

遼寧大學

科學研究成果目錄

1984—1988

遼寧大學科研處編

1989 · 10

目 录

中文系.....	(1)
历史系.....	(26)
哲学系.....	(46)
财政会计系.....	(58)
工业管理系.....	(63)
国际经济系.....	(69)
国民经济管理系.....	(76)
经济学系.....	(82)
经济研究所.....	(86)
经济管理学院直属单位.....	(93)
法律系.....	(94)
外语系.....	(102)
公共外语教研室.....	(106)
马列主义教研室.....	(108)
日本研究所.....	(120)
人口研究所.....	(131)
图书馆.....	(134)
学报编辑部.....	(138)
出版社.....	(141)
校机关.....	(144)
数学系.....	(152)
物理系.....	(157)
化学系.....	(166)
生物系.....	(183)
计算机科学系.....	(193)
分析测试中心.....	(196)
体育教研室.....	(198)

中 文 系

作者姓名	成果名称	成果形式	字数	出版单位、发表的刊物及时间	备 注
丁 贞 蕓	古代汉语题解	教 材	15万	辽宁大学出版社 1985年4月	乔魁生、崔棠华、孙静斋、张庆绵、宋今、傅庭林等参加编写
"	古代汉语要略	专 著	34万	山东教育出版社 1986年3月	与林乐腾合著
"	古代汉语(上、下册)	教 材	39万	辽宁大学出版社 1988年5月	乔魁生、崔棠华、宋今、孙静斋、傅庭林、王魁伟等参加编写
"	古代汉语辅导材料	"	16万	辽宁大学出版社 1988年5月	"
丁 国 宁	经济报道社会化问题	论 文	1千	《新闻传播》 1987年夏季号	
乌 丙 安	《灰姑娘》故事在中国	"	3千	墨西哥《至上报》 1984年5月25日	
"	漫谈比较民俗学	"	8千	《百科知识》 1984年第11期	
"	满族神话探索	"	1万3万	《满族研究》 1985年创刊号	
"	论中国传说风物圈	"	3万	《民间文学论坛》 1985年第3期	
"	中国民俗学	专 著	24万	辽宁大学出版社 1985年8月	
"	哈萨克情歌鉴赏	论 文	6千	《新疆民间文学论文集》 1986年	
"	日本当代口承文艺学理论开拓者——关敬吾	"	6千	《民间文学》 1986年第5期	
"	都市民俗研究的新课题	"	1万5千	《民间文学季刊》 1986年第10期	
"	论神话系统	"	1万1千	《神话新论》 1987年2月	
"	论满族兴起时期的天灵观	"	1千2百	《满族研究》 1987年第3期	
"	论达斡尔族的多神信仰	"	2万	西德RADER出版社 1987年7月	
"	分类系统	"	8千	《中芬民间文学文集》 1987年12月	

作者姓名	成果名称	成果形式	字数	出版单位、发表的刊物及时间	备注
乌丙安	楚文化摇篮中的古传说群	论文	1万	《巫风与神话》 1988年1月	
"	日本神话学三个里程碑的主要代表人物	"	1千	《日本研究》 1988年第3期	
"	比较民俗学的崭新篇章	"	3千	《日本究研》 1988年第3期	
"	中国风俗辞典	工具书	200万	上海辞书出版社 1988年12月	主编之一
"	神秘的萨满世界	专著	20万	上海三联书店 1988年12月	
"	中国民俗百科丛书	"	50万	辽宁大学出版社 1988年3月	李文禄任副主编
"	中国民间文化丛书	"	120万	上海三联书店 1988年5月	副主编
王向峰	哲学精神代替不了艺术形象	论文	4千	《百柳》 1984年第1期	
"	社会主义异化论与自我表现	"	6千	《辽宁大学学报》 1984年第1期	
"	论顾恺之“以形写神”的绘画美学	"	7千	《美苑》 1984年第2期	
"	艺术创作的审美对象化	"	1万	《马克思手稿中的美学问题》论文集 1984年	
"	奥享利的《二十年后再》赏评	"	4千	《春风》 1984年第2期	
"	西方美学的历史贡献	"	8千	《社会科学辑刊》 1984年第2期	
"	理性的光照	"	3千	《文艺界》 1984年第2期	
"	现实主义创作原则的审美功能	"	7千	《春风》 1984年第3期	
"	能于浅处见才	"	3千	《芒种》 1984年第9期	
"	作家要切断与人物间和脐带	"	3千	《电视与戏剧》 1984年第7期	
"	形象的互为反射	"	3千	《太子河》 1984年第4期	
"	古典抒情诗鉴赏	专著	27万	《春风文艺出版社》 1984年12月	
"	生活对象与审美创造的真实性	论文	8千	《文艺理论研究》 1985年第1期	

作者姓名	成果名称	成果形式	字数	出版单位、发表的刊物及时间	备注
王 向 峰	先秦艺术美学览要	论 文	8千	《辽宁大学学报》 1985年第1期	
"	蕴超奇于平易	"	3千	《记者摇篮》 1985年第1期	
"	劳动实践与美的创造	"	7千	《营口教育学院学报》 1985年第1期	
"	自然美与人化自然	"	8千	《沈阳师院学报》 1985年第2期	
"	创作方法的审美功能	"	1万2千	《齐齐哈尔师院学报》 1985年第3期	
"	论苏轼的美学思想	"	8千	《文艺理论研究》 1985年第4期	
"	左拉的最大不幸是什么	"	3千	《小说导报》 1985年第4期	
"	评莫洛亚《星期三的紫罗兰》	"	5千	《春风》 1985年第6期	
"	简要之中有深蕴	"	3千	《记者摇篮》 1985年第6期	
"	真实地再现典型环境	"	8千	《马列文论研究》 1985年第7辑	
"	论李贺诗的思想锋芒	"	8千	《锦州师院学报》 1985年第7期	
"	红楼梦艺术笔法琐谈	"	4千	《红楼梦的语言艺术》 论文集 1985年	
"	在人中间发现人	"	3千	《启明》 1985年第5—6期	
"	艺术家的镣铐舞	"	4千	《美育》 1985年第6期	
"	艺术的审美特性	专 著	29万	《辽宁大学出版社》 1986年4月	
"	杜甫诗所感应的人民情绪	论 文	8千	《吉林教育学院学报》 1986年第1期	
"	评唐温如的一首诗	"	5千	《文学学习》 1986年第1期	
"	形式美的层次构成	"	9千	《吉林大学学报》 1986年第3期	
"	文艺批评的情趣视点	"	9千	《锦州师院学报》 1986年第4期	
"	文艺研究方法的审美功能	"	9千	《社会科学辑刊》 1986年第4期	

作者姓名	成果名称	成果形式	字数	出版单位、发表的刊物及时间	备 注
王 向 峰	研究方法的美功能	论 文	1万2千	《社会科学辑刊》 1986年第4期	
"	叶燮美学理论的独特贡献	"	7千	《辽宁大学学报》 1986年第6期	
"	《文心雕龙》中的艺术美学思想	"	9千	《美学论丛》 1986年第8辑	
"	关于人物对话	"	4千	《电视与戏剧》 1986年增刊	
"	关于莎士比亚化	"	4千	外国文学名家名著分析论文集 1986年	
"	文艺研究方法审美功能	"	1万2千	文艺学方法论讲演集(论文集) 1987年	
"	超象呈现：艺术实践的特殊方式	"	9千	当代文艺学探索与思考论文集 1987年	
"	文艺学新编	教 材	46万	辽宁大学出版社 1987年8月	洪凤桐任副主编 杨太、宋伟、隋景山等参加编写
"	庄子与莎士比亚的艺术比较	论 文	4千	《跨越国界》 1987年9月	
"	文学的表现技巧	"	6千	《中外文学》 1987年第3期	
"	审美意蕴的超象显现	"	8千	《文艺理论研究》 1987年第5期	
"	关于艺术本质的思考	"	9千	《美学研究》 1988年第1期	
"	文艺美学辞典	工具书	150万	辽宁大学出版社 1988年12月	刘万泉、李文禄、洪凤桐等任副主编 杨太、隋景山、杨恩寰、高成栋等任编委
"	青年审美手册	"	39万	辽宁人民出版社 1988年7月	杨太、宋伟、张伟、王春荣、高凯征、张云树等参加编写
"	艺术的美学基点	专 著	28万	辽宁大学出版社 1988年5月	
王 前	读么喜龙《草书唐诗三百首》	论 文	1千	《文艺界》 1986年第3期	
"	诗应缘情而言志	"	5千	《文史知识》 1986年第12期	

作者姓名	成果名称	成果形式	字数	出版单位、发表的刊物及时间	备注
王 前	试读大学写作课改革	论 文	6千	《高等教育研究》 1986年第2期	
"	林声《灯下情思》跋	"	1千5百	中国文联出版公司 1988年10月	
王 玉 斌	现代台湾文学史	教 材	73万	辽宁大学出版社 1987年12月	主编之一李倩、高擎州等参加撰稿
王 延 海	论“离骚补注”	论 文	7千	楚辞研究论文集 1984年	
"	楚辞新证	"	5千	《辽宁大学学报》 1985年第4期	
"	试谈唐代的屈宋评论	"	5千	《辽宁大学学报》 1986年第4期	
"	屈原的国殇——一曲爱国主义颂歌	"	4千8百	中央人民广播电台 1988年2月13日	
"	造句词典	工具书	140万	北方妇女儿童出版社 1988年8月	副主编
王 继 范	中国古代文学英华	专 著	46万	上海教育出版社 1984年1月	参加编写
"	西汉文人论屈原	论 文	7千	《学术年刊》 1984年12月	
"	试论唐代女诗人薛涛	"	8千	《辽宁大学学报》 1987年第4期	
王 火	“了”能决定“没有”的词性吗？	"	1千	《逻辑与语言学习》 1987年第3期	
"	法则是“约定俗成”的吗？	"	1千	《社会科学动态》 1987年第7期	
"	评逻辑著作对语言学的误解	"	4千	《辽宁大学学报》 1988年第5期	
"	讲授《现代汉语》札论	"	3千	《高等教育研究》 1988年第4期	
"	汉语称谓词典	工具书	23万	辽宁大学出版社 1988年8月	与王学元合编
"	新语词词典	"	150万	山东教育出版社 1988年11月	高继平、许皓光、王火等任编委
文 言	在两种欣赏理想之间	论 文	4千	《电视与戏剧》 1988年第11期	
"	当代职工百科知识手册	工具书	150万	辽宁大学出版社 1988年9月	与丁海斌、王革等参加编写

作者姓名	成果名称	成果形式	字数	出版单位、发表的刊物及时间	备注
邓 伟	论渤海文学	论文	1万	《学习与探索》 1987年第2期	
"	《西游记》和神魔小说	"	7千	《春风小说双月刊》 1989年第1期	
"	清代第一词人和他的诗	"	1万1千	《满族研究》 1985年创刊号	
"	关于纳兰性质再评价问题	"	8千	《民族文学研究》 1986年第1期	
"	宗韶诗歌思想性初论	"	1万	《社会科学辑刊》 1986年第1期	
"	毓俊诗歌思想性初论	"	8千	《辽宁大学学报》 1986年第5期	
"	宗韶诗歌思想性再论	"	1万4千	《满族论丛》 1986年9月	
"	辽金渤海遗裔文学举隅	"	8千	《辽金女贞契丹史研究》 1987年第2期	
"	毓俊诗歌思想性再论	"	1万1千	《满族研究》 1987年第3期	
"	觉罗廷爽和《文弱冠集》	"	1万1千	《满族研究》 1988年第4期	
"	纳兰性质研究专题课教学体会	"	6千	《高等教育研究》 1988年第1期	
王 春 容	试论赵朴初曲的创新	"	6千	《辽宁大学学报》 1985年第2期	
"	论《冬天里的春天》	"	9千	《文学论丛》 1985年第5期	
"	《电影理论基础》中“西方电影名片赏析”(二篇)	"	1万	东北师范大学出版社 1985年9月	
"	“倒驴不倒架儿”的八旗子弟那五	"	7千	《满族论丛》 1986年7月	
"	新时期的乡土文学	专著	7万	辽宁大学出版社 1986年7月	
"	满族作家米春雨创作风格论	论文	8千	《辽宁大学学报》 1987年第4期	
"	高雅的格调、独特的手法 一读《西城泪》兼谈其作者	"	6千	《柳泉》 1987年第5期	
"	“文学型”观众与苏联电影共鸣点	"	8千	《艺术广角》 1987年第2期	

作者姓名	成果名称	成果形式	字数	出版单位、发表的刊物及时间	备注
王 春 容	一个日本学者的中国当代文学观——读《追求文学的独立》	论 文	3千	《社会科学辑刊》 1988年第4期	
"	论“张艺谋现象”对观众审美心理的多向冲击	"	8千	《艺术广角》 1988年第16期	
"	电影艺术的多元结构	专 著	14万	辽宁大学出版社 1988年8月	
王 连 山	论细节的艺术魅力	论 文	4千	《辽宁大学学报》 1984年第4期	
"	写作指导	教 材	10万	辽宁大学出版社 1985年2月	与高凯征、王纯菲、仲维纲合编
"	怎样写毕业论文	专 著	15万	辽宁大学出版社 1986年4月	
"	写作范文选析	教 材	10万	《文秘》 1986年9月	与梁振儒、武戈、顾荣佳合编
王 纯 菲	谈“异军突起”的结尾	论 文	4千5百	《写作》 1985年第5期	
"	试论恩格斯的法庭论辩艺术	"	4千2百	《讲演与口才》 1985年第5期	
"	论散文对话的双重依据	"	5千	《辽宁大学学报》 1986年第2期	
"	在书海中破浪前行——评介《毛泽东的读书生活》	"	4千	《中国图书评论》 1987年第3期	
"	谈谈“闲文学”	"	5千	《中国图书评论》 1987年第4期	
"	这是一个独立的王国——谈散文的“意”	"	3千	《青年散文家》 1988年第1期	
"	唤情启智的审美境界——谈散文的“意境”	"	3千	《青年散文家》 1988年第3期	
"	连接两代心灵的桥梁——读《接力书信集》	"	4千	《中国图书评论》 1988年第3期	
"	因意而发、因意而用——谈散文的“叙学”	"	3千	《青年散文家》 1988年第6期	
王 魁 伟	张之洞的《轩轩语》和《书目答问》	"	2千	《文史》 1987年第3期	
"	说“归”	"	1千5百	《文史新探》 1988年2月	

作者姓名	成果名称	成果形式	字数	出版单位、发表的刊物及时间	备注
王 魁 伟	《古代汉语》文选注释商榷	论 文	1千5百	《辽宁大学学报》 1988年第6期	
王 巍	《桔颂》创作时期浅探	“	9千	《辽宁大学学报》 1985年第3期	
“	《四库全书》纂修时间考辨	“	5千	《徐州师院学报》 1986年第2期	
“	历代咏物赋选	专 著	18万5千	辽宁大学出版社 1988年7月	
冉 欲 达	大学语文基础	教 材	41万	辽宁人民出版社 1984年7月	李庚钧 丁贞渠 钟林斌 刘航航 张朝柯 张毓茂 赵恒昌等参加编写
左 成 文	唐诗鉴赏辞典	工具书	110万	上海辞书出版社 1984年4月	参加编写
“	宋诗鉴赏辞典	“	120万	上海辞书出版社 1988年3月	左成文 朱明纶等150人参加编写
丛 甫 之	《文心雕龙》气字解	论 文	3千5百	《文心雕龙学刊》 1986年第3辑	
“	论荀子的文艺思想	“	9千	《辽宁大学学报》 1987年第2期	
“	《文心雕龙》论文选(1949—1982)	论文集	70万	齐鲁书社 1988年1月	与涂光社任主编
田 毅	试论“桃花源”理想的社会根源	论 文	9千	《辽宁大学学报》 1984年第2期	
“	借古非今，并非复古倒退	“	4千	《语文学习与研究》 1985年第4期	
朱 眉 叔	论《续金瓶梅》及其删改本《隔帘花影》与《金屋梦》	“	2万1千	《明清小说论丛》 1984年第1辑	
“	贾宝玉与清代文艺思潮	“	1万5千	《红楼梦学刊》 1984年第4期	
“	《康熙诗选》序	“	3千5百	春风出版社 1984年8月	
“	《南行记》的发现及其评价	“	7千	《明清小说论丛》 1985年第3辑	
“	从《忠臣库》谈到中国通俗小说对日本的影响	“	1万8千	《明清小说论丛》 1985年第3辑	

作者姓名	成果名称	成果形式	字数	出版单位、发表的刊物及时间	备注
朱眉叔	庆康及其《墨花香馆诗存》	论文	9千	《辽宁大学学报》 1986年第1期	
"	永惠及其《神清室诗钞》	"	8千	《满族研究》 1985年第2期	
"	快心编(校点)	古籍整理	36万	春风出版社 1985年11月	
"	南行记(校点)	"	4万1千	《明清小说论丛》 1985年第3辑	
"	红楼梦背景与人物	专著	34万	辽宁大学出版社 1986年7月	
"	奕 赓	论文	4千5百	《满族论丛》 1986年1月	
"	金屋梦(校点)	古籍整理	36万	春风出版社 1987年	
"	《明末清初小说述录》序	论文	1千	春风出版社 1988年3月	
"	《汉语称谓辞典》序	"	2千	辽宁大学出版社 1988年3月	
"	日本京都大学图书馆藏萨汉合璧与本《温京盛》评价	"	1万5千	《满族研究》 1988年第3期	
江 天	现代汉语修辞学	专著	31万	吉林人民出版社 1984年9月	参加编写
"	论夸张	论文	7千9百	《辽宁大学学报》 1985年第5期	
"	逆序现代汉语词典	工具书	67万	辽宁大学出版社 1986年8月	与李建唐等三人任主编
"	也谈动词作状语和连动式问题	论文	5千	《沈阳师院学报》 1987年第1期	
江 超 中	阿Q论稿	专著	17万	辽宁大学出版社 1986年12月	
"	“老Q”与“Q老”	论文	3千	《光明日报》 1988年3月6日	
"	试谈己实踪及其他	"	6千	《延安文艺研究》 1988年第3期	
仲 维 刚	写作知识与实践	教材	35万	辽宁人民出版社 1984年11月	高凯征 王连山 张凌燕等参加编写

作者姓名	成果名称	成果形式	字数	出版单位、发表的刊物及时间	备注
刘 铁	《复活》与《安娜·卡列尼娜》艺术手法比较	论 文	8千	《外国文学》 1984年年刊	
"	莱蒙托夫的抒情诗与《当代英雄》	"	3千	《俄苏文学》 1984年第6期	
"	高 尔 基	专 著	10万	辽宁人民出版社 1984年5月	与李树森、 刘亚丁合著
"	《静静的顿河》的主题层次与葛利高里的悲剧性质	论 文	1千2百	《辽宁大学学报》 1985年第4期	
"	肖洛霍夫写真实的得与失	"	1千3百	《社会科学战线》 1986年第2期	
"	托尔斯泰制作比喻的艺术	"	8千8百	《辽宁大学学报》 1987年第1期	
"	肖洛霍夫的真实观	"	8千	《吉林大学研究生院学报》 1987年2期	
"	托尔斯泰运用比喻的艺术	"	5千5百	《俄苏文学》 1987年第4期	
"	高尔基的创作个性与我们的文学改革	"	6千	《苏联文学》 1987年第4期	
刘 航 舵	外国文学	教 材	36万	辽宁大学出版社 1985年9月	与赵恒昌 段百令任主 编外国文学 教研室参加 编写
"	评果戈里	论 文	8千	《外国文学名家名著 评析》 1986年10月	
"	论《白痴》人物体系中娜·费里帕夫娜的作用	"	1万1千	《辽宁大学学报》 1987年第5期	
刘 卓	《电影理论基础》中外国名片赏析两节 《公民凯思》《党同伐异》	"	1万	东北师范大学出版社 1985年9月	
"	论艺术的含蓄美	"	7千	《辽宁大学学报》 1986年第1期	
"	论“创作动机”系论	"	8千	《克山师专学报》 1986年第1期	
"	论武训精神的复合结构	论 文	8千	《齐鲁学刊》 1986年第3期	
"	系统科学与文学	专 著	9万	辽宁大学出版社 1986年5月	

作者姓名	成果名称	成果形式	字数	出版单位、发表的刊物及时间	备注
刘卓	论《茶馆》中的旗人命运	论文	8千	《满族论丛》 1986年7月	
"	论郁达夫的内心反省原则	"	9千	《学习与探索》 1987年第4期	
"	市井风情录一小巷文学	专著	10万	辽宁大学出版社 1987年7月	
朱明伦	杜甫对战争的态度	论文	9千	《辽宁大学学报》 1984年第2期	
"	要学阴铿苦用心	"	3千	《汉魏六朝诗歌鉴赏集》 1985年7月	
"	一曲悲歌千秋泪—杜甫《石壕史》赏析《三篇》	"	1万1千	《古典文学鉴赏集》 1987年9月	
"	杜甫与农民起义关系求是	"	9千	《辽宁大学学报》 1988年第1期	
"	杜甫第一任职务辨	"	3千	《杜甫研究学刊》 1983年第2期	
"	杜甫战争诗中的爱国思想	"	6千	《辽宁电大学报》 1988年第2期	
"	杜甫《后出塞》诗二首赏析	"	4千	历代名篇赏析集成 1988年	
许皓光	试谈反问句语义形成的诸因素	"	6千	《辽宁大学学报》 1985年第3期	
"	谈现代汉语的叠音后缀	"	5千	《沈阳师院学报》 1987年第4期	与刘延新合写
"	谈公文语言的准确性	"	3千	《文秘》 1986年第3期	
"	联合词组在公文语言中的运用	"	5千	《文秘》 1988年第4期	
孙绍先	文学创作中妇女地位问题的反思	"	3千	《当代文学思潮》 1985年第4期	
"	女性全文文学	专著	8万4千	辽宁大学出版社 1987年9月	
"	从女性文学到女性主义文学	论文	5千	《当代文学思潮》 1987年第5期	
"	西方现代派造型艺术的困惑	"	3千	《艺术广角》 1988年第5期	
孙静斋	谈“孰与”的类型	"	2千	《语文学习》 1985年第5期	
"	文言文中的介词省略	"	2千	《辽宁教育》 1985年第7期	

作者姓名	成果名称	成果形式	字数	出版单位、发表的刊物及时间	备注
孙 静 斋	“节约”并不都是“节俭”	论 文	1千5百	《辞书研究》 1986年第1期	
“	修志不可忽视消极修辞	“	3千	《方志天地》 1988年第3期	
“	张学良诗词注释	专 著	5万	辽宁大学出版社 1988年5月	
朱 兴 茂	创作道路相近，作品风格迥异——峻青与茹志鹃前期短篇小说风格比较	论 文	7千	《辽宁大学学报》 1986年第4期	
“	心理描写的具体化和形象性——当代戏剧描写手法	“	4千	《电视与戏剧》 1986年第6期	
“	娜拉与林道静与——《玩偶之家》与《青春之歌》女主人公比较	“	7千	《辽宁大学学报》 1988年第1期	
乔 魁 生	谈地名的对象和任务	“	6千	《辽宁地名》 1984年第4期	
“	谈古代汉语的前缀	“	6千	《中学语文教学》 1986年第4期	
“	谈海州命名渊源	“	4千	《地名丛刊》 1988年第3期	
杜 一 白	富有特点的景物描写和环境描写——鲁迅小说探胜	“	6千	《春风文艺丛刊》 1984年第1期	
“	鲁迅小说艺术札记（一）	“	1万	《大庆师专学报》 1984年第1期	
“	浅论鲁迅杂文的战斗艺术	“	6千	《青海社会科学》 1984年第2期	
“	鲁迅杂文漫议	“	1万2千	《鲁迅研究》 1984年第2期	
“	鲁迅小说艺术札记（二）	“	6千	《大庆师专学报》 1984年第2期	
“	鲁迅杂文艺术拾零	“	8千	《贵州社会科学》 1984年第2期	
“	谈鲁迅杂文中的比喻	“	4千	《语言文学》 1984年第2期	
“	鲁迅杂文的语言艺术	“	7千	《锦州师院学报》 1984年第2期	

作者姓名	成果名称	成果形式	字数	出版单位、发表的刊物及时间	备注
杜 一 白	鲁迅杂文的论战艺术	论 文	7千6百	《吉林师院学报》 1984年第2期	
"	鲁迅杂文艺术漫论	"	9千	《铁岭教育学院院刊》 1984年第1期	
"	《野草》学习札记二则	"	6千5百	《上饶师专学报》 1984年第4期	
"	鲁迅杂文散论	"	1万1千	《云南师大学报》 1984年第4期	
"	鲁迅杂文艺术四题	"	1万	《社会科学》 1984年第6期	
"	短小精悍与以小见大—鲁迅杂文漫笔	"	4千	《山花》 1984年第9期	
"	鲁迅杂文艺术谈	"	4千	《写作》 1985年第2期	
"	《故事新编》二题	"	9千	《锦州师院学报》 1985年第2期	
"	喜剧风格与浪漫主义色彩—《故事新编》艺术二题	"	8千	《沈阳师院学报》 1985年第3期	
"	鲁迅小说的开端与终结	"	1万	《许昌师专学报》 1985年第3期	
"	《鲁迅的写作艺术》自序	"	1千5百	《鲁迅研究动态》 1985年第4期	
"	怀人之作的精品—萧红散文《鲁迅先生记》赏析	"	3千	《名作欣赏》 1985年第4期	
"	说真话，抒真情—谈鲁迅杂文	"	3千	《杂文界》 1985年第4期	
"	鲁迅杂文的征服力	"	8千6百	《辽宁大学学报》 1985年第5期	
"	鲁迅的写作艺术	专 著	29万	辽宁大学出版社 1985年7月	
"	萧红作品赏析	"	17万	广西人民出版社 1985年3月	与张毓茂合著
"	《故事新编》艺术扶微	论 文	1万3千	《阜新师院学报》 1986年第1期	
"	反封建斗争的锐利武器—谈鲁迅前期杂文	"	5千	《电大语文》 1986年第3期	
"	一把锋利的匕首—《友邦惊诧论》简析	"	4千	《中文自学指导》 1986年第10期	

作者姓名	成果名称	成果形式	字数	出版单位、发表的刊物及时间	备注
杜 一 白	论青年鲁迅的文化心理结构	论 文	1万7千	《唐都学刊》 1987年第1期	
"	冯雪峰的鲁迅研究	"	6千5百	《辽宁大学学报》 1987年第6期	
"	谈鲁迅后期的革命人道主义思想	"	9千	《鲁迅研究》 1987年第10辑	
"	新时期的鲁迅研究	"	1万	《沈阳师院学报》 1988年第2期	
"	鲁迅的评论艺术	"	6千	《云南师大学报》 1988年第2期	
"	对鲁迅研究现状的若干思考	"	9千	《鲁迅研究动态》 1988年第10期	
"	中学语文现代作品艺术谈	专 著	20万	辽宁人民出版社 1988年7月	主编之一
李 汉 超	杜甫《醉时歌》檐花考辨	论 文	5千	《社会科学辑刊》 1986年第6辑	
"	宋词选语义通释	专 著	16万	辽宁大学出版社 1986年6月	
李 承 烈	文艺学概论	专 著	32万	辽宁人民出版社 1984年4月	与冉欲达合著
李 霁	时代的史诗、英雄的颂歌——《水浒》和英雄传奇小说	论 文	6千	《春风》 1984年第4期	
"	试论才子佳人小说	"	2万7千	《明清小说论丛》 1984年第1辑	
"	再论明末清初才子佳人小说	"	1万	《明清小说论丛》 1984年第2辑	
"	《变本忠义传》考释	"	1万7千	《明清小说研究》 1985年第1辑	
"	唐宋文的形成及其与俗讲的关系	"	2万4千	《敦煌学辑刊》 1985年第8辑	
"	敦煌变文话本研究	专 著	18万	辽宁大学出版社 1988年12月	
宋 今	关于“沉塘坳”的商榷	论 文	1千2百	《社会科学辑刊》 1984年第5期	
"	“老骥伏枥”辨析	"	1千2百	《社会科学辑刊》 1984年第6期	
"	浅谈古汉语例句选择	"	1千8百	《语文学习》 1985年第6期	
"	“其父其子”析	"	1千2百	《社会科学辑刊》 1986年第3期	

作者姓名	成果名称	成果形式	字数	出版单位、发表的刊物及时间	备注
宋 今	从交韵的处置看诗经韵例的分析	论文	3千	《辽宁大学学报》 1986年第4期	
"	互文类型	"	2千4百	《中国语文天地》 1987年第3期	
李 曼 华	他山之石，可以攻玉——欧阳修《伶官传序》赏析	"	5千	《抚顺教育学院学报》 1988年第3期	
"	读写作课教学改革	"	3千	《高等教育研究》 1988年第3期	
"	微型小说写作技巧初探	"	6千3百	《辽宁大学学报》 1988年第5期	
宋 伟	虚而不空，实而不塞	"	3千	《语文教学与研究》 1984年第2期	
"	咫尺万里方寸千寻	"	3千	《语文教学与研究》 1985年第1期	
"	中国古典悲剧类型初论	"	7千	《辽宁大学学报》 1986年第1期	
"	审美之谜的人类学实质	"	8千	《锦州师院学报》 1986年第2期	
"	汉魏六朝文学理论中的情与志问题	译文	1万2千	《克山师专学报》 1986年第4期	与何楠合译
"	艺术空白的魅力	论文	3千	《记者摇篮》 1986年第5期	
"	超前反映与艺术审美的超前功能	"	8千	《文史哲》 1986年第6期	
"	禅的浑融性与准审美性	"	1万4千	《美学研究》 1988年第1期	
"	趋热：一种文化现象的反思	"	4千	《中国图书评论》 1988年第1期	
"	艺术媒介、审美信息的物质载体	"	1万1千	《辽宁大学学报》 1988年第1期	
"	浑沌的死亡与复活	"	9千	《艺术广角》 1988年第6期	
李 倩	王拓小说创作的社会意识	"	3千	《语文学习与研究》 1988年第7期	
"	朱秀娟和她的《晚霜》	"	8千	《晚霜、序》辽宁大学出版社 1988年8月	
"	特定时期的大墙文学	专著	11万	辽宁大学出版社 1988年4月	
宋 戈	论唐寅诗歌的艺术特色	论文	9千	《辽宁大学学报》 1985年第5期	