



六角丛书
LIUJIAO CONGSHU

中外名人传记

苏轼

一个天才穷达多变的一生

田姝 著

光明日报出版社

出版人：朱 庆
责任编辑：温 梦
封面设计：沈家坤



他是一位豪放的词人，一位大诗人，一位散文家，
一位大书法家，一位创新的画家。

他是一位思想家，一位政治家，一位史学家，一个
厚道的判官，一位人道主义者。

他是一位工程师，一个美食主义者，一位瑜伽修行
者，一个爱酒好茶的人。

他的性格复杂而又简单，他的经历幸运而又坎坷。

他就是他，一个无可救药的乐天派——苏东坡。



小贴士

“六角丛书”的由来

印张是计算图书定价的基本单位，在图书内容、开本、印张、材料和工艺相同的情况下，每个印张的基价越高，图书的定价就越高。权威机构通过调查表明，目前市场上的单色图书定价每印张在1.20~2.00元之间。“六角丛书”以每印张0.60元左右作为单色图书的基价，现已成为“高品质、低定价”图书的代名词。

为满足市场需求，光明日报出版社又陆续推出了以“高品质、低定价”为理念的双色版图书和彩色版图书，这些图书也统一纳入“六角丛书”系列。

如今，“六角丛书”已经成为光明日报出版社特色图书品牌之一。

营销分类：人物传记

ISBN 978-7-80206-867-4



9 787802 068674 >

定价：8.00元





中 / 外 / 名 / 人 / 传 / 记

Su Shi

苏 轼



一个天才穷达多变的一生

田姝 著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏轼/田姝著. —北京: 光明日报出版社, 2009. 5

(中外名人传记)

ISBN 978-7-80206-867-4

I. 苏… II. 田… III. 苏轼(1037-1101)—传记—青少年读物 IV. K825.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第056632号

中外名人传记·苏轼

作者: 田姝

出版人: 朱庆

责任编辑: 温梦

出版策划: 陈启文 王宏义

装帧设计: 沈家坤

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡骑

出版发行: 光明日报出版社

地址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电话: 010-67078249(咨询), 67078945(发行), 67078235(邮购)

传真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbcs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印刷: 北京德富泰印务有限公司

装订: 北京德富泰印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开本: 700 × 1000mm 1/16

字数: 100千字 印张: 11

版次: 2009年5月第1版 印次: 2009年7月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-80206-867-4

定价: 8.00元

版权所有, 侵权必究。本书图文未经书面授权, 不得以任何方式转载或公开发表。

<前言>

Preface

苏轼，字子瞻，号东坡居士，宋仁宗景祐三年十二月十九日，公历1037年1月8日，生于四川眉山。据说他出生时附近彭老山上的草木一夕枯死，将钟灵毓秀都汇集到了东坡身上。

庆历三年（1043年），八岁的东坡师从道士张易简读书，始闻范仲淹、欧阳修等人杰之名，倾慕非常。

至和元年（1054年），东坡娶妻王弗。二人因“唤鱼池”而结缘，婚后互敬互爱，琴瑟和鸣。

嘉祐二年（1057年），苏轼与苏辙同科进士及第，获得欧阳修、梅尧臣等朝廷重臣的赏识。同年，母亲程夫人于家乡病逝，父子三人回家奔丧。嘉祐四年，守丧结束，苏洵带领两个儿子、两个儿媳离开家乡，同赴京城。父子三人一路行来，唱和成诗，编为《南行前集》。

嘉祐六年（1061年），苏轼与苏辙同举制科，东坡入第三等，苏辙入第四等。十二月，东坡携妻王弗与子苏迈赴凤翔，任大理评事凤翔府签判。治平二年，凤翔府任职期满，东坡还朝，入史馆任职。五月，妻子王弗病逝，东坡悲痛不能吟诗。次年四月，苏洵去世，东坡与苏辙扶灵还乡，守制丁忧。

宋神宗熙宁元年（1068年），东坡为父守丧结束，续娶王闰之为妻，同弟苏辙启程入京。

熙宁二年（1069年），王安石任参知政事，开始变法。五月，苏轼上《议学校贡举状》反对王安石以经义策论代替诗赋的科举改革。十月，作《上神宗皇帝书》，全面反驳新法。

熙宁四年（1071年），东坡自请外放，任杭州通判。以后，他辗转四州，历任杭州通判、密州知州、徐州知州、湖州知州。东坡为官一方，政通词美。在杭州，他赏西湖美景，为名妓填词，在西湖边审案，与朋友讨论诗词歌赋。在密州，他怀念王弗，作《江城子（十年生死两茫茫）》；他报国壮志难酬，作《江城子（老夫聊发少年狂）》；他思念弟弟，作《水调歌头（明月几时有）》。在徐州，他祈雨抗旱，筑堤抗洪，同百姓同甘共苦，度过灾难。

元丰二年（1079年），东坡遭小人陷害，因诗获罪，陷入“乌台诗案”的深渊中。在法庭上，他沉着以对，慷慨陈词；在监狱中，他坦然而卧，无怒无怨。经朝



野上下多方营救，东坡于元丰二年的除夕被释出狱。

元丰三年（1080年），东坡被贬黄州，开始了耕种自济、文学自适、养生自保、著书自见、韬晦自存的生活。他在东坡上耕耘收获，在赤壁旁写下了前、后《赤壁赋》和《念奴娇·赤壁怀古》，他修炼瑜伽强身健体，他在雪堂中完成了《易传》、《论语说》。他倾尽所能，建立了中国第一个慈善机构——育儿会，救济贫苦人家的初生婴儿。回顾半生风雨，东坡心中淡然，笑谈生死，超然物外。

元丰八年（1085年），神宗驾崩，哲宗即位，高太后临朝。东坡奉召还朝，在短短两年的时间里，由戴罪的团练副使擢升至三品翰林学士，成为蜀党的领袖。他一心为国，仗义执言，受到洛、朔两党人物的排挤。在高太后的支持下，东坡坚持真理，改革朝政弊端，整顿吏治，为国尽忠。政敌无休止的诽谤与诬陷令东坡厌倦了京都的生活，他再次自请出京。

宋哲宗元祐四年（1089年），东坡任杭州知州，后历任颍州、扬州知州。他平仓赈灾，治理西湖，筑长堤，建三潭，设立了中国第一所官方平民医院——安乐坊。六桥烟雨中，三潭印月时，杭州人民永远也忘不了东坡的功劳。颍州的大雪中，他开仓救济流民，剿灭盗匪为百姓除害。在扬州，他微服私访，为百姓力争免除青苗贷款之债务，赢得了百姓的爱戴。

元祐八年（1093年），东坡回京，任礼部尚书。妻子王闰之去世，令他悲痛万分，发誓生不同室死同穴！高太后去世，哲宗亲政，东坡的仕途急转直下。

绍圣元年（1094年），四道圣旨将东坡从礼部尚书降至宁远军节度副使，惠州安置，不得签公事，并永不得升迁！年近六十的东坡跋涉几千里，纵跨中国，到达惠州。人生的祸福成败，谁也说不清楚。惠州的东坡，虽然年老多病、一贫如洗，却并没有独善其身，他竭尽所能，为当地百姓请命说话，造福革新。知音朝云的病逝，令年老的东坡再遭丧妻之痛，他以顽强的自我肯定，和种种理生的智慧，来战胜一切困难。

绍圣四年（1097年），六十二岁的东坡再贬海南，流落到天涯海角。东坡的到来，乃当地百姓之福，他推广农耕，引进中原的优良作物品种和先进的耕作技术；他建学堂，讲经明道，引导百姓专心向学，教化日兴。他坚持著述，修订了《易传》、《论语说》，写了杂记《志林》。他以不屈不挠的精神和达观的人生哲学，在海南快乐地生活着。

宋徽宗建中靖国元年（1101年），六十六岁的东坡终于跨过了大庾岭，开始了北归的漫漫路途。一生的仕途风波令东坡身心俱损，决定归老常州。然而，常州的生活还未开始，他就一病不起。七月二十八日，东坡离开了这个他深深热爱也深深热爱他的世界，与闰之同穴而眠。

➡ 第1章 眉山奇秀 >1

- 一 郁然千载诗书城 >3
- 二 苏老泉,二十七,始发愤 >5
- 三 眉山生三苏,草木尽皆枯 >8

➡ 第2章 十年生死两茫茫 >13

- 一 一举成名天下知 >15
- 二 宦游直送江入海 >19
- 三 在凤翔的快乐生活 >23
- 四 暗香先返玉梅魂 >30
- 五 扶灵还乡 >32

➡ 第3章 风云变幻 >35

- 一 王安石变法 >37
- 二 新旧党争 >43

➡ 第4章 人生看得几清明 >49

- 一 水光潋滟晴方好 >51
- 二 西湖边上的法庭 >56
- 三 千里共婵娟 >60
- 四 苏门四学士 >67
- 五 乌台诗案 >73

➡ 第5章 东坡居士 >83

- 一 东坡农场 >85



二 也无风雨也无晴 >92

三 谁道人生无再少 >97

四 三咏赤壁 >101

➔ 第6章 元祐大臣 >109

一 相逢一笑泯恩仇 >111

二 从落魄江湖到翰林学士 >117

三 此生此夜不长好 >123

➔ 第7章 还来一醉西湖雨 >131

一 “苏堤春晓”与“三潭印月” >133

二 山雨欲来风满楼 >137

三 身后牛衣愧老妻 >143

➔ 第8章 天涯海角 >149

一 “安”于惠州 >151

二 患难知音王朝云 >156

三 曾见南迁几个回 >161

四 大江东去浪淘尽 >165

<第1章>

眉山奇秀



炯炯明珠照双壁，当年三老苏程石。
里人下道避鸠杖，刺史迎门倒凫舄。
我时与子皆儿童，狂走从人觅梨栗。
健如黄犊不可恃，隙过白驹那暇惜。
醴泉寺古垂橘柚，石头山高暗松栢。

——苏轼《送表弟程六知楚州》

一 郁然千载诗书城

蜿蜒回顾山有情，平铺十里江无声。

孕奇蓄秀当此地，郁然千载诗书城。

——陆游《眉州披风榭拜东坡先生遗像》

巍巍峨眉山下，有一条由大西北奔腾而至的江水，她纵贯过一座小城，汇入长江。这条江叫岷江，这座城便是眉山。眉山，是眉州州治所在地，自古以来文化鼎盛，“寿星之祖”商朝大夫彭祖、道教宗师张道陵及文学家李密、彭端淑、“画坛怪杰”长安派创始人石鲁等皆出自眉山。由魏晋至唐朝，由于中原战乱，许多大家族都纷纷迁入蜀地。眉州距离成都仅二百里左右，所以，中原文化逐渐在此传播开来。

到了宋代，眉州更是为中国文化史贡献了一批风云人物。宋初名臣田锡就是眉州人。据《眉州属志·凡例》记载：“时天下以文名者六，而眉得其三；以史名者三，而眉得其一。”“以文名者六”，是指唐宋八大家中的宋六家：欧阳修、曾巩、王安石、苏洵、苏轼、苏辙，其中三苏父子为眉州人；“以史名者三”，是指《新唐书》、《新五代史》的作者欧阳修，《资治通鉴》的作者司马光和《续资治通鉴长编》的作者李焘，其中李焘是眉州人。除此之外，还有王称、彭百川、杨仲良、杜大珪、蒲积中、杨汝明、李壁、苏过等一大批文学、历史、哲学研究家。无怪乎陆游发出“孕奇蓄秀当此地，郁然千载诗书城”的感叹。

眉山是一座宁静美丽的小城，素以“山不高而秀，水不深而清”著称于世，苏家就坐落于眉山城的纱縠巷，墙外千竿翠竹掩映，墙内花果飘香。

苏家先祖为赵郡（今河北赵县）栾城人，在唐朝武则天时期出了个



宰相叫苏味道，后来被贬为眉州刺史，终老眉山，他的后代有的就留在了这里，从此眉山便有了苏姓。苏轼的父亲名叫苏洵，祖父为苏序。苏序的父亲叫苏杲，祖父叫苏佑，曾祖叫苏铨，他们都没有做过官，但德行都很高，很受人尊敬，苏家逐渐发展成为眉州的一个大家族。

苏轼的祖父苏序字仲先，是苏杲九个儿子中唯一的幸存者，生于开宝六年（973年），排行第七，人称苏七君。苏序生得高大英俊，凭借着勤劳智慧，将苏家经营得颇为富裕。他有两点优点：一是慷慨大方，人品好；二是性情开朗，酒量大。苏家有许多田地，年景好时，收获很多，苏爷爷却不像别人那样储存稻米，而是将米都换成稻谷，存在米仓里。等到了荒年歉收时，他就开仓放粮，先给自己的族人，然后给妻子娘家人，再给佃户和穷人，使他们都安全度过荒年。这时，大家才明白了他为何要以米换谷，因为稻谷可以存放很多年，而稻米容易受潮发霉。



▲ 苏序

生活悠闲、慷慨善良的苏序最大的爱好就是与友人饮酒谈笑。有一天，苏爷爷正和朋友们坐在草地上畅饮，旁边的官路上远远地跑来了报喜的官差。原来是苏爷爷的二儿子苏涣高中了进士，特地将官衣官帽送回家中，让老爹高兴。本已大醉的苏爷爷看了儿子的喜报更加高兴，当场高声朗读，让邻里乡亲和他一起分享快乐。读完了又把喜报和刚刚手里拿着的牛肉一起放入布袋中，让一个村童背着，自己则骑着驴子，慢慢悠悠地回家去了。城中的人看到了，都哈哈大笑。

醉酒的苏爷爷经常会做一些令人意想不到的事来。眉州有一座大庙，里面供奉的神灵叫“茅将军”，据说很灵验。但苏爷爷对其一直没有好感，因为庙祝会趁机勒索百姓的钱财。一日，苏序乘着酒醉带人走进庙里，砸碎神像，扔到溪中，然后又拆了庙宇。后来，苏涣中了进士，苏爷爷到剑门迎接，在七家岭又看到一个大庙，题为“茅将军”。他正准备带人再拆，一个庙吏前来说，昨夜梦见神灵泣告：明日苏七君来，哀求他放过这座庙，让我受点香火。众人听了此话，一起劝说，苏爷爷这才

饶过了“茅将军”。

苏序从小性格顽皮，不喜欢读书，直到年老了才开始作诗。据苏洵说，他作诗速度很快，能够写一些通俗的诗，几十年存下了几千首。诗写得虽然不算工整，但是从中可以看出他心胸开阔，表里如一。然而苏序的几千首诗一首也没有传下来，三苏也没有在诗文中引用过他的诗。看来，苏轼的文学才华，并不是从祖父身上继承而来的。

不过，苏轼的旷达、乐观和天真，一定都脱胎于他的祖父。除此之外，还有一点影响，苏爷爷名“序”。中国有个古老的礼仪习惯，说话或写文章的时候，不称父母与祖父母的名讳。这对苏轼来说，有点儿麻烦，作为一个大作家，一生必定会写很多序，若是用“序”字，便是对先祖不敬。于是，在苏轼的所有作品中，“序”都改为了“引”。

苏序于庆历七年（1047年）去世。多年后，苏东坡还常回忆起他的祖父：

……公幼疏达不羁，读书，略知其大义，即弃去。谦而好施，急人患难，甚于为己，衣食稍有余，辄费用，或以予人，立尽。以此穷困厄于饥寒者数矣，然终不悔。旋复有余，则曰：“吾固知此不能果困人也。”益不复爱惜……公之精识远量，施于家、闻于乡闾者如此。使少获从事于世者，其功名岂少哉！不幸汨没，老死无闻于时。

——苏轼《苏廷评行状》

二 苏老泉，二十七，始发愤

先君昔未仕，杜门皇祐初。

道德无贫贱，风采照乡闾。



何尝疏小人，小人自阔疏。

出门无所诣，老史在郊墟。

——苏轼《答任师中家汉公》

苏序有三个儿子，长子苏澹，是个平凡人。次子苏涣，就是中进士那个，曾经轰动乡里，苏轼曾回忆“天圣中，伯父解褐西归，乡人叹嗟，观者塞途”，苏辙也曾说过，当时“乡人皆喜之，迓者百里不绝”。他们虽然说得有点夸张，但也足以看出这位进士伯父对苏家、对两个侄儿的影响有多大。三子苏洵，就是苏轼的父亲，虽然他一辈子也没考中进士，但却比他二哥有名得多。在我国古代通用的儿童启蒙教材《三字经》中，就提到过他：“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍”。“老泉”是苏洵的号，由他家乡祖莹而得。

人们把苏洵作为大器晚成的代表，列在教科书中，教育学生。那么，二十七岁以前的苏洵，干什么去了？“养不教，父之过”，苏洵从小不爱学习，肯定是苏序没有教育好。苏洵天性沉默寡言，个性强烈，不服管教，估计苏爷爷也拿他无可奈何。于是生性乐观豁达的苏爷爷也就顺其自然，不再强求。可是，眼看着二儿子中了进士，开始做官，小儿子却仍然游手好闲，弃学游荡，苏爷爷有些着急了，他开始想办法。古人都讲先成家，后立业，所以，他先给儿子成家。



▲ 苏洵

苏家在当地算是名门，苏洵本身也天赋聪颖，自然会有名门闺秀来配。苏洵的妻子程氏是大家小姐，父亲曾是大理寺丞。程小姐知书达理，结婚后也肯规劝丈夫，但似乎没什么效果。婚后，两人先是生了一个女儿和一个儿子，可儿子没多久就夭折了。苏轼出生之后，身为父亲的苏洵一朝觉醒，要以身作则，给儿子树立一个好榜样。于是，他开始发愤苦读。程夫人自然会全力支持，她辛苦操持家务，抚养孩子，给苏洵创造了良好的读书环境。

可惜，苏洵从小就对应付科举考试所学的句读、属对、声律之学极

为反感，所以他连着考了二十年，也没有中进士。最后，只能寄希望于两个儿子。幸亏，苏轼、苏辙很争气，同登金榜，圆了父亲的金榜题名之梦。虽然没有中进士，但苏洵的学业也算有成，他著作中所论的为政之道、战争与和平之理，字字珠玑，令人刮目相看。他也因此先后受到了张方平、欧阳修、韩琦的赏识和提拔，并以此跻身“唐宋八大家”之列，没有落在两个儿子后面。

自己的失败教训让苏洵意识到了教育的重要性，所以，对两个儿子，他要求甚严，将自己的希望都寄托在了他们的身上。这一点，从苏轼兄弟的名字上就能看出来。苏洵曾写过一篇《名二子说》的文章，专门解释两个儿子名字的含义：

轮、辐、盖、轸，皆有职乎车，而轼独若无所为者。虽然，去轼则吾未见其为完车也。轼乎，吾惧汝之不外饰也。

天下之车莫不由辙，而言车之功者，辙不与焉。虽然，车仆马毙而患亦不及辙。是辙者，善处乎福祸之间也。辙乎，吾知免矣。

这几句的意思是说：车轮、车辐、车盖、车轸在一辆车上都各有用途。只有车轼好像没有什么实际的用途，但一辆车如果没有了轼，也就不完整了。“轼乎，吾惧汝之不外饰也”，寄托了苏洵对大儿子光宗耀祖的希望，同时也告诫他要收敛锋芒，像车轼一样，善于掩饰、保护自己。“辙”是指车轮子在路上碾过的痕迹，车子行走就会留下车辙，而大家论起车子的功劳，却不会想到车辙。同样，如果有了翻车之祸、人亡马毙之灾，罪责也算不到车辙身上。苏洵希望小儿子能避免祸患，平安一生，当然也希望他能在人世间留下自己的人生轨迹。

殷切地希望加上严格的教诲，终于令仕途失意的苏洵培养出了他一生中最高兴、最伟大的作品——苏东坡！



三 眉山生三苏，草木尽皆枯

蜀有彭老山，东坡生则童，东坡死复青。

——宋·张端义《贵耳集》

宋仁宗景祐三年，苏轼出生在纱縠巷的苏家老宅中。传说他出生时，附近彭老山上的草木一夕之间全部枯死；待到六十多年后，宋徽宗建中靖国元年（1101年），东坡去世后，这座荒山又忽然恢复了生机。人们解释说，苏轼出生时，整个彭老山的钟灵毓秀都集中到了他的身上，被他带走了，等到他去世了，这些钟灵毓秀才又回到了彭老山。这当然只是一个美丽的传说，但从中多少可以看出人们对于苏东坡才华的赞美，吸天地之精华，夺山川之灵气！

关于苏东坡的出生年月，有的记载为1036年，有记载为1037年，这是因为他生于景祐三年的十二月十九日，按照公历则是1037年的1月8日。

苏轼有一个姐姐，名为八娘。八娘自幼聪慧，能诗会文，在十八岁时嫁给了舅舅家的一位表兄。可惜的是，八娘过门不到两年就郁郁而终了，据说是在夫家受了委屈。为此，苏洵非常气愤，专门写了《自尤》诗，并与程家绝交了几十年。这是后话。

苏轼出生后两年多，苏家院子里又传来了婴儿的啼哭，苏辙来到了人世间，名垂青史的“一门父子三词客”终于聚齐，只待他们大放光彩的时刻了。

两个儿子的出生让苏洵充满了希望，吸取自己的教训，他对儿子们的教育非常严厉，有诗为证：

夜梦嬉游童子如，父师检责惊走书。
计功当毕《春秋》余，今乃始及桓庄初。
惘然悸寤心不舒，起坐有如挂钓鱼。

.....

——苏轼《夜梦》

这是苏轼六十多岁在海南岛写的诗，说是梦到自己小时候贪玩儿，没有完成当天的功课，本应当读完《春秋》，却只读到了桓公庄公部分，担心父亲检查作业，所以总是提心吊胆的，像咬住了鱼钩的小鱼一样焦虑不安。这首诗充满了童趣，也充分体现出了苏洵教子之严，令年老的东坡仍然记忆深刻。

苏轼八岁时上小学，进的是道士张易简开的私塾。这个私塾挺大，有一百多个学生。在这一百多个学生中，老师最喜欢的就是聪明的苏轼和一个叫陈太初的学生。这个陈太初后来只做了郡小吏，他的心思都在求仙问道上。一次，他到汉州太守吴师道家做客，正赶上新年，吴师道送了他许多金钱食物。他出门之后，将那些金钱食物都送给了街上的穷人，自己则在门外打坐。可能好多天米水未进，终于脱离了凡尘。吴师道派人将他的尸身搬到野外焚化，被派去的人埋怨说：这是什么道士？害得我们元旦还得搬死人！突然，陈太初睁开了眼睛，微笑着说：“不麻烦你们了，我自己走。”然后就自己走到了金雁桥下，跌坐在地上，仙逝了。他的尸身焚化时，满城的人都看见渺渺的青烟上陈道人的身影向上飘去。他终于实现了自己的夙愿，白日飞升了。

师从道士，苏轼当然会受其影响，接触老庄，为其日后思想发展奠定了基础。

在私塾读书的苏轼，第一次知道了天下有韩琦、欧阳修、范仲淹这样的杰出人物。苏轼的童年时期，宋朝还处于相对太平的时期，文学才干杰出的人都受到了朝廷的重用，听到这些大人物的盛名，他一时羡慕非常，立志要成为他们那样的人。不过，苏轼毕竟是小孩子，也很贪玩，严厉的父亲此时多次应试不第，正在外游历，于是，教育孩子的重任就落在了母亲程氏身上。