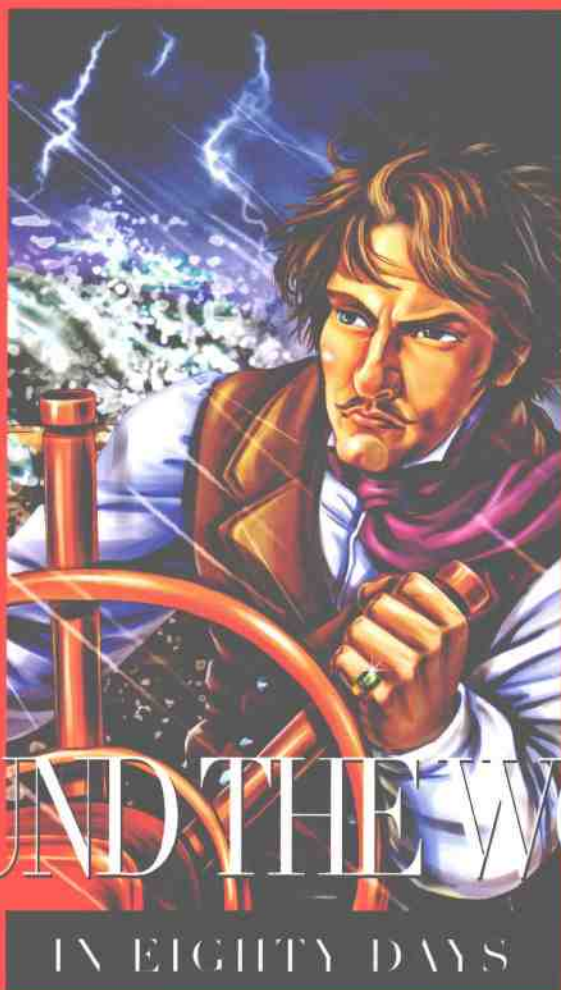


世界经典文学名著宝库 Classics



AROUND THE WORLD

IN EIGHTY DAYS

八十天环游地球

● 原著 / 儒勒·凡尔纳 [法国]

云南出版集团公司
云南教育出版社



创世卓越 荣誉策划
Trust Joy Trust Quality

● 图书在版编目(CIP)数据

八十天环游地球 / (法) 凡尔纳 (Verne, J.) 著; 龚勋主编. —昆明: 云南教育出版社, 2009.6
(世界经典文学名著宝库 Classics)
ISBN 978-7-5415-3871-1

I. 八… II. ①凡…②龚… III. 科学幻想小说—法国—近代—缩写本 IV. I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第108845号



世界经典文学名著宝库 Classics

八十天环游地球

AROUND THE
WORLD IN EIGHTY DAYS

总策划 邢涛
主编 龚勋
文字统筹 贾宝花
原著 儒勒·凡尔纳(法国)
改写 赵兰辉

出版人 李安泰
责任编辑 高建勋
设计总监 韩欣宇
装帧设计 赵天飞
版式设计 孟娜
美术编辑 邹彧
封面绘制 吉力卡漫工作室
插图绘制 吉力卡漫工作室
印制 张晓东

出版 云南出版集团公司
云南教育出版社
地址 昆明市环城西路609号
网站 <http://www.yneph.com>
经销 全国新华书店
印刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本 787×1092 1/16
印张 9
字数 150千
版次 2009年7月第1版
印次 2009年7月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5415-3871-1
定价 9.90元

世界经典文学名著宝库 CLASSICS
CLASSICAL LITERATURE



八十天环游地球

AROUND THE
WORLD IN EIGHTY DAYS

原著 / 儒勒·凡尔纳 [法国]



云南出版集团公司
云南教育出版社

与文学大师的对话

德国大诗人歌德说过：“读一本好书，就等于和一位高尚的人对话。”青少年朋友阅读文学名著，就是在和一位位文学大师对话。他们创作的名著，纵贯古今，横跨中外，成为我们全人类共同的宝贵财富。

本系列汇集了不同时代、不同国家、不同作者的优秀作品，处处闪现着智慧的光芒。永恒的经典中国古典四大名著让我们充分领略、学习和继承中国古代传统文学的精髓，笛福借《鲁宾逊漂流记》让我们懂得了什么是开拓进取，也获得了挑战自然的信心，马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》让我们见证了一个男孩子的成长历程，而海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》则教会我们要懂得珍惜生命、懂得自强不息，还有《昆虫记》、《钢铁是怎样炼成的》、《海底两万里》……每一部作品

都是作者毕生思想的结晶、人生经验

的提炼。站在人类思想巅峰的大

师们通过这些伟大的著作，

和我们进行着亲切、愉悦的

对话……



C L A S S I C A L 审定序 L I T E R A T U R E

| Classics |

一把打开文学宝库的钥匙

一本书能够成为经典名著，一定包含了高超的艺术造诣和透彻的人生道理。青少年朋友们正处在一个认识世界、了解人生的关键阶段，这些历经时间考验的经典文学名著正好充当了导师和朋友的角色。

本套世界经典文学名著宝库系列的编者从浩如烟海的世界文学之林中精心挑选了30部最适合广大青少年阅读的世界经典名著。这些作品均以博大精深的思想内容、炉火纯青的语言艺术屹立于世界文学的巅峰。令人欣喜的是，所有作品均配有精美的彩色插图。这些插图形象地阐释了作品的内涵，有助于读者更好地理解原著的精髓。

此外，这套书的特色还在于编者根据不同文学名著的独特内容，为它们配上了相关的文史、科普知识，让青少年读者在阅读名著的同时能了解相关的基础知识，再通过这些知识更好地理解作品。正是这些元素，使读者能更真切地感受各个国家和民族历史、文化的独特和精彩。

伟大的经典名著带给人的影响是能伴随人的一生的。这套书通过轻松、新颖的阅读方式，给了广大青少年一把打开文学宝库的钥匙。这把钥匙将为他们打开一个广阔而美丽的世界！

中国儿童教育研究所 陈勉



| Foreword |

一场激动人心的环球之旅

八十天环游地球——在一个多世纪以前，在没有飞机，而火车、轮船等交通工具的速度也远不及现在的条件下，这怎能不让人惊叹和佩服。

小说叙述了英国人费利斯·福克因和朋友打赌，带着新雇佣的仆人路路通在八十天内环游地球一周的故事。在旅途中，他们遭遇了各种各样的意外和困境，却又每次都在危难关头神奇地化险为夷，最终完成了壮举，同时福克也找到了自己的终身伴侣。故事中沉着机智、精确守时的福克，正直勇敢、诚实善良的路路通，固执多疑、忠于职守的费克斯，以及温柔高雅、善解人意的奥妲夫人，都给读者留下了深刻的印象。

本书不仅文字生动，同时还配有精美的插图，将栩栩如生的

人物形象、引人入胜的故事情节直观地展现在读者面前。此外，

为了拓宽青少年朋友的知识面，我们

特地选取了一些相关的知识，对正文进行补充和说明。希望本书能带领读者进行一次充满挑战与刺激的环球之旅。



Contents

八十天环游地球

AROUND THE
WORLD IN EIGHTY DAYS

- 第一章 古怪的绅士和新来的仆人 8
- 第二章 一场赌局 18
- 第三章 居心叵测的侦探费克斯 28
- 第四章 渡过红海和印度洋 42
- 第五章 路路通孟买闯祸 46



- 第六章 福克先生买象代步 50
- 第七章 法庭受审 56
- 第八章 “仰光”号到达香港 64
- 第九章 路路通为主人辩护 76
- 第十章 横渡太平洋 82
- 第十一章 旧金山选举风波 88

- 第十二章 内华达州野牛拦路 96
- 第十三章 列车飞越危桥 100
- 第十四章 雪地之旅 110
- 第十五章 最后的旅程 116
- 第十六章 福克先生迟到了 126
- 第十七章 最终的赢家 136



第一章

古怪的绅士和新来的仆人

绅士：本词最早出现在英国。一般说来当时的英国绅士通常会手拿文明棍，头戴大礼帽，身着笔挺的西装，足蹬亮皮鞋。他们彬彬有礼，谈吐文雅，穿着得体，称为绅士风度。

在大家眼里，福克先生是一位充满传奇色彩的神秘人物。

1872年，伯林顿花园坊萨维尔-罗街七号住着一位费利斯·福克先生。他40岁上下，个子高高的，身体稍微有点胖，面色白净，头发和胡须呈金褐色，前额光溜平滑。这是一个谜一样的人。人们只知道他是一位贵族，一位英国上流社会颇有风度的绅士，其他一无所知。

福克先生不喜欢和别人交往，总是少言寡语。他的生活非常有规律，行动精密准确，从来不慌不忙，凡事总有准备，甚至连



迈几步、动几下都计划得很清楚。他走路总是抄最近的走，从不多走一步路。他从来没有激动过，也从来没有苦恼过。他称得上是世界上最不性急的人，但也从来没有因迟到而误过事。

福克先生是一个土生土长的英国人，但可能不是伦敦人。平时，在交易所、在银行，甚至找遍伦敦的任何一家商行，你也不会碰上他。他既不是工业家，也不是做买卖的商人，更不是个从事农业的人。伦敦有那么多大大小小的社会团体，他一个都没有参加，而只是参加了改良俱乐部，并成为俱乐部里最特别、最引人注意的一位会员。他是通过巴林兄弟的介绍才被接纳入会的，因为他在巴林兄弟银行开了户，而且信用良好。

这位福克先生非常富有，但即使是消息再灵通的人，也说不清楚他的财产是怎么来的。他从来不挥霍浪费，但也不小气吝啬，还时常为公益或慈善事业捐钱，并且常常不留姓名。

他对世界各地都非常熟悉。因为不管地球上多么偏僻的地方，他似乎都非常清楚，让人总是怀疑他是个游遍世界的人。可事实上，多年以来他根本就没有离开过伦敦。人们除了看到他每天经过那条笔直的马路从家里直接到俱乐部去以外，谁也说不出来在其他地方曾经看见过他。他最喜欢的消遣方式就是看报纸和打惠斯特牌。他经常赢钱，但赢来的钱全都被他捐给

福克先生每天都按时去改良俱乐部。



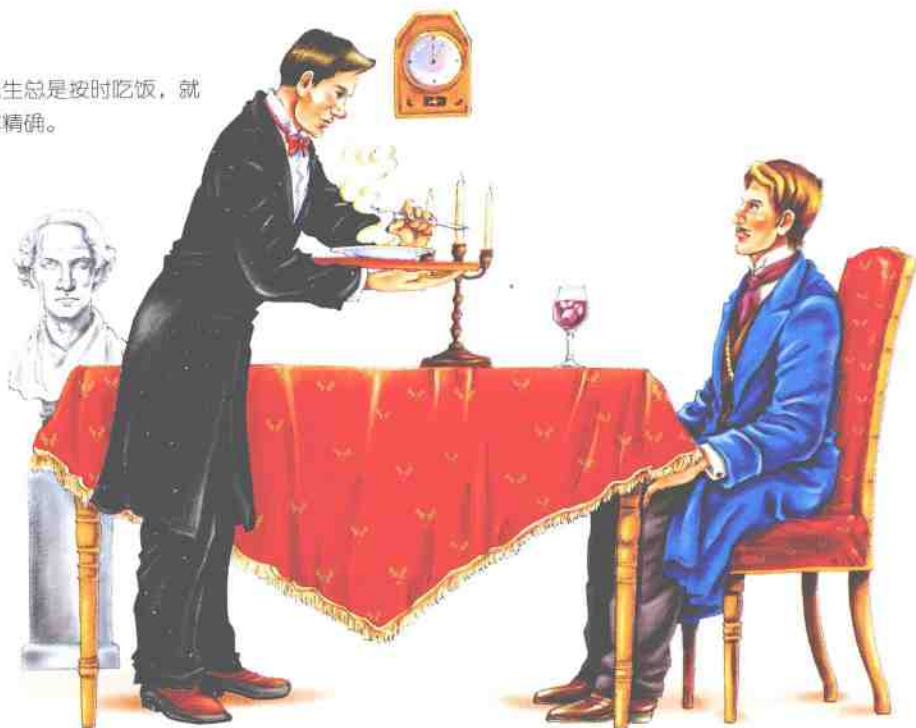
慈善机构了。他打牌纯粹只是为了娱乐，并不是为了赢钱。这种安静的娱乐恰好符合他的个性。

福克先生没有妻子儿女，也没有亲戚朋友。他独自一个人生活，家里只有一个仆人，从来没有人去过他家，所以也没人熟悉他家里的情况。他午餐和晚餐都在俱乐部里吃，他总是按时吃饭，就像钟表一样精确。他吃饭的地方也总是在同一个餐厅里，甚至每次都是坐同一个座位。侍候他进餐的一定是俱乐部里身穿黑色礼服、脚登软底绒鞋、态度庄重的侍者，使用的一定是上等瓷器餐具和高级餐巾，盛满葡萄酒的一定是俱乐部保存的那些式样古朴的水晶杯，而用来为他的饮料保持清凉的也一定是俱乐部花巨资从美洲的湖泊里运来的冰块。晚上十二点整，他准时回家睡觉。

福克先生的房子算不上富丽堂皇，也没有多么豪华的家具，但它的舒适却是出了名的。由于主人一成

葡萄酒：葡萄酒是将压榨葡萄果粒所得的葡萄浆或葡萄汁，经过发酵制成的含酒精的饮料。葡萄酒中含有铁质和其他矿物质，适量饮用对人体十分有益。

福克先生总是按时吃饭，就像钟表一样精确。



不变的生活习惯，所以仆人要做的事也就不多。但是福克先生对他仅有的一个仆人要求却非常严格，在日常工作中一定要一丝不苟，准确而又有规律。就在10月2日那天，福克辞退了仆人詹姆斯·福雷斯特，只因为他本来应该为主人送来华氏八十六度剃胡须用的热水，但他送来的却是华氏八十四度的热水。现在，福雷斯特正在等候来接替他的新仆人，这人应该十一时至十一点半之间到达。

福克先生端坐在扶手椅上，双脚并拢得像接受检阅的士兵一样，两手按在膝盖上，抬头挺胸，注视着挂钟的指针一格一格地移动。按照他每天的习惯，十一点半整，他会准时前往改良俱乐部。

就在这时，外面传来敲门声，詹姆斯·福雷斯特已到了门口。



英式家具

英国古典家具常使用桃花心木，给人的感觉是沉稳、典雅。浑厚简洁是18世纪末、19世纪初英国老家具的独特风格，历经岁月的洗礼与沉淀，留下亲切而沉静韵味，显得优雅美观。



因为仆人准备的热水温度不符合要求，福克便把他辞退了。

新来的仆人路路通正向福克先生述说自己的工作经历。



“新仆人来了。”他说。

随后，一个三十来岁的小伙子走了进来，向福克先生行了个礼。

“你是法国人，叫约翰是吗？”福克先生问。

“我叫让，我的外号叫‘路路通’。我多才多艺，什么事情都难不倒我，所以得到了这个名字。先生，我做人诚恳，从事过很多种不同的行业，曾经当过流浪歌手、马戏班演员，还当过体育教练。我能表演高空特技，也能表演走钢丝。我曾经在巴黎当过消防队班长，还救过几场惊险的火灾呢。我离开法国已经有五年时间了，现在很想尝试当**管家**，所以才决定在英国当男仆。我听说您是一位时间观念很强、深居简出的人，所以就来应聘，希望从此能过上安稳的生活，也希望能忘记以前的一切，最好连我这个外号也忘掉……”

“路路通这个名字倒是很符合我的要求。”福克先生说，“我已经了解了一些关于你的情况，知道你有很多优点。你知道在我这里工作都需要哪些条件吗？”

“知道，先生。”

“那就好，现在你的表几点？”

“十一点二十二分。”路路通从裤腰上的小口袋里掏出一只大银表，回答道。

“你的表慢了。”福克先生说。

“请恕我直言，先生，我的表是不会慢的。”

“你的表慢了四分钟。不过没关系，你只要记住所差的时间就行了。从现在算起，1872年10月2日星期三上午十一时二十六分开始，你就是我的仆人了。”

说完，福克先生站起身来，左手拿起帽子，用



福克先生出门了。

管家：一个家庭中的管理人员，负责统筹管理整个家庭的事务。一般情况下，一个英国管家手下会有一支完善的家庭服务队伍，包括厨师、保镖、花匠、裁缝、仆人等。

福克先生来到了俱乐部门前。



一种机械的动作把帽子往头上一戴，一声不响地就走了。过了一会儿，原来的仆人詹姆斯·福雷斯特也出去了，萨维尔-罗街的寓所里只剩下路路通一个人了。

路路通是巴黎人，为人正派。他身材魁梧，膀阔腰圆，肌肉非常结实，而且力大非凡。他的相貌非常讨人喜欢，脑袋圆圆的，给人一种和蔼可亲的感觉；脸很胖，胖得自己都能看到自己的颧骨；嘴唇稍微翘起，一双碧蓝色的眼睛嵌在那张红光满面的脸膛上。他那棕色的头发总是乱蓬蓬的，每次梳头时都是拿起粗齿梳子刷三下，然后完事大吉。

路路通是一个殷勤而温和的人。他在英国待了五年，一直在伦敦给人当亲随佣人，但始终没有碰到一个合适的主人。他先后换了十户人家，这十家的主人都是些性情稀奇、到处冒险的人。现在，他很希望稳定下来，好好休息休息。他听说福克先生要找一个佣人，并打听到这位绅士的生活十分有规律，既不在外面住宿，又不出门旅行，连一天也没有远离过住宅。路路通就想跟这样的人当差，所以就登门来应聘，而且现在如愿以偿。

路路通把整个住宅巡视了一番。这幢房子整齐、干净、庄严、朴素，而且非常舒适。路路通高兴极了。这所房子对他来说就是个舒适的蜗牛壳。但是这个蜗牛壳是用瓦斯照

瓦斯：瓦斯又叫沼气，是一种有毒的混合气体，主要含有甲烷和一氧化碳两种气体。它无色无味，可以燃烧，生活中被广泛用来烧水、做饭，也可用作照明。

路路通把整个住宅都巡视了一番。

