



北大版留学生本科汉语教材·语言技能系列

汉语

下 册

中级综合教程

Comprehensive Intermediate
Chinese Course II

王 珏 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

教育部推荐教材

汉语

中级综合教程

Comprehensive Intermediate

Chinese Course 3

王 力 主编



商务印书馆



北大版留学生本科汉语教材·语言技能系列

汉语 下册 中级综合教程

Comprehensive Intermediate
Chinese Course II

主 编：王 珏

编 著：姚美玲



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

汉语中级综合教程.下册/王珏主编. —北京:北京大学出版社,2008.12
(北大版留学生本科汉语教材·语言技能系列)
ISBN 978-7-301-14582-1

I. 汉… II. 王… III. 汉语-对外汉语教学-教材 IV. H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第178990号

书 名:汉语中级综合教程 下册

著作责任者:王 珏 主编

责任编辑:沈 岚

封面设计:毛 淳

标准书号:ISBN 978-7-301-14582-1/H·2149

出版发行:北京大学出版社

地 址:北京市海淀区成府路205号 100871

网 址:<http://www.pup.cn>

电 话:邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962 编辑部 62752028

印 刷 者:北京大学印刷厂

经 销 者:新华书店

787毫米×1092毫米

16开本

15.25印张

380千字

2008年12月第1版

2008年12月第1次印刷

印 数:0001—3000

定 价:58.00元(含MP3盘1张)

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024

电子信箱:fd@pup.pku.edu.cn

华东师范大学“985”工程二期国际合作与交流
“汉语和中国文化国际推行计划”建设成果

这套教材由华东师范大学资深对外汉语教师编写，主要对象包括高等学校汉语言专业外国留学生、进修汉语的外国人、海外华人华侨以及国内少数民族学生。

与已有同类教材相比，本套教材具有以下三个突出的特点。

一、内容丰富，风格多元

丹麦语言学家奥托·叶斯柏森说：“把学习语言的人扔到语言的海洋里，他就会学得快得多！”编者深深服膺叶氏此语，并在两个方面较为忠实地贯彻了这一思想。

首先，在国家汉办 2002 年制定的《高等学校外国留学生汉语言专业教学大纲》基础上，对语法、词汇、汉字等语言项目适当进行了扩充，扩充比例大体在 5% ~ 15% 之间。我们之所以如此大胆越纲行事，主要是考虑到与大纲制定之时相比，现在留学生汉语水平普遍有了提高，同时也考虑到留学生普遍反映原有大纲难度不大。

其次，文本内容多样，风格多元。本套教材所选文本一律为反映当今汉语的内容，并力争涉及最广泛的生活文化等内容，既紧贴多彩的现实生活，又充分尊重传统文化精华，力争做到交际化、趣味化、多样化。如各种体裁的文本均在课本里占有一定比例，也不局限于所谓名家、经典，而是广泛吸收各类精彩文章，以便学习者接触各种各样的汉语真实文本。

二、贯彻“结构—功能—文化”教学的理念

本套教材努力贯彻“结构—功能—文化”的先进教学理念，并体现为整体结构以功能为中心辐射全书。具体表现如下：

1. 每册包括若干个功能性单元，即“生活万象”、“人生感悟”、“历史文化”、“科学探秘”和“中外交流”等。
2. 每个单元紧紧围绕一个功能中心，安排若干篇课文，每篇课文内容各异、风格不一，从不同角度展示该单元的具体交际、文化功能。
3. 每课围绕一个具体功能安排课文及其注释、生词、语言点解析、练习和副课文等。

三、编写原则新颖

本套教材力争在以下原则上有新颖之处：

1. 词汇大纲、语法大纲、功能大纲以《高等学校外国留学生汉语言专业教学大纲》中的词汇表、语法项目表和功能项目表为依据，并按一定比例有所扩展。
2. 汉字以《高等学校外国留学生汉语言专业教学大纲》中规定的汉字教学项目为依据。在总体设计上，采取词汇教学与汉字教学大同步、小异步的原则，由易到难、由简到繁，注意区别汉字文化圈的学习者和非汉字文化圈的学习者在认知上的异同，分别在编排方式、顺序安排、教学要求、教学方法诸方面均各有侧重。
3. 根据学生汉语整体水平不断提高的实际情况，本着“以人为本”的教育价值观，也为了能充分反映时代特点，对大纲作适当调整和补充。

面对本教材容量大、文本形式多样等特点，教师应在教学方法上多予以注意。

第一，明确对外汉语教学与母语文教学之间的不同，做到既重视语言基本功的训练，又注重言语交际能力的培养。注意精讲多练，方法多样，认真贯彻语言教学的实践性、交际性要求，正确处理听、说、读、写的能力之间的合理关系。

第二，尽量使用汉语授课，强化学生的语感，并安排较大数量、较多形式的汉语交际实习活动和社会实践活动，如根据教学中的具体内容组织学生参观、访问和进行社会调查等，课堂上多安排不同形式的分组模拟性语言交际活动。

第三，充分利用网络资源、多媒体教学条件，制作一些相应的课件，增强学生对汉语的视听感受，帮助学生加深对教材的理解。有条件的还可以编写适量的网上练习，加强学生与真实社会和虚拟社会之间的互动与交流。

第四，注意介绍中华民族的传统文化，帮助学生了解汉语里的中国，并注意不同民族之间的文化价值观的异同，做到有的放矢。注意学生对汉语、汉文化的可接受性，采用启发式、讨论式、实践式相结合的教学方法，积极调动学生的学习积极性和创造能力。

本教材所选的文本，根据教学需要做了或大或小的改动，除向各位作者致谢以外，特此说明。

编写组全体同仁热忱欢迎本套教材的使用者提出建议和批评，让我们一起努力，使她臻于完善，成为您学习汉语的最好帮手和知心朋友。

编 者

声 明

对于本教材所使用的受著作权法保护的材料，尽管本社已经尽了合理的努力去获得使用许可，但由于缺少某些著作权人的联系方式，仍有个别材料未能获得著作权人的许可。为满足课堂教学之急需，我们在个别材料未获得许可的情况下出版了本教材，并按照国家相关标准将稿酬先行列支。我们对此深表歉意，并请各位著作权人在看到本教材及本声明后尽快与我们联系，我们将立即奉上稿酬及样书。

地 址：北京市海淀区成府路 205 号北京大学出版社 205 室

邮 编：100871

电 话：010 - 62753374

北京大学出版社

2008 年 11 月

第一单元 人生启迪篇

第一 课 终极之爱	3
第二 课 贺母寿	16
第三 课 翻过那堵墙	27
第四 课 五香风尾鱼	41

第二单元 生活万象篇

第五 课 我被富人堵在家里.....	57
第六 课 父母陪睡何时了.....	69
第七 课 65 岁学开车——我最开心的事	82
第八 课 一地幸福的鸡毛.....	94

第三单元 历史文化篇

第九 课 乔家大院	109
第十 课 温馨的贺年红包	120
第十一课 高岭土的传说	130
第十二课 八仙传说	140

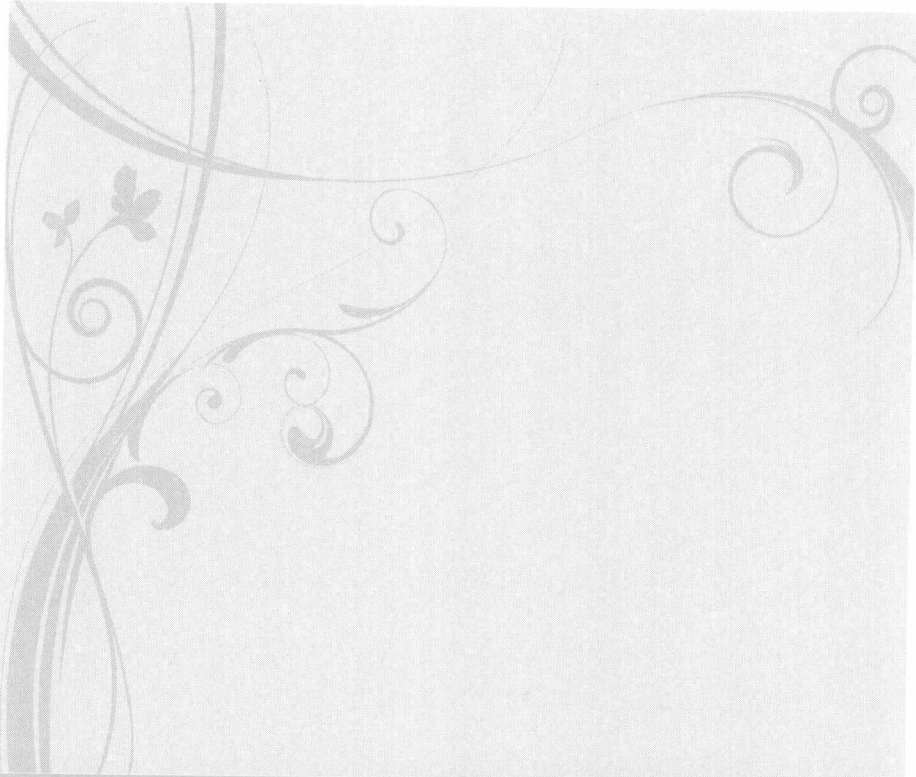
第四单元 现代科技篇

- 第十三课 动物带来的高科技 155
- 第十四课 器官移植和细胞记忆 167

第五单元 中外交流篇

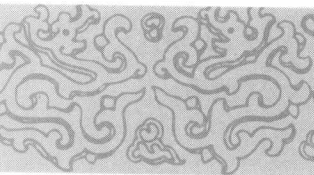
- 第十五课 话说多音字 181
- 第十六课 京剧走进美国校园 191
- 第十七课 国际 SOS 救援随时待命出发 205
- 第十八课 细节产生效益 217

- 生词总表 228



第一单元
人生启迪篇





第一课 终极之爱

婆婆是静悄悄地离开这个世界的。开始只是说有点儿肺炎，住了一个星期医院，好了，出院回家。第二天到我们下班回家时，她躺在床上，没有任何挣扎与痛苦，安详地闭上了眼睛。

看不出公公有什么大悲大恸的反应，却知道婆婆的去世对公公打击一定很大，因为自此以后很少见到公公笑，甚至说话。

按广东的习惯，亲人死后，遗像是不放在家里的，但公公执意要把婆婆的遗像放在客厅向阳的地方，而且一定要面向珠江河。之后，早上、中午、晚上，每顿饭前，公公必做的功课就是给婆婆点一支上好的檀香。

常常是一家人坐好了，饭菜齐了，公公却站起来，颤抖着离开餐台。我们大声问：“去哪里？干什么？”

公公耳朵很背，一点儿反应都没有，但一定会边走边自言自语：“你们妈妈还没有吃饭哩。”于是程序式地去搬一张日字型的小方凳，站在凳上，恭恭敬敬给婆婆上香。

有一次，公公得了肺炎高烧至半昏迷，送到医院打吊针，直到深夜才回家。安顿好公公睡觉后，我疲惫不堪地倒在床上。迷糊中，我听到客厅有声音，就爬起来，打开房间门，被眼前的情景吓呆了：公公站在日字型的小方凳上，给婆婆上香。那张日字型的小方凳晃晃悠悠，150多斤体重的80余岁的老公公站在上面，就像耍杂技踩球一样，我不顾一切冲上去，抓住公公，扶着他点完那支香。

公公喃喃地说：“我出去一天了，你妈还没吃饭哩……”第二天，我头一遭跑了祭品专卖店，买了一对电香灯回来。只要一按开关，电香灯便亮起来，视觉上与点的檀香有一样的效果。我花了很多时间说服公公，电香与檀香一样，婆婆一定会怕公公摔倒，宁肯要电香而不要檀香。

我相信世间有超现实的力量和奇迹，是因为公公与婆婆的事情。

公公自婆婆去世后，老年痴呆症便一天比一天地严重。不知日夜，不知冷暖，甚至不知饥饱。时常吃了三碗饭还要吃第四碗、第五碗，直到呕吐为止。最头痛的是他时常把晚上当白天，夜深人静时他就起床，不停地在家中走动，翻东西，嚷着要开门出去逛街喝早茶。

受害最大的是我女儿，她正准备考高中，功课很紧，考试很多，晚上睡不了觉，白天上学就打瞌睡。

我不断给公公“上课”，告诉他现在是深夜2点、3点，不可能出门，不可能逛街。但一切劝告都无效。

一天晚上，女儿又被公公吵醒，她站在奶奶的遗像前哭诉：“奶奶，您快管管爷爷，他天天晚上闹，我睡不了觉，上学很辛苦，我要考试了，奶奶，您一定要帮我。”

奇迹就在那一刹那间出现，耳朵差不多全聋的公公是不可能听到孙女的哭诉的，但他却一下子安静下来，一声不吭地回房间睡觉，一夜平安。

第二天女儿在奶奶的遗像前摆了两个硕大的新奇士橙，那是奶奶生前最喜欢吃的。

女儿说：“谢谢奶奶！奶奶您真行，即使在天之灵，也可让爷爷听话！”

更不可思议的是近几年，88岁高龄的老公公，老年痴呆病已

到了连亲生儿子都不认识的地步了。公公每次见到我的丈夫他的儿子，都坚定不移地认为，那是他的弟弟。为了证实那不是弟弟而是儿子，我特意拿出户口本，指着上面的字：李××，与户主关系：父子。

公公接过户口本，颠来倒去看半天，一拍大腿感慨人生：“糟糕！这年头怎么搞的？连派出所都有错，户口本都有错，明明是弟弟，怎么成了儿子呢？”

但是，无论公公怎么糊涂，有一件事他永远不会糊涂，问他：“郑彩其是谁？”

答：“我的女人，我的老婆。”

问：“你的老婆叫什么名字？”

答：“郑彩其。”

又到清明扫墓时，公公老得连坐轮椅的力气都没有了，就像一棵老树，最后连自己的叶子都撑不起来了。因此，公公再不能像过去那样去墓前拜祭婆婆。

我去。我替公公好好地拜祭婆婆。

在婆婆的坟前，我默默地把公公爱婆婆的故事，点点滴滴细细诉说。

公公与婆婆，贫贱夫妻，为柴米油盐劳碌奔波一生一世。

没有名车、别墅，没有蜜月旅行，没有花前月下，没有罗曼蒂克，可公公给予婆婆的是人世间最实实在在的东西，平平淡淡，细水长流，永不停息。那种点点滴滴却又是实实在在的东西，融入每个细胞，注进每根骨髓，年岁淡不去，阴阳隔不断，始终如一，终极之爱。

（据蔡玉明《终极之爱》，《北京文学》2002年第10期）

生词

1. 静悄悄 jìngqiāoqiāo (形) 形容非常安静没有声响。例如：“夜深了，四周静悄悄的。”
2. 肺炎 fèiyán (名) 肺部发炎的病，由细菌、病毒等引起，症状是发高热、咳嗽、胸痛、呼吸困难等。例如：“感冒时，一定要小心，以免引发肺炎。”
3. 躺 tǎng (动) 身体倒在地上或其他物体上。例如：“他躺在地上睡着了。”
4. 挣扎 zhēngzhá (动) 用力支撑。例如：“他挣扎着从病床上爬了起来。”
5. 安详 ānxiáng (形) 从容不迫。例如：“老人安详地坐在椅子上。”
6. 打击 dǎjī (动) 攻击；使受挫折。例如：“不要打击大家的积极性。”
7. 遗像 yíxiàng (名) 死者生前的相片或画像。例如：“遗像一般总是挂在灵堂的正中间。”
8. 执意 zhíyì (副) 坚持自己的意见。例如：“他执意要求去北京，谁也拦不住。”
9. 功课 gōngkè (名) 学生按照规定学习的知识、技能。课文里比喻每天必做的事。例如：“他在学校里每门功课都很好。”
10. 背 bèi (形) 听力不好；听觉不灵。例如：“人老了，耳朵就有点儿背。”
11. 自言自语 zì yán zì yǔ 自己跟自己说话；独自低声说话。例如：“老年人常常会自言自语，不知说些什么。”
12. 程序 chéngxù (名) 事情进行的先后次序。例如：“会议程序已经安排好了。”
13. 恭恭敬敬 gōnggōngjìngjìng (形) 对尊长或宾客严肃有礼貌。例如：“学生对老师总是恭恭敬敬的。”