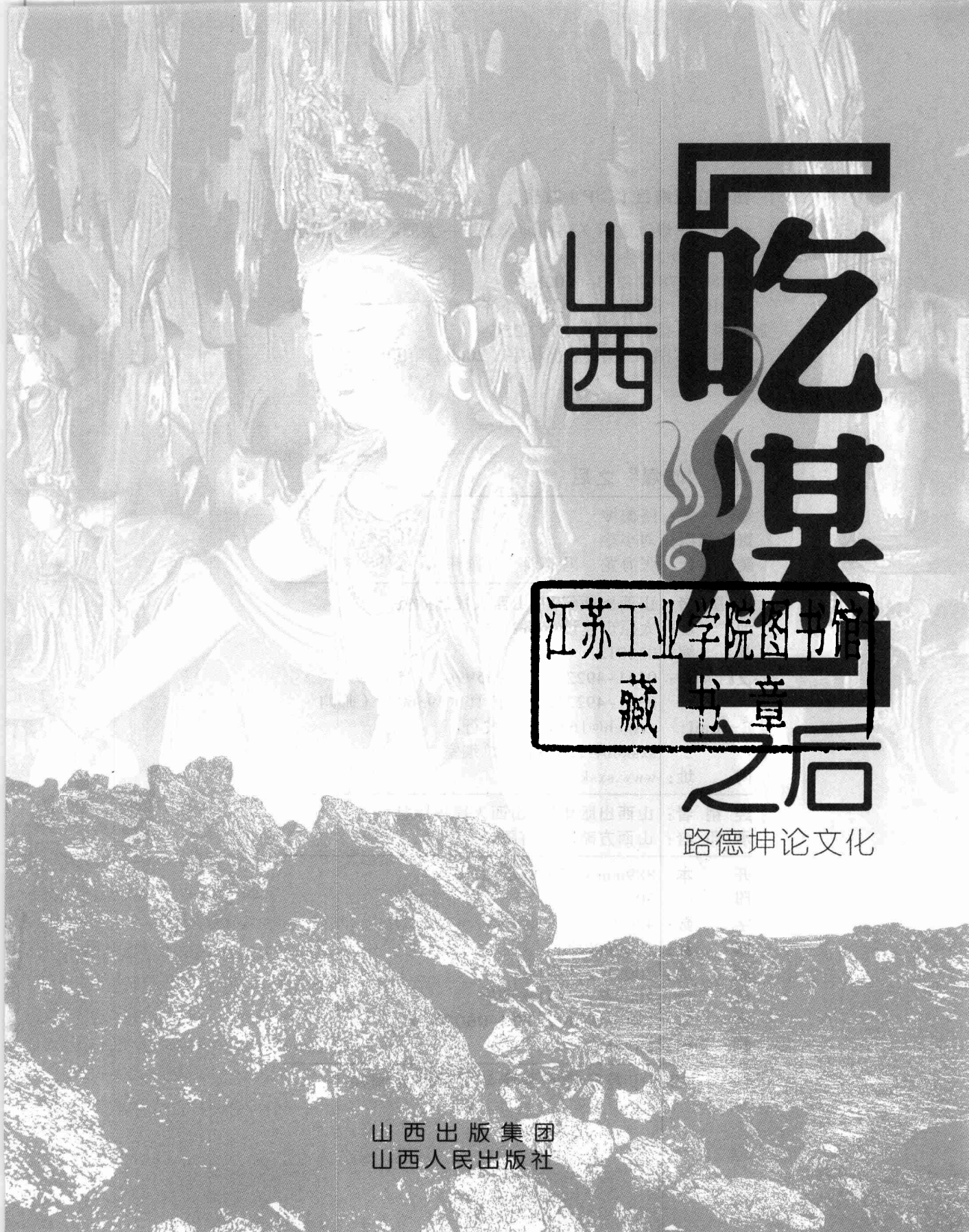




山西吃煤之后

路德坤论文化

山西出版集团
山西人民出版社



山西吃煤之后

江苏工业学院图书馆
藏书章

路德坤论文化

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山西“吃煤”之后 / 路德坤编著. —太原: 山西人民出版社, 2009.2

ISBN 978-7-203-06028-4

I. 山… II. 路… III. 地区经济—经济发展: 可持续发展—研究—山西省 IV. F127.25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第005672号

山西“吃煤”之后

编 著: 路德坤

责任编辑: 刘小玲

装帧设计: 张海龙 冯琦璟 郝国伟

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西方略印业有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 30

字 数: 420千字

印 数: 1-10000册

版 次: 2009年2月第1版

印 次: 2009年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-06028-4

定 价: 68.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

祝路德坤同志在山西政法工作中不断进
步为甘肃人民争光
孙英
九月十日

原中共太原市委书记、原中共甘肃省委书记、
原中央党史研究室主任孙英的题词

谦虚谨慎努力奋
斗
上新台阶

古交市公安局

王胜俊
九月十日

原中央政法委秘书长，现任中华人民共和国
首席大法官、最高人民法院院长王胜俊视察古交市
公安局的题词

山城卫士
情系古交

祝春林

1994.2.13

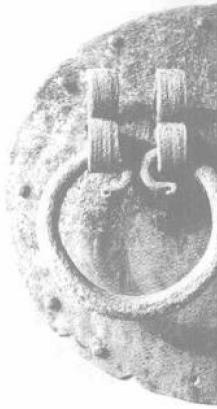
原公安部政治部主任，现任公安部纪检委书记
祝春林视察古交市公安局的题词

清心为铭本
直道是身谋。

李雁红
与任仲英题
九二·二·五

原中共古交市委书记、原中共晋城市委书记、
现任山西省政协副主席李雁红的题词

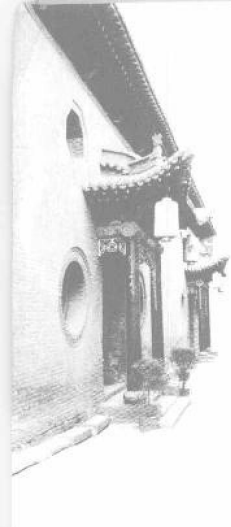
目录



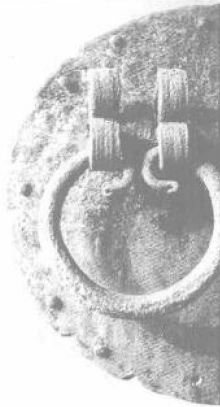
001 序言

晋山·晋水·晋文化篇

- 006 晋人，“吃”完煤之后“吃”什么？——吃晋文化
- 008 山西历史文化的三大特色
- 024 山西历史文化全国之最
- 036 山西名人概述
- 060 文化太原的过去与未来——晋人“吃”完煤之后“吃”什么
- 070 吸引世界的新太原
- 074 太原旅游业发展的现状、问题和对策
- 087 揭开蒙山大佛神秘面纱的时机成熟
——蒙山大佛将会成为太原吸引世界的名片
- 096 中国太原蒙山大佛走向世界的新名片——新发现两大神奇
- 098 塞上新景 美丽的花园屯乡之行
- 102 文化名城 醋都葡乡
- 103 天下晋商与醋行天下
- 106 团扇悲欢班婕妤
- 108 《三国演义》与三晋历史名人
- 140 三晋历史名人之一：董狐
- 141 三晋历史名人之二：王勃
- 143 三晋历史名人之三：狄仁杰
- 144 三晋历史名人之四：李愬
- 146 悲风泪泉忆刘琨
- 150 太原高氏：北朝霸主
- 164 隋唐晋商——一座亟待发掘的文化金矿
- 166 李氏文化发展设想
- 168 李世民：太原公子
- 172 把和谐盛世伟人李世民请回晋源来



- 174 并州文水才人：武则天
- 178 武则天庄园行联想
- 184 把武则天从历史中请回来
- 187 世界历史上身份最为显贵之人——李显
- 189 白居易：腹有才华居自易
- 192 温庭筠：香河做残梦
- 196 隐士诗人司空图
- 198 碧血丹心杨家将
- 202 百代帝师司马光
- 205 金元诗冠元好问
- 210 尚礼宰相王琼
- 212 奇僧妙峰与双塔
- 214 傅山：大山深处又移居
- 218 一代大师老来狂更狂——写在傅山先生诞辰 400 周年之际
- 221 心意宗师戴隆邦
- 223 宰相诗人祁隽藻
- 225 半城财富汇渠家
- 230 天下庄园看常家
- 238 天下祁氏出祁县
- 240 介子推与介休
- 244 汉武帝与秋风楼
- 248 诚信乔家
- 254 太钢第一任董事长阎锡山与晋商企业文化
- 256 一代财阀孔祥熙
- 260 高君宇石评梅冰雪情谊
- 263 剖腹明志续范亭
- 264 百年三晋之子
- 268 一代文学大师 赵树理
- 269 改天换地的李顺达、申纪兰



- 272 杨凤仙与她的晋商企业文化
- 274 真诚是艺术的太阳——山西文化名人张继钢
- 276 新晋商的杰出代表——张平义
- 280 灾重情更浓——欣闻新晋商郭全有拟出资领养灾区百名孤儿
- 282 为富济民与为富不仁
- 284 五问山西煤商

休闲篇

- 292 大哉沈阳
- 298 您好，美丽的贵州
- 302 “五一”出行的长与短

建言篇

- 312 关于在法院、检察院系统设立历史文化博物院（馆）的建议
- 313 “农民工”的称谓让九亿人心中实在不舒服
——强烈呼吁取消这一不文明的称谓
- 318 博客网友对取消“农民工”称谓的评论
- 320 尽快取消“农民工”称谓
- 324 减少离退休党员收缴党费的建议
- 326 将晋源蒙山（西山）大佛定名为“中国太原蒙山大佛”
- 328 降低废品回收员交租赁喷新费
- 329 将《华夏之根》等文化产品作为对外赠送礼品
- 330 观看龙城之声《唱享山西》
- 331 偶感——给尹喜平的三点建议
- 333 为省城医院关闭告别厅叫好
- 334 中华民族应有自己的“感恩节”
- 335 请摘掉有色眼镜看山西
- 338 适应环境创新需求尽快修改作息时间
- 340 “奢华的”并不全是浪费——由两场豪华婚礼所思



读书感言篇

344 感言

345 人生此时，最清醒之云

348 鉴赏《华夏之根》一书——品味山西历史文化三大特点

352 读张平《国家干部》一书精彩语录

354 读长篇小说《将军望》

357 赏读王晓方新作《市长秘书》精彩语录

361 王跃文新作《大清相国》一书精彩语录

365 读来高和《官方车祸》一书中的精彩语录

367 赏读陈彤著《男人底线》精彩语录

369 听南怀瑾大师讲述的精彩语录

394 赏读高建群《最后的民间》主人公张家山民事调解案例

409 别让“俗语”误导了你

416 在中信银行培训会上的演讲

重调息讼春风暖篇

422 重调息讼春风暖——和谐诉讼文化的升华

429 “重调息讼”——民事审判发展的方向

437 重调息讼的先行者——藏住柔情的女法官张俊红

439 重调息讼的实践者——记迎泽区桥东法庭庭长王东

443 重调息讼促和谐——记狄村法庭庭长张育红

448 重调息讼 构建和谐——古交市人民法院重调息讼的做法

452 沉溺网络造就少年病态心理 模仿电影暴力致使无辜遇害

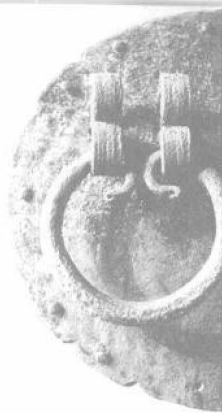
456 审判委员会之后的思考

461 罪疑惟轻 功疑惟重

463 法制文化的忠实践行者——一位政协委员的情怀

471 晋祠之铭并序译文

476 诚挚的谢意



序言

001

序言

路德坤是我十分敬重的一个朋友，亦文亦武，博古通今；快人快语，嫉恶如仇。上一次为他写序的那本书，是他以前从政的心得。而眼前这本书，更多的则是他对未来的思考。只要看看这本书的标题，就大致能感到这本书的分量和沉重。

最早是在《新晋商》杂志上读到路德坤的文章，其中有篇《五问山西煤商》，让人久久不能忘记。笔笔忧患，字字滴血。山西是个能源大省，更是个文化大省，但与大规模的煤炭开采不能比的是，文化资源的开发过于迟缓。煤炭资源是有限而不可再生的，晋人，“吃”完煤之后“吃”什么？一个超常思维的提议——“吃”晋文化。作者真诚呼吁山西的新晋商、煤商们投资文化产业。之前之后，《新晋商》为他设了专栏，影响渐渐扩大，特别是谈及文化的篇章，角度独到，观点新颖，深受读者的好评。

《山西“吃煤”之后》，其实是路德坤对现实社会多年思考的结晶。其中第一部分“晋山、晋水、晋文化篇”，

是作者对于山西文化景观审视性的一些观览与思索。与一般游记不同的是，作者把他所看到的，始终归结到如何开发旅游资源、做好文化产业的课题上来。无论是以李世民、武则天为代表的李氏文化，还是明末清初的傅山大师；无论是高君宇、石评梅，还是曾任太钢第一任董事长的阎锡山；无论是太原的城市文化，还是美丽的塞外名胜花园屯……一人一事一地，总能让路德坤想得更远更深，如何开发，如何保护，总会想出一些开发点子，总要为未来的当地文化发展“支招”。浓厚的晋文化，让这位生于甘肃靖远，在太原工作生活了30多年的外来者，比许多山西人，包括我，还要为之自豪，为之兴奋。这是一种无以自解的情结，一种深入骨髓的爱恋，山西的文化建设已经成了他生命中不可分割的一部分。

拳拳之心，在对位于太原晋源区的蒙山大佛的关注上，尤可睹见。这座发现不久的世界最高、历史最悠久的大佛，让路德坤为之欣喜若狂，多次

而眼前这本书，更多的则是他对未来的思考。只要看看这本书的标题，就大致能感到这本书的分量和沉重。

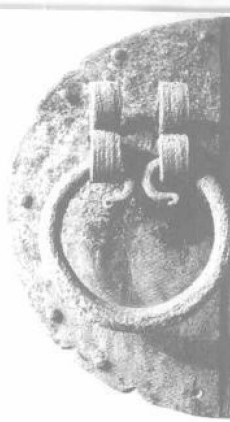


前去考察，竟先后发现其三大神奇之处。他多方呼吁，不仅在游记中予以大力推介，还在报纸上多次撰文。作为太原市一名政协委员，他提出将其定名为中国太原蒙山大佛的建议，得到了方方面面的关注。以至在对豪华婚礼的批评中，他竟联想到若是煤商们能将多多少少的闲余资金用到蒙山大佛等历史文物的保护开发上，岂不是中国文化史上的一大壮举、一大幸事、一大亮点！将蒙山大佛打造成太原走向世界的新名片，已经成了让路德坤不舍昼夜、寝食难安的弘誓大愿。佛若有灵，也一定会为之动容。如果真的到了那一天，路德坤居功至伟！

在对晋文化的研究与开发上，路德坤不仅有言，而且有行。蒙山大佛自不必说，举几件小事也可感知一二。一本反映山西五千年古文明的《华夏之根》，路先生不仅自己读过三次，还写出鉴赏文章。并且自费买了几十本，一一亲自送给关注山西文化建设的朋友。这还不够，他又建言有关部门，将此书与《立秋》、《一把酸枣》光盘，

作为对外交流的赠送礼品，以使更多的人能进一步了解山西。在观看了三晋民歌盛会《归途》之后，他又提出很多切实可行的建议，诸如应增加《走西口》这出折子戏，应下大力气提高演唱感染力等等。路德坤从何时起开始如此痴迷地关注晋商文化，我们尚不得知，但作为一名外省籍的太原市民，他的这份百折不回的研究热情足以让我们对他表示深深的敬意。

路德坤从事的不是那种书斋型研究，他总是把目光投向现实，投向社会，以期有所改变。在晋文化上如此，在其他方面也是满怀热忱。在书中汇集的近几年来的一些提案中，既有关于在法院、检察院系统设立历史文化博物院（馆）的建议，也有取消“农民工”这让9亿人心痛的称号的呐喊；既有中华民族应有自己的“感恩节”的进言，也有对离退休党员及大病重病生活困难党员减少收缴党费的呼吁；甚至对降低废品回收员交租赁喷新费这些很难让人注意到的问题也念念不忘。今年春晚，众人演唱一首《农民工之



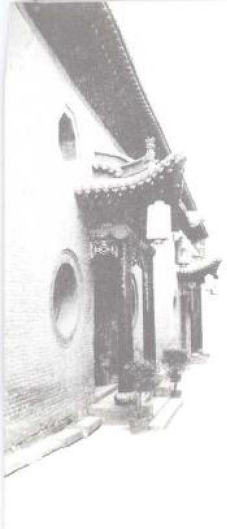
歌》。节目虽然赢得了普遍赞誉，但路德坤对“农民工”这一称谓却越想越无法接受，如鲠在喉，如芒在背。虽是仁者见仁智者见智，但路先生之说，则蕴含着一种对农民的深情大意。令人警醒，令人感动。特别是路德坤能始终保持着这份对现实生活的敏感性和敏锐性，也一样令人钦佩，令人深思。

曾获全国优秀公安局长、全国优秀人民警察称号的路德坤，现在担任太原市中级人民法院党组副书记、副院长。他在全国最早倡导警察文化，在《我与警察文化》一书的序言里，我曾对他的这种倡导表达了我的敬佩之情。现在本书的第四部分“重调息讼春风暖篇”，可以称之为“诉讼文化”。作为太原市政法系统城市发展八个创新课题之一，重调息讼旨在改变民事审判方式，构建和谐诉讼文化。作为这一创意的主要倡导者之一，路德坤在他关于重调息讼的论文中和人物、法庭的采访中，把他的思考一览无余地告给了大家。他还将高建群著的《最后的民间》一书中十二回精彩案例与

调解文化结合起来，将之作为民间调解、司法调解的范例来推荐。既有理论探讨，又有实践证明，可以看出路德坤大胆创新的职业精神，也可看出他所具有的多方面的文化素质。

与路德坤交往多了，你就会发现他是一个善于学习、善于思考的人。文化改变生活，国学丰富精神。他对儒家文化、晋商文化深有研究。像对南怀瑾先生的著作的认识，他也有深入的思考。对南怀瑾大师的讲述、语录，摘其扼要，撷其精华，林林总总，竟有19篇之多，冠之以《听，南怀瑾大师的讲述精彩语录》，显示出了他对大师的偏爱。从政之余，他日常的阅读量很大。除了文化书籍以外，他还读史，读现实题材小说。在对小说的阅读中，他不是沉迷于故事，而是跳出来，分析其中的为人处世之原则，并摘录其中的精彩语录。好文共享，好言共赏。

这是第二次给路德坤写序了。路德坤为人热情、宽容、善良，处世积极，甘于奉献，其心可鉴。作为政法系统的一名领导干部，作为多年的朋



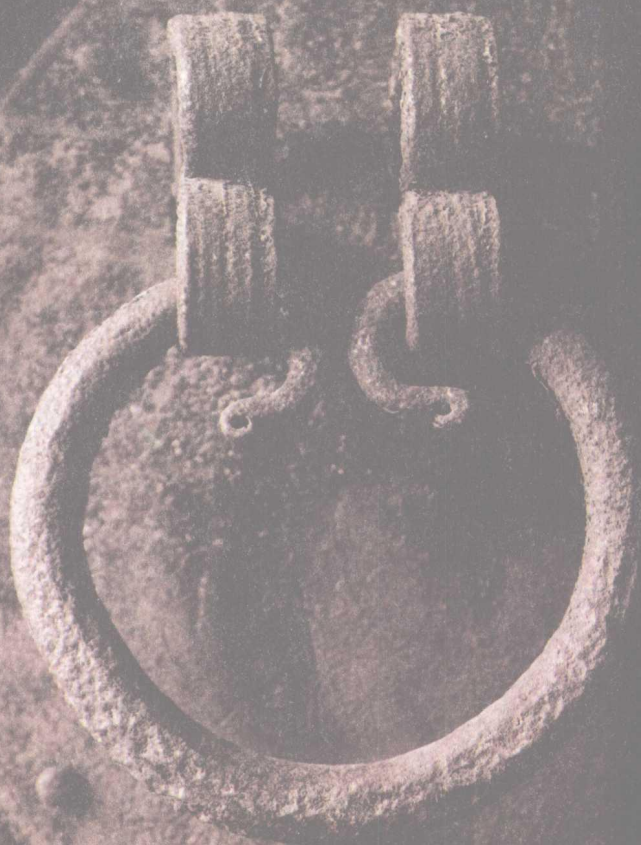
友，路德坤的工作虽然繁忙，但却能抽出时间，发奋读书，勤于思考，积水成海、聚沙成塔，以至汇集成册，得到广泛好评，实属难能可贵。

张平

公元 2008 年 5 月于山西省人民政府

张平，全国政协委员、常委、民盟中央副主席、民盟山西省委主委、山西省副省长

晋山·晋水·晋文化篇





晋人， “吃”完煤之后“吃”什么？

——吃晋文化

历史文化名人遍布城乡，真是抬头、低头都在和历史文化名人相遇。随意请出一位历史文化名人，就有写不完、诉不尽的晋商文化。

近百年来，世人对山西的印象，似乎就是地下黑煤矿，地面黑煤灰。灰蒙蒙的天，黑乎乎的山，空气污染、生存质量很差紧紧相连。

发资源财的暴发户多，但投资文化产业的少。尤其是每当发生防不胜防的一起起重特大煤矿安全事故，更让晋人的心头压上沉重的铅石。

煤这碗饭不好吃，山西的领导不好当。

当然，煤总是会有挖完的时候。在边整顿关停非法煤矿的同时，政府引导发了资源财的有识之士们投资文化产业，因为文化产业是日不落产业。以逐步改写山西挖煤、“吃”煤的历史。

山西是中华民族文明的重要发祥地之一，历史悠久，源远流长，素有“中国古代艺术博物馆”、“文献之邦”“民歌的海洋”之美称。它保留有全国近70%的地面古代建筑，人文古迹不胜枚举。大自然和先人们留下的晋山晋水、晋文化养育着3800万三晋儿女。

形容山西的文化真是山山有庙，村

村有寺。历史文化名人遍布城乡，真是抬头、低头都在和历史文化名人相遇。随意请出一位历史文化名人，就有写不完、诉不尽的晋商文化。

据不完全统计，山西有超过500位历史文化名人，如：史前就有尧、舜、禹三位先帝。先秦有叔虞、晋文公、荀子等为代表的26位名人。汉魏有卫青、霍去病、关羽为代表的15人。两晋十六国就有温峤、卫夫人、刘渊等22位。南北朝有裴松之、拓跋宏等18人。隋唐时期有以一代女皇武则天为代表的57人。五代有以李存勖为代表的15人。宋辽时期有以司马光、杨业为代表的32人。金元时期有以元好问、关汉卿等为代表的4人。明朝以罗贯中等为代表的29人。清朝以傅山、于成龙等为代表的48人。近代时期的以阎锡山、高君宇、薄一波、赵树理、郭兰英等为代表的大批山西历史、文化名人。现如今山西人在“吃”五台山，定襄人在“吃”阎锡山，细想就是如此。

山西有271处国家级文物保护单位



位。有中国四大佛教名山之首的五台山，中国三大佛教石窟之一的云冈石窟，有五岳之一的北岳恒山，中国四大官衙之一的霍州官衙，有最大的关帝庙，有最早的银行（票号）等。

随意请出一名历史文化名人来，都可让全世界的人来朝拜。只是我们目前没有很好地去挖掘整理。文化矿业这块得天独厚的资源如同煤炭资源一样富有，但没有让它发光发亮。

缺乏历史文化名人的地方，为了开发文化产业，把蒋经国先生请了“回来”。有的实在没有可请的，竟将潘金莲、西门庆拉了出来，实在没有文化的连“鬼”也招了出来，花巨资建了鬼城，开发鬼文化。可我们的观念还停留在挖煤来得快的思维之中。

绵山的成功开发就是一个很好的先例。如何将古为今用，文为商用。一个省一个市，尤其是山西选择发展文化产业，实际上是选择了山西最富有的资源，最恒久发展的创新型产业。

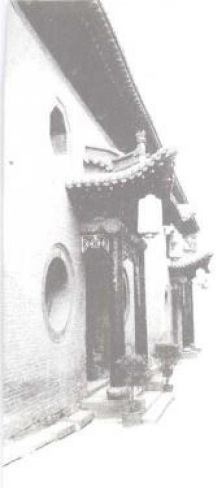
想给后代留下点煤炭资源吗？开发文化产业！

想减少煤矿事故吗？开发文化产业！

想改变山西环境污染的现状吗？开发文化产业！

想在山西当领导轻松点吗？开发文化产业！

山西的未来，一定得“吃”晋山、晋水、晋文化！



山西历史文化的三大特色

山西历史文化的完整性、先进性和艺术性，对中华民族的形成发挥了重要作用，对华夏五千年文明产生了巨大影响，也使山西成为地方文化特色最浓厚的地区之一

山西历史文化脉络清晰，框架完整，山西文明进程从未间断，影响深远。山西历史从旧石器时代发端，历经尧舜禹和夏商周数千年的演进，到晋国和三晋时期已经形成有别于其他地域文化的显著特征。秦汉以来，山西历史文化更加多姿多彩，灿烂辉煌。山西历史文化的完整性、先进性和艺术性，对中华民族的形成发挥了重要作用，对华夏五千年文明产生了巨大影响，也使山西成为地方文化特色最浓郁的地区之一。

山西是华夏文明的“主题公园”

距今 180 万年以来的山西新旧石器遗存堪称是中华文明的曙光。

山西旧石器文化遗存近 400 处，这些遗址的发掘和发现，对研究人类的起源、对探索山西地区在中华文明进程中的作用和地位，都具有重要意义。

旧石器早期遗址全国发现了 200 处，山西有 157 处，主要以芮城西侯度文化和匭河文化为代表。根据地磁测定，西侯度遗址的地层年代距今约 180

万年，早于元谋猿人约 10 万年，由此证实，170 万年至 180 万年前，我国北方和南方已有直立人的活动，同时也证明山西南部是我国最早有人类活动的地区之一。芮城匭河遗址出土了大量的石器及动物化石，专家们初步断定是旧石器早期文化遗存，与陕西蓝田人、北京周口店人的工具有对应特征，并且有迹象表明，后来的丁村文化是由西侯度文化和匭河文化发展而来。

人类由猿人跨入早期智人的时间大约是在十几万年前，以襄汾丁村人和阳高许家窑人命名的文化，是我国旧石器中期最有价值的典型遗存。丁村遗址发现的大量石器表明，13 万年前的丁村人较北京人的石器制作有了明显进步，人类在体质上也已发展到了一个新的阶段，所以，丁村人是北京猿人向现代人过渡的重要环节。许家窑文化距今大约 10 万年左右，是中国旧石器时期石球最多的一处遗址。

山西旧石器晚期遗址分布更广，内容更加丰富。距今约 27500 年至 30000 年的朔州峙峪文化，有大量的石制品