

中国诗人文库(第三辑)

主编：张同吾
祁人

峥嵘诗文选



作家出版社

中国诗人文库◎中国诗人文库◎中国诗人文库◎中国诗人文库◎中国诗人文库

主编 张同吾 祁 人 责任编辑: 张玉太

I 211.62

卞之琳诗选

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

峥嵘诗文选/杜荣著. —北京:作家出版社, 1999. 4 (中国诗人文库/张同吾, 祁人主编)

ISBN 7—5063—1549—1

I. 峥… II. 杜… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 11827 号

峥嵘诗文选

作者:杜荣

责任编辑:张玉太

装帧设计:蒋宏

校对:张红

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里 10 号

邮编:100026

电话传真:86—10—65930756(出版发行部)

86—10—65004079(总编室)

E-mail: wrtspub@public. bta. net. cn

经销:新华书店

印刷:北京飞达印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32

字数:90 千 印张:5 插页:3

版次:1999 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7—5063—1549—1/I·1537

定价:135.00 元(全九册)

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

总 序

张同吾

在我国源远流长的诗史上,诞生过许多伟大的诗人,他们以彪炳千秋的光辉照彻古今,以绚丽多彩的作品抚育着世世代代的中国人的心灵,这些优秀诗篇以崇高的人格精神、深刻的哲理内涵和美妙的诗化情韵,陶冶着人的情操,雕塑着中华民族的文化性格。正如江泽民总书记所精辟指出的那样:“文艺是民族精神的火炬,是人民奋进的号角。中华民族是以诗经、楚辞、唐诗、宋词、元曲和明清小说为人类文明画廊增加辉煌的民族,是产生了屈原、李白、杜甫、关汉卿、曹雪芹这些世界文化名人的民族,是产生了伟大的文学家、思想家、革命家鲁迅,产生了郭沫若、茅盾、聂耳、冼星海、梅兰芳、齐白石、徐悲鸿等现代大文学家、大艺术家的民族,无比丰富的精神遗产,与先驱们的英名连在一起的民族文化的优秀传统特别是革命文艺传统,是中国社会主义文艺的巨大法宝。”我们为拥有优秀的文化传统和宝贵的精神财富而自豪,我们为生活在诗的国度而自豪。

我国进入新的历史时期之后,诗歌创作有了长足发展,那些

诗名遐迩的老诗人们焕发了青春,他们以深邃的情思和圆融的笔致,创作出许多感人肺腑的佳作,成为晚辈后生的楷模;那些在历史风雨中成长起来的中年诗人们,在思想上和艺术上日臻成熟,是我国诗坛的中坚力量,他们以敏锐的思想洞察力和鲜活的艺术表现力,创作出许多情思优美给人启悟的诗篇;那些在时代阳光抚育下成长起来的青年诗人们,是我国诗坛的生力军,他们以热情探索的精神和多姿多彩的笔墨,进行了大胆而有益的艺术尝试,丰富了当代诗歌美学。我国老中青三代诗人,以多样的艺术风格和艺术形式,表现了他们各自鲜明的审美个性,从而多角度多侧面表现了崭新时代我国人民改革开放励精图治的心理特质和精神风貌。但是我们必须清醒地看到,诗歌理论和诗歌创作在取得可喜成果的同时,也出现了明显的偏颇和缺陷:比如无视中国的审美心理和语言结构,从而割裂诗歌传统;比如无视乃至否定生活是创作的唯一源泉,过分强调诗的主观性;比如逃避现实生活,远离时代和人民而去表现缺乏审美意味的个人悲欢,或是表现无法思议的玄机 and 堂奥;比如在经济大潮中,诗的浮躁与轻浅。人们为这种倾向而忧虑,正表明他们对诗的爱护与关注,并希望通过理论探究和创作实践,端正诗风。为了繁荣我国的诗歌事业,中国诗歌学会由中国作家协会申报,经中宣部批准,在民政部登记注册,于1996年7月正式宣告成立,新华社、人民日报、中央电视台等全国重要新闻媒体向国内外发布了这一诗坛盛事。

中国诗歌学会成立以来,为贯彻党的文艺方针,广泛团结全国诗人和各界人士,传播创作信息,出版诗歌佳作,进行国内外学术交流,提高创作和理论水平,培养文学新人,为繁荣华文诗歌作出了积极的努力。为了促进诗歌创作与交流,展示当代诗坛阵容,在作家出版社的大力支持下,学会编辑出版部特编选

《中国诗人文库》分若干辑出版,以繁荣诗歌事业。《中国诗人文库》的入选作品集,其题材是广泛的,艺术风格是多样的,它们相互照应、相互补充,从一个具体的视角,可窥见当前我国诗歌的审美流向和审美特征。这些诗选的系统出版必将形成一股冲击力,增进和深化人们的诗歌意识。同时,《中国诗人文库》将逐步成为当代诗坛的一个宝贵书库,在出版界形成一个诗歌的品牌,为人们研究当代诗歌提供宝贵而可靠的依据。

诗歌是人类文化之树的精英,我们坚信,有着深厚文化积淀和光辉诗歌历史的中华民族,在伟大的时代一定能够诞生优秀的诗人和壮丽的诗篇。

1998年7月25日,北京

目 录

总 序	张同吾
-----------	-----

温柔的梦

想你的时候	(3)
九月九日忆玉君	(4)
延安——闪光的名字	(5)
水及其它	(6)
延安宝塔	(7)
流泪的森林	(8)
碑	(9)
过 年	(10)
石头断想	(11)
不倒的身躯	(12)
圆明园	(13)
手掌的含义	(14)

向着母亲奔跑	(15)
人民英雄纪念碑	(16)
中国地图	(18)
致一位北国友人	(19)
送 别	(20)
张骞陵园	(21)
落花时节	(22)
焦裕禄的藤椅	(22)
想你的时候	(23)
边塞夜景	(24)
远离七月	(25)
等待月光	(26)
远离一种生活	(27)
渔 人	(28)
愿者上钩	(29)
让生命去等候	(30)
女人与裙子	(31)
一种独特的乡音	(32)
林区养路工	(33)
母 亲	(34)
童 年	(35)
朝 圣	(36)
鞭 炮	(37)
拜谒延安烈士陵园	(38)
土 地	(38)
告别村庄	(39)
延安窑洞	(40)

雪 夜	(41)
没有约会的别离方式	(42)
我想象自己躺在一平方米的草地上	(44)
星期天郊游	(45)
乡 恋	(46)
苍龙岭	(47)
想象与你坐在合欢树下的草坂上	(48)
想象地球上最后一滴水被用完	(49)
等待是一种心境	(51)
习 惯	(52)
岸与码头	(53)
历史不会忘记 1997	(54)
这个季节的心思	(56)

岁月印痕

水及其它	(61)
人老心不老	(64)
那年那月	(67)
私 奔	(70)
再见了,老师	(73)
岁末感怀	(76)
外婆的澎湖湾	(80)
生命的体验	(84)
童 趣	(87)
难忘那一幕	(90)

我村黄埔人	(94)
岁 月	(99)
人生经历仅一回	(102)
岁月遗痕	(106)
尾 巴	(110)
家乡的小山村	(113)
回首大学	(117)
我们责无旁贷	(119)
思 念	(121)
练车去长城	(122)
路	(126)
写在树皮上的情书	(128)
延河水	(131)
山村夜	(132)
陪我走段路,好吗?	(133)
钱这东西	(137)
为女起名	(146)
手机的尴尬	(149)
排队的尴尬	(151)

温柔的梦

生命是如歌的散板
诗歌是心灵的呐喊

想你的时候

想你的时候
月亮花开放眉宇
总想把我一生的温柔
交付给你
珍存

想你的时候
坐望西城那些别致的楼群
那惹眼的几栋
一如岁月的景致
参差不齐
勾起几缕惆怅
几缕甜意

生活的一些动人章节
往往记忆犹新
或许这是刻骨铭心的真实内含
回首岁月
一种不可名状的心情逶迤而来
拣些支离破碎的身影
补贴今日的空寂

想你的时候
季节雨潮润
归期遥遥
心路渐近

九月九日忆玉君

远离这片故土
我在南方的水乡
为你录制雨打芭蕉的琴律
让渴盼的眼
灌满翠绿

每年九月九日
将以另外一种意境
构筑思念
忆友人
九月九日不能不忆友人呵
在秋末在高粱酒流满
十八里坡的季节里
一种自然纯正的口味
溢出酒杯
干！

诗人总爱在深秋的诗集里

深入简出
诗集的许多段落
与你相关
每年九月九日 诗人
手持诗稿与茱萸
成一种翘望姿态
向北方
开放
沁心的菊香

延安——闪光的名字

这片平凡的土地
几经硝烟浸泡
梁梁卯卯
如凸凹的方块字
个个都有神奇的经历
信天游就是在这种山岗上
吼成一种信念
吼得延安熠熠生辉

这片神奇的土地
在信天游响过之后
枣园的枣一夜间就变香了
幸福渠边 红领巾缓缓走进

秋天的枣香里
品味没有硝烟的新鲜空气
幸福渠边 古槐参天
擎起东方的天宇
岁月的记忆
跌进渠里
浸成小米的沁香
汨汨流淌
流进千家万户的每一根神经

水及其它

沙石 河水 一对人
话语跌落水面
河水喧哗得更响
倾听水声
多愿自己是一尾鱼
在你温柔的水里
安静地睡去

黄昏掠过河面扑来
河水依依
世事的许多章节
与水有关

生命本身就是一条河
河水烂漫
淹不没
我的情

山不转 水转
水不转 人转

延安宝塔

一座辉煌的城
构成宝塔最佳的背景
一座高高的宝塔吻别母亲
站成深秋的红高粱
黎明爬上高坡
宝塔最先镀上金边
投下峥嵘的身影
勾勒出凝重的生命之路
悠长 悠长 悠长
延河滚动着中华的血液
宝塔凝聚着黄土地的心声
一切都已安睡
连风也鼾声四起
唯有宝塔伴星陪月
守卫着脚下这片黄土