

山 水 部 分  
秦 岭 云 绘

朱宝书画谱



草 草 草 草 草

山 水 部 分  
秦 岭 云 绘



南京师范大学

图书在版编目(CIP)数据

荣宝斋画谱. 129, 秦岭云绘山水部分 / 秦岭云绘.  
-北京: 荣宝斋出版社, 2001.4  
ISBN 7-5003-0529-X

I. 荣... II. 秦... III. 山水画 - 作品集 - 中国 -  
现代 IV. J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 11203 号

荣宝斋画谱 (129) 山水部分

作者: 秦岭云  
编辑出版发行: 荣宝斋出版社 邮政编码: 100735  
地址: 北京市东城区北总布胡同 32 号  
制版印刷: 人民美术印刷厂  
经销: 新华书店总店北京发行所

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/8 印张: 6  
版次: 2001 年 4 月第 1 版 印次: 2001 年 4 月第 1 次印刷  
印数: 1 - 10000 定价: 18.00 元

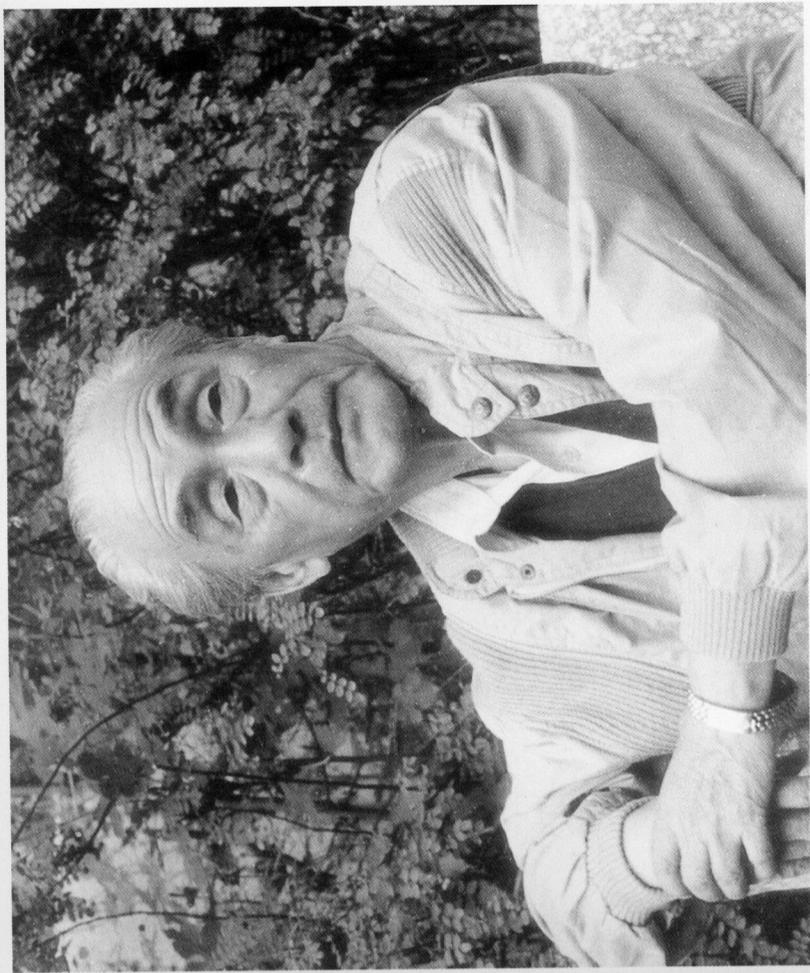
# 茶寶齋畫譜題詞

畫譜的刊行，我們拍掌歡迎。  
近代作畫的不讀芥子園畫譜  
是例外，好像作詩詞的不讀唐  
詩三百首和自注詞譜是例外  
一樣。古人說：不以規矩不能成  
方圓。這話講出个真理，就  
是我們搞任何學問而老：實，  
先搞基本訓練討便宜走捷徑  
是不能成為大器。的。茶寶齋  
畫譜保留了中國歷代畫家傳  
統，又照顧到各時代的流派，且  
着重具有生活氣息，而製作  
者又係現代名手，可以肯定說他  
的水平大大超過舊譜以上。  
值得歡迎，值得介紹。祝譜  
學苑生，祝畫學大發展！

陳 毅



一九六二年一月



**秦岭云** 曾用名：维新、铭三、阿维。一九二四年生，河南省卫辉市（汲县）人。

一九三二年毕业于河南省立第五师范学校。

一九三八年毕业于国立北平艺术专科学校绘画系。毕生从事美术事业，在北京、南京、重庆、开封……诸地学校、报社、出版社、文教单位作教师、编辑、画家有年。初习西洋画，涉足水彩画、木刻、漫画、中年转向中国水墨写意，尤倾心于山水画创作。

对中国古典诗文、美术史极有兴趣，时有文述，编辑出版有：《民间画工史料》《中国壁画艺术》《永乐宫》《法海寺明代壁画》《扬州八家丛话》等书。

作山水以造化为师，重生活、笔墨、情致、风韵，古法新化，力求独出风貌，曾出版有《墨海散记——论山水画》《秦岭云山水作品》《写意山水画技法》等书。

现为中央文史研究馆馆员、中国美术家协会会员、中山书画社副社长、炎黄书画会副会长。

## 学画心得

秦岭云

学画是易事，也是难事。易在眼准手活把物象画准即可。难在入门之后要求你在生活、理念、学养、技法诸方面不断丰富和提高，进而形成风格方成。要求手、眼和心思齐头并进，锲而不舍方佳。

学艺入门，一般途径不外乎寻师，立雪名家门下，以临摹旧谱陈稿，消磨时月，这样师徒相授，往往效果不够理想。

五四以来，欧风东渐，中西相融，学画方法，有所改变，多重实物写生，以素描、速写诸法入手捕捉形象，加强视觉记忆，此法颇见功效，气象一新，名手辈出，蔚为大观。

六七十年前，我学西洋画於国立北平艺术专科学校，毕业后不久，兴趣转向中国传统山水画，一发不可收拾，直到今天还情钟於此。为了它跑过多少路、看过多少书、流过多少汗、绞过多少脑汁。寻思、实践、领悟、探索，走过这条漫长、辛苦而十分快乐的艺术之路。回头想来，如果说艺必有师，最好的老师，说来还是伟大的造化。

爱山水，人之常情，也是我癖好之一。花甲前后数十年间，放情於各地山林峰峦间，卧云听水，人生之乐，莫过於此。画家人山不同於一般旅行家，他们以诗人情怀，观察山的结构、气势、韵致，通过领悟、观察、描绘形成作品。

中国山水画的传统，源远流长。始於唐，盛於宋，而变於元，宋画理法严谨，元画清逸隽永，各尽其妙，都是借鉴学习的榜样。

我画山水，以意立象，不求极工，多在散锋漫扫和水墨交融中寻求新趣，本辑作品均系近中所得，尚希海内外同道指正。

二〇〇〇年於闻鸡楼

# 目 录

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 一 玉屏放眼    | 二七 黄山奇峰   |
| 二 斧头湖旧事   | 二八 神农溪    |
| 三 华山苍龙岭   | 二九 猎 归    |
| 四 雪 归     | 三〇 扬子东去   |
| 五 秦岭春日    | 三一 暮 归    |
| 六 新 春     | 三二 佛罗伦萨途中 |
| 七 瞿塘风采    | 三三 深峡渡口   |
| 八 家住江南黄叶村 | 三四 罗马公园   |
| 九 蜀江轻舟    | 三五 傣 乡    |
| 一〇 秦岭冬日   | 三六 林州道上   |
| 一一 清漓帆影   | 三七 水洞幽居   |
| 一二 吐鲁番行脚  | 三八 太行春早   |
| 一三 天山风采   | 三九 瞿塘峡    |
| 一四 渔家小泊   | 四〇 雪 山    |
| 一五 青岩深秀   | 四一 西双版纳一瞥 |
| 一六 多迪山镇   | 四二 春 牧    |
| 一七 春 耕    |           |
| 一八 白洋淀    |           |
| 一九 赶 墟    |           |
| 二〇 巴布盖牧场  |           |
| 二一 三人行    |           |
| 二二 关中三月   |           |
| 二三 蜀江小泊   |           |
| 二四 烟雨漓江   |           |
| 二五 丝 路    |           |
| 二六 早 春    |           |

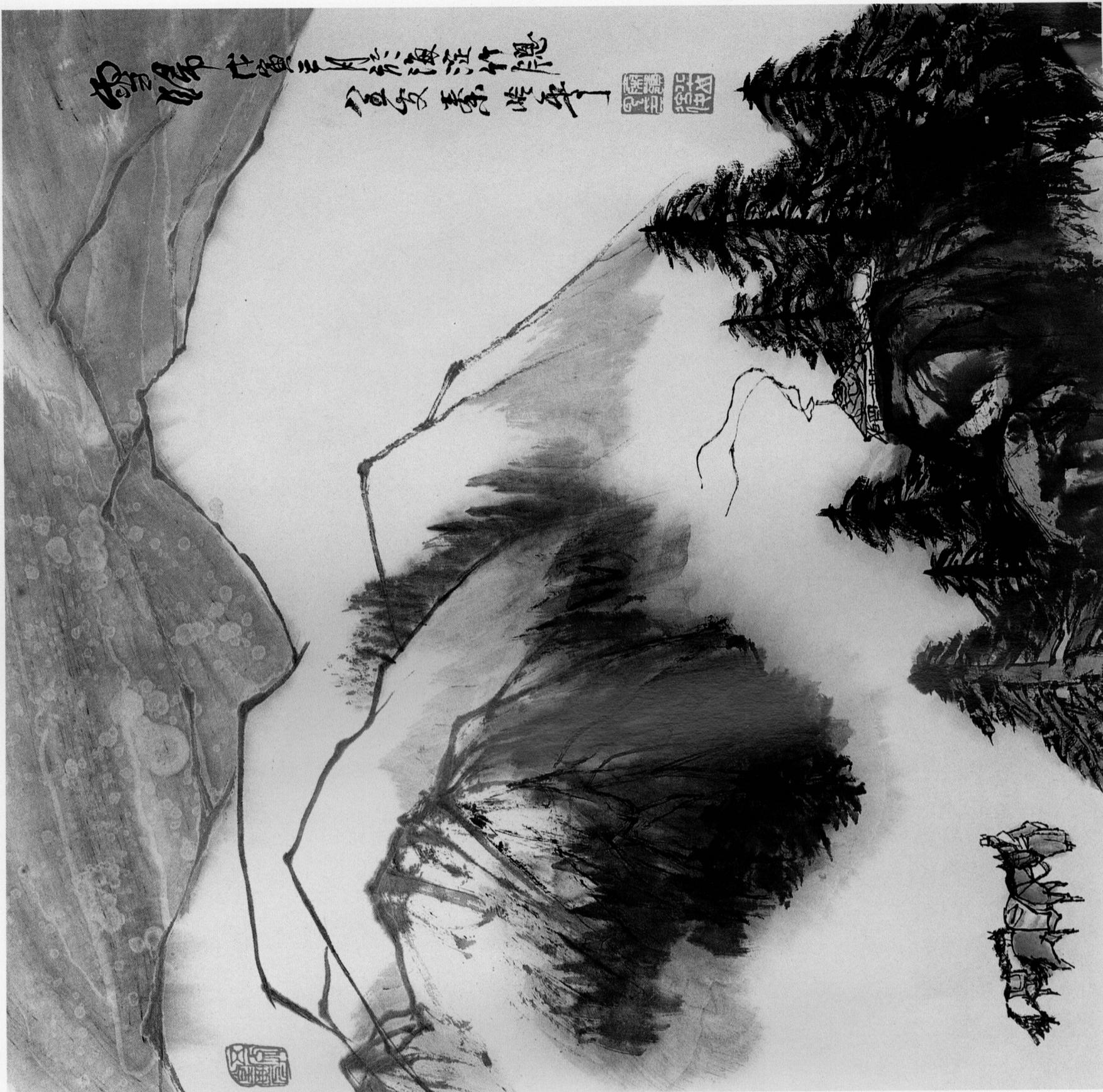




斧头湖旧景

华山苍龙岭





雪归  
 癸亥年三月于海江竹隐  
 文素 绘

文素

雪归

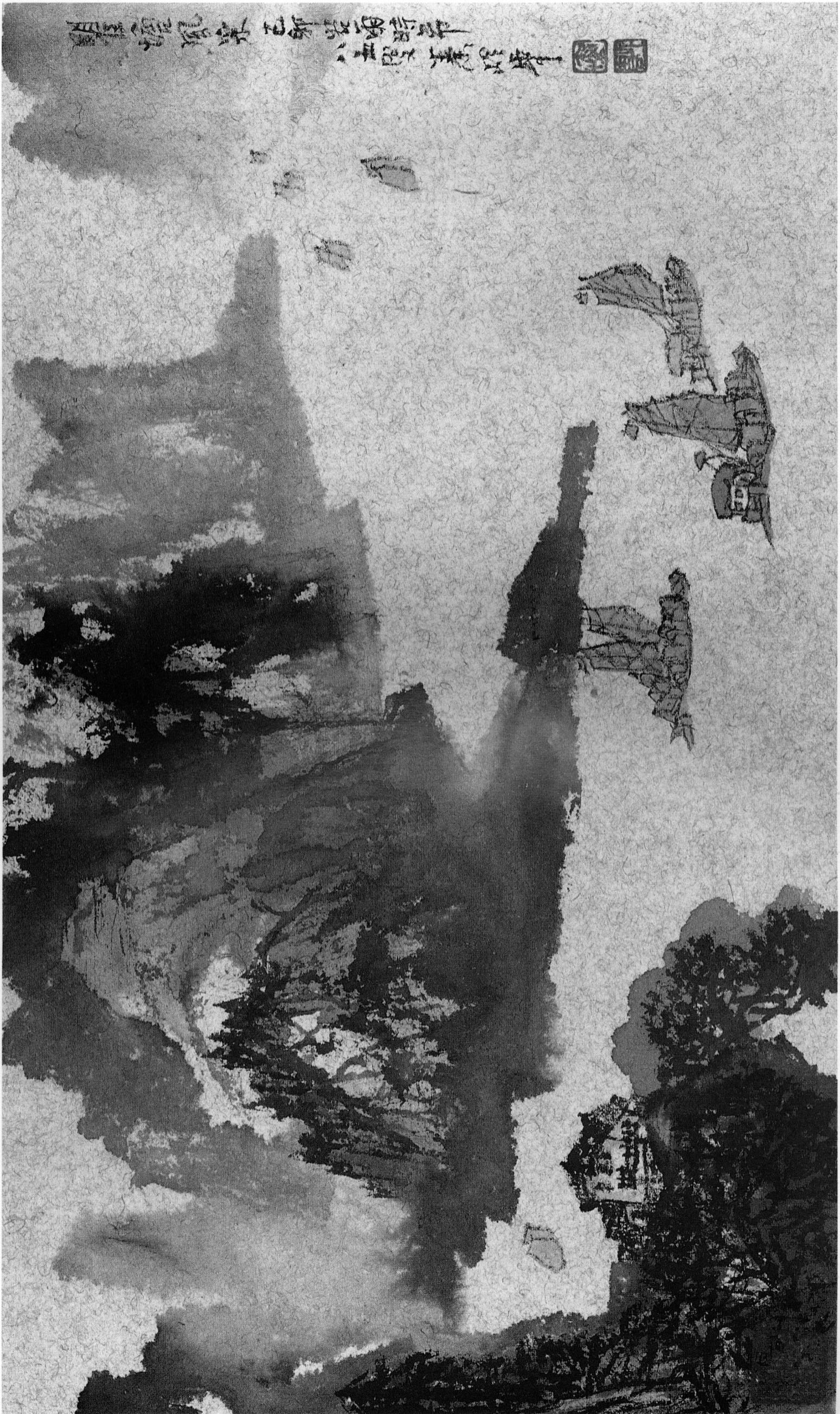
雪 归



秦岭春日



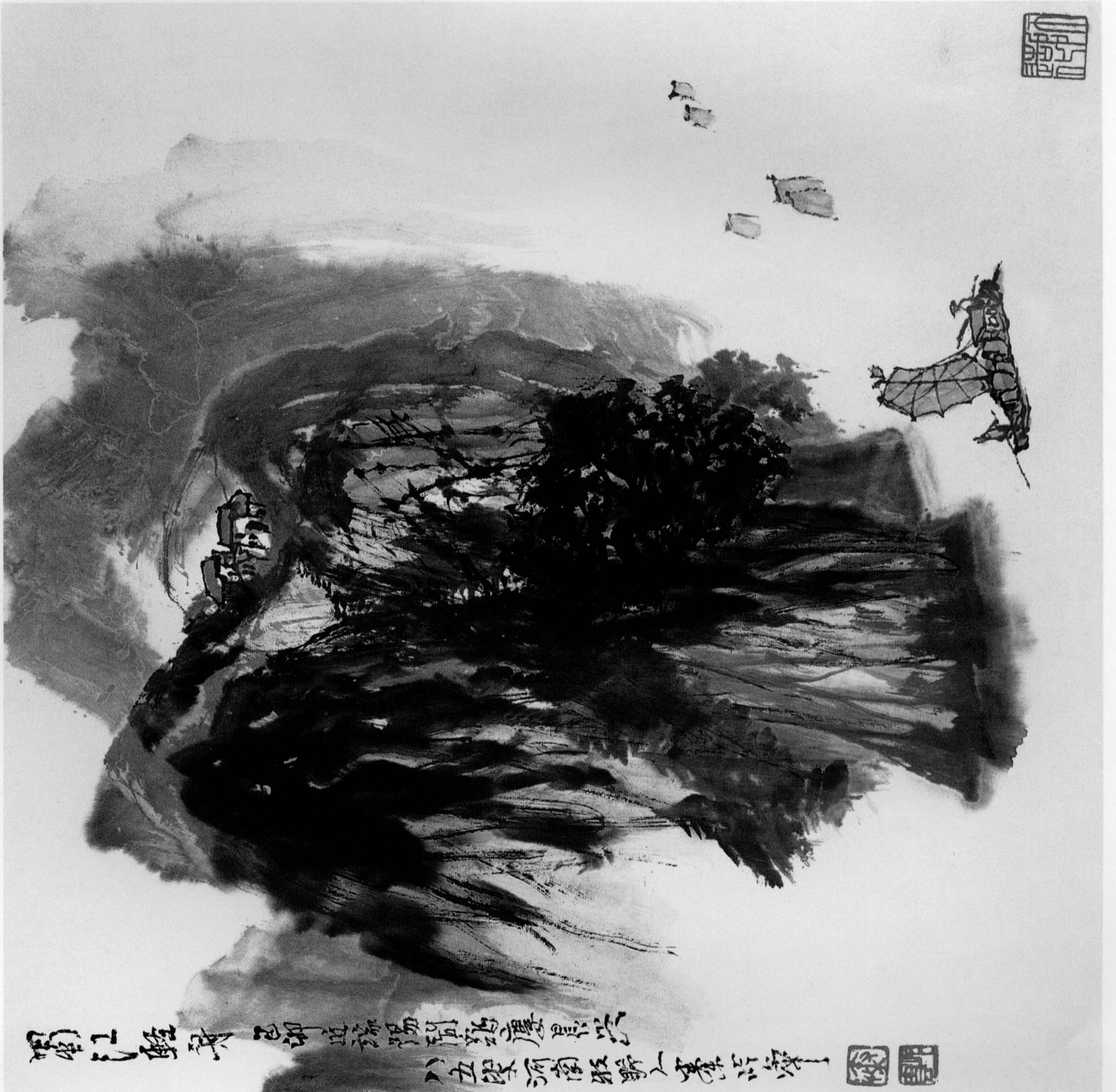
新 春





家住江南黄叶村

蜀江轻舟





秦岭冬日