



回鄉行

泰華文學研究會叢書

2001 年 12 月

回 鄉 行

泰華文學研究會叢書

2001 年 12 月

回 鄉 行

著 者：泰華文學研究會

出 版 社：泰華文學研究會

編 委 會：洪 林 黎道綱
劉助橋 徐仲熙

主 編：洪 林

承 印 者：健心出版社

電腦打字：華星電腦中文排版

規 格：大 32 開本 210 x 150 mm

印 數：1 - 800 冊

書 號：ISBN 974-409-128-2

定 價：150 銖

2001 年 11 月第一版 2001 年 12 月第一次印刷

目 錄

于韻嫣

走馬觀花遊夏威夷	1
----------------	---

文 風

說不清的感嘆	9
心 聲	12
是拉差龍虎園探秘	15
偶 感	18
喪禮的啟示	20
理 髮	23

毛 草

蛙求王	26
桔子樹的故事	29
高材生	32

老將軍

人和狗	36
前車之鑑	39
三聘縮影	43
美人關難過	45

小天使的天地	47
向云南文藝家學習	49

亞 文

欲尋陳跡都迷	52
午夜的太陽	55
安息吧！英倫玫瑰	63
我們贏了	65

洪 冰

半仙·蛀虫·怪龜	67
善有善報	69
詩 句	72
僻村雜感	73
儒 骨	74

洪 林

兩岸統一 共同心聲	75
三兄，您好走！	79
緣來緣在話當年	83
再吃楊桃時	87
失眠之夜	90

南 雁

泰國華文報訪華團紀行	93
------------------	----

修 朝

瞑 目	113
美的缺陷	116
忠告	119
生老病死	121

徐仲熙

天下第一奇山	123
真善美	128
迎龍年	129
慶祝中國申奧成功	130
歌泰國	131
悼念盛伯	132
泰中友誼	133
祖國心	134
中國晉升為體壇大國	135
在世何求	136

陳 真

中秋抒懷	137
九寨溝去來	140

「都江堰」溢滿人情味	144
生活聯想曲	147
歐遊笑譚	150

夏 煌

爺孫對話	156
火！火啊！	162
誤約期	168
又是中秋節	169

高山民

回鄉行	171
-----------	-----

黃為緒

新北京辦新奧運 炎黃同樂蔭子孫	202
兩岸長跑申奧誦	203
敢拼就贏傳家寶	204
字典發行春光照	205
遊珠海 見澳門	206
大鵬奮飛九天外	207
從容觀賞龍國土	208
銘記恩師高名凱	209
鑄劍為犁	210
中泰聯婚一家親	211

鵬展翅	212
同車共擠	213

夢 祖

岷山、岷山	214
管窺泰國年	220
湄南夜話	223

劉助橋

春的信息	230
兩對藍眼睛	233
人生讚歌	236
永遠的微笑	240

黎光遠

買布鞋記趣	244
從他象碼頭到牛車水	248
歷史不會忘記他	251
鵝卵石的聯想	256

魯 純

火爐座山	259
消失的屐聲	268

盧永光

環保衛士	273
警 惕	279
申奧成功頌	281
中華魂	282
瞻仰烈士陵	283
迎 賓	284
迎 春	285
自 嘲	286
鄉 思	287

走馬觀花遊夏威夷

。于韻媽。

展開一張世界地圖，我們會看到在浩瀚的太平洋當中有一串明珠似的島嶼，那就是美國的夏威夷群島。四年前，也即1997年6月初，距離泰國金融風暴發生的前一個月，筆者有幸前往夏威夷這個美麗的旅游度假勝地參觀游覽，感到機會難得，獲益非淺。美國是當今世界上經濟實力最為強大的國家，科學技術發達，人民生活富裕。早就想找機會前往看看，這次終能如願。這要感謝我兒子和媳婦對我的支持。

6月6日這是一個陽光燦爛的日子，當我和大媳婦，孫女一行三人登上美國西北航空公司的巨型客機時，心情有些不平靜，因為這是我第一次作長距離飛行，途中要飛越太平洋上空。我們先從曼谷飛往東京國際機場，在這裡停留六小時，等候換飛機，然後飛往火奴魯魯（即檀香山），加起來總共17個小時，機體大，座位寬敞舒適，服務相當周到，包括登機時對老年人和兒童有照顧。在東京機場換機時，我們按順序排隊等候，而登機開始，卻有服務人員領我們先上飛機。夜幕降臨，我們倚在座椅上都睡著了，當光芒四射的太陽逞現在東方時，我們正好到達檀香山。飛機逐漸下降，快要到達機場時，我透過飛機的舷窗向下俯瞰，只見碧藍色的大海上面，有勇敢的帆板沖浪者矯健的身影，島上山巒起伏，巨大儲油罐十分耀眼。啊！這就是夏威夷！

飛機落地後，我們在晨曦中辦完入境手續，隨即有一輛

小巴士車送我們到租用汽車車站，由酒店免費提供一輛轎車，在此領取。然後由媳婦開車到下榻的凱皮奧拉妮皇后酒店。我們住的酒店位於著名的鑽石頭（Diamond Head）山的旁邊，抬頭即可以觀看山形奇特的景緻。這座山長長的沒有褶皺，但在最前面略為隆起，乘汽車可到達其頂部。原來這是一座死火山，山口形成的頂部極為平坦、寬闊，似有兩個足球場大，好像一乾水池。已有數輛旅游大巴停在那裡，許多遊人都興致勃勃地在這裡拍照留念，我們也不例外。

夏威夷群島是美國大陸本土外的一個州，面積16705平方公里，人口96萬多，位於地球北回歸線以南的地區。這裡一年到頭都是夏天，因有海風吹拂，雨量充沛，氣候宜人。州的首府是火奴魯魯（HONOLULU），中譯名為檀香山。這裡四季鮮花盛開，樹葉茂密，空氣清新，清澈透明，交通十分便捷，除有飛機航通往世界各大洲外，環島及市區公路四通八達，路面寬敞平整。沿火奴魯魯這座島的東北海岸，游覽地一處接連著一處。風景極優美，娛樂及服務設施一應俱全，有星級酒店、購物中心，海濱浴場，餐廳影院、公園、博物館，能滿足各類游覽的需要。

乘夏威夷航海號遨遊海底

夏威夷引人注目的一個旅遊項目是乘潛水艇出海。到神秘的海底去觀光遨遊，考察探索，這是多麼新奇，富有魅力的活動啊！相信這必定是一次高科技的享受。

明天上午就可以下海了，當晚我們的心情都有些激動。第二天一大早，我們從威基基一家飯店的門口先搭“航海號”

提供的專車赴碼頭。專車的接待員是一位膚色褐黃而均勻的漂亮女郎。她具有夏威夷原住民那種健美氣質，頭髮黑亮、眼窩深陷、身材嬌好。她的態度和藹可親，乘客上車後，她即敏捷而認真地核對乘客名字。車在大街上行駛了大約二十幾分鐘，即抵達奇瓦羅碼頭。只見有各種中小型船隻停靠在海邊。在導遊的帶領下，我們步上一艘接送船，此船上出售一次性的照相機和400度感光速率的膠卷。這才提醒了我們若要拍照片，得及時做好準備。因為海底光線很暗，要想拍攝到成像最佳的海底景物，工具是必不可少的。我立即買了一個照相機和膠卷。我們的船在海上行駛了十幾分鐘後，到達一處海水更深的地點。那兒，一艘鮮豔奪目檸檬黃色的“夏威夷航海號”潛水艇，正停泊在海面上。我們這條船先接準備返回碼上的一批游客到船上。接著，我們這一批游客約四十餘人，排成一隊，魚貫而行登上潛水艇，其入口在艇身頂部，我們必須握住扶手欄杆，面向扶梯，一個一個地下到艙內，當艙門蓋上後，我們即處在密閉的潛艇中。因為有空調，我們沒有任何憋悶之感。這艘潛艇長約20多米、寬約3米。船體是用一英寸厚的鋼板制造，最高速率為7浬，艙的兩側有一個個圓形觀景窗，並各一排軟座。我們坐定之後，潛艇迅速潛到海底大約200英尺處，周圍立即暗下來。

當我們從窗口觀看身邊五顏六色的魚群時，大家都充滿了驚喜，景緻真是太美了。魚的形狀各不相同，有金翅蝴蝶魚，斑馬刺尾魚、長吻蝴蝶魚等。魚體小的只有一、兩吋，大的二呎半長。魚兒游得飄逸瀟灑、悠然自得。我們大家不絕地稱贊著，搶著拍攝瞬息變化的景物。我們再看海底還有色彩斑斕的珊瑚礁，原來，在我們的下面是古老的火山熔

岩，當潛艇從此經過時，我們看到一個古老的鐵錨倚臥在佈滿珊瑚的火山熔岩牆邊，在這一帶各種礁魚特別多。整個在海底遊覽的行程大約一小時，爲了記錄下這次難忘的航行，我特地邀請艇長和我在艙內合影，並請他在我的潛水日誌上簽名留念。經介紹才知道我們搭乘的這艘潛艇是在芬蘭設計、美國制造的，是世界上最快速的乘客潛水艇。最深可以潛水到海下328英尺。航海號具有周密的安全設施，以保證最舒適安全的航程。本艇由正副駕駛員操作，他們都經過嚴格的訓練，並通過考試而獲得駕駛執照。

尋訪珍珠港

到夏威夷旅遊，去珍珠港憑吊戰爭歷史遺跡，這是我十分嚮往的一件事，到夏威夷的第二天，我們即前往珍珠港尋訪。

現在的中青年人對珍珠港事變並不太了解，可是，在第二次世界大戰期間，也即在1941年12月7日，瘋狂的日本帝國主義偷襲美國海軍基地珍珠港，是舉世震驚的事件。事變發生的時候，我正在中國抗日的大後方四川重慶讀小學。日本侵華戰爭在我幼小的心靈中是永遠不能磨滅的可怕夢魘。1931年日本先強佔了中國的東北三省，接著1937年日本帝國主義又全面發動侵華戰爭，蘆溝橋事變後，北平（現在名爲北京）淪陷。那時，我們全家先住在南京，後從南京逃到重慶，時常從話匣子裡聽到抗戰失利的消息。而日本飛機不斷來重慶轟炸，我的家兩次被日機炸毀，我們躲在防空洞裡，除了身上穿著一身衣服外，其它一切東西全被燃燒彈炸光，

造成我家生活的極大困難，而我們的性命只是倖存活下來。

珍珠港事變之後，美國旋即對日宣戰，使二戰時中俄英法組成的同盟國又多了一個成員，美國的參戰，對於徹底打敗日本侵略者，對於同盟國的勝利，極為有利。正是“壞事變好事”，原來對參戰與否意見不一致的美國人，一夜之間，團結起來，發誓要徹底反擊日本帝國主義。

我們從檀香山市（火奴魯魯）的維基基出發，汽車約行四十分鐘即到達珍珠港。珍珠港是一個深水優良港灣，是美國著名的海軍基地。現在辟出一部分作為旅遊點，其名稱是亞利山那紀念堂及附屬遊客中心。它受美國海軍委派由國家公園管理處管理及維護設施。那天早晨，天氣晴朗，遊人如織，由會講華語的導遊黃先生開車送我們到珍珠港。穿過寬闊的停車場，我們先看到一堵高聳的白牆，前面置放著一架兩人多高的大鐵錨，它標誌著這裡是海軍有關的領地。我們即刻奔向前去，站在鐵錨旁拍照留念。然後我們三人去領免費的入場卷，出門時需要交還。進入遊客中心，我們先參觀了小型紀念文物館和博物館。這裡有二戰時期服役的美國戰艦模型、珍珠港地形圖及歷史照片及遺物。像亞利山那號軍艦的模型，是按照真實艦隻，按比例縮小製成，精細而逼真。這裡還設有售品部，出售各種和珍珠港有關的紀念品。如工藝品銅盤、鑰匙環、紀念郵票等，雖然價格不菲，想到此生大概僅能來此一次，匆忙之中買了兩套紀念郵票及一些紀念品。

接著，遊客們進入一座影劇場（電影放映廳）觀看一部關於日本偷襲珍珠港的紀錄片，時間大約三十分鐘。其中有

許多是日本軍隊拍攝的資料鏡頭，把珍珠港事變的前後經過，展示得清清楚楚。這個影劇場設備先進，為寬銀幕、立體聲，座位約300多個，影片把我們帶到了六十年前（1941年）的12月7日。

這是個星期天，日本帝國主義者乘美軍毫無戒備的情況下，對珍珠港發動了襲擊，派了數百架飛機及若干艦艇轟炸美國的艦隻，進攻港灣海空基地停放的大量飛機。我們看到影片中，日本飛機鋪天蓋地而來，彷彿從我們的頭頂呼嘯而過，艦船被擊中時，火光並發，濃煙滾滾，殘片橫飛，我們恍如置身於戰爭的中心一樣，令人心驚肉跳。有的巨大的艦隻頃刻沉沒，船上的官兵全部葬身海底。當影片結束時，我們如從惡夢中醒過來一般。

參觀亞利山那紀念堂

看完影片，走出放映廳，外面是寧靜的港灣，夏日的陽光依然明媚。這裡是遊客中心的一角，附近看不到艦隻。當我們站在綠樹濃蔭下的海邊，遙望對岸時，只見一座長達一百八十四英尺雪白的長方形建築，中間略下凹，靜靜地臥在海水之上，那就是亞利山那紀念堂。它建在事變中亞利山那號軍艦沉沒的地方。原艦主體並未打撈，紀念堂橫跨原戰艦之上，站在紀念堂中間，我們仍能看到部分艦身，並能清楚看到該艦露出水面的煙囪圓頂。這裡也是瞭望珍珠港全貌的最佳地點。我們眼前水面開闊，眾多的艦隻密集地停靠在港灣中。

亞利山那紀念堂落成於1962年，是為了追悼珍珠事變的

殉難者而建造。所有的遊客要前往紀念堂先要搭乘接送船，然後才能從一側登上紀念堂。紀念堂的中部沒有屋頂，只有柱子和橫樑，快到盡頭是一個祠堂，整整一面大理石牆上，鐫刻著亞利山那號戰艦所有的殉難者1177人的名字，一個名字代表一條生命啊。每個參觀者來到這裡，無不神情肅穆莊嚴，面對這一切，怎能不令我感慨萬千。美軍官兵，付出了多麼慘痛的代價。這真是一幕人間慘劇。

2001年適逢珍珠港事變60週年紀念。今年7月初美國好萊塢電影制作公司，花了巨額投資，拍成一部巨片“珍珠港”，電影放映後，造成巨大轟動，票房收入頗高。歲月流逝，現在又有更豐富的資料被收集到，攝影師還訪問到事變中的幾位劫後餘生的幸存者，由美國制作成新的紀錄片，向世人介紹珍珠港事件的遺跡。

珍珠港事變中，美方損失極為慘重。就在那一天中，有12艘艦艇沉沒或擱淺，9艘損壞，飛機被摧毀164架，損壞159架。美國喪生人員其中海軍2001人，海軍陸戰隊109人，陸軍231人，平民54人，受傷人員共有1143人，受傷平民35人。相比之下，日方的損失小得多。美國太平洋艦隊被破壞。所幸的是，美國的航空母艦完整地浮著，珍珠港本身未受損傷。

我在思忖為什麼損失特別慘重。原因之一：當時日本採用了極不光彩的偷襲手段，進行突然襲擊，以及美國對日軍的侵略野心估計不足。

值得深思什麼？

日本必須正視歷史，日本軍國主義者，當時張牙舞爪，窮凶極惡，不可一世，但是，曾幾何時，美國奮起反擊，參加了與中、俄、英、法等組成同盟國，狠狠打擊了日本侵略者，終於反敗為勝。日本在1945年的8月15日簽字投降，日本與德國法西斯一起戰敗，被釘在歷史的恥辱柱上，因為侵略者挑起的是非正義的戰爭。常言說：“得道多助，失道寡助”，當時的日本帝國主義者就是失道寡助。

悲劇如何能不再重演？我們要防止日本軍國主義的復活。五十六年前，日本的侵略戰爭已經徹底失敗，但現在日本信奉軍國主義者，大有人在，右派勢力相當猖狂，他們拒絕承認對中、韓等許多亞洲國家侵略的史實，不承認南京大屠殺的歷史罪行，改歷史教科書，參拜供奉著甲級戰犯靈位的靖國神社。他們到底想要干什麼？如果我們對日本軍國主義沒有足夠的警惕，對於謀求霸權主義的國家沒有警惕，也是要吃大虧的，要付出代價的。我們必須高舉爭取世界和平的旗幟。

（2001年9月）