

北京市高等学校教育教学改革项目研究成果
(京教高[2005]23号、京教函[2007]451号)

耕耘与收获 (二〇〇五—二〇〇九)

新形势下北京地区艺术、体育类高等学校大学英语教学改革实践与研究

■ 主编 郭平建

2005

2006

2007

2009

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京市高等学校教育教学改革项目研究成果
(京教高[2005]23号、京教函[2007]451号)

耕耘与收获 (三〇〇五—二〇〇九)

新形势下北京地区艺术、体育类高等学校大学英语教学改革实践与研究

■ 主编 郭平建

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS
北京 BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

新形势下北京地区艺术、体育类高等学校大学英语教学改革实践与研究—耕耘与收获：
2005~2009 / 郭平建主编. —北京：外语教学与研究出版社，2009. 10
ISBN 978-7-5600-9087-0

I. 新… II. 郭… III. 英语—教学改革—高等学校—北京市—文集 IV. H319.1-53
中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第186324号

出版人：于春迟

责任编辑：孔乃卓 匡琳琳

封面设计：覃一彪

出版发行：外语教学与研究出版社

社 址：北京市西三环北路19号（100089）

网 址：<http://www.fltrp.com>

印 刷：北京国工印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：21

版 次：2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5600-9087-0

定 价：46.90元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话：(010)88817519

物料号：190870001

编辑委员会

主 编：郭平建

副主编：赵志英 周永凯 王素艳 黄 侃

编 委：(以姓氏笔画为序)

于 莉 尹红蕾 邓 嵘 王新奇 白毅鸿 刘世娟 李红梅
张其萱 张桂萍 苏 璐 武力宏 罗振宁 郅 毅

顾 问：刘春生 赵静鹏 陈仲利 廖 青

前 言

四年前，北京地区艺术、体育类高等院校出版了一本独具特色、针对性强的论文集《外语教学的改革与发展——2004年的视角》，受到有关方面的重视，获得大学英语界同仁，尤其是全国艺体类院校英语同仁的欢迎与好评。

时过四年，今又推出新集，实为难能可贵。说难，首先难在生源，艺体类院校外语高考平均分远低于普通院校的对应分数。为此，教师施教须克服更多困难，付出更多精力。二难，难在要适应高等教育的高速发展态势。由于近年连续扩招，评估频繁，教师不得不超强发挥，超时应对。三难，难在过去的四年恰值这次自上而下的学科教学改革持续发展的高峰时段。课程教学要求虽已颁布，从中却难以找到针对艺体类教学改革的明确指点和参照指标。艺体类英语同仁没有消极等待，他们想尽办法，挤出时间，自己动手，终于完成了《北京地区艺术、体育类大学英语教学大纲（讨论稿）》的制订工作。他们既要推动学科改革持续发展，改进与完善非常规的常规教学，又要兼顾学术研讨，挤出“第四单位时间”从事科研工作。

说可贵，就贵在这种在时间夹缝中求生存、求发展，迎战困难的敬业精神。这本论文集的推出就是明证。我有幸先后参加了两本论文集的审阅工作，从中受益匪浅。

这本论文集共收入北京市11所高校提供的论文47篇及《北京地区艺术、体育类学生大学英语教学大纲（讨论稿）》一份。论文内容颇具新意，跳动着时代的脉搏，既反映了当前雷厉风行的大学英语教学改革进程，又体现了为改进与完善常规教学提高质量所作的付出。论题涉及学科教学改革、网络教学、教学策略与模式设计、师生互动合作教学、学生自主学习、口语测试以及国外外语教学理念介绍与解读等诸多方面，对艺体类院校有明显的指导意义和参考价值。论文的作者确实做到了尽责、尽力，这是论文集质量得以保证的前提。有些论文选题应时，有针对性，观点明确，有翔实数据和实践效果反映，因而说服力强。不足之处是有些论文偏重过程描述而缺少实效论证，或只限于摘引、介绍和解读文献，而缺少论文作者对文献的评价和自己观点的陈述，以及对涉及问题的对策。这是今后要注意改进的。

最后，必须提到这本论文集的主编单位，北京服装学院和首都体育学院的同仁为本论文集的出版所付出的艰辛劳动，做出的巨大奉献。笔者参与的论文审阅工作可能有不足之处欢迎指正，所提意见仅供参考。

赵静鹏

2009年2月22日

目 录

第一部分 教学改革总结

北京地区艺术、体育类院校外语教学基本状况调查报告

..... 北京服装学院 郭平建 于 莉 晏 珊 (2)

十年一瞬, 困心衡虑

——回眸与展望北京地区艺术、体育类高等院校外语教学

工作协作组的历程与未来 刘春生 (19)

在“2009·北京地区艺术、体育类院校外语教学改革研讨会”上的讲话 黄 侃 (28)

第二部分 教学改革与实践

教学模式研究

艺术类学生大学英语任务型教学模式初探 首都师范大学 邓 嵘 (32)

浅谈任务式教学模式在高校艺术类学生英语

教学中的尝试 北京印刷学院 谷 颖 (38)

超媒体环境下任务型英语听说教学模式研究 首都体育学院 刘 伟 (44)

艺术专业英语教学实践与探索 中央戏剧学院 苏 璐 (49)

基于计算机和课堂的艺术类大学英语阅读教学模式探讨

..... 北京服装学院 徐艳秋 郭平建 (55)

从情景小品到戏剧项目教学

——首都体育学院英语口语教学模式改革研究

..... 首都体育学院 黄金葵 白毅鸿 (60)

教学改革探索

构建多层次、多渠道的大学英语课程体系

——体育类院校大学英语课程教学改革探索

..... 首都体育学院 白毅鸿 王幼明 宙 瑟 孟利魁 谢海田 (70)

服装表演专业大学英语课堂教学探究 北京服装学院 曹 丹 (76)

如何在艺术类大学英语教学中导入跨文化元素 中国音乐学院 郭锦霞 (81)

中央民族大学艺术类学生英语学习调查分析	中央民族大学	郭媛媛	(87)
专门用途英语在艺术院校的教学实践	中央音乐学院	邹毅	(93)
大学英语教学中表演专业学生跨文化意识的培养与提高	北京服装学院	刘华	(98)
浅谈北京电影学院外语教学改革的探索与实践	北京电影学院	罗振宁	(103)
北京体育大学《体验英语写作》教改实验报告 ——兼谈对改革大学英语写作教学的启示	北京体育大学	宋玉梅 田慧	李晶 (108)
艺术类院校大学英语教学质量提高途径初探	北京舞蹈学院	马岩	(114)
基于网络的合作学习在艺术类大学英语课堂 教学中的应用	中央民族大学	张其萱	(120)
试析艺术类学生在英语教学中的师生关系	北京服装学院	张欣	(127)
艺术专业大学英语教学实践研究	北京印刷学院	王艳	(133)
基于计算机和网络模式的大学英语听说教改 实验报告	北京服装学院	武力宏	刘颖 (138)
体育院校大学英语词汇教学初探	北京体育大学	许国彩	(144)
艺术类大学英语分级教学初探	北京服装学院	张丽帆	郭平建 (149)

学习动机、策略调查与研究

开发艺术专业学生英语学习潜能的思考和实践	北京印刷学院	韩鹤卿	赵海燕 (155)
艺体类本科生英语学习策略使用情况与动机类型调查	中央民族大学	郝晶晶	(160)
北京体育大学竞技体育学院学生英语学习策略调查研究	北京体育大学	李海英	北京外国语大学 王昱 (169)
教师引导下的高校艺术生英语自主学习能力的培养	北京印刷学院	李晶晶	刘世娟 (177)
论 Krashen 的情感过滤假说与艺术类院校大学英语教学	北京印刷学院	潘宏声	(182)
心理匹配策略在大学英语阅读课 教学中的应用	中央美术学院	王新奇	张颖 (187)
浅谈体育类院校大学英语口语教学中存在的问题及对策	北京体育大学	徐娟娟	(194)
英语对话中的“问与答结构”探析	北京服装学院	薛冰	(199)
设计艺术专业学生的英语听力策略研究	北京印刷学院	赵海芳	张舍茹 (206)
体育院校大学生英语学习动机的调查及分析	首都体育学院	宙瑟 王斌	白毅鸿 (214)

- 对艺术类学生在英语学习中的主体作用发挥局限性的调查
 北京服装学院 吕晶晶 (222)
- A Quantitative Study on the English Learning Motivations of the Sophomores
 Majoring in Arts, Fine Art and Science & Engineering 北京服装学院 韩 宁 (227)

语言测试

- 北京地区艺术、体育类院校英语测试改革研究 北京服装学院 薛凤敏 郭平建 (237)
- 首都体育学院大学英语口语测试的必要性 首都体育学院 湛 冰 王幼明 (253)
- 形成性测试与艺术类学生的英语教学 中国音乐学院 张桂萍 (260)
- 分级测试在艺术类英语教学中的反拨作用 北京服装学院 李久亮 (264)

第三部分 课程设置、教学管理、教师发展

- Curriculum Design of English Teaching for Art Students 北京服装学院 李傲君 (272)
- 多媒体网络教学改革中教师信息素养的提高
 ——谈艺体类外语教师的职后培训 北京服装学院 于 莉 (279)
- 体育专业院校双语教学的现状与思考 首都体育学院 赵志英 贺建梅 (285)
- 北京与外地部分体育院校双语课程教学管理的比较研究
 首都体育学院 杨 琬 贺建梅 (290)
- 体育院校组建英语社团、提高学生英语表达能力的探讨 首都体育学院 陈丽萍 (296)
- 对如何解决大学生英语学习动力不足问题的探讨
 北京服装学院 周永凯 武力宏 (301)
- 北京服装学院英语教学管理的改革与探索
 北京服装学院 顾 萍 周永凯 訾韦力 (307)

附录

- 北京地区艺术、体育类学生大学英语教学大纲 (讨论稿) 武力宏 (313)
- 北京地区艺术、体育类院校外语教学改革研讨会
 会议纪要 (2007年11月23日) (319)
- 北京地区艺术、体育类院校外语教学改革论文
 报告会纪要 (2009年5月16日) (322)
- 后记 郭平建 赵志英 (325)

第一部分

教学改革总结

北京地区艺术、体育类院校外语教学基本状况 调查报告^①

北京服装学院 郭平建 于 莉 晏 珊

北京地区艺术、体育类院校外语协作组于2002年对10所艺体类院校进行了调研,取得了一些有价值的的数据。7年过去了,这7年中我国外语教学发生了重大变革。为了提高高等学校教学质量,教育部于2003年4月正式启动“高等学校教学质量和教学改革工程”,将大学英语教学改革列为“质量工程”。为此,教育部于2004年组织制定了《大学英语课程教学要求(试行)》,2007年出台了正式的《大学英语课程教学要求》,强调以听说为主,全面提高学生的综合英语应用能力;推动基于计算机和网络的大学英语教学模式;改革评价系统和四、六级考试办法,加大对学生听力测试的比重。为了进一步了解北京地区艺术、体育类院校当前的外语教学基本状况,我们于2008年12月对其中的11所院校进行了问卷调查,内容包括组织机构、组织领导、教学目标、教学计划、教学过程、学生状况、教师及其他情况、教学条件、教学管理等八个方面。收回有效问卷8份,分别来自北京体育大学、首都体育学院、北京服装学院、北京舞蹈学院、解放军艺术学院、中央民族大学、中央戏剧学院和中国音乐学院(以下分别简称为:北体、首体、北服、北舞、军艺、民大、中戏和中音)。现将这8份问卷归纳、分析,并与2002年所得数据进行适当比较,希望所得结论能对推进北京地区艺体类院校的外语教学改革的深化有所帮助。

一、组织机构及组织领导

1. 组织机构

在8所艺术、体育类高等院校中,除北京服装学院、北京体育大学和中央民族大学设外语系外,其他5所院校均以外语教研室或外语教研组为基层组织机构组织外语教学活动,外语教研室或外语教学组基本上隶属于基础部或社科部,教务处对外语教学工作实施宏观管理,但各学校均未设立专门的外语教学指导委员会或类似学术机构。

^① 北京服装学院外语系学生张明和朱礼君也参加了该项目研究的部分调研工作。

2. 组织领导

表 1 组织领导基本情况统计表

职务	性别 (人)		年龄 (人数)			学历 (人数)			职称 (人数)			管理年限 (人数)			毕业学校	
	男	女	> 50 岁	35-49 岁	< 35 岁	博士	硕士	本科	教授 (研究员)	副教授 (副研究员)	讲师	1-2 年	3-5 年	6 年以上	本校	外校
主管教学校长	7	1	4	4	0	5	3	0	8	0	0	1	2	5	5	3
主管教务处长	6	2	1	7	0	2	4	2	5	3	0	0	3	5	5	3
主管外语教学的基础科系/部主任	4	4	3	5	0	2	5	1	6	2	0	0	2	6	2	7
外语教研室主任	0	8	0	8	0	0	6	2	0	7	1	0	2	6		7
合计	17	15	8	24	0	9	18	5	19	12	1	1	9	22	12	20
%	53	47	25	75	0	28	56	16	59	38	3	3	28	69	38	62

(1) 性别特征

这 8 所院校的各级教学组织领导共有 32 名，其中男性 17 名，占 53%，女性 15 名，占 47%。17 名男性中，主管教学校长 7 人，教务处长 6 人，外语系（或基础、社科部）主任 4 人；15 名女性中教学校长 1 人，教务处长 2 人，外语教学系（或基础、社科部）主任 4 人，教研室（组）主任 8 人。男性领导全部为校级和系处级，占校级系处级领导的 71%。各校主管教学校长除北京服装学院为女性外，其他均为男性；主管教务处长除中央戏剧学院和中央民族大学为女性外，其他均为男性；主管外语系（基础部/社科系）主任 4 所院校为男性（北服、北舞、民大、首体），4 所院校为女性（北体、中戏、军艺、中音）。教研室主任均为女性，解放军艺术学院没设教研室，只有教学组长。

(2) 年龄特征

32 名组织领导中，年龄高于 50 岁者有 8 人，占 26%，其中主管教学校长 4 人（中音、军艺、民大和中戏）；教务处长 1 人（北体）；主管外语教学的系（部）3 人（军艺、北服和中戏）。35-49 岁者共有 24 人，占 75%，其中主管教学校长 4 人（北体、民大、首体、北服），教务处长 7 人（北舞、首体、军艺、中音、北服、民大和中戏）；教学系（部）主任 5 人（北体、民大、首体、北服、中音）；教研室（组）主任 8 人，年龄均在为 35-49 岁之间，军艺未设外语教研室。35 岁以下者为 0。

(3) 学历特征

32 名各级领导中有博士学位 9 人，占 28%；硕士学历者 18 人，占 56 人 %；本科 5 人，占 14%。有博士、硕士学历者共 27 人，占 84%，9 名博士中，校领导 5 人有博士学

历(北体、首体、北服、中戏、民大),占全部领导人数的16%;3人有硕士学历(北舞、军艺、中音),占全部领导人数的10%。主管教务处长2人有博士学历(北体、首体);4人有硕士学历(北舞、北服、民大、中戏),2人有本科学历(军艺、中音);主管外语教学的系(部)2人有博士学历(首体、民大),6人有硕士学历(北体、北服、北舞、中戏、中音),1人有本科学历(军艺);外语教研室主任中6人有硕士学历(北体、首体、中音、军艺、北服、民大),2人有本科学历(北舞、中戏)。

(4) 职称情况

32名各级领导中,教授19人,占59%;副教授12人,占38%,讲师1人,占3%;19名教授中,校级领导8人,系处级领导11人,教研室主任1人。11名副教授中,教务处和教学系(部)主任10人,教研室主任1人。主管教学学校长中8人均为教授(北体、北服、首体、军艺、北舞、民大、中戏和中音)。主管教务处长中5人为教授(北体、首体、北服、民大、北舞),副教授3人(艺术、民大和中戏)。主管外语教学的系(部主任)中6人为教授(北体、北服、首体、民大、中戏和中音),副教授2人(北舞、军艺)。外语教研室主任中副教授7人(北体、北服、首体、军艺、北舞、民大、中音),讲师1人(戏剧学院)。

(5) 管理年限

32名各级教学管理领导中,管理年限6年以上者共有22人,占69%,其中3-5年者9人,占28%;未满3年者1人,占3%。管理年限6年以上的22人中,校级领导5人(北体、军艺、民大、中戏和中音),教务处长5人(北舞、北服、民大、中戏、中音),系(部)主任6人(民大、军艺、北服、北体、中戏、北舞),教研室主任6人(北舞、北服、首体、军艺、民大、中音)。管理年限3-5年的9人中,校级领导1人(首体),教务处长3人(北体、军艺、首体),系(部)主任2人(首体、中音)。管理年限在3年以下的2人是校级领导(北舞、北服)。

(6) 毕业学校

32名各级教学管理领导中,本校毕业的有12人,占38%;外校毕业的有20人,占62%。本校毕业12人中,主管教学学校长5人(北舞、军艺、中戏、中音和北体),教务处长5人(北舞、军艺、中戏、北服和北体),教学系(部)主任2人(北服、北舞);外校毕业的20人中,主管教学学校长3人(首体、北服、中音),教务处长3人(首体、中音、民大),主管外语教学的系(部)主任7人(军艺、首体、北体、民大、中音和中戏);外语教研室主任均为外校毕业。

把本次调查结果和2002年所取得的数据进行比较发现,各级管理领导者的年龄趋于年轻化,上次调查时10所院校中校长、教务处长及外语系主任年龄高于50岁者总计16人,占总人数的44%;而本次调查中年龄超过50岁者只有8人,占总人数的26%。上

次调查中具有博士学位的者 2 人, 占总人数的 5%; 而本次具有博士者 9 人, 占总人数的 29%。上次调查中具有教授职称共有 13 人, 占总人数的 33%; 而本次具有教授职称的 19 人, 占 62%。

二、教学目标

各院校因各专业学生入学的外语水平参差不齐, 所以外语教学目标规定也不尽相同, 具体分为国家英语四、三、二级、院内英语三级和没有标准五种情况。在所统计的 8 所院校 26 个专业中, 要求达到国家英语四级标准的专业有 4 个: 体育管理、生物科学、体育传媒、运动心理, 占 15.4%; 参加国家四级考试, 院内划线的专业 2 个: 舞蹈学和公共事业管理, 占 7.7%; 要求达到国家英语三级标准的专业有 4 个: 体育教育、社会体育、服装设计和艺术设计专业, 占 15.4%; 要求达到国家英语二级标准的专业有 9 个: 运动训练、武术表演、文学、戏剧、服装表演和美术等, 占 35%; 达到院内三级的专业有 3 个: 戏剧影视、美术、舞蹈编导, 占 11.5%; 没有标准的专业共 4 个: 民族传统体育、体育等, 占 15.4%。

表 2 教学目标情况统计表

学校名称	专业	在校人数	外语应达到的标准	学校名称	专业	在校人数	外语应达到的标准
北京体育大学	运动训练 武术表演	4000	国家英语二级	中央民族大学	舞蹈	200	二级(校内)
	体育教育 社会体育	2000	国家英语三级		美术	200	二级(校内)
	体育管理、 生物科学、 传媒、心理	2000	国家英语四级		体育	100	二级(校内)
					民族特招	50	二级(校内)
北京舞蹈学院	戏剧影视美 术、舞蹈编 导电视方向	116	无(院内大学英语 三级)	北京服装学院	服装设计	208	国家英语三级
					艺术设计	410	国家英语三级
					模特	20	国家英语二级
	舞蹈学、公 共事业管理	115	参加国家英语四 级, 院内划线	中央戏剧学院	表演	200	四级(院内)
					导演	100	四级(院内)
					电影电视艺术	200	四级(院内)
解放军艺术 学院	文学	83	国家英语二级	舞台美术	200	四级(院内)	
	戏剧	131	国家英语二级	艺术管理	160	四级(院内)	
	音乐	243	国家英语二级				
	舞蹈	38	国家英语二级				
	美术	95	国家英语二级				

三、教学计划

这 8 所艺术与体育类院校均把基础英语（大学英语）设为必修课程，但教学时数和专业外语开设情况不尽相同。

1. 基础英语教学时数

8 所院校都开设 4 个学期的英语课，基础英语的平均教学时数为 279 学时，最高为解放军艺术学院 300 学时，最低为北京体育大学和服装学院 256 学时，平均听力课学时为 93.4，最多为中国音乐学院和首都体育大学 144 学时，最少为北京舞蹈学院 32 学时。

2. 开设专业外语情况

在 8 所院校中有 4 所院校以不同的形式开设了专业外语，例如北京舞蹈学院的第 1-4 学期共开设了 36-72 学时，解放军艺术学院的第 5-6 学期开设了 160 课时，首都体育学院在 5-6 学期共开设了 144 课时。北京服装学院在 5-6 学期开设服装英语 128 课时。总体看，专业英语课开设不太理想。

表 3 教学计划规定的外语必修（选修）课课程设置情况统计表

名称	基础英语				专业英语		
	学时	开课学期	考试或考查	其中听力学时	学时	开课学期	考试或考查
中国音乐学院	288	1-4	考试	144	无		
中央戏剧学院	288	1-4	考试	72	无		
北京舞蹈学院	268	1-4	考试	32	72	1-4	考试/考查
解放军艺术学院	300	1-4	考试	75	160	5-6	考查
首都体育学院	288	1-4	考查	144	144	5-6	考查
北京体育大学	256	1-4	考试	64	无		
中央民族大学	288	1-4	考试	128	无		
北京服装学院	256	1-4	考试	64	128	5-6	考查
平均	279			90.4	126		

四、教学过程

8 所院校都有教学大纲并能执行，任课教师多数在教学过程中能认真负责。各院校教材使用多样化，个别院校学生编班人数较多，不利于组织教学。

1. 教学大纲

各院校均有教学大纲，并能认真执行，其中服装学院能结合本校学生实际情况，分别制订了《北京服装学院大学英语教学大纲》（工科学生用），《北京服装学院大学英语教学大纲》（艺科学生用）两个教学大纲。

2. 教材

8所院校使用的外语教材中,外语教学与研究出版社的《新视野大学英语》用得比较多,有些院校在使用北京大学出版社的《基础英语》、清华大学出版社的《新时代交互英语》、高等教育出版社的《大学体验英语》和北大出版社的《大学英语》,个别院校还使用《零起点大学英语基础教程》和《剑桥国际英语教程》等。基础阶段外语教材的使用情况反映出:1)所有的院校都在用教育部规定的教材;2)教材的多样化;3)自编教材不足。除北京体育大学有《大学体育英语》(自编)外,其他院校都没有针对本校学生特点而编写的基础阶段的大学英语教材,据调研,在专业外语教学阶段,有些学校在使用本校编写的教材,如北京服装学院的《服装英语》,电影学院的《电影英语》等。

表4 使用外语教材情况统计表

学校名称	教材名称
北京体育大学	大学体验英语 基础英语 新时代交互英语 大学体育英语(自编)
首都体育学院	大学英语
解放军艺术学院	新视野大学英语 零起点大学英语基础教程
北京舞蹈学院	新视野大学英语 剑桥国际英语教程
中国音乐学院	新视野大学英语
中央民族大学	基础英语 新时代交互英语预备级综合教程 新时代交互英语读写译教程 大学体验英语综合教程
北京服装学院	新视野大学英语 大学英语
中央戏剧学院	新视野大学英语

3. 教学日历

所统计的各院校中,108名外语教师都能认真编制、较好地执行教学日历。

表5 外语教师教学日历制定及执行情况统计表

学校名称	总人数	编制认真, 执行较好(人)	有教学日历, 执行一般(人)	没有编制教学日历
首都体育学院	13	13		
解放军艺术学院	3	3		
北京舞蹈学院	8	8		
中国音乐学院	6	6		
北京服装学院	12	12		
中央戏剧学院	5	5		
北京体育大学	25	25		
中央民族大学	36	36		
合计	108	108		

4. 授课讲稿

表 6 外语教师使用讲稿情况统计表

学校名称	总人数	认真备课, 较好执行 (人)	执行一般 (人)	没有讲稿 (人)
北京体育大学	25	25		
首都体育学院	13	13		
解放军艺术学院	3	3		
北京舞蹈学院	8	8		
中国音乐学院	6	6		
中央民族大学	36	36		
北京服装学院	12	12		
中央戏剧学院	5	5		
	108	108		

所统计的 108 位教师都能认真编写上课讲稿, 并能较好执行授课讲稿。在实际教学中, 除讲稿外, 绝大部分教师还能利用教学课件在多媒体教室中授课。

5. 批改作业

表 7 外语教师批改作业情况统计表

学校名称	总人数	全批全改 (人)	批改 1/2 以上 (人)	批改 1/2 以下 (人)	不批改 (人)	无作业 (人)
北京体育大学	25	0	15	10	0	0
首都体育学院	13	13	0	0	0	0
解放军艺术学院	3	1	2	0	0	0
北京服装学院	12	12	0	0	0	0
北京舞蹈学院	8	8	0	0	0	0
中央戏剧学院	5	0	5	0	0	0
中国音乐学院	6	6	0	0	0	0
中央民族大学	36	36				
合计	108	76	22	10		
%		70	20	10		

各院校教师实际批改作业状况较好, 中国音乐学院、北京服装学院、首都体育学院、北京舞蹈学院所有教师能做到全批全改, 不批改和无作业的人数为零。