

一九八三年 新加坡美术活动提要

吕振端

新加坡文化研究会

一九八三年 新加坡美术活动提要

吕振端

新加坡文化研究会

目录

编辑说明	11
一、个人美术展览	13
甲、书法	13
本地书法家个人书法展览	13
凌云超书法展	13
颜绿书法展	13
李金源书法展	14
外地书法家个人书法展览	14
余益德书法展	14
温永琛书法欣赏会	15
乙、绘画	15
本地画家个人绘画展览	15
蔡名智淡彩画展	15
吴世桂画展	15
刘恂画展	16
吴民权拼贴画展	16
杨可均油画展	16
何国豪画展	17
项永昌画展	17
吴在炎百松指画展	17

陈有勇水墨画展	18
欧世鸿油画展	19
钟四宾遗作展	19
林龙成画展	21
王春鑫画展	21
外地画家个人绘画展览	21
徐令仪画展	21
保罗·克利画展	22
侯烽民民族油画作品展	22
陈洪甄画展	23
余妙枝画展	23
费德鲁斯(刘明华)油画展	23
朱业昌水墨画展	24
尚·米奥特画展	24
谢举贤画展	25
李家耀赠品展	25
潘风画展	25
李汛萍画展	26
邢宝庄水墨人物画展	26
黄硕儒画展	27
顾炳鑫人物画展	27
林壩人物画展	27

梅创基乡土情版画速写展	28
顾媚画展	28
丙、书画	28
本地书画家个人书画展览	28
张有铄书画展	28
施香沱书画展	29
外地书画家个人书画展览	29
颜小梅书画展	30
温永琛书画欣赏会	30
二、联合美术展览	31
甲、书法	31
本地书法家联合书法展览	31
一九八三年新加坡书法展	31
乙、绘画	31
本地画家联合绘画展览	31
日本妇女水墨画展	31
儿童美术展览会	32
六人画展	32
牛车水风光画展	32
儿童绘画展	33
四人美展	33
南洋女中美展	34

第四届泰国儿童绘画比赛佳作展	34
第四次中学生美展	34
五青年画展	35
八十年代暨美术创作奖画展	35
四十六画家联合义展	35
外地画家联合绘画展览	36
五人画展	36
中国水墨画展	36
中国现代版画家精英展	37
百元中国山水画展	37
中国当代名家画展	37
丙、书画	38
外地书画家联合书画展览	38
陈定山、陈张弘书画联展	38
名家书画义卖会	38
濠江五名家中国书画联展	38
笠摩上人暨郑浩千书画联展	39
现代佛教艺术展——第十届清凉艺展	39
中国名家书画展览	40
丁、雕塑及其他	40
中国手工艺品展卖会	40
新加坡青年节手工艺品展览会	41

美国现代瓷器展览会	41
三、美术单位美术展览	42
甲、书法	42
外地美术单位书法展览	42
日本国际艺术协会暨日本国际书道文化 交流协会书法展	42
乙、绘画	42
本地美术单位绘画展览	42
三一指画会议展	42
水彩画会八三年度会员作品展	42
艺术协会第卅四届常年美展暨旅华写生 画展	43
意念83现代画展	43
中学美术教师进修班结业展	44
新加坡水彩画会水彩小品画展	45
外地美术单位绘画展览	45
马来西亚画家协会画展	45
丙、书画	46
本地美术单位书画展览	46
南大廿三校友美展	46
一九八三年国庆美展	46
经禧联络所美术组美展	47

书画争辉展览会	47
一九八三年教师美展	48
啸涛篆刻书画会第十三届美展	48
华翰研究会第十一届常年美展	48
墨澜社常年美展	49
中华美术研究会常年美展	49
南洋美专第四十三届毕业美展	50
四、国际美术联合展览	51
甲、书法	51
新台书法交流展	51
乙、绘画	51
国际现代水墨画联盟画展	51
丙、书画	52
新马台七十二书画家联合美展	52
五、美术比赛	54
甲、书法	54
第一届全国挥春比赛	54
八三年全国现场书法比赛	54
全国现场书法比赛	56
乙、绘画	57
宏茂桥现场绘画比赛	57
野马哈儿童现场绘画比赛	58

三巴旺区现场绘画比赛	59
一九八三年全国儿童现场绘画比赛	59
一九八三年儿童绘画比赛	60
全国儿童现场绘画比赛（牛车水）暨展览	60
红十字会学生美术及手工比赛暨展览会	61
第四届全国儿童现场绘画比赛	62
一九八三年度绘画比赛（大华）暨展览	63
儿童现场绘画比赛（圣淘沙）	64
画家奖励计划绘画比赛暨展览会	64
第八届儿童绘画与手工制作比赛	65
小小画家现场绘画比赛	65
丙、书画	66
第十届全国书画比赛暨展览	66
六、座谈会、演讲、示范及会议	68
史玛兰巴哈教授：保罗·克利的艺术	68
郭大维博士：现代美术	68
纯美术教学法座谈会	69
实用美术教学法讲座	69
陈钦赐：彩墨画的欣赏与学习	69
路易斯·兰卡斯特：美国三藩市区的现代纤维 艺术家	70
赖桂芳：绘画艺术	70

美术欣赏讲座	70
梅创基：中国版画艺术、水印木刻制作、 速写探讨	71
赖耀彬等参加泛太平洋美术教育会议	71
七、本地书画家赴国外举行美术展览	72
陈克湛赴巴黎举行画展	72
唐近豪等九位峇迪画家赴台湾巡回联展	72
施香沱赴日本举行书画个展	72
桂承平赴台湾举行指画展	72
谢霭英赴印尼举行画展	73
朱庆光赴美国举行油画展	73
八、旅游促进局指派书画家出国示范	74
邱程光赴荷兰示范书法	74
周昌嘉赴澳洲示范书法	74
曾守荫赴汶莱示范书法	74
杨应然赴英国示范书法	74
蔡建才赴澳洲示范书法	74
谢霭英赴美国示范指画	74
何钰烽赴意大利示范书法	74
曾广纬赴日本示范书法	74
九、本地报章美术论著	75

编辑说明

- 一、本书仅收录新加坡各报章所刊载的有关本地各种美术活动及所发表的美术论著。收录时间自一九八三年一月至十二月为止。
- 二、本书系按照美术的类别与活动的形式及性质分类。
- 三、本书共分九类，即一、个人美术展览；二、联合美术展览；三、美术单位美术展览；四、国际美术联合展览；五、美术比赛；六、座谈会、演讲、示范及会议；七、本地书画家赴国外举行美术展览；八、旅游促进局指派书画家出国示范；九、本地报章美术论著。
- 四、本书按类编排，每一类的活动，均按其时间的先后排列，以便读者查阅。
- 五、凡言“本地”美术家，概指居住于新加坡者；凡言“外地”美术家，乃指其作品在新加坡展出而非居住于本地者。
- 六、美术论著的著录体例为：先列篇名，次列作者、报章名称及发表日期；并按其文章发表时间的先后排列。

- 七、凡报章提及某项活动而未提及其活动之内容、日期、地点或主办单位等，则本书亦依报章从缺。
- 八、本书限于编撰者水平与经验，复限于个人之精力，对本地美术活动情况的反映肯定不够周全。因此，难免存有许多缺点、遗漏或错误。深望读者时予赐正，俟本书有机会订正时，再加以补充，使之渐臻完善。
- 九、本书承蒙李氏基金赞助部分印刷费，林顺福先生及美术界友好协助提供资料，王爱菊小姐提供其所摄照片作为本书封面，并此致谢。

一九八九年十一月一日

一、个人美术展览

甲、书法

本地书法家个人书法展览

凌云超书法展

凌氏祖籍江苏扬中，上海立信会计专校毕业，为印尼华侨，现为新加坡永久居民，并担任中华美术研究会名誉会长及中华书学研究会顾问，对书法之提倡与推动，贡献甚大。

这是凌氏在新加坡举行第二次个人书法展。展出作品约九十幅，包括各体书法。

一九八三年三月九日至十三日（国家博物院画廊）

中华书学研究会主办

总理公署高级政务部长李炯才主持开幕

颜绿遗墨展

颜氏字期隆，别署挥如，一九〇八年生于福建晋江安海。一九三〇年毕业于上海艺术大学文学系，返闽后历任泉州中学、南华女中、晦鸣中学、养正中学、南星中学教职。战后南来新加坡历任中正中学、三育中学教师及兼任南洋大学先修班史地讲师。曾任中华书学研究会顾问，新加坡颜氏公会教育顾问及新加坡安海公会会务顾问。一九

八一年六月回返安海定居，八二年十月廿三日逝世，享年七十四岁。

颜氏书法初学唐人，后学魏碑，擅写行书。展出行书遗作共五十三幅。

一九八三年九月二日至六日（国家博物院依斯干达画廊）

中华书学协会主办

立达区国会议员杨子国主持开幕

李金源书法展

李氏为南安人，一九四七年出生，南洋美专西洋画系毕业，为施香沱之门生，从事书法学习已有十余年，其作品常见于各项美展。

展出的作品约一百廿幅，皆为李氏近一两年来之新作。书体以行楷为主，篆、隶次之；格式颇多样化。并印有《李金源书法展特刊》，以介绍作品内容。

一九八三年九月九日至十一日（中华总商会）

中华美术研究会主办

惹兰加油（南）联络所管委会主席王志钢主持开幕

外地书法家个人书法展览

余益德书法展

余女士原籍浙江绍兴，七十一岁，在北平及广州受教育。一九八一年赴美定居后，曾参与美国多个城市所举行的书画联展，一九八二年赴台湾举行个展。

一九八三年六月十二日至十四日（狮城大厦艺展社）

温永琛书法欣赏会

温氏擅长蚊头小楷，能在一方吋面积里写上三千个字，故被誉为神眼书法家。他曾在一九五一年来新加坡举行个人画展。

一九八三年十月八日至十一日（中华总商会）

乙、绘画

本地画家个人绘画展览

蔡名智淡彩画展

蔡氏从事绘画卅余年，展出的作品有四十二幅，皆为其近年来的精心创作。

一九八三年一月十七日至廿二日（莱佛士坊吉利富中心）

吴世桂画展

展出作品四十余幅，题材包括山水，花卉、翎毛等。

一九八三年三月四日至六日（明阁酒楼）

艺术协会主席何国豪主持开幕

刘恽画展

刘氏别号大愚，一九四七年生，广东揭阳人，中学时即爱好绘画，后拜范昌乾为师，从事艺术工作已近廿年。

这是刘氏第三次举行个展，展出作品多以花鸟为主。

一九八三年四月廿二日至卅日（明阁大酒店）

纯艺画廊主办

卢明德医生主持开幕

吴民权拼贴画展

展出抽象拼贴画约卅幅。“吴君采用的作画材料是自然界中一般为人们忽略或习以为常的东西。通过他的想象力，尝试诠释我们的环境中各种存在的本质和生命与历史过程中的参与。”（联合早报 28·6·1983）

吴氏简历详《一九八一年新加坡美术活动提要》页 23。

一九八三年七月一日至卅一日（万国宝通银行）

杨可均油画展

杨氏于一九五七年毕业于南洋美专，一九五九年赴法国巴黎国立艺专学画，一九六二年返马来西亚，一九六四年赴欧洲游历四年，迄一九六八年始返新加坡。

杨氏从一九六八年起，一共开了十五次个展。这次展出的油画作品共有卅三幅。