

經義述聞
二





孔子文化大全

經義述聞(二)

清·王引之著

歐陽南 歐陽堂 蘇寶齋
苗鳳林 張式泰 刺鳳閣

編主編 林表明 時甫川 王國華
主編 苗鳳林

《孔子文化大全》編輯委員會

孔子文化大全編輯部編輯
山東友誼書社出版

《孔子文化大全》編輯委員會

主編 苗楓林

副主編 杜秀明 初甫川 王國華

編委 (以姓氏筆劃爲序)

王國華 杜秀明 初甫川

李 木 李德明 宋日亭

苗楓林 孫汝泰 陳延昭

趙炳南 趙耀堂 蔣寶德



孔子文化大全



The Complete Works of Confucian Culture

EXPOSITION OF THE CONCEPTIONS OF CONFUCIAN CLASSICS

Volume I

by Wang Yinzhi of the Qing Dynasty

Edited by The Editorial Department of
THE COMPLETE WORKS OF
CONFUCIAN CULTURE

Published by
Shandong Friendship Press



The Editorial Committee of
"The Complete Works Of Confucian Culture"

Editor in Chief

MIAO FENG LIN

Deputy Editor in Chief

DU XIU MING

CHU FU CHUAN

WANG GUO HUA

Editorial Committee Members

WANG GUO HUA

DU XIU MING

CHU FU CHUAN

LI MU

LI DE MING

SONG RI TING

MIAO FENG LIN

SUN RU TAI

CHEN YAN ZHAO

ZHAO BING NAN

ZHAO YAO TANG

JIANG BAO DE

Edited by The Editorial Department of
THE COMPLETE WORKS OF
CONFUCIAN CULTURE
Published by
Shandong Friendship Press

目錄

經義述聞（一）

序

述一 周易上五十四條

述二 周易下五十二條

述三 尚書上五十五條

述四 尚書下五十條

述五 毛詩上五十一條

述六 毛詩中五十五條

述七 毛詩下四十四條

述八 周官上五十條

述九 周官下四十六條

述十 儀禮七十四條

述十一 大戴禮記上八十五條

經義述聞（二）

述十二 大戴禮記中七十六條

述十三 大戴禮記下六十條

述十四 禮記上六十八條

一一——一二四八

九

一七

一六三

二六五

三七三

四七七

五七一

六五七

七三七

八三一

九二三

一〇六三

一一四九——一二〇〇

一一五三

一二一七

一二六一

述十五 禮記中七十四條 一三八九

述十六 禮記下六十條 一五〇三

述十七 春秋左傳上七十條 一五九五

述十八 春秋左傳中七十六條 一六九一

述十九 春秋左傳下七十條 一七九九

述二十 國語上七十三條 一九一三

述二十一 國語下九十八條 一九九七

述二十二 春秋名字解詁上一百五十五條 二一〇五

經義述聞 (三) 一二〇一——三一七二

述二十三 春秋名字解詁下一百三十五條 二二〇五

述二十四 春秋公羊傳五十四條 二三〇一

述二十五 春秋穀梁傳六十一條 一三七五

述二十六 爾雅上六十四條 二四五七

述二十七 爾雅中九十四條 二五四九

述二十八 爾雅下六十條 二六六五

述二十九 太歲考上八條 二七四七

述三十 太歲考下二十條 二八三三

述三十一 通說上四十一條 二九一七

述三十二 通說下十二條 三〇三七

經義述聞

經義述聞序

昔郢人遺燕相書夜書曰舉燭因而過書舉燭燕相受書說之曰舉燭者尚明也尚明者舉賢也國以治治則治矣非書意也鄭人謂玉未理者璞周人謂鼠未腊者璞周人曰欲買璞乎鄭賈曰欲之出其璞乃鼠也夫誤會舉燭之義幸而治誤解鼠璞則大謬由是言之凡誤解古書者皆舉燭鼠璞之類也古書之最重者莫逾於經經自漢晉以及唐宋固全賴古儒解注之力然其閒未發明而沿舊誤者尚多皆由於聲音文字假借轉注未能通徹之故我

朝小學訓詁遠邁前代至乾隆閒惠氏定宇戴氏東原
大明之高郵王文肅公以清正立朝以經義教子故哲
嗣懷祖先生家學特爲精博又過於惠戴二家先生經
義之外兼覈諸古子史哲嗣伯申繼祖又居鼎甲幼奉
庭訓引而申之所解益多著經義述聞一書凡古儒所
誤解者無不旁徵曲喻而得其本義之所在使古聖賢
見之必解顧曰吾言固如是數千年誤解之今得明矣
嘉慶二十年南昌盧氏宣旬讀其書而慕之旣而伯申
又從京師以手訂全帙寄余余授之盧氏盧氏於刻十
三經注疏之暇付之刻工伯申亦請余言序之昔余初

入京師嘗問字於懷祖先生先生頗有所授既而伯申
及余門余平日說經之意與王氏喬梓投合無閒是編
之出學者當曉然於古書之本義庶不致爲成見舊習
所膠固矣雖然使非究心於聲音文字以通訓詁之本
原者恐終以燕說爲大寶而嚇其腐鼠也

嘉慶二十二年春阮元序於荊州舟中

嘉慶三十二年春調示京師陳州中

鳳音瑟然以燕語為大寶而撫其韻歸也

祖題固矣翻然對非突亦然響音文字以脈脈語之本

之出學皆當與然外古書之本義與不降為其良書舊

其余門余平日讀書之意與王刃齋軒與合無間景融

入京補嘗問字於鄭師求主夫主勳育祖對語而自中

引之受性樛味少從師讀經裁能絕句而不得其解旣
乃習舉子業旦夕不輟雖有經訓未及搜討也年廿一
應順天鄉試不中式而歸亟求爾雅說文音學五書讀
之乃知有所謂聲音文字詁訓者越四年而復入都以
己所見質疑於大人前大人則喜曰乃今可以傳吾學
矣遂語以古韻廿一部之分合說文諧聲之義例爾雅
方言及漢代經師詁訓之本原大人曰詁訓之指存乎
聲音字之聲同聲近者經傳往往假借學者以聲求義
破其假借之字而讀以本字則渙然冰釋如其假借之
字而強爲之解則詁籍爲病矣故毛公詩傳多易假借

之字而訓以本字已開改讀之先至康成箋詩注禮婁云某讀爲某而假借之例大明後人或病康成破字者不知古字之多假借也大人又曰說經者期於得經意而已前人傳注不皆合於經則擇其合經者從之其皆不合則以己意逆經意而參之他經證以成訓雖別爲之說亦無不可必欲專守一家無少出入則何邵公之墨守見伐於康成者矣故大人之治經也諸說竝列則求其是字有假借則改其讀蓋孰於漢學之門戶而不囿於漢學之藩籬者也引之過庭之日謹錄所聞於大人者以爲圭臬日積月累遂成卷帙旣又由大人之說

觸類推之而見古人之詁訓有後人所未能發明者亦有必當補正者其字之假借有必當改讀者不揆愚陋輒取一隅之見附於卷中命曰經義述聞以志義方之訓凡所說易書詩周官儀禮大小戴記春秋內外傳公羊穀梁傳爾雅皆依類編次附以通說其所未竟歸之續編亦欲當世大才通人糾而正之以祛煩惑云爾嘉慶二年三月二日高郵王引之敘

合春秋名字解詁大歲攷凡三十二卷道

光七年十二月重刊於京師而江米巷壽藤書屋

神而五米者舊書量
於小半十二民重氏其京

夏二季三民二日高種王民之珍
合春時乃宅陳指大
縣祿衣於當世大才敢人憐而五之以卦取錄云爾嘉
羊藻梁粉爾報習外賤祿太相以取獨其而末貢禮之
脂凡也焉長書詰問官對甄大小漢留春林丙也數公
陣取一酬之具州林卷中命曰豫義並開以志義式之
有必當縣五善其宅之野餘休必當如舊者不封恩國
微賤此之而良古人之請賜官對人視未翁發即香亦