

芫剧唱本

漳州芫剧院编

夢江早晨

(第二場)

良水(水) 阿珍(珍) 珍父(父) 珍母(母)

水：(唱“什碎調”)

心事重重愁上愁， 抽刀斷水水更流，

看他們有的獻計有的獻物，

更使我心肝亂茹茹。

我爹死后留下很多舊機器，

也有變速箱也有牙箱齒， 要獻……

恐驚提无三個錢， 將來和阿珍的婚事若好勢，

那有够錢可買房里物。 不獻……

對我好像很不利， 擋不住眾人的批評多話。

啥人了解我不得已的心思，

建設社會主義， 製造萬能拖拉機，

我哪有不歡喜， 哪有不支持。

珍：(白)良水哥原來在這裡， 叫人到處找不着。

水：(白)找我！要去看戲？

珍：(白)哪有時間，我是來問你變速箱的事。

水：(白)變速箱，我哪有變速箱！

珍：(白)无！

水：(白)噯！

珍：（白）良水哥啊！……

（唱“台灣什唸調”）

咱工厂，原本是合作社，因为人人積極性，
党政对咱們很关心，

今年“五一節”才進入地方國營。

这次省委号召遍地开花；全民办工厂大躍進。

我們要造一架万能拖拉机，保証“七一”要完成。

为着欠一个变速箱，鬧得众人心神不宁。

你若有，攔下也无用。

獻出給工厂，豈不很光榮。

水：（旁唱）

暗暗叫阿珍，你全不了解我的心，

不如坦白直說心中事，

可是話到咀唇又回沉，自家表兄妹有啥要緊，

先用婉轉的話試她的心。

阿珍啊！

厝里虽然有很多旧零件，

有沒变速箱我也搞不清。

珍：（唱）

明早我和你同齐去揀，順便也好探田姪。

水：（旁唱）阿珍心意我知情，但是，我想去也无用

只恐我母难应承。

珍：（唱）这話是怎样講？

水：（唱）自从我爹死了后，我母把那些零件留到当今，

为的是做我的結婚費用。

珍：（白）啥时候要結婚呀？

水：（唱）去問姑仔就知情。

珍：（唱）問我媽会知影！

水：（唱）她敢无对你講明白，

珍：（唱）究竟是誰家女千金。

水、珍：（同唱）原來伊——

水：（唱）假作不知情。

珍：（唱）自私自利心。

水、珍：（同唱）今天應該說清楚。

水、珍：（同唱）表示我——

水：（唱）良水戀愛他的心，

珍：（唱）阿珍幫助他的心，

水、珍：（同唱）叫表^妹兄——

水：（白）你說。

珍：（白）你說。

水：（白）你說。

珍：（白）好！我說，你莫生氣。

水：（白）我几时对你生氣。

珍：（白）不生氣我就說。

（唱“什碎調”）

看你平时工作極認真，

誰知你竟把个人利益排头前，

只願結婚事要緊，
不管集體利益任務能不能完成。

表哥呀！

你的婚事也還未決定， 如今新娘也無須聘金，
到時我爹我娘一定會幫助你，

表妹我做賓相，一切都免你操心。

水：（旁唱）

看表妹！過去親密是非有意， 不知我在愛她，
直說，歹勢， 不說，難逢時機。

珍：（唱）表哥為什麼不言不語，

水：（唱）我心中亂如絲。

珍：（唱）你還是考慮考慮。

水：（唱）有口難言，難理亂絲。

珍：（唱）他的態度越看越疑。

水：（唱）她的態度時近時離，

今日一直批評我。

珍：（唱）要他轉變需要費盡心機。

水：（唱）阿珍我問你。

珍：（唱）表哥啥事兒？儘管講起，

水：（唱）姑母難道不會對你提！

珍：（唱）你對我媽講什麼？

水：（唱）咱的婚事。

珍：（白）哦！原來是這樣！

（唱）表哥呀！

咱自小同鄉里， 虽然親密如兄弟，
小学畢業又同厂学机器。
婚姻的問題我从未考慮，
希望你，暫將此事放一边。
咱厂干劲大如天， 变速箱問題要解决，
有无你應該对大家來表示。

水：（唱）

原來是落花非有意， 我良水費了心机。
我的心情她不知， 表妹的批評是應該。
变速箱我已經說沒有， 而今献出是难下台。

（夾白）是呀！（唱）本來不献是为着她，
她既是对我沒有爱， 我又何必癡心等待，
眼看工厂人人爭上游， 我應該將 干劲再 振作起來

（白）对！男子漢，大丈夫，積極工作，惊去找无
她更好的对象？！

（第四場）

珍：（唱“什碎調”）

禁不住心中歡喜， 說不出滋味甜絲絲，
昨夜反复睏都不着， 为的是难捨近情再迴味。
看夢江早晨—— 朝霞似胭脂，

东風吹散了霧气，大地回醒，
頃刻間紅透了天边。 我禁不住要大声歌唱：！
歌唱青春的美，歌唱党的恩情，歌唱社会主义，！

我要歡呼黨給我們的力量。
歡呼毛主席萬壽無疆，
稍停坐上拖拉機開入漳州市。

（轉唱“七字調”）
人代會，獻禮表心意，
什麼人坐在我身邊，就是他。

母：（接唱）

昨晚暗暝，今晨早起，
無想你一連無睡几晚上，
今日不好好休息，啥人親像你。

珍：（白）阿母你看阿爹他，

母：（白）哎呀！你父子倆都是一樣，也不加暝一刻。

父：（白）這種日子暝那會去，（對女兒端詳一番）真正是“囡仔人”，腳底三斗火，滿身熱烘烘，七早八早就打扮這漂亮。

珍：阿爹！你听，報喜隊，我出去看看。

母：早返來，粥要熟了，這樣大姑娘還再這樣孩子氣……

父：（同唱“台灣什唸調”）

看她，阿珍——

一件事長期攔在心，

阿珍今年已經十九歲，

我想將她配——石明，
良水，

石明
良水

孩子樣樣好，

與我又是
姑侄親。

待我上前对他講。

我！我！

父：（唱）你！啥事讓你先講明。

母：（唱）

自从我兄死了后，
这孩子工作又認真，
自小与阿珍也好感情，
我想給他娶咱阿珍。

放下良水給你成養，
做人也老实，
現在工作又在一起，

父：（唱）

这我不贊成。

母：（唱）

他爹死后留下很多旧机器。

賣賣的最少也看上千。

阿珍嫁給他還會歹？

結婚的費用免你掛心。

父：（唱）

虽然良水工作很積極，
好象变速箱的事最突出，

不过他自己利益排在先，
做人又陰沉沉。

母：（唱）

后來還不是有猷出來！

父：（白）就是这“后來”二字才看出問題。

母：（白）你中意啥人？

尔：（白）中意！也不是我要嫁，我是講——
（唱）

他很多地方不及石明，
要是我換做咱女儿，

最差是人品，
我就中意石明。

金 黛 萊

送 夫

金黛萊（萊）

李順基（基）

萊基：

（合唱“什碎調”）

美丽山河，	英雄民族，	名字叫朝鮮，
唇齒相关，	友誼不变，	中朝紧相連。
美國鬼，	心野蛮，	發动侵略战，
在这地，	現原形，	一場乱慌顛。
全世界，	的人民，	永远記在心，
中朝人民，	为和平，	做了大貢獻。
美丽山河，	英雄民族，	名字叫朝鮮，
唇齒相关，	友誼不变，	中朝紧相連。

.....

基：（唱“什碎調”）

李承晚扶美帝做祖公，	突破三八綫像瘋狗起狂，
發动全面总攻击，	想要把北朝鮮全部淪亡。

萊：（白）这些死賊，也想要像日本鬼子那样來压迫咱！

基：（唱“什碎調”）

美國鬼和李匪幫，白天作夢。
咱为了不作奴隶，

对日十多年的斗争不怕艰难，
先烈流了多少血汗，
得来这幸福的日子不简单。
朝鲜人民不能欺侮，
决不容忍任何侵略者在朝鲜起野蛮……

幕后合唱：为祖国，上前线，消灭美国贼，
离家庭，别乡亲，志如铁石坚下贞，
前方杀敌，后方生产，同心协力，
胜利后，凯旋归，全家再团圆。

.....

蔡：（唱）

你上前线杀敌最要紧，	切莫将我挂在心，
虽然我一时难离你，	为国家怎留你在家庭。
但愿你，杀敌立功来报喜讯，	
这才是，咱全家的光荣。	

基：（唱）

句句话都记在心，	前线奋勇杀敌人，
我离开后家事放给你，	事事依靠你一人。

蔡：（唱“七字调”）

家内事情是我的责任，	上前线，杀敌要专心，
幸福生活同齐过，	眼前苦汤大家饮，

.....

基：（白）小孩……

蔡：（唱“什碎调”）

有我撫養，督促他讀書更認真。

基：（白）新開園地……

萊：（接唱）

由我耕種，增加生產來支援軍民。

基：（唱）

黨萊你使我安心上前綫， 心中感激難說明。

萊：（唱）

你起居飲食自己謹慎， 出外不比在家庭。

基：（唱）

你休身保重為要緊。

萊：（唱“什碎調”）

預祝你旗开得勝， 希望你早日報佳音。

萊基：（合唱“七字平”）

今日暫時來分離， 勝利回歸再團圓。

阿黑与阿詩瑪

情 別

阿 黑（黑）

阿詩瑪（瑪）

瑪：（唱“什碎調”）

搖鞭趕羊上山崗，山川優美好風光，

高山上，牛羊結成陣，

金樹銀花果，

色更濃，

处处是宝藏。

呼竹琴，赶羊群，

一对槐樹兩人栽，

滿樹白花，藍天白云，分不开，

燕子双双來保护，

太陽照遍滿山紅，

他像日來我像石，

日射石头放光芒，

年青姑娘上山崗。

味清香，

黃金遍地有，

撒尼族的姑娘人人愛劳动，

槐樹下会情郎。

不准外人采摘隨便來。

地下寶石發豪光，

日射石头放光芒。

家里事情做完備，

×

×

×

(轉唱“紗金扇調”) “阿媽嫁我一籬飯，

阿爹嫁我一瓶酒助心酸，

一籬飯來一瓶酒，

自己的人自己選，

給女兒一世伤心腸”。

同心合意甜似糖。

黑：(唱“紗金扇調”)

阿妹吹琴在高上，

阿妹愛我英雄漢，

阿妹為我綉箭袋，

听着准像近耳腔，

我愛阿妹像牡丹，

我為阿妹踏萬山。

瑪：(唱“什碎調”)

秋去冬來春又來臨，

阿哥……

飢寒飽暖自顧全身。

阿哥在遠方着小心，

你出門在外身無伴，

黑：（接唱）

阿妹何用吩咐我，我倒为你……

瑪：（白）为我怎样？

黑：（接唱）

为你不会放心，家鄉老少都称赞你，
勤劳和气待人亲，老樹千年不移地，
女大嫁出是常情，阿黑本是窮家子，
恐怕你我事难成。

瑪：（接唱）

阿哥說話欠聰明，难道你不知我的心，
我能耕田能紡織，只要二人同心土变金。

黑：（接唱）

天頂无云不会落雨，水面无風波浪不会升，
莫遇着惡人禍不起，
怕是……

瑪：（白）怕什么？

黑：（唱）

媒人巧咀动人心。

瑪：（唱）

动人心！？但惊自身找風情，
只要主意如金石坚定，就若兇神惡煞也无能。

黑：（白）好一个“兇神惡煞”也无能。阿妹，我问你，
兵來呢？

瑪：（白）將擋。

黑：（白）水來？

瑪：（白）土國。

黑：（白）遇到了豺狼？

瑪：（白）咱有套狼的傢俬。

黑：（白）你我生死共命。

瑪：（白）禍福同當。

黑：（唱）

我和你同福，共患難，

我為你避路逐波瀾。

瑪：（唱）

我為你出外準備鞍具齊全，

我為你做衣煮飯打掃廳房。

黑瑪：（同唱“腔仔調”）

窮人知道窮人的苦，真心相愛苦變甜，

你我情深共意切，如同春風吹來百花紅。

瑪：（白）我真不願意你送行，

黑：（白）啊！這是为了我，也为了……

瑪：（白）我！？

黑：（白）是呀！（唱“七字仔平”）

為咱今后日子 过得称心，远也不要紧。

瑪：（唱“台灣什唸調”）

阿哥呀！我問你，干糧若吃完那來糧食？

黑：（接唱）

我有弓有箭，腹肚若飢，打獵做點心。

瑪：（唱）

天气若寒冷？

黑：（接唱）

打野獸，剝皮晒干就有穿。¹

瑪：（唱）

咀渴要怎样？

黑：（唱）

咀渴有山泉水，羊奶做茶飲。

瑪：（唱）

山上要如何睇？

黑：（唱）

見樹樹下睡，見洞洞內眠。¹

瑪：（唱）

樹、洞都沒有？

黑：（唱）

天做厝，地作毡，都好安身。

黑瑪：（同唱“腔仔調”）

蘿松花开荅对荅，

爰比山高情如海，

同心結子解不开，

万兩黃金買不來。

双告夫

盖三才（才） 顏秋蓉（蓉） 若 云（云）

聞淑貞（聞。盖三才之妻） 項仲良（項。蓉之義父）

周 氏（周。項妻） 侍婢（婢。盖家女侍）

思 艷

才：（念）

自古才子多風流， 未得佳人情幽幽，
願效偷香竊玉容， 露水姻緣不勝收。

（唱“青春調”）

悶坐書軒憶佳人，精神恍惚難定心。

（轉唱“什碎調”）

想前日，	紅樓上那位小姐，
玉手纖纖撫翠琴，	看她妖嬌体态杏眼含羞；
我盖三才生而有幸，	怎樣禁得她那秋波頻頻，
越思越難禁，	恨无那西廂机会學張生。
急急將琴抱在身，	唯望琴音傳此情。

（轉“七字平”）

衣冠理齊整， 學那潘必正琴挑會佳人。

琴 挑

琴：（唱“草萊腔”）

身世浮沉如春夢，可憐慈娘喪陰間，
閨房寂寞自怨嘆，朝夕愁悶依欄杆。

（轉唱“七字調”）

思往事，暗傷情，花園彈琴解愁心。

云：（接唱）

日去月來接緊緊，怎可虛渡好光陰。

（夾白）小姐，你看……

（轉唱“什碎調”）

樹上黃鶯婉轉，紫燕飛舞雲端，
蝴蝶在花叢中迷亂。

（夾白）小姐呀！你看，
紅杏枝頭啼杜鵑。

蓉：（唱）

怎樣夸我心头郁悶，却怨黃鶯啼聲喧。
春意妖艷——令人更添悲煩。

云：（唱）尊聲小姐莫自怨心，

花開花落几時間，
你何不樓上彈琴去，
借琴心，一曲解愁煩。

才：（白）散步至此，樓上傳來琴声响亮，那佳人已在樓上撫琴，待我暫避一邊，靜听就是。

蓉：（唱“七字調停板”）

自古名士多風流，心郁情悶意不休，
百鳥鳴春雷鳴雨，風鳴冬來虫鳴秋。