

國家圖書館編

文淵閣 四庫全書補遺

—據文津閣四庫全書補

北京圖書出版社

集部·明代卷

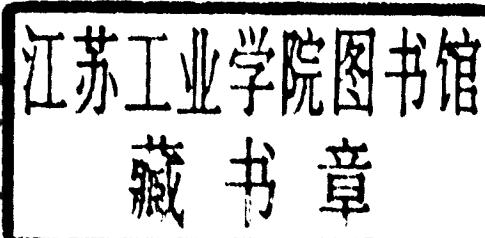
5册

楊訥 李曉明 編

文淵閣四庫全書補遺

集部·明代卷 第五冊

北京圖書出版社



第五冊目錄

總集類五(續二)

明文海

卷一百六

說玄一首贈玄巖唐羽士(沈懋孝) ······ 一

卷一百七

大宴禮說(瞿九思) ······ 六

聖人制樂裁成天地鳥獸魚鼈昆蟲草木說(瞿九思) ······ 六

定律不必候氣說(瞿九思) ······ 一

成周善藏兵說(瞿九思) ······ 一

卷一百八

文說(徐時進) ······ 一

梅雨說(祝以豳) ······ 一

命說(祝以豳) ······ 一

卷一百九

周幽厲王謚說(黃鳳翔) ······ 一

尋睡使者說(顧大韶) ······ 一

蘭說(何喬遠) ······ 一

巫說(文德翼) ······ 一

婁江說(張采) ······ 一

八七 八七

卷一百十四

血氣心知辯(張恒) ······ 一

三國爲季漢辯(顧起元) ······ 一

卷一百十五

古書真僞辯(袁黃) ······ 一

八蜡辯(袁黃) ······ 一

揚雄不仕王莽辯(袁黃) ······ 一

詩亡辯(袁黃) ······ 一

喪服辯(袁黃) ······ 一

肉刑辯(袁黃) ······ 一

窮理格物辯(沈懋孝) ······ 一

卷一百十六

九邊辯(瞿九思) ······ 一

卷一百十七

秦風辯(歐大任) ······ 一

河圖洛書辯(歐大任) ······ 一

史遷謬是非辯(何喬遠) ······ 一

辨文章五聲(宋楙澄) ······ 一

白馬非馬辯(顧大韶) ······ 一

李長吉詩辯(鍾惺) ······ 一

卷一百二十

郊祀分合考(焦竑) ······ 一

周禮傳述考(沈懋孝) ······ 一

汲冢周書考(沈懋孝) ······ 一

前史載籍考(沈懋孝) ······ 一

八五 一八五

九六 九八

皇太后喪服考(黃鳳翔)	一九六
-------------	-----

卷一百二十一

黃大年像贊(方應祥)	三一五
香豬贊(袁中道)	三一五
王靈官贊(趙南星)	三一七

卷一百二十四

七義贊(徐芳)	三一七
阜潤堰銘(黃輝)	三三〇
斷香銘(鍾惺)	三三〇
晉山祠銘(魏呈潤)	三三〇
義山銘(魏呈潤)	三四〇

卷一百二十五

詳刑箴(趙南星)	三四八
六戒(蔡潮)	三四九

卷一百二十六

卷一百二十七	三四九
爲物不貳解(沈懋孝)	三四九

卷一百二十八

古文解(何喬遠)	三五九
雜解九條(何喬遠)	三六一

卷一百二十九

題懷野先生大學古本解(張鼐)	三六五
嚴父配天解(陳龍正)	三七〇
統嗣解(陳龍正)	三七二

卷一百三十

原性(沈懋孝)	三七七
補原性(沈懋孝)	三八六

卷一百二十三

葛實甫像贊(婁堅)	三一三
-----------	-----

運河考(袁黃)	二〇三
泉政考(袁黃)	二一二
水櫃考(袁黃)	二一七
高家堰考(袁黃)	二三二
分黃導淮考(袁黃)	二三二
古人治河考(袁黃)	二三八
今日治河考(袁黃)	二三三
溝洫考(袁黃)	二三五
疏濬考(袁黃)	二四一
水汛考(袁黃)	二四六
築隄考(袁黃)	二五四
禹貢三江考(袁黃)	二五九
白河考(袁黃)	二六四
三吳水利考上(袁黃)	二六七
三吳水利考下(袁黃)	二七〇
歷法考(袁黃)	二七六
日食考(袁黃)	二八五
馬政考(袁黃)	二九四
單道開頌(歐大任)	二九七
蕃薯頌(何喬遠)	三〇七
卷一百二十二	三〇九
卷一百二十三	三一三

原三界(宋懋澄) 三九七

卷一百三十二

- 與近溪羅丈夜坐(沈懋孝) 四〇〇
六經孔氏述九條(沈懋孝) 四〇二
述關西馬學士論文章(沈懋孝) 四一〇
述太洲趙師口義(沈懋孝) 四一四
講學述(沈懋孝) 四一〇
分水祠述(祝以幽) 四一四

卷一百三十三
讀莊子七則(焦竑) 四二七
讀莊(顧大韶) 四四一
讀鄒善長注水經(沈懋孝) 四七五
覽程伯淳定性書示同學一首(沈懋孝) 四八〇
雪後與諸文學諷文賦(沈懋孝) 四八七

卷一百三十六
鬪蟋蟀對(張鳳翼) 四九三
後蟋蟀對(張鳳翼) 四九六
客問開礦利害對(陳懿典) 四九八
卷一百三十七
叩隱(朱長春) 五〇四
釋問(何白) 五一二
卷一百三十八
法吏應(王好問) 五二八
金陵問答(徐芳) 五三〇
捕鯀人言(徐芳)

卷一百四十

- 檄虎文(傅占衡) 五三四
祭阮大鋮文(沈士柱) 五三七

卷一百四十一

- 爲僧募白衣大士像疏(艾南英) 五四八
募修文昌閣疏(艾南英) 五六五
募建文昌帝君像疏(艾南英) 五六三
羅山法海寺勸化普度疏(曾異) 五六九

卷一百四十二

邢公帳詞(黃輝) 五七七

卷一百四十四

- 湖上讀書堆六先生會語(沈懋孝) 五八三
樂概(沈懋孝) 五八九

卷一百四十五

逐客(王好問) 五九五

破星命地理(徐奮鵬) 六〇二

卷一百四十八

- 報馮慕岡先生書(瞿九思) 六〇六
答陳季立書(董應舉) 六一三

卷一百五十二

卷一百五十二

- 與人論文書(張鳳翼) 六一九
柬曹紫峰(侯一元) 六二二
卷一百五十四
與胡弘甫書(王宗沐) 六二八
與友人論文書(焦竑) 六三五

寄君奭弟書(陶望齡)	六三九
卷一百五十五	
答廬州馬理刑長平書(朱長春)	六四二
與黃玄之公子論文書(朱長春)	六四九
復臧晋叔博士論文書(朱長春)	六五六
與李叔玄計部談文書(朱長春)	六六〇
寄湯義仍太常論業書(朱長春)	六六五
卷一百五十六	
答陶石賓(袁宗道)	六七四
答錢抑之太史(陳繼儒)	六七八
與周穀六年丈書(何喬遠)	六八〇
閱張仲子試卷與細論文書(陳仁錫)	六八五
答雷何思吉士書(唐時升)	六八八
與文文起(婁堅)	六九一
卷一百五十七	
答友人書(婁堅)	六九三
答吳興王君書(婁堅)	六九六
復曾叔祈書(曾異)	六九九
與趙十五書(曾異)	七〇三
答夏彝仲論文書(艾南英)	七〇八
再答夏彝仲論文書(艾南英)	七一七
與溫伯芳論大家書(艾南英)	七二四
再與周介生論文書(艾南英)	七二七
四與周介生論文書(艾南英)	七三四
答陳人中論文書(艾南英)	七四一

與陳興霸兄弟書(傅占衡)	七五九
致朱憲副墓誌小柬(婁堅)	七六五
與任王谷論文書(侯方域)	七六八
卷一百六十	
答張伯揚山人(黃鳳翔)	七七二
論詩書(王輝登)	七七八
復陳立父同年論詩書(朱長春)	七八三
與李叔玄書(朱長春)	七八八
卷一百六十一	
答沈定庵書(袁黃)	七九二
答林孺苞(何白)	七九四
與王伯度(何白)	七九九
卷一百六十二	
再報蔡敬夫(鍾惺)	八〇八
與王穉恭兄弟(鍾惺)	八一一
答曾長修書(曾異)	八一三
與高自山(徐芳)	八一七
卷一百六十七	
與趙大洲書(王宗沐)	八二五
復趙大洲(王宗沐)	八三一
卷一百六十九	
答蘇雲浦書(董應舉)	八四一
與耿藍陽書(張鼐)	八四四
卷一百七十二	
與朱貳守論稱謂書(霍韜)(後注)	八四八

與林志唯書(何喬遠)	八四九
卷一百七十四	
與項少溪書(袁黃)	八五二
東支華平(黃洪憲)	八五九
卷一百七十五	

與吳鼎儀論韻學書(彭華)[後注]	八六四
答李仁夫論轉注書(楊慎)[後注]	八六四
卷一百七十六	
與萬思節主事書(唐順之)[後注]	八六六

明文海卷一百六

說玄一首贈玄巖唐羽士

沈懋孝

蓋余自少好玄玄之理海內名公山澤遙流往往承下
風而心資之于今且五十年似概乎有聞焉昔我師尼
老介南宮仲子得侍柱下先生備問玄道嘆曰吾見老
子其猶龍耶龍剛德也飛潛見躍歸之無倪以柔用剛
以不用用天下夫子他日讚乾龍無首曰剛德不可先
天下此守黑守雌伯陽先生之教晚而翫易乃知其然

也昔者春鴻之代宇壤宴清太樸不琢民盡無欲聖人曰我無欲而民自正民盡無機聖人曰我無為而民自化此義此言此世界堯舜以下猶然歸之柱下所以策厲尼山尼山所以心屈柱下宜晚近耳目之間可庶幾者哉吁亦微矣蓋嘗博覽區中萬萬品流總不之能無欲有欲矣烏能常足有不足烏能無爭爭之而不甘其負必有機有智乃建勝場於此世湯武所以健其決桓文所以陰陽其名利管商申韓儀秦所以播弄人羣得

少須臾雄長其一局夫非舉世所艷慕者哉以大人先生視之彼人者蜂房蝎角小開門戶蛆嘬蠅爭糞壤其軀耳一夕秋颸零落無在相啖相噬終古安極此莊蒙所以感憤而大呼醉夢之前曼倩所以嘻嘆而微笑王侯之拙嗚呼玄玄之理決哉杳哉其難言矣夫人若能回光內照獨見本真昨日之事去矣今宵亦何所留昨年之跡陳矣今歲亦何得住千古英雄豪華盡矣目前薰灼曾有常在者乎日日起高臺日日鋤蒿萊人人囊珠

玉人入貨垣屋以遺之妻孥妻孥不盡用也以之鉗左藏左藏誰為守也旁人櫻之旁人之豪者擔簋而有之至其盡了時人方悔其晚舉一世有機有欲之人不乃共成一大迷大拙大苦之叢乎亦可哂已柱下有言我言甚易知天下莫能知玄在人間六虛玲瓏圓光即是爭先路險退後味長世亦烏知余言之為玄哉自余十有三齡始隨大父館佑聖宮之東房其味閒張真人始館余味閒傳春山春山傳其高足弟子今為玄巖玄門

於今為七葉余大夫傳至余子余姪與玄巖師弟交者
前後百年可謂久要已試觀草庵椽僅蔽風雨頽垣四
立流水濺濺蒿徑苔痕色色不殊我童時所見之真人
敝衣舊磬與清風明月終始共此蕭條余亦衰老青衫
布帽猶是曩時一揩大耳彼銅龍玉堂鳳池虎觀承明
青瑣之間夢境何有哉竊感今昔事因弟姪之請與玄
巖言之其于名場利網恐亦療狂呼醉之靈飲也抑或
軸而懸之一提尼山柱下之指令塵間遇客少停覽而

思焉玄巖羽士靜正恬雅有道者高韻足以紀律法典
賢有司李劉張諸公嘗重而表勵之把握天地呼吸日
月收攝風霆役使羣靈此道門本分事益前修之論不
及焉故不著

明文海卷一百七

大宴禮說瞿九思

象成之樂似但可施於宗廟似不可施於朝會何者施

於朝會則皇帝皆當避席今制朝會罷臨凜諸曲勿奏
罷之誠是也然承應隊舞尚名百戲夫前代散樂必若
漢朝會用巴渝都盧漫衍碣極魚龍角觴海中魁礮之
屬然後謂之百戲必若唐朝會用山車旱船尋橦走索
九劍竿木戲馬鬪難之屬然後謂之百戲必若宋朝會
用蹴劒透劒踏毬踏蹻拗腰筋斗彈丸瓶藏挾踏索
門飛雜旋之屬然後謂之百戲令採蓮隊子朝聖隊舞
魚躍于淵賓鴻翱翔即其名稍異三舞然疾徐俯仰大

率無不雅正皆所以昭盛德象成功恐不得謂之百戲
也夫殿陛何地也朝會何事也而勝國朝會樂乃至塗
孔雀明王之象乃至塗毗沙龍王之象乃至塗飛天夜
叉之象乃至塗菩薩之象乃至塗霸王之象乃至塗烏
鵝之象此何說也且婦人女子安可造殿庭乃勝國朝
會樂其聲音王隊至用婦奴五十九人壽星隊至用婦
奴五十九人禮樂隊至用婦奴五十九人或冠展角幞
頭或冠唐帽或冠玉女冠或鳳翹鶴氅嬌歌舞媚於殿

廷之上此何說也夫勝國愚無道也至如宋朝會樂初亦用女弟子隊其一曰菩薩蠻其二曰感化樂其三曰拋毬樂其四曰佳人採牡丹其五曰拂霓裳其六曰採蓮其七曰鳳迎樂其八曰菩薩獻香其九曰採雲仙其十曰打毬樂此皆何說藝祖亦與主誠不意彼其詭謀乃令至是則又不若唐陳慶善永安大定上元聖壽諸樂猶不至穢媠謬妄之甚也今制朝會樂間以百戲蓋謂純用雅樂恐調雅則抑儻之意易揚禮嚴則臣主之

情弗洽故採蓮之隊即倣采菽之詩為之百花之隊即
倣伐木有臺之詩為之魚躍于淵之隊即倣魚麗嘉魚
之詩為之賓鴻翶翔之隊即倣鹿鳴桑扈之詩為之入
蠻獻寶之隊即倣菁莪所謂錫我百朋之詩為之纓鞭
德勝之隊即倣蓼蕭所謂其德不爽條革冲冲之詩為
之功臣慶賀之隊即倣彤弓之詩為之天子燕有鼓腹諸侯鼓腹
謳歌之隊即倣南山有臺所謂民之父母湛露所謂莫
不令德之詩為之曷嘗不與雲門咸池相為出入然論