

後漢書

冊九

後漢書

卷之六

後漢書卷四十

梁 剡 令 劉

昭補并注

輿服志第三十

輿服下

冕弁冠

長冠 通天冠

委貌冠 遠遊冠

皮弁冠 高山冠

進賢冠

法冠 巧士冠

武冠 却非冠

建華冠 却敵冠

方山冠

術氏冠

驎冠 黃赤綬

赤綬 黑綬

樊噲冠

青紺綬

青綬 后夫人服

黑綬

上古穴居而野處衣毛而冒皮未有制度後世聖人

易之以絲麻觀翬翟之文榮華之色乃染帛以效之

始作五采成以爲服見鳥獸有冠角顙胡之制遂作

冠冕纓黹以爲首飾凡十二章故易曰庖犧氏之王

天下也仰觀象於天俯觀法於地觀鳥獸之文與地

之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明

之德以類萬物之情黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋

取諸乾《乾》有文故上衣玄下裳黃日月星辰山

龍華蟲孔安國注尚書曰作績宗彝古文尚書績作

五采成此畫焉宗廟彝也藻火粉米孔安國曰藻水草

樽亦以山龍華蟲為飾藻火粉米有文者火為火字

粉若粟米黼黻絺繡孔安國曰黼若斧形黻為兩已

米若聚米黼黻絺繡相背葛之精者曰絺五色備曰

謂之黼黻注左傳曰白與黑以五采章施于五色作服

于五色孔安國曰尊卑之服天子備章鄭玄周禮注曰此

章公自山以下侯伯自華蟲以下子男自藻火以下

卿大夫自粉米以下至周而變之以三辰為旂旗王

祭上帝則大裘而冕鄭服以祀天示質也公侯卿大夫

之服用九章以下鄭玄曰華蟲五色之蟲周禮績人

章之謂是也王者相變至周而以日月星辰畫於龍

旗所謂三辰旗旗昭其明也而冕服九章初一日龍

次二曰山次三曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻

以為績次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻

皆謂華蟲也其衣三章裳五章裳四章凡七也毳畫虎雖謂
 宗彝一其衣三章裳二章凡三也法言曰聖人刺粉米無畫也
 服以章之藻色以明之聲不鏗鍾鼓不鏘吾無以見乎
 聖秦以戰國即天子位滅去禮學郊祀之服皆以衾
 玄漢承秦故至世祖踐阼都于土中始修三雍正北
 七郊顯宗遂就大業初服旒冕衣裳文章赤舄絢履
 以祠天地養三老五更於三雍于時致治平矣天子
 三公九卿特進侯侍祠侯祀天地明堂皆冠旒冕衣
 裳玄上纁下北東觀書曰永平二年正月公卿議春南
乘殷之輅服周之冕為漢制法高皇帝始受命創業
制長冠以入宗廟光武受命興建明堂立辟雍
下以聖明奉遵以禮服尊龍衮祭五帝禮缺樂崩久無
祭天地冕服之制按禮服尊龍衮祭五帝禮缺樂崩久無
日月星辰山龍華藻天王文衮冕十有二旒以則天數
旂有龍章日月以備其文今祭明堂宗廟圓以則法天
方以則地服以華文之禮冕冠裳衣宜降神明肅雍備乘
思博其類也天地之禮冕冠裳衣宜降神明肅雍備乘
 後漢書卷四十一輿服志

輿備文日月星辰十二章三公諸侯用山龍九章九卿以下用華蟲七章皆備五采大佩赤舄絢履以承大祭百官執事者冠長冠皆祗服五嶽四瀆山川宗廟社稷諸沾秩祠皆衲玄長冠五郊各如方色云百官不執事各服常冠衲玄以從

冕冠垂旒前後邃延

邃垂也延冕上履也延

玉藻

周禮曰五采繅

采玉十有二玉笄朱紘鄭玄注曰繅雜文之名也合

五采絲為之繩垂於延之紘貫五采玉十有二所謂邃延也

就成也繩之每一寸而貫五采玉十有二旒則十二

玉也每就間蓋一寸朱紘以朱組為紘也紘一條屬

兩端於武此為衮衣之冕十二旒則用玉二百八

八驚衣之冕繅九旒用玉二百一十六毳衣之冕七

旒用玉百六十八絺衣之冕五旒用玉孝明皇帝永平二年初詔有司采周官禮記尚書臯陶篇乘輿服從歐陽氏說公卿以下從大小夏侯氏說冕皆廣七寸長尺二寸前圓後方朱綠裏玄上前垂四寸後垂

三寸係白玉珠為十二旒以其綬采色為組纓說文

綬屬也小者以為冕纓焉禮記三公諸侯七旒青玉

為珠卿大夫五旒黑玉為珠獨斷曰三公諸侯九旒皆

有前無後各以其綬采色為組纓旁垂黹纁呂忱曰

也黃綿為之禮緯曰旒垂目纁塞耳王者示不聽讒

不視非也薛綜曰以珩玉為充耳也詩云充耳琇瑩

毛萇傳曰充耳謂之瑱天子郊天地宗祀明堂則冠

之識謂之平天冠衣裳玉佩備章采乘輿刺史公侯

九卿以下皆織成陳留襄邑獻之云

長冠一曰齋冠高七寸廣三寸促漆纚為之制如板

以竹為裏初高祖微時以竹皮為之謂之劉氏冠楚

冠制也民謂之鵲尾冠非也祀宗廟諸祀則冠之皆

服衲玄獨斷曰衮組纁也吳絳緣領袖為中衣絳綉

綉示其赤心奉神也五郊衣幘綉各如其色此冠

高祖所造故以為祭服尊敬之至也

委貌冠皮弁冠同制長七寸高四寸制如覆杯前高

廣後卑銳所謂夏之毋追殷之章甫也委貌以阜絹

為之皮弁以鹿皮為之行大射禮於辟雍公卿諸侯

大夫行禮者冠委貌衣玄端素裳鄭衆周禮傳曰衣有襦裳者為端鄭

玄曰謂之端取其正也其祛尺二寸大夫以上後之二寸

而屬幅是廣袤等也其祛尺二寸大夫以上後之二寸

則其袂蓋半而益一寸焉半而益一寸執事者冠皮弁衣緇

麻衣皐領袖下素裳所謂皮弁素積者也皮弁質也石渠論玄

冠朝服戴聖曰玄冠委貌也朝服布上素下緇帛帶素韋鞞白虎通曰三王共皮弁素積素積者積素以

為裳也言要中辟積也爵弁一名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大繒

其上似爵頭色有收持笄所謂夏收殷曷者也獨斷

黑而微白前大而後小夏純黑亦前小而後大皆以三十六升漆布為之詩云常服黼冔書曰王與大夫

盡弁上古皆以布中古以絲
孔子曰麻冕禮也今也純儉
祠天地五郊明堂雲翹
舞樂人服之禮曰朱干玉鉞
鄭玄曰朱干赤鉞斧也
大夏此之謂也

通天冠高九寸正豎頂少邪却乃直下爲鐵卷梁前

有山展簫爲述乘輿所常服
獨斷曰漢受秦禮無文
服衣深衣

制有袍隨五時色袍者或曰周公抱成王宴居故施

袍禮記孔子衣逢掖之衣縫掖其袖合而縫大之近

今袍者今下至賤更小史皆通制袍單衣皐緣領袖

中衣爲朝服云

遠遊冠制如通天有展簫橫之於前無山述諸王所

服也
獨斷曰禮無文

高山冠一曰側注制如通天不邪却直豎無山述展

簫
獨斷曰鐵爲卷梁高九寸漢書音義曰其體側立而曲注
中外官謁者僕射所

服太傅胡廣說曰高山冠蓋齊王冠也秦滅齊以其

君冠賜近臣謁者服之史記酈生初見高祖儒衣而

山冠飛月之纓幘耳赤丹紃裏衣帶七尺

進賢冠古緇布冠也文儒者之服也前高七寸後高

三寸長八寸公侯三梁胡廣曰車駕巡狩幸其國諸

其盛法服以就位也今列侯自不奉朝請侍祠祭者

不得服此皆當三梁冠卑單衣其歸國流黃衣卑云

徒著進賢三梁冠黑介幘中二千石以下至博士

兩梁自博士以下至小史私學弟子皆一梁宗室劉

氏亦兩梁冠示加服也獨斷曰漢制禮無文荀綽晉

忠以爲令史質堪上言太官宜著兩梁尚書孟希奏

太官職在鼎俎不列陞位堪欲令著兩梁尚書孟希奏

宜珍之饌正百品之羞納在典掌王饗統六清之飲列

又勤明詔慎口實之御防有敗之姦增崇其選侍御

史主捕案太醫令奉方藥供養符節令掌幡信金虎

故位從大夫車有輜沂之冠爲最親近所以職事疎別爲

外也太官令以供養言之爲最親近所以職事疎別爲

最煩多令又高選又執法比太醫令科同服等而冠
二人殊名實不副選又博士秩卑以其傳先王之訓故
尊而異之令服大夫之冕猶此言之兩梁冠非必列
於陞位也建初中太官令兩梁冠春秋之義大於復
居注曰堊言合典可施行克厭帝心兩梁冠五時衣袍事
位從千石
六百石

法冠一曰柱後獨斷曰柱後惠文高五寸以纚爲展簫前書注曰

纚今之紙通俗鐵柱卷荀綽晉百官表注曰鐵執法

者服之侍御史廷尉正監平也或謂之獬豸冠獬豸

神羊能別曲直楚王嘗獲之故以爲冠異物志曰東

名獬豸一角性忠見人鬪則觸不直者聞人論則咋

或謂獬豸迺非定名在兩角未足胡廣說曰春秋左

氏傳有南冠而縶者則楚冠也秦滅楚以其君服賜

執法近臣御史服之

武冠象一云古緇布冠之一曰武弁大冠諸武官冠之

後漢書卷四十一輿服志五十一中華書局聚

晉公卿禮秩曰大司馬將軍尉驃騎車騎衛侍中中

常侍加黃金璫附蟬為文貂尾為飾謂之趙惠文冠

又名駿冠胡廣說曰趙武靈王效胡服以金璫飾首前

插貂尾為貴職秦滅趙以其君冠賜近臣曰應劭漢官

金取堅剛百鍊不耗蟬居高飲潔口在腋下貂內勁

捍而外溫潤此因物生義也徐廣曰趙武靈王胡服

有此秦即趙而用之說者蟬取其清高飲露而不食

貂紫蔚柔潤而毛采不彰灼故於義亦取胡廣又曰

意謂北方寒涼本以貂皮暖建武時匈奴內屬世祖

額附施於冠因遂變成首飾建武時匈奴內屬世祖

賜南單于衣服以中常侍惠文冠中黃門童子佩刀

云建華冠以鐵為柱卷貫大銅珠九枚制似縷鹿獨斷

狀若婦人縷鹿薛綜記曰知天者冠述知地者履約

春秋左傳曰鄭子臧好鷩冠前圓以為此則是也文說

曰鷩知天天地五郊明堂育命舞樂人服之

將雨鳥也

方山冠似進賢以五采縠爲之祠宗廟太子八佾四時五行樂人服之冠衣各如其行方之色而舞焉

巧士冠高七寸要後相通直豎不常服唯郊天黃門從官四人冠之在鹵簿中次乘輿車前以備宦者四

星云

獨斷曰禮無文

却非冠制似長冠下促宮殿門吏僕射冠之負赤幡

青翅燕尾諸僕射幡皆如之

獨斷曰禮無文

却敵冠前高四寸通長四寸後高三寸制似進賢衛

士服之

獨斷曰禮無文

樊噲冠漢將樊噲造次所冠以入項羽軍廣九寸高七寸前後出各四寸制似冕司馬殿門大難衛士服之或曰樊噲常持鐵楯聞項羽有意殺漢王噲裂裳以裹楯冠之入軍門立漢王旁視項羽

術氏冠前圓吳制差池灑池四重趙武靈王好服之

今不施用官有其圖注淮南子曰楚莊王所服飾冠者是蔡邕曰其說未聞

諸冠皆有纓蕤執事及武吏皆縮纓垂五寸

武冠俗謂之大冠環纓無蕤以青系爲緄加雙鷩尾

豎左右爲鷩冠云莊子曰縵胡之纓武士之服是也五官左右虎賁

羽林五中郎將羽林左右監皆冠鷩冠紗縠單衣虎

賁將虎文袴白虎文劍佩刀虎賁武騎皆鷩冠虎文

單衣襄邑歲獻織成虎文云鷩者勇雉也其鬬對一

死乃止故趙武靈王以表武士秦施安焉徐廣曰鷩似黑雉出

於上黨荀綽晉百官表注曰冠插兩鷩鷩爲之暴疏者也每所攫撮應爪摧頤天子武騎故以冠焉傳玄

賦注曰羽騎騎者戴鷩

安帝立皇太子太子謁高祖廟世祖廟門大夫從冠

兩梁進賢洗馬冠高山罷廟侍御史任方奏請非乘

從時皆冠一梁不宜以爲常服事下有司尙書陳忠
奏門大夫職如諫大夫洗馬職如謁者故忠皆服其
服先帝之舊也方言可寢奏可謁者古者一名洗馬
古今注曰建武十三年初令長皆小冠獨鄧曰公
卿侍中尙書衣阜而入朝者曰朝臣諸營校尉將大
夫以下不爲朝臣

古者有冠無幘其戴也加首有頰所以安物故詩曰
有頰者弁此之謂也三代之世法制滋彰下至戰國
文武並用秦雄諸侯乃加其武將首飾爲絳帟以表
貴賤其後稍稍作顏題漢興續其顏却櫛之施巾連
題却覆之今喪幘是其制也名之曰幘幘者蹟也頭
首嚴蹟也至孝文乃高顏題續之爲耳崇其中爲屋
合後施收上下羣臣貴賤皆服之文者長耳武者短
耳稱其冠也尙書蹟收方三寸名曰納言示以忠正

顯近職也迎氣五郊各如其色從章服也皐衣羣吏
春服青幘立夏乃止助微順氣尊其方也武吏常赤
幘成其威也未冠童子幘無屋者示未成人也入學
小童幘也句卷屋者示尚幼少未遠冒也喪幘却擗
反本禮也升數如冠與冠偕也期喪起耳有收素幘
亦如之禮輕重有制變除從漸文也獨斷曰幘古者
冠者之所服也董仲舒止雨書曰執事者皆赤幘知不
冠者之所服也董元帝額有壯髮不欲使人見始進幘
服之羣臣皆隨焉然尚無巾故言王莽禿幘施屋冠
進賢者宜長耳冠惠文者宜短耳各隨其宜漢舊儀
曰凡齋緇劉服緋幘青
幘秋緇劉服緋幘青

古者君臣佩玉尊卑有度上有韍徐廣曰韍
如今蔽膝貴賤有
殊佩所以章德服之衷也韍所以執事禮之共也故
禮有其度威儀之制三代同之五伯迭興戰兵不息
佩非戰器韍非兵旗於是解去韍佩留其係璲徐廣
曰今

名遂以為章表故詩曰韞韞佩璫此之謂也韞韞佩璫貌

瑞玉也鄭玄箋曰佩璫者以韞韞然韞佩既廢秦乃以采組連

結於璫光明章表轉相結受故謂之綬漢承秦制用

而弗改故加之以雙印佩刀之飾至孝明皇帝乃為

大佩衝牙雙瑀璜皆以白玉詩云璜璜瑀瑀以贈之毛萇

月令章句曰佩上有雙衝下有雙璜瑀瑀以雜之衝

牙璜珠以納其間玉璜曰右徵角左宮羽進則揖之

退則揚之然後玉璜鳴焉纂要曰瑀乘輿落以白珠

瑀所以納間在玉之間今白珠也乘輿落以白珠

公卿諸侯以采絲其視冕旒為祭服云

佩刀乘輿黃金通身貂錯半鮫魚鱗金漆錯雌黃室

五色罽隱室華諸侯王黃金錯環挾半鮫黑室公卿

百官皆純黑不半鮫小黃門雌黃室中黃門朱室童

子皆虎爪文虎賁黃室虎文其將白虎文皆以白珠

鮫為鏢口之飾通俗文曰鏢乘輿者加翡翠山紆嬰其