流。
昔日艰难修大坝，今朝愉悦驾轻舟。
井蛙聒噪归原洞，紫燕回旋喜泽畴。
重逛灵东思往事，悲欢一起涌心头。

六峰山上六奇峰

龙头高耸远知名，龟背崎岖灌木生。
鹤立顶峰颜峻峭，凤翔陡岭势峥嵘。
冲霄怪石古藤蔓，宝嶂奇岩幽草菁。
石六锦屏今古颂，风光如画满诗情。

沁园春 治水

南国江山，雨饱溪清，碧绿喷泉。看长江水系，河流如网；惊涛拍岸，波涌连天。昔日山洪，茫茫泽国，百姓遭殃受苦寒。俱往矣，爱工农“命脉”，水利资源。早除仅赖双肩。建水库、荒坡变稻田。喜产粮基地，绿苗千里；葛洲三峡，电贯东边。水调津京，渠跨县省，直灌平川华北原。新奇迹，颂当今大禹，万古流传。





忆江南 灵山颂

灵山美，风景胜天堂。举目城乡妃子笑，满山茶绿溢芳香。能不颂家乡？

采桑子 采茶姑娘

人勤地沃春来早，满岭葱茏。遍地葱茏，采摘新茶趣正浓。丰收到手心欢笑，姐似芙蓉。妹胜芙蓉，越岭朝霞照脸红。

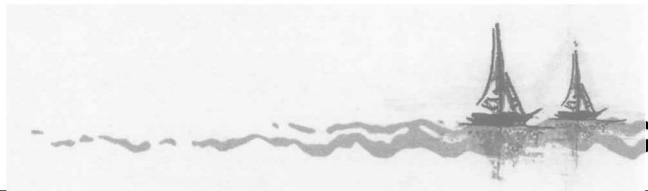
菩萨蛮 游外沙岛

海滨霞艳颜如锦，蛋家棚上清风沁。明月照滩头，滩头人影浮。暑日难安寝，邀月沙洲饮。何处最风流？外沙岛夜游。

包文忠

小阳春 绍兴

历代文人慕绍兴，流觞曲水倚兰庭。
陆游悲写钗头凤，鲁迅心怀孺子情。



花自落 无锡

秋风劲，吹乱太湖平静。鼋渚赏观吴越景，西施无迹影。苍翠惠山胜境，钩月二泉相映。阿炳弦声催泪迸，泥人名气盛。

奎湾夕阳

把盏滩头对夕阳，凝眸海上小风凉。
缓波酣梦应长久，得载彤云返故乡。

6

陈继礼

咏珠

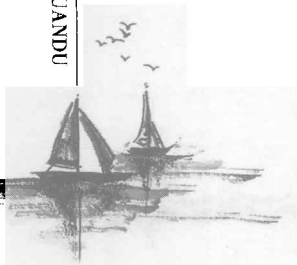
珍珠珠可贵，尝闻有鱼目能混之者，感而赋此。

一

不愿逐波匪弄潮，百寻海底自含娇。
浊尘秽土终难没，丽质天生岂易雕。

二

喝吆闹市几重声，黑白润圆费辩明。
鱼目果真能混汝，寒窗自古最难平。



故园燕

癸酉清明，过故园。屈指辞家四十余年矣。旧垣犹在，人间换了，而梁燕呢喃，似认故人，感赋。

故居岁岁梦依依，发朵鬓霜重扣扉。
难得檐间双燕子，于今犹自报春晖。

星湖

鸣鹿呦呦觅友声，烟波放棹本心盟。
曩昔碌碌嗟失乐，今日悠悠竟忘情。

无题

幸有诚心学一点，争无名句献群英。
古原莫道黄昏近，好把桑榆作早春。

银滩新潮(集唐宋人句)

漫漫平沙走白虹，(宋·陈师道《十七日观潮》)
旋开旋落旋成空。(唐·司空图《酒泉子》)
暖风熏得游人醉，(宋·林升《题临安邸》)
今年花胜去年红。(宋·欧阳修《浪淘沙》)

