

故事

封面插圖・構成●鄭國興

定價●110元

奇奇和陽光！

正爲了從那遙遠世界
傳來的水晶訊息高興著……

★而大伙們也企盼

故事機器再度運轉
整個星球就等著

〔故事〕的開始……

★奇奇和陽光的歷險，
有您預想不到的
開始……



感謝！

[中聯聯◎音之車站]

演出

張汝珊

(兒童漫畫工作室特約漫畫家)

序

桂文亞

編劇

關筱龍

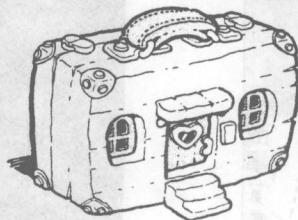
劇務

徐月娟

製作

兒童漫畫工作室◎〔故事〕製作群

林美玲・胡幼蘭・葉美卿・黃志湧



故事 [第5集]

企劃製作◎兒童漫畫工作室

發行人——王永福

出版者——新雨出版社

台北市林森北路九巷九號五樓之2

(02)3215874

郵撥帳號：1195499-6 新雨出版社

出版登記——行政院新聞局出版登記證局版臺業字第4063號

印刷者——共同文化事業股份有限公司

台南市新和路十號

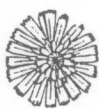
(06)2619671

初版——77年7月出版

定價◎110元

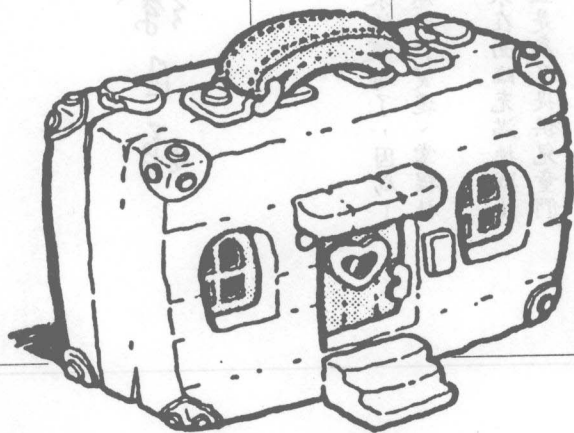
[本書如有缺頁、誤裝，請寄回更換
版權所有，翻印必究。]

故事



事

〔第五集〕



一個新的出發

徐月娟

在這急速轉換的新時代，「求新、求變」已成為現代人自我要求的課題了，因為——不可否認地，在面臨一個新時代時，不能適度地調整自己，以因應時代變遷、掌握社會趨勢的人，終將會被淘汰的。

因此，我們深信：現代的兒童迫切需要補給「新」的養分，將來在面臨充滿挑戰性與競爭性的社會時，才不致無所適從。出版「故事」這一系列書，正是為了提供兒童們這方面的知識與能力。

「故事」可說是一本「雜誌書」，內容涵蓋極廣泛，有新知，有科幻、有推理、有冒險、有感性的生活小插曲，有溫馨的動物記實；這些故事，不祇讓兒童有知識上的豐收，對於想像力和創造力的激發，冒險心和進取心的培養，都有莫大的助益；而這些，

正是兒童生命成長過程中最重要的。

除了故事的取材活潑之外，在版面的編排、設計上，我們也做了重大的突破。

一、不加注音，使內容更加充實。

二、精緻的插圖運用，格外賞心悅目。

三、多量的漫畫呈現，不僅提供另一種閱讀樂趣，也滿足了視覺化時代的需求。

這樣的做法，兼具教育性與娛樂性的雙重效果，希望藉此能讓兒童「拓展思考的空間、擁有獨立的自我」。

以一顆愛孩子的心，我們衷心期盼這套精心策劃、製作的「故事」，帶給兒童們一個不同的童年。



生活在故事裡，教化在漫畫裡

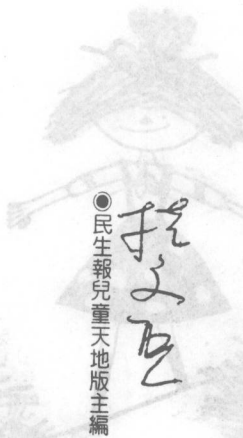
如果我們現在進行一項問卷調查，題目是：「小朋友最喜歡的兩種閱讀類型是什麼？」

毫無疑問地，無論你選擇一千名中國兒童或是一萬名外國兒童，答案九九·九%是：「故事！漫畫！」

從民國七十年開始，我所負責編輯的民生報兒童版，每年都會就版面的各類單元，做成問卷調查表，請小讀者自己圈選自己最喜愛的單元，做為編務參考。也幾乎年年一致，閉著眼睛就知道不變的答案：「我們最喜歡故事和漫畫！」

小朋友之所以喜歡故事和漫畫的心理，絕對不難理解：故事有情節、有對話，最引人入勝；漫畫有場景、有圖象，可讀性最高。

所有懂得兒童心理的人，也都知道這一點。所以聰明的兒童工作者，早已開始善用故事和漫畫的形式，做為傳達教化的工具。他們將生活的德、智、體、群、美，化做一



●民生報兒童天地版主編

個個好聽動人的故事，一幅幅趣味盎然的圖畫，成為兒童成長歷程中的良師益友。

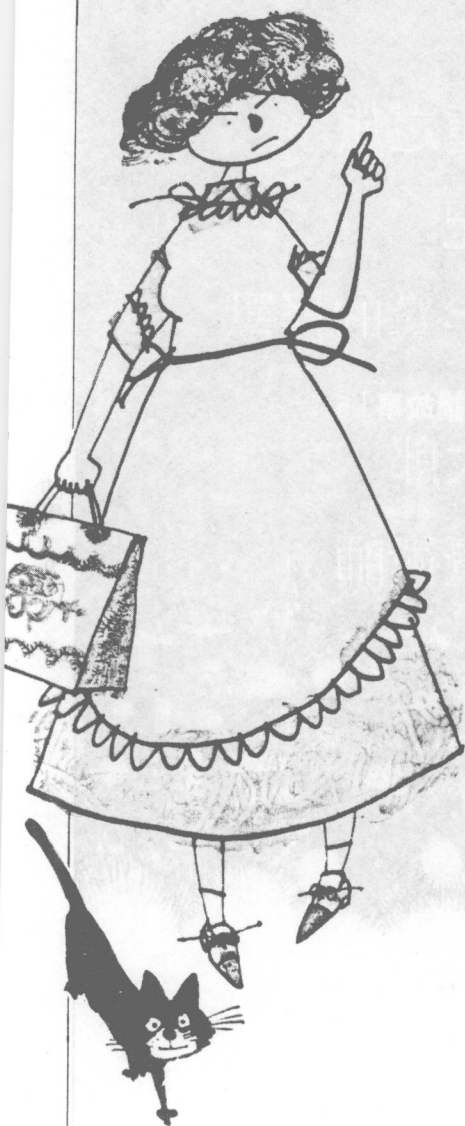
許多家長和教師，之所以對故事、漫畫心懷戒懼，基本上，是因為坊間劣品充斥，深恐污染了兒童純潔的心靈和荒廢了學業。

不過，如果你有機會看到這一系列的出版，足以推翻我們原先的疑慮和耽心。

我真的很佩服鄭國興的構想——把「兩種最愛」——「故事」和「漫畫」組合成一冊冊定期出版的書刊，而更令我驚奇的是，不知道他從那兒搜羅到如此廣泛、精采的素材：科學的、自然的、生活的、幽默的、探險的、推理的、科幻的，包羅萬象，短小精悍，十足一道好吃又營養的大餐。

在資訊爆炸，各種新媒體排山倒海而來的今天，如何費心為兒童選擇優良的讀物，需要智慧和比往常更多的努力。

看了「故事」，我真正的感想是，不要錯過它！否則真是太可惜了。



目錄

8 編序

13 獵恐龍之旅

30 露營記

54 半獅半鷺的怪獸

67 [高雄叔叔講故事]⑤
白髮太郎

100 小小魔術師



故事 [第5集]

118 脫線小馬哥

154 [潘帕拉村]
弘嘉的眼淚

162 [希頓動物記]⑤
小軍馬
草原野兔的英雄

201 [推理短波]
向福爾摩斯三世挑戰

216 [驚異傳奇]
究竟有沒有食人蟻的存在呢？

222 編後





渴望有個機器
專門說故事的那種
陪大女兒
陪小兒
陪……

★

今夜
就想有一個
曾經留有
爸爸和媽媽
爺爺和奶奶的
種種故事……

★

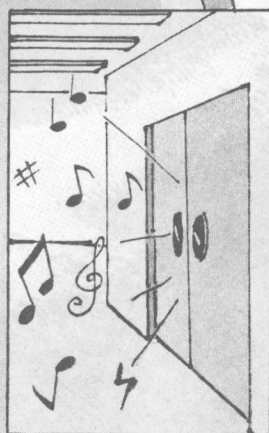
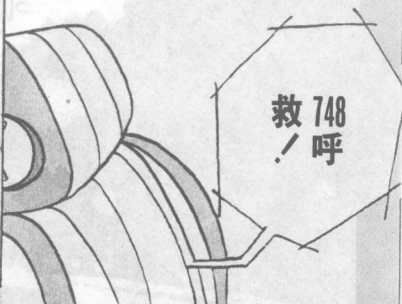
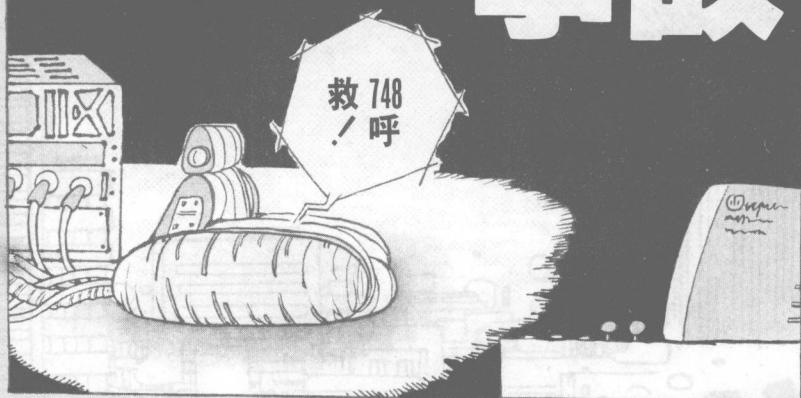
1977 · 夏夜

他們
吵了我
很久、很久
爲了說，
那個沒說完的
王子和公主。



什爲媽爸的光陽
...? 呢了踪失麼
故的爺爺，夜那
.....了響器機事

事故





爺爺什麼事情!?



妳爸媽有消息了!

什麼!?



妳聽!

748是妳爸媽的代號!



爸媽怎麼會在故事機器裏面?



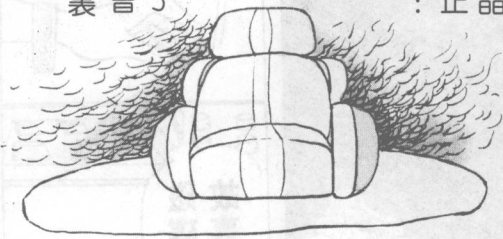
這就不知道了，要進故事機器才有辦法知道；

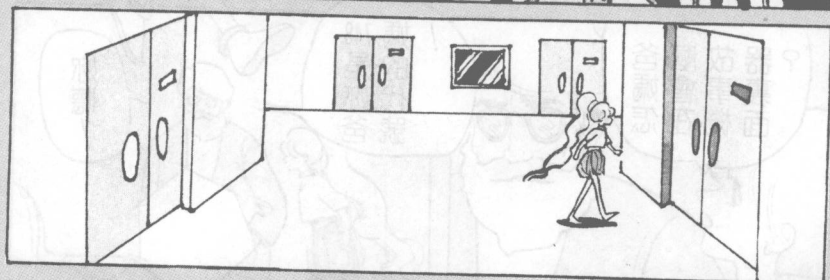
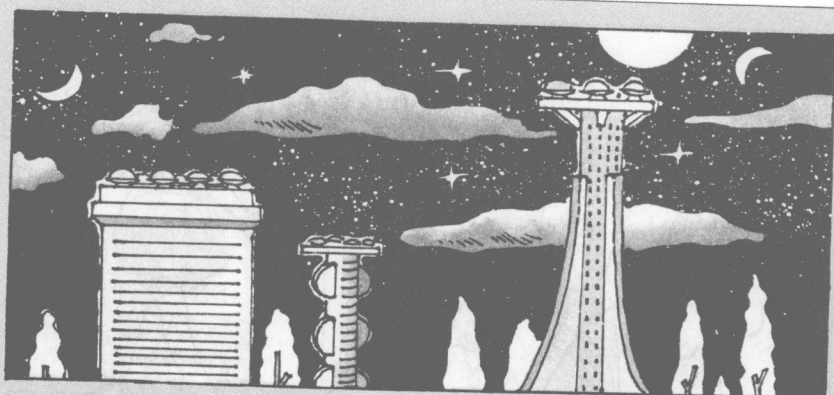


爺爺我進去!

不行!

故事機器缺少水晶，是無法正常使用……
妳進去了，可能會迷失在裏面……





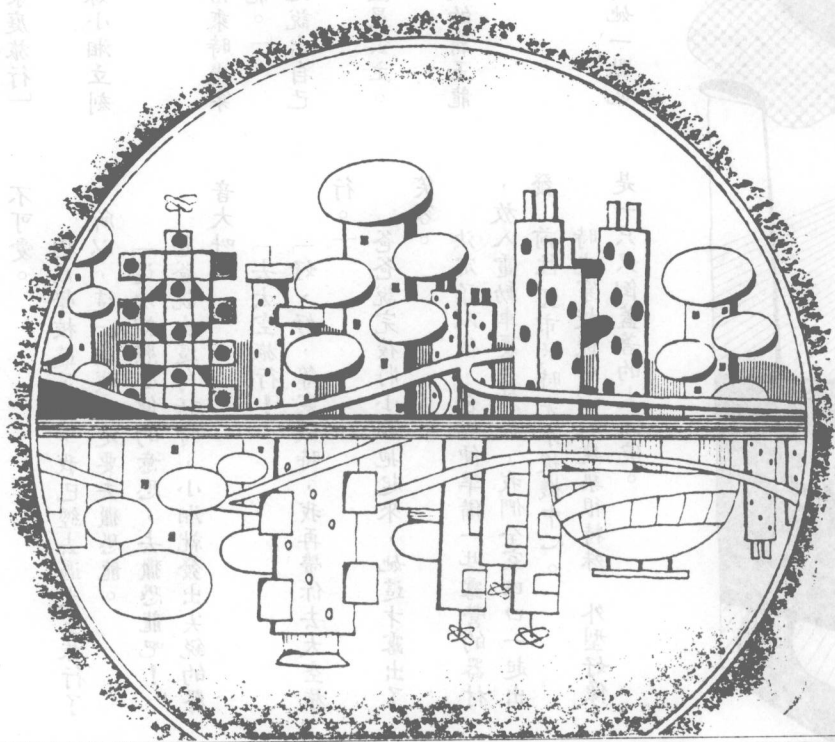
故事一號，
開始啟動！



陽光開動了故事機器，而在陽光的腦海中，浮出了那年爺爺說的那個「獵恐龍之旅」的故事。

獵恐龍之旅

曾經想過駕著時光穿梭機去旅行嗎？……今年爸媽就準備帶我們回到侏羅紀去「獵」恐龍，想跟我們一起去嗎？OK！坐好吧，我們這就上路囉！



我們一家人決定在暑假舉辦「家庭旅行」。

當爸媽徵求我們的意見時，妹妹小湘立刻回答：

「太空旅行比較好玩。」

「太空旅行多沒意思呀！我要搭乘時光穿梭機去獵恐龍，去獵捕霸王龍和雷龍。」

妹妹一先發言，我也趕緊大聲地說出自己的意見。

「我要去太空旅行，我要去當星星公主。」

「我要去獵恐龍，我要打倒巨大的霸王龍。」

「太空旅行！」

「獵恐龍！」

小湘有時是非常頑固的，這時的她一點也

不可愛。

因為學校遠足時，我已經去過太空旅行了，所以，這一次我一定要去獵恐龍。

「這次就照小健的意思，去獵恐龍吧！」

爸爸說出這句話時，小湘就發出尖銳的聲音大叫：

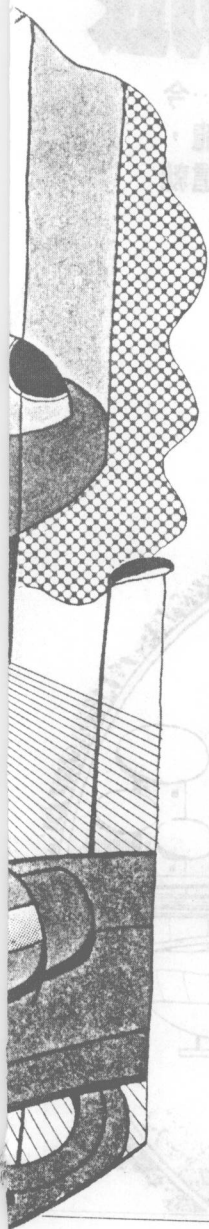
「去太空旅行！」

「好、好，等寒假時，我再帶你去太空旅行。」

爸爸說完後將小湘抱起來，她這才露出了笑容。

決定了以後，爸媽便準備一些露營的器材，放入電動車裏，然後，我們全家四口一起出發，前往X市的時光穿梭機中心。

時光穿梭機中心的建築很特殊，外型好像是一只只倒蓋著的大圓碗。



「總共四個人嗎？請往這邊走。」
服務員親切地帶領我們來到時光穿梭機旁。

「哇！好棒喲！」
小湘興奮地大叫起來。
剛剛還在車上賭氣、撒嬌的小湘，這時才

